المضحك المبكي



مستشار المالية

معالي رئيس الوزارة على باب غرفة مستشار المالية — الله يعطيكم اعطونا شي كم غرش حتى نقدر نمشي حالنا . . .



مكري بك يقول لرئيس الوزارة — والله يا بيك الجمل مش قد الحمل !!...

صاحب الامتياز

حبيب كحالة

المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

جريدة سياسية انتقادية هزلية كاريكاتورية

تصدر صباح كل سبت

الاشتراك

في سوريا ولبنان ٣٠٠ قرش سوري

في فلسطين وشرق الاردن [illegible]

في العراق والخليج الفارسي ١٥ روبية

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

كثرة التحسين

يدفع اخواننا الصحافيون ، وعلى رأسهم الاستاذ توفيق وهبه ، بالتفاؤل في قضية المفاوضات على معدل مئة كيلو متر في الدقيقة وكسور . . .

فالمفاوضات دائماً سائرة سيراً طبيعياً ولم يأتِ شيء يخربط مناخها ابداً . . .

والجو دائماً مشبع بروح الود والتفاهم لم تمر به غيمة ولم تهب به عاصفة

والاتفاقات قد تمت باسم الله على جميع الامور الكبيرة والصغيرة بدون ان تجري حولها مناقشة من المناقشات

والصعاب والعقبات كلها ذللت والحمد لله لنا فيها قضية الوحدة السورية والمسائل العسكرية والمالية والجمركية وغيرها . .

اذن فبلي رأي اخواننا الصحافيين الاستقلال التام الناجز الذي هو من ماركة لا حماية ولا وصاية صار بيدنا . . .

هكذا يكتب الزملاء الكرام ، وهذه هي النتائج التي اصبح الشعب الكريم ينتظرها ليقول للاجانب في البلاد ، مع السلامة ستونا ، شرفتونا . . .

ولكن لطفي بك الحفار يقول ان هذا الاسترسال في التفاؤل قد يضر ولا ينفع . .

ويقول مراسل الف باء ، في باريس انه سأل احد اعضاء الوفد بعض التصريحات عن مجرى المفاوضات فقال له وهل انت بحاجة الى تصريحات من الوفد ، باستطاعتك ان تفبرك لها الاخبار التي تمر بخاطرك كما يفعل بقية المراسلين

ويقول سعد الله بك الجابري ، انه يقرأ اخبار الوفد من الجرائد ،

والخلاصة ، المسألة بدها شوية حكمة كما يقولون ، والا فاننا نخشى ان يصيبنا لا سمح الله ما اصاب ذلك الرجل الذي اودع امرأته في المستشفى ليطببها ،

واذا سألتموني ما هي قصة هذا الرجل اقول ،

حكي يا سادة يا كرام ان رجلاً مرضت امرأته فاودعها المستشفى ، فذهب اليها في اليوم الاول وسأل الطبيب عن صحتها ، فقال له انشاء الله احسن . . . وفي اليوم الثاني ذهب وسأل الطبيب عنها ايضاً فقال له انشاء الله احسن . . . وفي اليوم الثالث ذهب حسب عادته صباحاً وسأل الطبيب كيف المرا باد كتور ، قال له الدكتور ، حسب عادته احسن والحمد لله . . . وفي اليوم الرابع ذهب الى المستشفى وسأل الطبيب كيفها اليوم باد كتور ؟ قال له ماتت . . .

فخرج صاحبنا الزوج متألماً متأثراً ، وعندما وصل الى باب المستشفى صادفه احد اصحابه وهو بحالة تأثر شديد فسأله شو مالك !

قال له : ماتت امرأتي . . .

فدهش صديقه لهذا الخبر الفجائي وقال له : عجيب ، من ايش ماتت ؟؟

قال له : من كثرة التحسين . . .

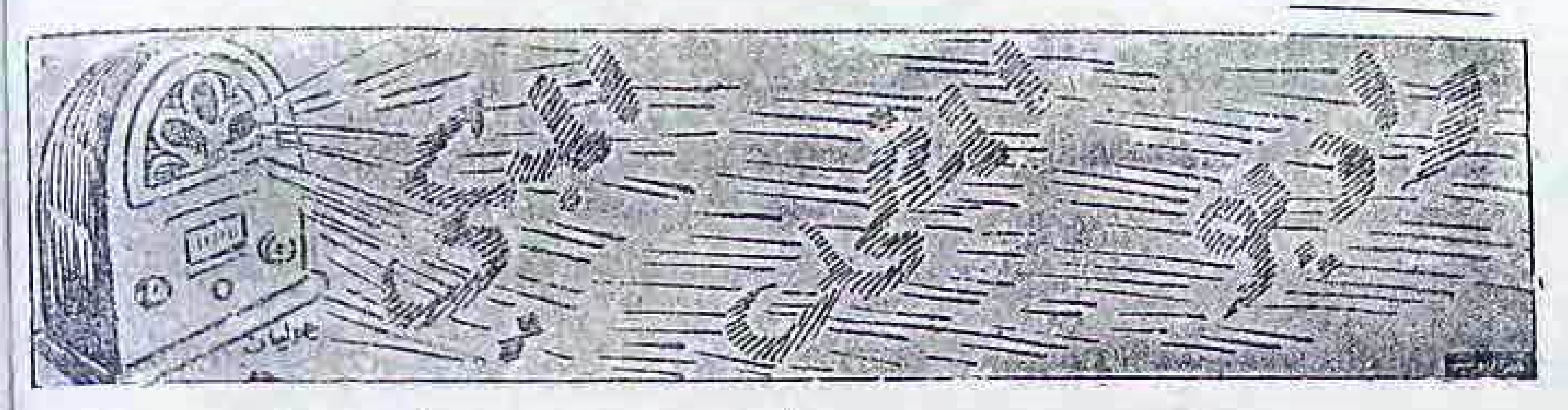
• • •

اذن ، فاذا انقطعت غداً المفاوضات لا سمح الله ، لا سمح الله ؛ لا سمح الله ، الف مرة لا سمح الله ، ويطمن على ما يقول لا سمح الله ؛ وهذا لا يستبعده من يعرف عقلية الافرنسيين ، ماذا يجيب اخواننا الصحافيون اذا سئلوا لماذا انقطعت ؟؟

ايجيبون انها انقطعت من كثرة السير الطبيعي ، كما اجاب ذلك الزوج صديقه وهو خارج من المستشفى بعد وفاة امرأته بانها ماتت من كثرة التحسين ؟؟

. . .

والان تسمعون :



[١]

ـ هنا محطة المضحك المبكي … الآن الساعة التاسعة تماما نبدأ برنامج اذاعتنا هذا الصباح بسماع موال عتابا ينشده الدكتور حسن فؤاد مع تقسيم على القانون للاستاذ ناظم القدسي ،

الدكتور حسن فؤاد ينشد ويقول :

حلب جبهة واحدة هيك خلقت من الازل

لا ممكن تقبل غش ولا ممكن تقبل زغل

صفوفها منظمة وكلها والله حديد

فلاها حاجة (تنظيم شباب) ولا (عصبة عمل)

يرحم تراب هلاي نظمها وهلاي ساوى وعمل .. يا يوباي

. . .

يرحم تراب هلاي نظمها وجعلها فرد كتلة

لا فيها شق بالصفوف ، ولا اختلاف بالشلة

قولوا لجماعة التنظيم يدوروا على غير حلب

حلب يا ناس صحيحة ما فيها ولا علة

بنخاف تكثر الايادي وتزيد بالطين بلة… يا يوباي

[٢]

انتهت مواويل الدكتور حسن فؤاد ابراهيم باشا ، والان بعد استراحة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون موال عتابا ينشده لطفي بك الحفار ، مع تقسيم على القانون للاخ عبد الوهاب بك المالكي

لطفي بك ينشد ويقول :

خذوا على ايد كبا ناس واحفظوا خط الرجعه

ولا تتناغلوا كثير كل نزله وراها طلعة

سياسة الفرنساويين بتمرغوها كل ساعة شكل

والوقعة معهم ، معلومكم ، والله وقعة

ان نأخذ منهم شيء اصعب من فتح قلعه … يا يوباي

. . .

لا تتناغلوا كثير من السياسة والمفاوضات

السياسة مالها دين ، دايما اوقات اوقات

قيسوا المنافخ من ايديكم رحاج تنفخوا بقا

من كثرة النفخ يا ما طقت بالونات

واستعيضوا عن النفخ بالدعا والصلوات … يا يوباي

[٣]

ـ انتهت مواويل معالي لطفي بك الحفار والآن بعد استراحة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون محاضرة قيمة يلقيها الدكتور توفيق احمد الانصاري موضوعها (النرفزه)

الدكتور توفيق يبتدىء ويقول ،

سيداتي ؛ انساتي ، سادتي ؛

النرفزه معناها بالعربي الفصيح طلوع العصبية ؛ فيقال فلان نرفز ، يعني طلعت عصبيته ، والاسباب التي تنرفز الانسان كثيرة اهمها ان يجلس شخص وراء رجل يلعب بوكر مثلا او رامي او غيرها ، وهذا الرجل يخسر ويخسر ، وذلك الشخص لا يحرك ولا يتطمم ويبقى جالساً وراءه في مكانه ،

ان مثل هذه الامور لا تنرفز الانسان فقط بل تنرفز ديكه ، ويكون ساعتها معذورا اذا طلعت عصبيته وقام لذلك الشخص وقال له ، اي حل عن دين سماواتنا بقا ، شو راح تنو فوق راسنا حتى تشلحنا لباسنا ؟؟؟…

هذه هي اهم الاسباب التي تدعو الى الترفزه ، لذلك فاني انصح جميع الاخوان وخصوصا الذين يترددون الى النوادي ان يكون عندهم شوية ذوق فلا يحملون العبيه على الترفزه في وقت انهم جلسوا لكي ينبسطوا ويتسلوا لا ليترفزوا وتطلع عصبيتهم.

بناء عليه وعليه بناء لا اريد زيادة في الموضوع لان فهمكم كفاية واللبيب كما يقول المثل الدارج من الاشارة يفهم ولكن ماذا نعمل في الذين لايفهمون بغير اللكش بالصطيحة ؟؟؟

[٤]

ــ انتهت محاضرة الدكتور توفيق احمد والان بعد استراحة قصيرة نواصل برامج اذاعتنا فتسمعون نشرة الاخبار وحقوق النشر محفوظة لروتر طبعا . .

نشرة الاخبار :

(١) ـ رزق يوسف بك عطا الله مولوداً ذكراً وبهذه المناسبة فقد اجتمع عدد كبير من اصحابه وطالبوه ان يدعوهم الى حفله (مغلي) ، ولسنا نعلم اذا كان سيجيبهم الى مطلبهم هذا ام يضرب عنه صفحاً . .

(٢) ـ اكد غالب بك الزالق ان (اكمك قطايفي) ما عاد ابيا عالشام منه ابداً

(٣) ـ تبين بعد البحث والتدقيق ان يوسف بك دوكس زايد اكثر من خمسة كيلو وانه مبسوط من الزواج تماما

(٤) ـ ادلى بشير بك البكري تصريحا جديداً قال فيه ؛ ان نادي بردى الرياضي يرفع الرأس . . .

(٥) ـ يفكر بعض الشبان بتقديم عريضة يحتجون فيها على تسمية فخري بك البارودي بزعيم الشباب ويقولون ان فخري بك ما عاد شاب بل قطع سن الشباب من زمان وزمنه . .

[٥]

ــ انتهت اذاعة هذا الاسبوع والان بعد ان تسمعوا نشيد الختام ماغيرو نستودعكم الله الى الاسبوع القادم .

الذشاشيبي صاحب نكته

ــ اسعاف بك النشاشيبي اديب فلسطين كبير وصل منذ يومين الى دمشق وحل في نزل اوريان بالاس فاهلا وسهلا بالضيف الكريم

واسعاف بك يعرفه القراء بانه اديب كبير ، واما المضحك المبكي فيعرفه ليس فقط اديباً كبيراً بل صاحب نكته ايضاً ، ولا عجب في ذلك فان النكتة تلازم الادب والاديب الحقيقي نكتي بطبيعة الحال

واذا اردت ان تعلم شيئاً عن نكات اسعاف بك فاسمع:

عندما اصدر الاستاذ حسن الزيات مجلته (الرسالة) في مصر جاء احد الاصحاب واطلع اسعاف بك على هذه المجلة . وقال له ، هذه مجلة جديدة اسمها (الرسالة) صدرت في مصر

فاخذها اسعاف بك وبعد ان قلبها اولا وثانيا وثالثا ، اعادها الى صاحبه وقال له:

عجيب غداً اذا اردنا ان نخاطب صاحب هذه المجلة او نكتب له كيف نخاطبه !! انقول له ؛ ياحضرة صاحب (الرسالة) !!!

واجتمع مرة بصديق وكان احد اصحابه جالسا مع سيدة بالقرب منه فالتفت الى صديقه هذا وسأله ؛

هذه السيدة حليلة صاحبنا ام هي خليلته ؟؟

قال له لا ، فهي حليلته ،

قال له ، ذاتاً ما في فرق بين الخليلة والحليلة سوى نقطة ...

فاجابه الصديق ، ولكن نقطة سودا

ولاسعاف بك مجموعات فكاهية كثيرة منها كتاب مباه المبهج وهو تحت الطبع ؛ وكتاب نقل الاديب وغيره ، لذلك فاذا كان الادباء ترحب به كاديب كبير فالمضحك المبكي ترحب به كاديب وكصاحب نكتة ايضاً

فاهلا وسهلا يا اسعاف بك ...

قاموسنا الطبي

حرف الراء

رئة – الرئة هي الاداة التي بواسطتها يتنفس الانسان فيأخذ الاوكسجين ويطرد الغاز كربونيك ... ياسلام علينا ونحن عم نحكي بالطب ...

وموضعها في الصدر ضمن قفص الاضلاع وهي ضرورية للانسان تماما لان الانسان عندما لايقدر ان يتنفس يختنق حالا ...

وقد عدد الاطباء اولاد المرحوم ابو قراط الحالات التي يبطل بها عمل الرئة فلا يعود المرء على التنفس فاذا هي كما يأتي :

(١) – عند الضغط والاستبداد ، لان في زمن الضغط لا يقدر الانسان ان يتنفس ابدا فصاحب القبس لانه تنفس قليلا صدر امر بتعطيله ، والمضحك المبكي لانه اخذ شوية نفس عطل اكثر من مرة

(٢) – عند كثرة الشغل ، فتوفيق بك الحياني محافظ العاصمة مثلا عندما يدخل الى غرفته في البلدية لايعود يقدر ان يأخذ نفس بالنظر لكثرة الاوراق التي تتساقط عليه ...

(٣) – في السجون ؛ ففرز الملك مثلا لايسمح له بان يأخذ شوية نفس ابدا ولذلك فقد مرض ونقل الى المستشفى

وعندما يبطل التنفس يصير الاختناق والاختناق يولد الانفجار فسورية مثلا ما قامت بحركتها الاخيرة الا بعد ان كادت تختنق ، وكذلك فلسطين فلولا انها اختنقت من قضية الهجرة الصهيونية ماهبت اليوم بهذه الحركة المباركة ،

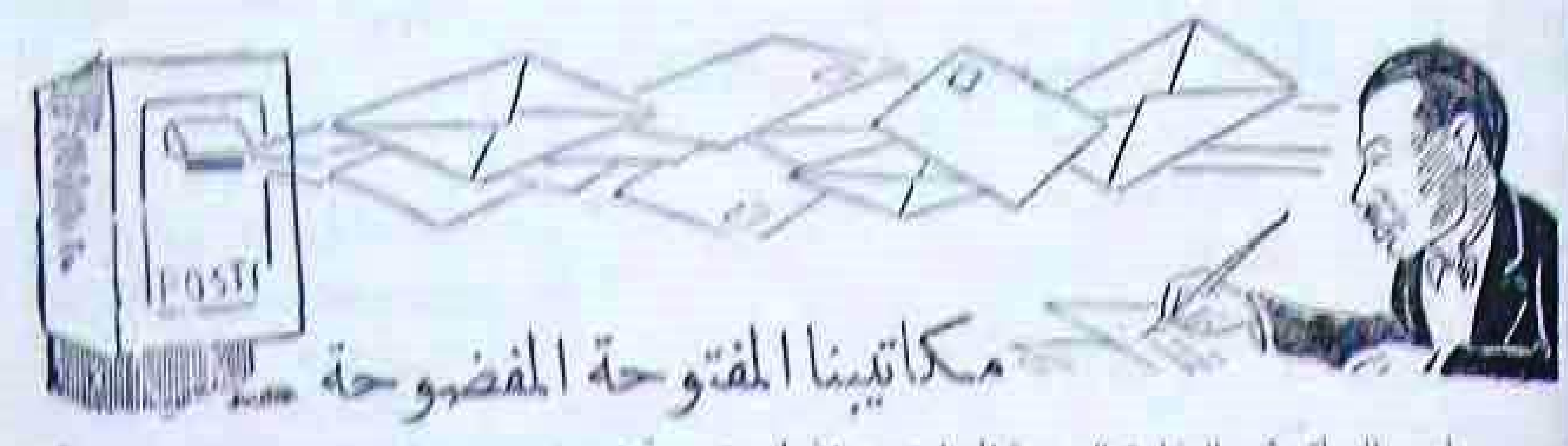
والاختناق لايتولد من الضغط فقط بل يتولد من الطفر ايضا لذلك فمرض الخناق منتشر في بلادنا انتشاراً عظيما ، واذا دققت تجد ، ان التاجر في بلادنا مخنوق ؛ لاسيما اليوم بعد حوادث فلسطين ، وكذلك الصحافي والمحامي وصاحب العائلة ، وهكذا قلما تجد واحدا منهم قادر ان يتنفس ...

واهم العلاجات لمنع الاختناق وتحسين التنفس الدستور والحكومات الدستورية واعادة الحرية للشعوب المظلومة ؛ وهذه سورية مثلا فانها ابتدأت تأخذ نفس شوي بعد ان كادت تختنق عندما صار لها وفد يفاوض في باريس بشأن تحقيق امانيها .

وهنالك علاج آخر هو المال ، فالصحافي الذي يقبض دفعة من النفقات المستورة في نهاية الشهر يأخذ نفس بعد ان يكون مخنوقا وعندما يأخذ الانسان شوية نفس يأخذ روح لذلك فلاشي يعيد الروح الى الانسان مثل المال ، وقد عجب الاطباء كيف ان الاغنياء يموتون وعندهم موجود الروح الذي هو المال ...

هذا مالزم عرفناكم ، فاذا اردتم زيادة في الايضاح في هذا الموضوع فعليكم بمراجعة قاموس لاروس والسلام عليكم

(المضحك المبكي)



مكاتيبنا المفتوحة المفضوحة

ـــ صاحب الدولة رئيس الوزارة السورية المنتظرة رعاه الله وتيمه المفاوضات ، لازالت ايامه باسمة راضية

[بالاذن من سعادة الامير كاظم]

بعد السؤال عن شريف خاطركم ، والاستفسار عن عالي ملاحتكم ، ابدي اني قرأت في الصحف ان الحكومة اضطرت الآن لتستقرض مبلغاً من المال من المصالح المشتركة بالنظر للعجز الواقع في الموازنة ، وان الحكومة قد رهنت لها قسما من وارداتها تأمينا على هذه المبالغ ...

قرأت هذا الخبر والا امسك برأسي واضحك ، واستغرب بان علم الحكومة بالحساب لا يزيد عن علم الاستاذ معروف الارناؤوط ، لانها لو كانت في الحساب مثل توفيق جانا مثلا او اقل لما قبلت ان ترهن قسما من وارداتها لهذه المصالح المشتركة لقاء بعض استقراضات في وقت انها اذا راجعت حساباتها مع هذه الدائرة وقدس الله سرها ، لوجدت بانه يزيد لنا عندها مبالغ طائلة تعد بالملايين فكيف قبلت الحكومة ان ترهن لها قسما من وارداتها ولها بذمتها حسابات قديمة طويلة عريضة دعني لي ان اقول لكم يادولة البيك ان وزارة ماليتكم التي اعتمدتم عليها في عقد هذا القرض مع المصالح المشتركة والتي قبلت ان ترهن قسما من وارداتها خرجها للعب بالكتاتيب ولا تشتغل بالحساب لان المصالح المشتركة مديونة لنا بمبالغ طائلة فكيف يجوز لنا ان نرهن عندها وارداتنا وهي مديونة لنا ، وهل يجوز ان يصير (مال ابونا صدقة علينا) ؟؟؟

واذا سألتني يادولة البيك كيف حتى ان المصالح المشتركة مديونة لنا ، اقول لك اسمع

ان حصة سوريا من الجمارك من ابتداء الاحتلال حتى ١ اذار سنة ٩٢١ على اساس النسبة المئوية ٣٩ المفروضة علينا فرضاً بالقوة ، ٠٠٠ ٣٧٩٤ ليرا سورية ، وهذه الحصة لم تأخذ الحكومة السورية منها بارة الفرد ولم تجرأ حكومة من الحكومات التي توالت بعد ذلك على المطالبة بها حتى سنة ١٩٢٩ فان الحكومة في ذلك الوقت فاتحت المفوض السامي في هذه القضية بعد ان قرأت القائمة الآتي المفوض السامي الجنرال غورو بالنظر لعطفه على لبنان الكبير الذي اوجده اهدى حصتنا هذه الى لبنان وذلك بقرار لا يتجاوز السطرين مؤرخ في ٢ حزيران سنة ٩٢٠ ولم يكترث بحكومات سوريا وحلب

ومن ١ اذار سنة ١٩٢١ الى ٣١ كانون اول سنة ٩٢٢ قرر المفوض السامي توزيع المصالح المشتركة على الحكومات بنسبة الانتاج وعلى فرض انه طلعت حصتنا مثلا قالوا بالمئة ٣٩ فانهم اذا حاسبونا على هذا الاساس يزيد لنا عندهم مليون ليرا سوريه

وعندما جاء الجنرال ويغان زاد التعرفة الجمركية على ان توزع الزيادة بين الحكومات فحصة سورية من هذه الزيادة على اساس نسبة ٣٩ بالمئة ايضا تكون (٩٩٦٠٠٠) ليرا لم تأخذ الحكومة منها بارة الفرد

هذه هي خلاصة حساباتنا مع المصالح المشتركة يادولة البيك فنحن زايد لنا عندها وما زايد لها عندنا شيء ، واذا كنت لا تصدق فهات الحسابات وراجعها ، وما دامت المسألة على هذا الشكل وما دامت المصالح المشتركة مديونة لنا ولسنا مديونين لها ، فكيف يجوز لحكومتكم ان ترهن عندها قسما من وارداتها تأمينا على قرض قرر لم استقراضه ؛

فاسمحوا لي ان اقول لكم يادولة البيك ان الاستاذ معروف الارناؤوط الذي لا يعرف بالحساب ثلث الثلاثة كم لو كلف باجراء

مثل هذه العملية لما كان قد عملها،

لا تؤاخذوني اطلت الشرح عليكم واشغالكم كثيرة، ولكن وقت عرفت ان المسألة صارت على هذا الشكل قب شعر راسي وما قدرت اسكت فقمت حالا وكتبت لك هذا الكتاب

هذا ما لزم عرفنا كم سلامي الى كل من يسأل عنا بطرفكم كما من عندنا جميع الاخوان و لاصحاب يقدمون لكم فائق احترامانهم سيدي .

(المضحك المبكي)

برقيات سياسية خطيرة

[١]

لندن - خصوصي - على اثر استيلاء ايطاليا على الحبشة عقد مجلس الوزراء جل... فوق العادة قرر فيه استدعاء جميع التجارين في لندن وتكليفهم بتجهيز خوازيق جم... لايطاليا ...

[٢]

جنيف - خصوصي - وصلت رسالة الى مجلس عصبة الامم موقعة بتوقيع الهيلاسيلا... يقول فيها، لقد حطت الحبشة ايدها بزنار عصبة الامم ولكن عصبة الامم طل... خروق ..

[٣]

رومه - خصوصي - اكد السنيور موسوليني في خطبة القاها بعد احتلال الح... قال فيها، اننا سنمدن الاحباش باسرع ما يمكن ونعودهم على اكل المكرونة...

[٤]

جنيف - خصوصي - وقف مندوب الحبشة في مجلس عصبة الامم والقى خطا... فيه اذا كنتم ياحضرات الاعضاء لا تساعدونا نحنا الاحباش على الخلاص من الطل... فالله يلعن ابو كم الواحد يقول للثاني !!!!

[٥]

القدس - خصوصي - جلس بالامس الهيلاسيلاسي على مائدة الاكل في اوت... (كينك دافيد) وقت العشاء وكان اول لون من الوان الطعام مكرونة، فلما... الهيلاسيلاسي على حاط المكرونة يحمله احد الجرسونيه غط على قلبه..

[٦]

رومه - خصوصي - بعد احتلال الحبشة بعث السنيور موسوليني الى صديقه الم... لاغال كتابا يقول فيه بما فاز باللذة الا الجسور . . .

[٧]

لندن - خصوصي - اكد المستر ايدن وزير خارجية انكلترا بعد ان فشلت سيا... في مسألة تجاه ايطاليا فقال، ان انكلترا مايموتلها ميت ..

[٧]

باريس - خصوصي - بعد ان تناول سعد الله بك الجابري طعام العشاء مساء الام... اخذ بعض الصحف السورية يطالعها فلما وصل الى اخبار الوفد، ضحك وقال يخرب بي... قلبهم هادول اصحاب الجرايد قد يشهم شاطرين بالتجليط ..

قصص وحكايا لذيذة

ــ ارمين اصيبت بمرض عضال ، فاستدعت احد الاطباء لمعالجتها ، فصار الطبيب يعطيها علاجات مختلفة ولاحظت ارمين ان هذه العلاجات بدلا من ان تخفف الامها تزيد في خطورة مرضها ، ولولا قوة بدنها لكانت قد فارقت الحياة من زمن طويل ، وهكذا اخذت قناني جميع العلاجات ورمتها كلها من الشباك وقررت بان لاتأخذ منها شيئاً ، كما انها قررت بان لاتدفع للدكتور حساب زياراته لها

واما الدكتور فقد ابتدأ يرسل الى زبونته السيدة ارمين فواتير الحساب ولكن حضرتها كانت تطنش ولا ترد عليه وكان اخر كتاب كتبه لها ، كتاب تهديد من كعب الدست كما يقولون

فاخذت ارمين هذا الكتاب التهديدي وبعد ان قرأته مسكت القلم وكتبت له

عزيزي الدكتور

يجب ان تعلم انني لا اخاف من تهديدك ابدا . والا لاشيء يخيفني في هذه الدنيا سوى علاجاتك وهذه خلصت منها . .

وعندما قرأ الدكتور هذا الجواب اب ذنبه ككلا وما عاد طالب زبونته بالحساب . . .

. . .

نيرمين متزوج ويخاف من امرأته خوفا شديداً ، فامرأته هي التي تدير شؤونه ، وتقوده في حركاته الى حيث تشاء بدون ان يقدر ان يرفع رأسه امامها او ان يقول لها ، تك الثلاث كام

وقد له ابق صاحبنا من هذه الحالة فقرر اخيراً ان يثور في وجه امرأته وان يكسر ذلك النير الذي وضعته في عنقه وهكذا عمد الى شراء كتاب (كيف تصبح قويا وتثبت وجودك في جميع الاحوال) واخذ يطالعه ،

وبعد بضعة ايام صادفه صديق له وسأله

هل قرأت الكتاب يا موسيو نيرمان ؟

قال له ، نعم قرأته . . .

قال له ، وهل فيه نصائح مليحة . . .

قال له ، مفتخرة . . .

قال له ، وهل استفدت منه في حياتك البيتية

قال له ، ابداً

قال له ، عجيب . . . كيف ما استفدت منه ؟

قال له ، لان الكتاب وقع بين ايدي امرأتي وقرأته هي ايضا . . .

. . .

ــ بلغني ان عبد العزيز بك عنده فلوس كثير

ــ ماف فايدة . . . لانه بلغني هالشي قبل منك . . .

. . .

المدرس ــ نحن هنا نعطي دروس في الاختزال بكل اتقان

المتعلم ــ وهل فيها نتائج سريعة ؟

المدرس ــ معلوم ، فان ست بنات من اللي تخرجوا بهالسنة تزوجوا اصحاب المكاتب اللي اشتغلوا عندهم بعد شهر واحد . . .

. . .

ــ اوما تقرب من هالرقاصة لان لها خطيب من حملة الالقاب

ــ انا حملة الالقاب لا اسأل عنهم ابداً

ــ لكن خطيبها لقبه (بطل الملاكمة في العالم)

. . .

ــ قيل ان تلميذاً صغيراً لم يحفظ درسه جيداً وكان المدرس رجلا بادنا ذا جسم هائل ووجه مخيف ، فذهب الى حيث التلميذ الصغير ونهره وقال له في حدة وغضب

قل لي ، اذا لم تحفظ درسك في المرة المقبلة شو اعمل فيك . . .

فاجابه الطفل بكل سذاجة

ابق كاني يا افندم . . .

. . .

ــ دخل ضابط المدرسة فصلا من الفصول ليكتب اسماء التلاميذ الغائبين وكان ذلك في نهاية العام الدراسي ولم يبق عن موعد الامتحان سوى ايام ، ومن عادة التلاميذ ان يتغيب اكثرهم في هذه الاثناء ليستذكروا دروسهم في منازلهم او في الحدائق العامة ، وينتهز الحاضرون هذه الفرصة فينقلون من اماكنهم ويجلسون في اماكن الاخرين

دخل الضابط ليحصي عدد الغائبين وكان نظره ضعيفاً ، فصار كلما رأى مقعداً خالياً من صاحبه ظنه غائبا فينادي وهو يكتب اسمه ، فلان غائب فيصيح فلان هذا من المكان الاخر الذي جالس فيه ويقول ، لا يا افندي . . انا هنا

وتكرر ذلك عدة مرات حتى تضايق الضابط فصاح في التلاميذ

انا ماني فهمان كيف هالخبطة هاي . . . حالي غايبين بقفوا . . .

قال وقيل



ـ قالوا ، لصحافيي حلب ان مدير المعرض جايه لحلب

قالوا قديش جايب معو ؟ ؟ ؟

. . .

ـ قالوا لفخري بك البارودي المفاوضات سائرة سيرا طبيعياً

قال ، انا مثل توما ، ما بصدق حتى اضع اصبعتي . .

. . .

ـ قالوا لنبيه بك المارديني جايتك اوامر جديدة من وزارة المالية بشأن قضية وقف العثمانية . . .

قال ، بلا اوامر بلا بطيخ ، مايمشي الا هللي هو ضمن القانون . . .

. . .

ـ قالوا لبشير بك البكري شو هو رأيك بالنادي الرياضي الحلبي ؛

قال ، ما فيه تنظيم . .

. . .

قالوا لناصب بك الزالق شو هو دليلك على ان مطبخ فخامة محمد علي بك مافي مثلو

قال ، مع اني الا ممنوع عن اللحم فعندما اقعد على المائدة عند فخامته فلا اقدر الا آكل . .

. . .

ـ قالوا للدكتور حسن فؤاد شو هو رأيك بهللي عم تكتبه الجرائد عن المفاوضات

قال ، كله خلط بخلط ؛ وهاي تحادير سعد الله بك الجابري بعبي . . .

اشتراكات

(١) ـ اشترك لبنان في معرض ...
ابيب الصهيوني

(٢) ـ واشترك الحاج اديب خير ... مسألة تأسيس فرع لعصبة العمل القومي في حلب

(٣) ـ واشترك الاستاذ لويس زيادة مع الدكتور كيالي في تأسيس فكرة المفاوضات في حلب

(٤) ـ واشترك السيد محمود البيروتي مع السيد فوزي امين بشأن مسألة الاعلانات في المعرض

(٥) ـ واشترك جميع الموظفين في حلب في حفلة استعراض الجيش التي اقيمت بعيد جان دارك

(٦) ـ واشترك السيد وجيه العادلي في اكثر المظاهرات التي جرت في حلب

(٧) ـ واشترك بنك مصر في احسن قسم من معرض دمشق

(٨) ـ واشترك عدد كبير من الناس في المجلة المصورة التي قررت ادارة المضحك ان تصدرها يوم افتتاح المعرض

برسم القراء

ـ تعلن ادارة المضحك المبكي انها قد اعتمدت السيد صبحي فرزات ليتولى في منطقة العلويين وهو يحمل كمية من كشكول المضحك المبكي فالرجاء من اصحاب العلاقات مع ادارتنا تسهيل مهمته والاعتماد عليه.

حياة عبد الحميد بين الفين من محظياته

_ تمكن احد الصحفيين الفرنسيين من مقابلة سيدة تركية اسمها «شريفة هانم» يقول انها كانت «عاملة» في سراي السلطان عبد الحميد.. وقد تمكن من ان يجعلها تحدثه عن مدة اقامتها في سراي السلطان، وان تقص عليه ذكرياتها.

وقد ذكرت شريفة هانم للصحفي انها لم تدخل الى سراي السلطان عبد الحميد، دخول الجارية المجلوبة لارضاء رغبات السيد الآمر... او دخول المحظية يعهد بها الى الاغوات السود... كلا! ولكنها كانت راقصة، ودخلت القصر دخول كوكب من كواكب الفن.. وقدمت للسلطان كذلك على انها من كواكب الفن!

وكانت شريفة هانم زوجة لرجل فرنسي اسمه بتران، وقد منحه السلطان فيما بعد لقب بك.. وكان بتران بك مديراً لمسارح السلطان ومسليا له، ومنظماً لحفلاته وقد تمكن من ان يحوز ثقة السلطان حتى لقد عاش ٢٠ عاما على مقربة من حريمه دون ان يرتكب مايمكن ان يجر عليه الغضب او غضب مولاه.. وهو حادث فريد في تاريخ البلاط التركي، وعلى الاخص في ايام عبد الحميد.. السلطان الاحمر!!

كانت تعيش في قصر يلدز الفا امرأة على الاقل... جميلات جميعا وهن لم يكدن يبلغن سن الرشد.. وكان يحضرونهن من بلاد القوقاز، او الاناضول، او سوريا... او بلاد العرب.

وكان للسلطان مندوبون يجمعون له اولئك النساء من مختلف البقاع وكانوا يدفعون فيهم ثمنا غاليا، وينتهزون فرصة الحفلات والاعياد لكي يتقدمون اجملهن.. كما ان كثيرين من حكام الاقاليم كانوا يتزلفون الى السلطان فيهدون اليه جميلات النساء اللاتي يعثرون عليهن...!

وبمجرد ان تمر المحظية من باب القصر كانت صلتها بالعالم الخارجي تنقطع الى الابد وكان يحدث احيانا ان يهدي عبد الحميد بعض نسائه الى الكبار والعظماء من رجاله وموظفيه كدليل على رضائه السامي.. فما كانت المرأة التي تهدى بعد ان تغادر قصر السلطان الى قصر من اهديت اليه، تشعر غير انها قد استبدلت سجناً بسجن آخر!!

ولكن السجن في بلاط عبد الحميد كان سجناً قضبانه من ذهب، وجدرانه عاطرة، واثاثه فاخر، على ارضه البسط الوثيرة الغالية الثمن... وكانت الحياة في ذلك السجن تمر في جو من الكسل والتآمر، والرذائل السرية الخفية!

وقد ذكرت شريفة هانم انه في ذات يوم، بعد ان قامت بحفلة ناجحة امام السلطان، ناداها جلالته وطلب منها ان تقوم باعطاء دروس «للسكاكين»، وهن «المفضلات» من بين عطيات السلطان... واليك حديثها بعد ذلك:

«وبدأت دروسي في اليوم التالي»



فاستقبلتني ، التلميذات ، بحفاوة بالغة وصحن صيحات الفرح حين اسندت اعلا بين الرقص.. ولبثت سنوات عدة اقوم بتدريس الرقص اليهن فكنت اصل اليهن في الساعة الثالثة بعد ظهر كل يوم تصحبني عازفة على البيانو، واخرى على القيثارة ، وكن نرقص جميعاً في جو مشبع بالفرح الجنوني ... ولا عجب فقد كن محرومات قبل ذلك !

« وكنت اسمع نظراً لاتصالي بهن ، كل احاديث القصر السرية ، وجميع التعليقات عن ميول السلطان الفجائية، وعن غضبه ...

« وعند المساء ؛ كان العبيد يحضرون معدات الشاي في آنية مصنوعة من الذهب والفضة، يضعونها فوق موائد صغيرة لا ترفع عن الارض كثيراً ، ويتركونها هناك ..

— « نعم .. اذا انك قد نجحت اكبر نجاح في ان تمدي لي « مفتتحات الشهية » (او رديفر) الاستماع .. لم يسبق لي ان تذوقت مثل هذه المفتتحات للشهية منذ سنوات عدة ..

« لا يمكنك ان تتصوري ما القاه من سعادة ، في اثناء اللحظات التي اقضيها هنا الى جانب نسائي وجانبك ! ..

وكان يسكت فجأة فتنظر اليه شريفة هانم ، فاذا به ينظر الى احدى محظياته ... ثم يقول وهو يعبث بشعر لحيته من جديد « عجبا ! عجبا ! ما كنت اظن « لادان » قد اصبحت بهذا الظرف ! يخيل الي انها قد ازدادت جمالا من وقت قريب.. لادان اقتربي اقتربي .. من فضلك !

وتقترب المحظية «لادان» وتركع عند اريكة السلطان عبد الحميد ... فيربت لها على كتفها !!

فلسطين عربيه

بدنا وحدة سورية — بحدودها الطبيعية
من العريش حتى طوروس — للصحرا الحجازية
لنقدر نعمل دولة — ونعيش عيشة هنية

. . .

شوف المانيا القوية — ستين مليون عدية
وعم بتشوف حالها صغيرة — وبدها حدودها الاصلية
ونحنا مليونين ونصف — كم دولة وجمهورية

. . .

شو دروز وشو علوية — وشو كلمة اقلية
وهل كم قرية بلبنان — مابتحمل جمهورية
نحنا امة عظيمة — النا سيادة وحرية

. . .

شو اردن وشو فلسطين — وشو وطن صهيونيين
كل واحد يلزم حدو — سورية للسوريين
بلادنا وتربة اجدادنا — اسلام ومسيحيين

. . .

طول ما في عربي موجود — يا صهيوني مابتسود
اسأل عنا يا مقرود — وافحص تاريخ اليهود
بدك وطن ببلادنا — وانت من بلادك مطرود

. . .

فلسطين عربية — وعالجماجم مبنية
ومن يوم عرفها التاريخ — هيه بقعة سورية
وكيف ممكن ياصهيوني — تعمل فيها قومية

. . .

مش شايف قوم العربان — عادتهم ذبح العدوان
حايطين حولها بر وبحر — من اسبانيا حتى اليابان
فيها اربعميت مليون — قلبها اقوى من الصوان

. . .

ياصهيوني دير بالك — واوعا شويه لحالك
عم يلعب فيك الغربي
حتى ينسحب اموالك
وان كان املاك بوعود
ياما وعدوا امثالك

. . .

بريطانيا مش غبيه
وهي دولة مسيحية
بتتركلك بلد المسيح
تعملها يهودية
ومتأمل انها ترضيك
ترعل كل البرية

. . .

عدل فكرك يامجنون
حلمك هادا مايكون
مهما تعبت ومهما شقيت
كل شغلك رغوة صابون
مش ممكن هالامر يتم
ولو قام من قبرو صهيون

(علي دياب

باب النحو والاعراب

اعراب: ياذا الذي اودعني سره   لا ترج ان تسمعه مني

يا - حرف نداء، كقولك ، ياهو. فهمونا من شان الله فين صارت المفاوضات بباريس...

ذا - اسم اشارة منصوب وعلامة النصب مستترة لانها حتى الان بتستحي ولا قالت برفع الحجاب

الذي - اسم موصول بوصلة هالقد قدها ، وقد وصل لانه قصير مايطول والقصير ما ياكل تين..

اودعني - اودع ، فعل ماضي صار عليه شهور زمان لذلك فن الواجب ان ننساه ونضرب صفحاً عنه ، والا اذا كنا دائماً بدنا ننبش الماضي فالمسألة مالها آخر وكلنا من كبيرنا الى صغيرنا بيصير تحت الغربال ، بناء عليه وعليه بناء فالاحسن ان ننسى الماضي وان نعتبر حالنا انا اولاد اليوم

والنون في (اودعني) للوقاية من السعال الديكي او السعلة الشهاقة المنتشرة في الشام انتشاراً عظيماً وقد استعملت هنا للوقاية لان مديرية الصحة ماقدرت تقي الناس من الامراض المنتشرة فالتجأ الكل الى هذه النون

والهاء ضمير متصل مبني على السكون لانه مات وشبع موت...

سره - مفعول به منصوب وعلامة نصبه ظاهرة مثل الشمس لا هي مستحية ولا هي مخبية حالها ، وليش حتى تستحي ما دامت مانها عاملة شي عيب والهاء ضمير مبني على الضم ولكن السلطة فصلته لان الضم ماهو من مصلحتها

وجملة (سره) من الفعل والفاعل والمفعول به في محل جزم بانها في صدر اعضاء الوفد في باريس وما حدا قدر يصل اليها ابداً حتى ولا الاستاذ توفيق وهبه صاحب رسائل باريس الخطيرة بلا صغرة بحضرته.

لا - حرف نفي ، تنفي وجود اي حزب غير الكتلة في حلب كما صرح الدكتور حسن فؤاد بك

ترج - فعل امر ، والامر على عدة انواع منه الامر الصادر من المفوضية رأساً فهو ينفذ حالاً ، ومنه الامر الصادر من الحكومة المحلية فهذا يحتاج الى التصديق عليه من قبل المستشار والا فقد وضع تحت الطاولة

ان - حرف نصب ؛ نصبت على كثيرين ولكنها لاتزال حرة طليقة لم توضع بسجن ولم تحاكم والظاهر اما انها اجنبية واما انها من اولاد الست حتى فلتت...

تسمعه - فعل مضارع ، والفاعل مستتر وخليه بيهه

والهاء ضمير متصل مبني على الكسر والافلاس بسبب الازمة الاقتصادية

مني - جار ومجرور ، من حرف جر وتنور من شأن خاطرك ، فهي تجر القاطرات وتنور المنازل ، وكلام بسرك قلبها بتعمي القلب ، فالحمد لله هلاي انتهت المقاطعة وصرنا نقدر نشعل ونشوف بعضنا البعض مثل الناس

والياء مجرورة ومجرجرة وهي مايصدق يروح يشوفها بالمستشفى

تحليلات كيماوية للأشخاص

[١]

(سعد الله باشا الجابري)

[illegible]

[٢]

([illegible] كيالي)

[illegible]

[٣]

([illegible])

[illegible]

[٤]

(شكري بك القوتلي)

[illegible]

[٥]

([illegible])

[illegible]

[٦]

([illegible])

[illegible]

[٧]

([illegible])

[illegible]

[٨]

([illegible])

[illegible]

[illegible]

[٩]

([illegible])

[illegible]

[١٠]

([illegible])

[illegible]

سؤالات استفهام

([illegible])

(١)

[illegible]

(٢)

[illegible]

(٣)

[illegible]

(٤)

[illegible]

(٥)

[illegible]

(٦)

[illegible]

(٧)

[illegible]

(٨)

[illegible]

(٩)

[illegible]

(١٠)

[illegible]

(١١)

[illegible]

(١٢)

[illegible]

(١٣)

[illegible]

(١٤)

[illegible]

(١٥)

[illegible]

(١٦)

[illegible]

والي حلب يرفع دعوى على الحياني

ـ وردت بالامس الى محكمة المضحك المبكي من دولة والي حلب ، العريضة الآتية :ـ

لجناب صاحب الصولة والدولة رئيس محكمة المضحك المبكي حفظه الله وادامه ولو كره الحاسدون امين

المعروض لجناب دولة سعادة فخامتكم اني منذ مدة وانا اسمع عن لسان توفيق بك الحياني محافظ دمشق اليوم باني انا كنت في معيته ، وهكذا فكلما شكا حظه امام اصحابه يقول ، ان كل الذين كانوا بمعيتي ترقوا امثال والي حلب نبيه المارتيني وغيرو وغيرانو ماعداي انا ؛ وهذه الدعوى قد رددها امام كثيرين و كثيرون هم الذين نقلوها الي ؛

ولما كان ادعاء توفيق بك ما هو مضبوط ابداً ، وانا ما كنت في يوم من الايام بمعيته بل بالعكس هو الذي كان بمعيتي كما سأثبت ذلك بالدوسيهات والقرارات التي لا ازال احافظ عليها فقد جئت بعريضتي هذه راجيا جلب توفيق بك الحياني الى محكمتكم الموقرة والحكم عليه بالكف عن القول باني كنت في معيته ، وبكل عطل وضرر قد لحقني من جراء ذلك وعلى كل الامر لمن له الامر افندم

والي حلب نبيه المارتيني

حاشية ـ ان اوراق الاثبات الموجودة لدي كثيرة ؛ وانا حافظ الدوسيه التي يتبين منها ان توفيق بك تعين قائمقاما بناء على اقتراحي ، واذا اردت زيادة في الايضاح اقول اني انا اقدم منه في سلك الادارة ، وقد كنت وكيلا لمتصرفية مرعش المستقلة في ايام الاتراك وهذه وظيفة صعب ان ينال مثلها ابن عرب في تلك الايام ، اما اذا كان سعادة الاخ توفيق بك يبني دعواه هذه على قوله بانه كان مديراً لشرطة حلب في وقت اني كنت رئيسا للقسم العدلي فيها فاني ارد دعواه هذه بقولي انني كنت رئيسا للقسم العدلي في دائرة الشرطة عندما كان نبيه بك العظمة مدير الشرطة في حلب واما عندما تعين توفيق بك فقد كنت انا مستقيلا ولم يسبق ان اجتمعت انا واياه في دائرة واحدة ولهذا فان نبيه بك العظمة يحق له ان يقول اني كنت في معيته وليس توفيق بك ابداً ابداً ...

المضحك المبكي ـ وعنا لامر المدعي العام العم ابو درويش لاجراء المطالعة وابداء رأيه في هذه القضية مع تعيين موعد النظر في هذه الدعوى

اقوال مأثورة

[١]

ــ بدي افش قلبي وشوف شو راح تفرق المعاهدة علي راح يأخذوها لوطنيين عن المعاهدة علي اخذتها انا ...

(شاكر نعمت الشيباني)

[٢]

ــ لا تسألوني قديش عمري صحتي مثل الحديد . .

(غالب الزالق)

[٣]

ــ شو بدي اعمل حتى اخلي الناس تعرف اني بتضايق من كل واحد يقعد جنبي وقت بكون عم بلعب ؟

(الدكتور توفيق احمد)

[٤]

ــ كل هالي حب اتصف الا انا وحدي شفيت ...

(الشيخ تاج)

[٥]

ــ ما عاد في لعبة خرج العب معهم ...

(ماريوس الجد)

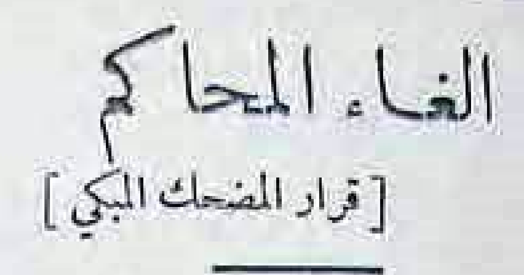
[٦]

ــ جيبولي واحد من كل سورية فهمان مثل بقضية الديون العامة ومسائل المصالح المشتركة والجمارك وحصصنا منها وخذوا مني قد ما بتريدوا . (جميل الالشي)

[٧]

ــ اخ على شي كم الف ليرا . .

(اديب الصفدي)



الغاء المحاكم

[قرار المضحك المبكي]

ـ اصدرت بالامس جمهورية المضحك المبكي المرسوم الاتي :

ان جمهورية المضحك المبكي بناء على الصلاحية المعطاة لها من عشرات الالوف من القراء والقارئات المنتشرين في سوريا وسائر المشرق

وعملا بحياالله دستور من الدساتير الموضوعة والمحطوطة تحت الطراحة من وقت الاحتلال حتى اليوم

وبالنظر لانه لاينكر تبدل الاحكام بتبدل الازمان

وبالنظر للثقة التي يتمتع بهما قناق الدكتور حسن فؤاد في حلب ومكتب فخري بك البارودي في دمشق

بناء عليه وعليه بناء ، فقد تقرر :

(١) ـ تلغى جميع المحاكم العدلية في الدولة السورية من بداية واستئناف وتمييز

(٢) ـ يستعاض عنها بقناق الدكتور حسن فؤاد بحلب ومكتب فخري بك البارودي في دمشق

(٣) ـ تحسم الاختلافات الكائنة بين الناس في هذين المكانين بدون دفع مصاريف محكمة او اجور محامين او ثمن ورق بول اوغيرها

(٤) ـ يعتبر هذا القرار نافذا اعتبارا من تاريخ نشره في المضحك المبكي

(٥) ـ العم ابو درويش مكلف بتنفيذ هذا القرار حالا وسريعا

برقية مستعجلة

ـ ابرق صحافيو حلب الى سعادة عارف بك نكد مدير المعرض العام البرقية الاتية ،

دمشق ـ عارف بك نكد

ننتظر قدومك ياعارف بك دقيقة بدقيقة ... عجل ، الله يرضى عليك ، ولا تنس تجيب معك هللي بعلمك منو ... يجيجم الله يجيجها عليك . .

عن الصحافيين ، النقيب

(فاضل الاسود)

برقية ثانية

دمشق ـ عارف بك نكد مدير المعرض العام

تأخرتم علينا ... لا نزال ننتظركم ، تيلونا قدومكم مصحوبين بالمعلوم ... الى الملتقى (النقيب)

قصة العدد

ثمن التقليد

وقف لاري فتنجهام لدى واجهة احد الحوانيت يتطلع الى صورته فى مرآة، ثم واصل سيره لاهثاً صاخباً يحدث نفسه مستفكراً كيف انه يبدو فى مثل هذه الثياب الغالية الانيقة، فيحسبه الناس سيداً محترماً فى حين انه لا يدري ماذا يكسب غداً ولا في اي مكان يبيت

كان لاري قد سئم مطاردة البوليس له في نيويورك فبرحها الى لندن بعد ان ترك زوجته فيها تركها لتعول نفسها بنفسها وهو موقن بان فتاة في مثل جمال ارما لا يعوزها السبيل الى العيش الرغيد

وسار لاري في طريقه حتى بلغ داراً كتب على لوحتها «شركة كواكب السينما» فوقف يتأمل اللوحة وقد جرت في خاطره فكرة عجيبة فقد تذكر كيف ان الكثيرين كانوا يخدعون به فيحسبونه رونالد رايمان الكوكب السينمائي الذائع الصيت، وكيف ان زوجته كانت تغيظه بقولها انها لم تتزوجه الا لانه يشبه ذلك الكوكب

ودخل لاري دار الشركة وسار صوب غرفة سكرتيرة المدير، فلما كادت تراه حتى بادرته بقولها:

— تفضل يا مستر رونالد، ان المستر لبي ينتظرك.

واخفى لاري دهشته من هذا الاستقبال السريع وملك رباطة جأشه ودخل غرفة المدير وقدم له مستر لبي مقعداً ثم ناوله سيجاراً فاخراً وكان لبي يريد منذ زمن بعيد ان يتعاقد مع رونالد ولكن هذا كان يطلب اجراً باهظاً لم يرض به لبي الخبيث

وفرك لبي يديه وقال:

— ليس من العقل ان ترفض توقيع العقد الذي عرضته عليك ويجب ان تتذكر انك لست الكوكب الوحيد الذي هبط لندن من هوليوود

— سوف افكر في الامر ملياً.. لقد نسيت حافظة نقودي في سترتي الاخرى فهل...

وقاطعه لبي بقوله:

— بكل سرور كم تريد....؟

واخرج المدير حافظة نقوده المنتفخة يعرضها على رونالد فاخذ منها ورقة من فئة العشرة الجنيهات وهو يقول:

— في هذه الكفاية وسوف ارد لك المبلغ في الغد، فهلا تناولت العشاء معي غداً...؟

وقال لبي انه مشغول في الغد وان ليس بين الاصدقاء مثل هذا الحساب الطفيف

وخرج لاري مشيعاً بالاكرام والتبجيل وسار في طريقه حتى بلغ احدى المكتبات فاشترى بعض صور لرونالد وراح يدرسها شاكراً ذلك الكتب الحسن الذي عاد عليه من شبهه العجيب بكوكب السينما العظيم

وذهب لاري الى احد المطاعم الكبيرة في لندن فما كاد يراه كبير الخدم حتى صاح يقول:

مرحبا بك يا مستر رونالد.. لقد مضى زمن طويل منذ شرفتنا آخر مرة

وجلس لاري يتناول طعامه على مائدة منعزلة فعلقت به الانظار، وهمست غادة في اذن رفيقة لها تقول:

— هذا هو رونالد الفنان الكبير لقد شجر خلاف بينه وبين زوجته في العهد الاخير وكلاهما يسعى الى الطلاق من صاحبه منذ شهور!

وقضى لاري بقية اليوم في التفكير في وسائل استغلال الشبه الذي بينه وبين رونالد، وفي صباح اليوم التالي خاطب لبي تلفونيا يقول له انه سوف يسافر الى احدى مدن الشواطيء، وانه سوف يزوره بعد ان يعود

وسافر لاري فعلا الى احدى مدن الشواطيء، ونزل في افخم فندق فيها باسم الممثل الكبير، فلقي حفاوة واكراما فوق الوصف

واعلن لاري ادارة الفندق بعد ان اقام بضعة ايام في بذخ وخمول، انه قد طلب في لندن وانه سوف يرجع اليها في الغد وطلب قائمة الحساب وقدم لاري شكا بقيمة جنيه لمدير الفندق فتلقى الرجل هذا المبلغ في شيء من التردد ثم قال:

— لقد شرفت فندقنا بنزولك فيه واذا نحن قبلنا الشيك فذلك لاننا سوف نضعه في اطار ونعلقه في ردهتنا الكبرى تيمنا بهذه الزيارة

وعاد لاري الى لندن وقد عقد العزم على ان يواصل تقليد رونالد وان يستغل شبهه ولكنه رأى استكمالا لاوجه الشبه ان يقابل رونالد نفسه ليدرس حركاته وطرق حديثه عن كثب

وجلس لاري في غرفة الانتظار بمنزل رونالد وقد نقى فيها وقتا ليس بالقصير اذ كان رونالد يكتب خطاب غرام يريد ان يلحقه ببريد امريكا المسافر في تلك الآونة

ودهش رونالد لذلك الشبه الذي رآه في لاري وراح يتطلع اليه كأنه قد رغب بدوره في دراسة تقاطيع شبيهه وحركاته، وهو منصت لحديث لاري الذي جاء يعرض على الكوكب ان يكون بديله الذي يظهر مكانه في رواياته اذا اقعده مرض او طاريء عن الظهور

ونزع رونالد الغليون من فمه والتفت الى لاري يقول:

— يؤسفني ان اقول انني لست في حاجة الى بديل. واني لاشكرك على اقتراحك وتكبدك مشقة المجيء به

— ولكنني ارجوك القبول فانني بلا عمل واكاد اموت جوعا

— ان ثيابك تدل على الرخاء الا قل لي كم مرة حسبك الناس انا؟

— اكثرها تغيب ذاكرتي ولكنني لم استفد من هذا قط

واخرج رونالد ورقة مالية من فئة الخمسة الجنيهات قدمها الى لاري وهو يقول:

— انني آسف لحالتك وعوزك وتقبل هذا المبلغ قرضاً وثق انني لو استطعت مساعدتك في اي عمل لما توانيت في ذلك

وخرج لاري من بيت الممثل مسروراً لانه قد درس اخلاقه وطباعه عن كثب، ولو انه درى بما كان يدور في خلد الممثل حينذاك لارتاع رعباً وفزعا

وقرع رونالد الجرس لخادمه فلما جاء قال له:

— سوف امضى هنا الليلة فاعدد لي المائدة وضع عليها بعض الطعام البارد واذهب انت الى بيتك فلست في حاجة اليك هذا المساء

وبقي الممثل في مقعده حيناً وهو يفكر في زائره الشديد الشبه به ، وكأنه عول على امر فذهب الى درج مكتبه فاخرج منه شيئاً وضعه في جيبه وخرج

وخرج لاري في صباح اليوم التالي مرحا طروبا فخاطب لبني تليفونياً ، وابلغه هذا ان العقد معد للتوقيع وماعليه الا ان يحضر الى ادارة الشركة فيوقع على العقد ويقبض على الفور الف جنيه نقداً

وسار لاري الى دار الشركة وهو يغني طربا لهذا التوفيق السريع ، ولكنه ما كاد يلج الباب حتى اطبق عليه رجلان عرف انهما من رجال البوليس السري

وقاد رجلان الى سيارة كانت واقفة على مقربة من الباب وانطلقت الى مركز البوليس

وذكر لهما لاري انه رجل بري، يدعى براون فلم يقبضون عليه دون ان يقترف اثماً ؟!

وقرأ له احد الرجلين الامر الصادر بالقبض عليه فما كاد يسمعه حتى صاح يقول :

— هذا كذب انها تهمة شنيعة انكما تعلمان انني لا ارتكب جرائم عنف ولم احمل مسدساً طول حياتي

ولم يصغ رجلا البوليس الى احتجاجه وصراخه وقاداه الى السجن والتحقيق

...

وكانت المحاكمة مثار اهتمام اهل لندن جميعاً ولعب رونالد اهم دور في جاته وهو يؤدي شهادته في منصة الشهود

ورأى الناس نظرات الغضب والحنق تتجلى في عيني رونالد المعبرتين وهو ينظر من موقف الشهود الى شبيهه القابع في قفص الاتهام فاهتعسوا يرنون للممثل المحزوم

وقال رونالد يوجه الحديث الى القضاة وقد شابت صوته رنة حزن عميق :

— ان الذي اعتقده هو ان هذا الرجل قد استغل مشابهته لي في النصب والاحتيال على زوجتي فلما ان قاومته اقترف جريمته الشنعاء

وسكت رونالد وقد صمت الحاضرون في روعة واسى ثم عاد يقول وقد تملكت عباراته اذهان السامعين :

— انني آسف لهذا الرجل .. هذا الذي كان يستغل شبهه بي في الوقت الذي احسنت اليه فيه وساعدته مالياً

وناقش محامي لاري الممثل قليلا ثم امره القاضي بالانصراف ولم يمض قليل حتى صدر على لاري الحكم الرهيب

ووقف لاري يصيح :

— انني ضحية حيلة دنيئة انها مؤامرة انني.

ولكن رجال البوليس اسكتوه وحملوه الى عربة السجن

وتناول رونالد سماعة التلفون يحادث امريكا من لندن فلما ان تمت المواصلة بينه وبين غادته المحبوبة راح يقول :

— اجل يا عزيزتي لم يعد ثمة ما يحول دون زواجنا فان رجلا استغل مشابهته لي قد قتل زوجتي ... اجل يا عزيزتي لقد ثبتت ادانته . انه شديد الشبه بي حتى لتحسبنا الرائي توأمين .

واقتطع الحديث واشعل رونالد سيجارة ودخنها في زهو والقى رأسه الى الخلف سابحاً في احلامه بزواج غادته العزيزة .. تلك المحبوبة التي استطاع الآن ان يتزوجها لانه استطاع ان يقتل زوجته في الوقت الذي كان شبيهه يمثله في احد المطاعم ويبعده بذلك التمثيل عن مكان ارتكاب الجريمة !!

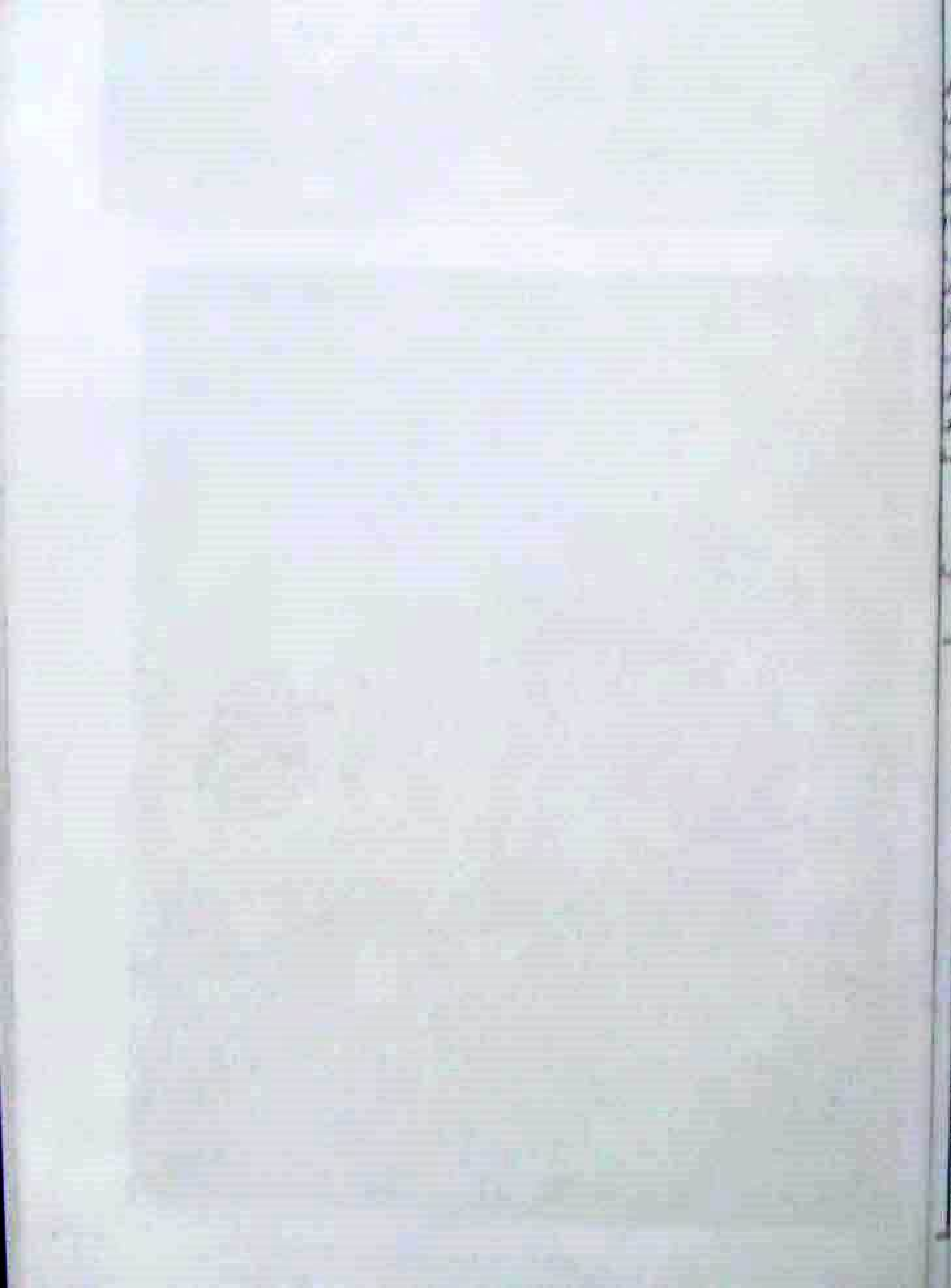
اعلان مناقصة

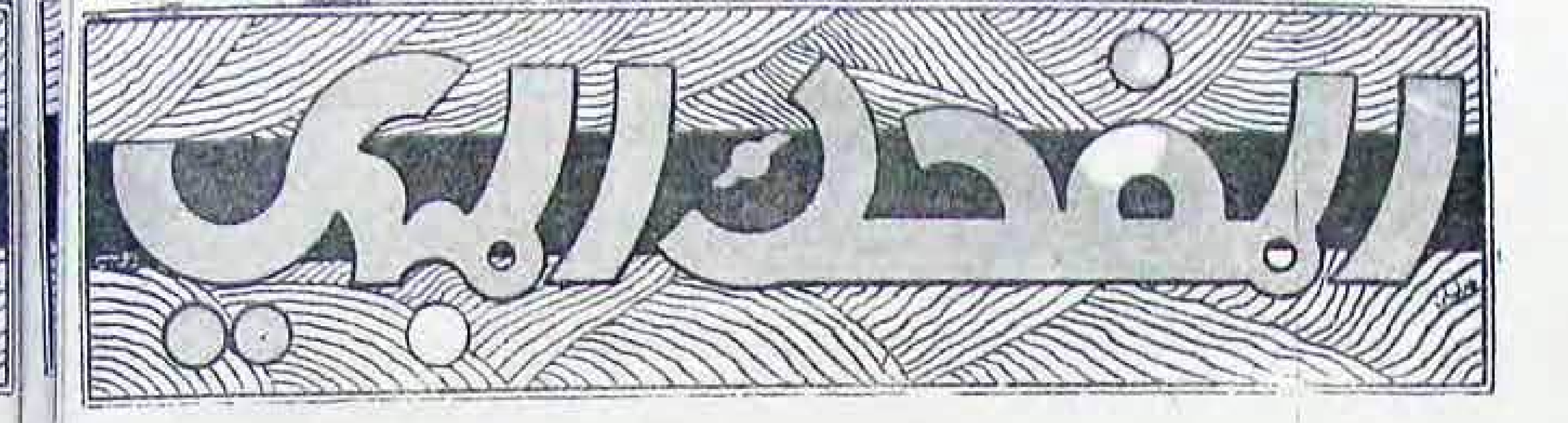
في الساعة العاشرة من يوم السبت الواقع في ٣٠ ايار ٩٣٦ ستجري في ادارة الاشغال العامة للمنطقة الجنوبية بدمشق مناقصة بعض اعمال صناعية مع تمديد ودحي ١٧٥٠٠ م ط من طريق صنمين شيخ مسكين قيمة الكشف التقديري (٢٨٠٠٠) ليرة سوريه . التأمين الموقت (١٠٠٠) ليرة سوريه مدة انجاز الأعمال (٢١٠) ايام على ان تهيأ الأحضارات خلال (١٥٠) يوما على الاكثر فمن يود الاشتراك في هذه المناقصة فليراجع المكتب الفني اعتبارا من ١٥ ايار الحالي للأطلاع على الاوراق والشروط العائدة لذلك مستصحبا الوثائق التي تثبت مقدرته الفنية والماليه قبل موعد المناقصة باربعة ايام :

دمشق في ١١ - ٥ - ٩٣٦

رئيس مهندسي المنطقة الجنوبية

سليمان ابو شعر





الدكتور حسن فؤاد — صحيح ايام الربيع هي اجمل ايام الشام . . . .

المضحك المبكي — لا . . الحقيقة ، اجمل ايام الشام يوم افتتاح المعرض . . .



شكري بك القوتلي — هادول اليهود لساتهم عم يبكوا على ملك سليمان الضائع ؟ ؟
اسعاف بك النشاشيبي — لا . . . هلأ صاروا عم يبكوا على حالهم . . .

صاحب الامتياز
حبيب كحاله
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

مجلة سياسية انتقادية هزلية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣٠٠ قرش سوري
في فلسطين وشرق الاردن جنيه فلسطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٢ روبية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

دعاء هذا الاسبوع

— اللهم يا سامع الصلوات، ومجيب الطلبات. ومرجع الابتهالات ، ومحرك الحركات، قرب لنا موعد الاستقرار السياسي، لنخلص من هذا العهد القاسي، الذي انتشرت فيه الفوضى ، وصارت موضى ، وعمت الضوضا...

اللهم افهم كل واحد منا حده ليقف عنده وخذ بيده واهده لكي لا يتدخل بما لا يعنيه ، واجعل التاجر لتجارته والزارع لزراعته والصانع لصناعته ، لاننا قد اندفعنا كلنا بالسياسة ، وتمردنا على الرئاسه بلا عقل ولا كياسة فضاعت منا الطاسة وضاع الحمام باختصار الكلام

ارفع يا الله الحقد من صدورنا، وحب الاثرة في نفوسنا ، والاختلافات من صفوفنا واعد العلاقات ما بين الكتلة والعصبة الى ما كانت عليه قبل سفر الوفد ، واجعل الاخ صبري العسلي يتناسى تصريحات الدكتور كيالي ، وجميل ابراهيم باشا يغض الطرف عن الياس خوري وجماعته في حلب ، كما نطلب منك يا الله ان توفق بين الشباب الوطني في اللاذقية والشباب القومي هناك لان جميعهم يشتغلون في سبيل القضية العامة والوطنية لا احتكار فيها ولا استئثار،

قوي يا الله فرقة نادي بردى اكثر مما هي عليه لتبيض وجه دمشق اذا نازلت فرقة من الفرق الاجنبية فترفع راسنا بشبابنا ولا تترك امثال فريق الفوج الرابع لجيش الشرق الافرنسي يشوف حاله علينا ويغلبنا بيضعة اهداف...

ساعدنا يا الله ليثما يعود الوفد الينا ، لاننا في غيابه ضعنا فما عاد عرف احد منا موقفه وصلاحيته وحدوده فالسلطة لا هي موجودة ولا غير موجودة والحكومة لا هي موجودة ولا غير موجودة والامة ما عادت عرفت حالها فبين مصفية والميزانية حتى الان ما كانت تصدق ، والبلاد ماشية الى حيث ما يبرز الله ، والخلاصة فاذا طال علينا الحال ، وبقينا على هذا المنوال فليس امامنا سوى القصير واذا لم يسع فالعصفورية

اجعل يا الله وزارة الخارجية في فرنسا والموسيو بلوم كمان يعطونا من وقتهم ولو شي نصف ساعة ليسمعوا كلمة مختصرة من وفدنا الامين ، وهدي بال رجالات فرنسا من مشاكلهم الداخلية والخارجية لكي يهتموا بنا ويدرسوا قضيتنا ، ويحققوا ولو جزءاً من مطالبنا

ساعد يا الله اخواننا الفلسطينيين في محنتهم وابدهم في كربتهم وانصرهم على اعدائهم ، فقد دقنا نابهم المرارة وعرفنا شو هي الحكاية، ولكن فتح عيونهم يا الله فلا توقعهم بما وقعنا به نحن فرمي سلاحنا باقل غمزة ونترك متاريسنا لاقل بسمة .

سامحنا يا الله ان كنا تداخلنا بالقول او بالفعل او بالفكر ، ولا تدخلنا في تجربة لا بواسطة مال او بواسطة وزارة او بواسطة نيابة انك على كل شيء قدير آمين

كلمات ماثورة

— هاي هاي يا دنيا ، هلق منمنا صاروا علينا...

(الشيخ تاج)

. .

— سو كرت حالي وخلص، ومن بعدي لا ينبت الحشيش...

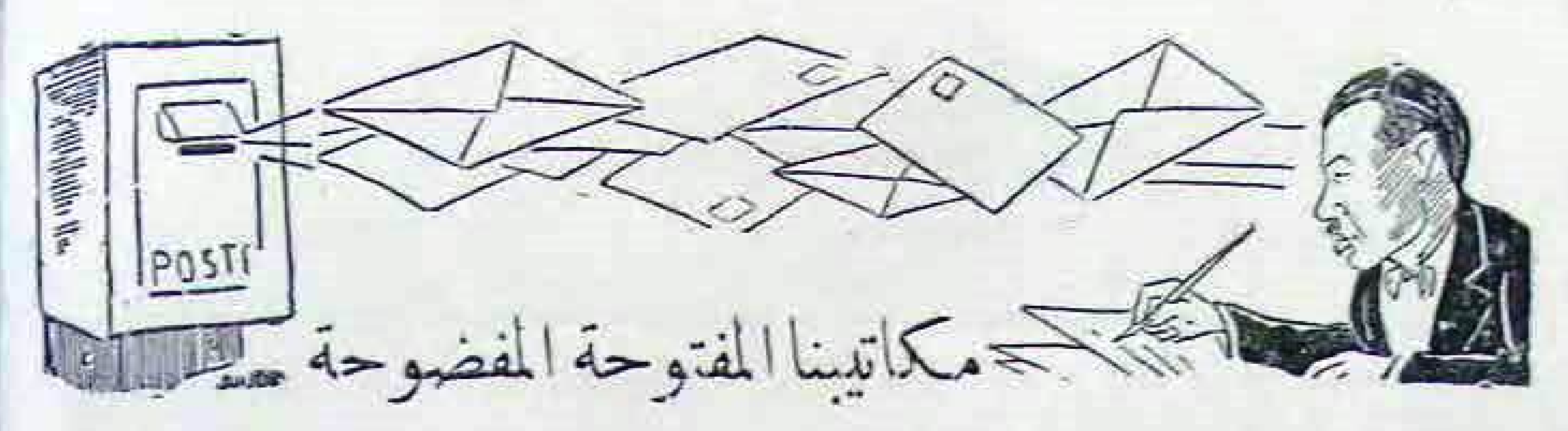
(حسني البرازي)

. . .

— لسه لا بد ما يجيني يوم...

(حقي العظم)

. . .



مكاتيبنا المفتوحة المفضوحة

— صاحب الدولة عطا بك الايوبي رئيس الوزارة السورية ادام الله عطف الكتلة عليه آمين ثم آمين

بعد السؤال عن شريف خاطركم والاستفسار عن غالي سلامتكم ابدي اني كتبت لكم عدة مكاتيب وما اخذت جواباً منكم جعل الله المانع خيراً، ثم اعرض لدولتكم عن قضية قد بلغتني مؤخراً فقب شعر راسي من شأنها وهي قضية سهل الغاب؛ فماذا عملت الحكومة في هذه القضية؟؟ هل عندها يا ترى معلومات رسمية بان السلطة قد عهدت بامر تجفيفها الى شركة افرنسية، وانها قررت اسكان الاشوريين فيها، وهل وافقت على ذلك ام لا، واذا كانت لم توافق فهل حركت ساكناً او امرت عن استيائها ام رفعت احتجاجاً في هذا الموضوع ام ماذا؟؟؟

ان سهل الغاب يا دولة البيك هو اخصب بقعة في سورية وقد كان في القرون القديم يدر على البلاد الخيرات الوفيرة، وهو قطعة من نصف دين قلب ابناء سورية، فهل يصح ان ترى الحكومة هذا السهل يذهب الى شركة افرنسية وان تقر اسكان الاشوريين فيه بدون ان ترفع حسها او ان تبدي استياءها او ان تقوم بحركة من الحركات التي تشم منها عدم رضاءها بهذه الحالة الراهنة،

نحن لا ننكر ان هذا الوقت لا يجب ان تخلق فيه حوادث ولا يجب ان نزعق في الشوارع او ان نرفع صوتاً في قولنا الله اكبر حتى لا تتعرقل حركة المفاوضات في باريس ولكن هذا لا يمنع ان تقف الحكومة موقف الحذر فلا تعطي اتفاقاً او تعطي امتيازاً او تبرم مشكلة ما دامت هي حكومة موقتة وما دامت البلاد قادمة على استقرار سياسي والاولى بها عندما يعرض عليها مثل هذه المشاريع ان تترك يدها وتقول، اسمحوا لي ان لا اوقع على شي الان لاني انا حكومة موقتة وخلوا مثل هذه الامور الى ما بعد الاستقرار السياسي واما انها تربط البلاد بعقود واتفاقات ومع ذلك يضطر الوفد في باريس ان يقبل بجميع العهود والاتفاقات السابقة فهذا مما لا نقبله لها ابداً

ان الناس كلها لا سيما اهالي حماه قد جنوا وطار عقلهم من راسهم عند ما عرفوا ان الغاب قد طار من ايدي السوريين وصار بايدي شركة افرنسية تجففه وتسلمه الى الاشوريين ومع ذلك فلم يسمعوا صوتاً ولا حركة من الحكومة في هذا الموضوع مما جعل الكل ييأس ويقنط من هذا المصير السيء الذي سنصل اليه قريباً

فيا دولة البيك، لو كنتم محتكين مع البشر مثل سعادتي لكنتم قد شعرتم بالقلق المستحوذ على النفوس من حركة قضية سهل الغاب، ولكن ما احد قادر يحكي خوفاً على المفاوضات من ان تتعرقل؛ بناء عليه وعليه بناء؛ وحتى تطمئن الناس قليلا ارى من المصلحة ان تصدر الحكومة بلاغاً مطولاً تظهر حقيقة هذا الموضوع وتطوراته ومن هو الذي اعطى امتياز تجفيف هذا السهل رخصة سود... من هذا المشروع الى غير ذلك من الامور التي تنير القارئ، فينهم من كرته اين هو ومصيره كيف هو،

هذا ما لزم عرفنا كم، وبحسب بكم برى مسألة البلاغ ضرورية جداً والا فالناس الشتهيا طويلة والله يساعدنا من اصحاب الالسنة الطويلة،

طمني يا دولة البيك انشاء الله عمو تشوفو فخري بك البارودي وانشاء الله يكون راضيا عنكم، ان رضاء فخري بك اليوم من رضا الله وغضبه من غضب الله فالويل لمن يغضب عليه، ...

وطمني ايضا اذا كان قد وصلكم اسارعن الوفد من الامير مصطفى او من السيد تيمي، لان لا بد ما يكون شي واحد منهم قد

نبلكم من سير المفاوضات وعن حقيقة الحالة

بلغني ان الشيخ تاج موجود في دمشق

ل ذهبتم لزيارته !

أكتبولي اعملوا معروف مفصلا عن

كل شي بجد عندكم كانني لااقصر فا كتب

لكم كل ما ارى من الضروري كتابته

سلملي بحياتك على سعادة الامير كاظم ،

كما من عندنا جميع الاخوان والاصحاب

يقدمون لكم فائق احتراماتهم والسلام عليكم

مزيحانات

(١) ـ الصحافيون لانهم زاحموا

سماوات مدير المعرض بكثرة مراجعاتهم له

والاستفسار منه عن اوقات الدفع

(٢) ـ طلاب الوظائف فقد زاحموا

سماوات الامير كاظم بكثرة مراجعاتهم له

والاستفسار منه عن موعد تحقيق الوعود

التي قطعت لهم

(٣) ـ الجباة، فقد زاحموا ايضا سماوات

المكلفين ورايحين يطالبوهم عن دينهم

(٤) ـ اصحاب الدين ؛ فقد زاحموا

ايضا سماوات المديونين وحرقوا فاطسهم وما

كانوا يستطعموا لهم شوي بالنظر للحالة الحاضرة

(٥) ـ الزوجات، فقد زاحموا سماوات

رجالهم بقين كنت وفين تأخرت ..

(٦) ـ المشتركون المماطلون فقد زاحموا

سماوات وكلائنا بروح وتعا وتعا وروح

(٧) ـ الوفد الامين ، فقد زاح

سماواتنا بتكتمه وعدم اعلامنا الحقيقة لنعرف

حالنا على اي خازوق رايحين نصق

العن من شغلة زليط

يالطيف شو هالايام

ضاع فيها كل نظام

انحسن من هيك مابقى يصير

هادا هو افصح كلام

انظلم مافي بالاامم

راح يعمل فينا حكم

تا ينصف هالي انظلم

ويعمل بالدنيا سلام

عمل للعالم قاضي

ماحدا طلع راضي

راح التعب عالفاضي

ولا مشي فشخة لقدام

ومسكين صاحبنا الضعيف

طار وتقسم متل الرغيف

راح شغلو على نظيف

وانمحى اثرو بالتمام

والقوي ماشي حالو

راكب وشايف حالو

ومو سائل شو هي حالو

ماشي وبيدعس بالاقدام

شوفوا الصين واليابان

والحبش مع الطليان

وبعدو مسألة الالمان

مين هالي راعي الزمام

ضربوا المهود بعرض الحيط

تفوهسا مثل الحيط

العن من شغلة زليط

لا حلال ولا حرام

مادام في دبابة ومدفع

مين هالي بدو يقنع

وكيف بتريد انو يسمع

هالي ناوي عالخصام

(...)

المضحك المبكي

في الشرق والغرب والشمال والجنوب

ـ اتجه السيد صبحي فرزات الى لبنان والساحل السوري (منطقة اللاذقية) ليمثل جريدتنا في تلك الجهات و (يسأل خاطر) اخواننا المشتركين ، كما اتجه السيد مهدي اللوجي الى المنطقة الشمالية

لذلك فالمضحك المبكي ترجو من جميع اصدقائها ومناصريها وهم كثر ان يسهلوا مهمتهما وان يعتمدوهما في كل ماله علاقة بشؤون مجلتينا (المضحك المبكي والمصور) ونحن نشكرهم سلفا

والان تسمعون :



[١]

ـ هنا محطة المضحك المبكي . . الآن الساعة التاسعة تماما نبدأ برنامج اذاعتنا هذا الاسبوع بسماع موال عتابا ينشده الاخ فخري بك البارودي مع تقسيم على القانون للاخ حسني تللو :

فخري بك ينشد ويقول :

افرحوا كبكم يا ناس يوم خمسه وعشرين
يوم خمسه وعشرين يا ناس هو يوم فلسطين
ماقصرت فلسطين ابدا في يوم محنتنا
فلا تقصروا انتو باهلها نصارى ومسلمين
فلسطين مهما صار ، ضلع منا فلسطين ... يا بوباي

...

افرحوا كبكم وفرجوا الغرب تضامنكم
وان سياسة الغرب ماضعضعت يوم تضامنكم
يقظة الشرق تمت فويل للغرب منها . .
ودليل هاليقظة ظهرت من تضامنكم
انتم فائزين مادمتم على تضامنكم ... يابوباي

. . .

انتم فائزين باستقلال وحريه
وفوزكم قريب ماين ضحى وعشيه
وان عيشوا يا ناس ماشيين بحميه
ومقدسين الوطن والمبادىء الوطنية
سوريا الكم بحدودها الطبيعية . . . يابوباي

...

ما في عندنا سلاح نحارب فيه الاجانب
ولا مدافع نحقق فيها المطالب
ليس عندنا ايمان قوي وعندنا تضامن
وعقائد متينة تستسهل دونها المصائب
ما يفرقنا مطامع ولا اديان ومذاهب . . . يابوباي

[٢]

ـ انتهت مواويل فخري بك البارودي والآن بعد استراحة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون موالا كرديا لسعادة عارف بك تكد مدير المعرض العام مع تقسيم على العود للاخ مظهر بك البكري

عارف بك ينشد ويقول :

الهمم يا ناس ، الهمم بتزيح الجبال
وبتغير الكون من حال الى حال
تعوا شوفوا المعرض كيف كان و كيف صار
وشوفوا فعل الهمم ، وشغل الرجال
بتقولوا صحيح بالهمم بتزاح جبال ، يابوباي

...

تعوا شوفوا المعرض كيف صار يا ناس
والله شي بينوس الرء ويرفع الراس
مراة صافية للبلاد وهم تلمع
لنشرب على سرها مية كاس وكاس
والله شي بينوس يا ناس ويرفع الراس .. يابوباي

[٣]

ـ انتهت مواويل سعادة عارف بك تكد مدير المعرض العام والآن بعد استراحة قصيرة نواصل برامج اذاعتنا فتسمعون

محاضرة قيمة يلقيها السيد حسني تللو ، موضوعها مجموعة حسين بك ايبش ،

الاخ حسني تالو يبتدئ ويقول

سيداتي ، انساتي ، سادتي

ربكم تسلمولي كلكم ، وتطلعوا على قبري .. وبعد فهل شاهدتم مجموعة حسين بك ايبش التي عرضها في المعرض ، اذا كنتم لم تشاهدوها فاسرعوا غداً عند افتتاح المعرض وشاهدوها لان فيها من جميع انواع الحيوانات الكاسرة التي اصطادها حسين بك في زمانه

واما محسوبكم فقد زرتها وتفرجت عليها فوجدت فيها الدبب والدياب والنمورة وحمير الوحش كلها مصمودة هناك ، ثم خرجت من تلك الغرفة وانا معجب بجرأة حسين بك وشجاعته فقد ذهب الى مجاهل افريقية ليصطاد الدبب والفيلة والنمورة والضباع وهو لو فتش قليلا في دمشق لاستغنى عن الذهاب الى مجاهل افريقيا واكتفى بصيد ما في هذه البلاد ، فعندنا كل دب في الشام ماشي على رجلتين فشر قدامه اكبر دب من الدبب التي اصطادها اخونا حسين بك في افريقيا ، وعندنا كل دب كاسر بالطيف الطف ، وعندنا كل ضبع وكل فيل وكل حيوان حرام مايكونوا اليوم بين مجموعة الحيوانات في المعرض ،

ولي على قامتي ، بلكي انتوا مفتكرين ان الحيوان الكاسر هو هلي يمشي عالاربعة ، والله العظيم وبالله الكريم بعرف كل حيوان يمشي عالتنتين فشر قدامه اكبر حيوان من الحيوانات هلي اصطادها اخونا حسين بك وفهمكم كفاية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاتو .

[٤]

انتهت محاضرة الاخ حسني تلو والان بعد استراحة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون نشرة الاخبار وحقوق النشر محفوظة لروتر

اهم الاخبار :

(١) _ يقال ان الهيلاسيلاسي اوصى الذين زاروه في فلسطين انه اذا صار فيه شي لا سمح الله ان يدفن بجانب شهيد السياسة الاوربية المغفور له الملك حسين وان ينقش على قبره هذه الكلمات ، هنا مات شهيد السياسة الاوربية

(٢) _ اكد السيد توفيق جانا ان منظر المأدبة التي اقامها السيد انطون دمس للصحافيين يكفي لان يشبع الانسان منها

(٣) _ لا يزال اعضاء شركة فوزي امين مع محمود البيروتي على اتفاق مع بعضهم ولا نعلم ما يولده الغد ..

٤) _ وردت انباء تنعي قضية خازوق الحلواني وانه قد جرى دفنها باحتفال مهيب

[٥]

_ انتهى برنامج اذاعة هذا الاسبوع والان بعد ان تسمعوا نشيد الختام ماغيرو نستودعكم الله الى الاسبوع القادم

باب النحو والاعراب

اعراب - لا اسأل الناس عما في ضمائرهم ما في ضميري لهم من ذاك يكفيني

لا - حرف نفي، بطل مفعولها تماماً في هذه الايام بسبب سياسة التفاهم؛ وهكذا (النفي) اصبح اليوم من الامور المستحيلة ومن يعلم فقد يعود اذا عاد الوفد غير موفق لا سمح الله

وادوات النفي كثيرة منها حسجة ومنها قرقخان، ومنها ارواد واميون وغيرها ومن اراد زيادة الايضاح في هذا الموضوع فليراجع كتاب الالم بالنفي والبعاد للدكتور حسن فؤاد

اسأل - فعل مضارع مرفوع على الاكتاف كما يرفع فخري بك البارودي في كل حفلة يحضرها، والفاعل مستتر فيه وجوبا لانه لايحب الشهرة مثل بعض جماعة لذلك لا يريد ان يظهر ولا ان تطنطن باسمه الجرائد...

الناس - مفعول به منصوب وعلامة نصبه ظهرت في دفاتره في المحكمة المختلطة.

عما - جار ومجرور معلقين ببعضهم مثل الوزير وشرطيه، فحيثما ذهب الوزير يجر الشرطي معه ولو كان ذاهب بغير مهمة رسمية وذلك بقصد شوفة الحال..

في - حرف جر كان سبق اعرابها في حاجة لكثرة الملك

ضمائرهم - مبنية على السكون لابهاميته ما في،

ما - اسم موصول مبني على السكون لانها ممنوعة من الصرف، ويجوز تصريفها بوثيقة تكون موقعة من فخري بك البارودي واذا لم تكن هذه الوثيقة باليد فليس فقط

تمنع من التصريف بل يصير الهجوم عليها وتجري طحبشتها

في - حرف جر كان مالنا عارفين شو راح نجر على البلاد من المصائب والويلات

ضميري - مجرورة ومطحبشة ومكسر راسها وعلامة جرها الدم النازل من راسها

والياء ضمير متصل مبني على السكون لانه ميت في محل جر ايضاً الى حيث المنفعة الشخصية

لهم - اللام حرف جر، وهم ضمير يعود الى رجال الكتلة في حلب فانهم قد اعلنوا بانهم لايتركون حزبا من الاحزاب يتأسس في حلب بوجود الكتلة

من - حرف جر كان ذاحتنا وزاحت سماواتنا قد ما تكررت

ذاك - للاشارة بان الحالة اذا بقيت كم شهر على هذه الصورة فكنا راحين نصفى بالقصير، واذا ما وسعنا القصير فالعصفورية قريبة،

يكفيني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء لانها ماحبت ان تتفالظ وتظهر مثل بعض جماعة من الثقلاء الذين لا يخشون الاستثقال فيتفالظون ويظهرون حتى ولو سكرت الباب في وجههم وقلعتهم الف تقليعة ...

والنون للوقاية من كل مكروب، والياء مفعول به فالله يساعدها ويكون بعونها والفاعل كان عم ينتفع بكم غرش في فلسطين لكن هلا رجع لحوران يا كبه يادعسه بدود على قوته اليومي

قصص وحكايا لذيذة

— يهودي فقير اسمه صموئيل ضاقت به الدنيا ولم يجد معاشاً يسد به رمقه فابرق الى اخيه الغني في نيويورك البرقية الآتية:

اذا لم تسعفني حالاً بمئة دولار فاني ساقتل نفسي واقتل ابني ايضاً ...

وفي اليوم الثاني وردت من شقيقه الغني البرقية التالية :

واصلك خمسين دولار ... اياك ان تمس ابنك

...

— المدموازيل سيف لي عضوة في جمعية مناهضة الرجال ، والدفاع عن حقوق المرأة وقد اندفعت حضرتها في هذا المبدأ اندفاعاً عظيماً حتى عرفت به

الا انها ذات يوم علقت بحب شاب جميل العصورة وطلبت اليه ان يقبلها من فمها ..

فالتفت اليها هذا الشاب بدهشة وقال لها متعجب كيف عم تطلبي مني اني اقبلك من فمك وانت عضوة عاملة في جمعية مناهضة الرجال ومقاومتهم

قالت له هاد مظبوط ، ولكن انا مأذونة لمدة اربع اسابيع ...

...

— فلاح روسي يدعى ديمتريوف اصيب بنوبة زائدة حادة ، فنقل الى موسكو حالاً ليوضع في مستشفى وتجري له عملية جراحية

وقبل ان يعرض في المستشفى على انظار رئيس الاطباء اخذ الى الحمام حسب العادة بان كل داخل الى المستشفى يرسل الى الحمام قبل ان يعرض الى معاينة الطبيب

فلما دخل صاحبنا الحمام دهش من جمال ادواته ولمعانها التي ما صدف ان رأى مثلها قبل ، ثم جاء احد رجال المستشفى وغسله غسيلة على دين الكيف خرج ديمتريوف منها ابيض مثل الثلج بعد ان كانت الاوساخ تغطي جسمه ... وحمل الى سريره

وهناك نظر الى جسمه الابيض بعد الحمام وقال والله انا كنت مفتكر ان عملية الزائدة بتكون اصعب من هيك ناريها لذيذة للغاية ...

...

— وقف احد النواب في المجلس العمومي البريطاني وطلب الكلام فسمح له وقال يا حضرات النواب ، ان انكلترا واضعة يدها على قلبها خوفاً من المانيا فانا عندي اقتراح سياسي اعتقد انا اذا حققناه نقدر ان نأمن جانب المانيا ولا نعود نخاف منها

فاشرأبت الى حضرة الخطيب اعناق جميع النواب ليسمعوا ماهو هذا الاقتراح الذي يجعل انكلترا في مأمن من المانيا

ووقف احد النواب وقال هل يتكرم حضرة الخطيب ويبدي لنا هذا الاقتراح

وهنا تنحنح الخطيب وقال:

انا اقترح ان تكلف الحكومة الانكليزية الحكومة الالمانية رسمياً بان تعمل على زواج هتلر لانني واثق تمام الثقة بانه عندما يتزوج هتلر تهدأ اعصابه بدون شك !!!

...

— امرأتك شو قالتلك لما تأخرت البارحة بالليل ؟

— اسألني بعد اسبوع حتى تكون خلصت من حكيها ...

...

— انا حلمت البارحة اني في الجنة وان كل حاجة هناك مضاعفة فالدقيقة مائة سنة والقرش الف جنيه

وايش ماطلبت قرش من الملائكة ؟

— طلبت قرش من سيدنا جبرائيل فقال لي ، انتظرني دقيقة ..

...

— ارادت احدى ممثلات السينما في هوليود ان تستخرج جواز سفر فسألها الموظف المختص حضرتك عازبة ...

فقالت له ، احياناً ...

الصياد — شفت شي وايش طاير بعد ما قوصت هلاً عن الحيجلة

الولد — اي نعم .. شفت وايش طاير وحامل معه حجلة ...

حكايات العرب



— كان الأحوص يشبب بنساء ذوات أخطار من أهل المدينة . ويتغنى بشعره معبد ومالك ، ويشيع ذلك في الناس ، فنهي فلم ينته . فشكي إلى عامل سليمان بن عبد الملك على المدينة وسألوه الكتاب فيه إليه . ففعل ذلك . فكتب سليمان الى عامله يأمره أن يضربه مائة سوط ويقيمه على البلس للناس ثم يصيره الى دهلك وهي جزيرة في بحر اليمن ينفيه اليها . ففعل ذلك به . فثوى هناك طول سلطان سليمان بن عبد الملك ، ثم ولي عمر بن عبد العزيز فكتب اليه يستأذنه في القدوم ويمدحه فأبى أن يأذن له وكان فيما كتب اليه :

أيا راكباً إما عرضت فبلغن
هديت أمير المؤمنين رسائلي
وقل لأبي حفص إذا ما لقيته
لقد كنت نفاعاً قليل الغوائل
وكيف ترى للعيش طيباً ولذة
وخالك أمسى موثقاً في الحبائل

فأتى رجال من الأنصار عمر بن عبد العزيز فكلموه فيه وسألوه أن يقدمه . وقالوا له : عرفت نسبه وموضعه وقدمه ، وقد أخرج الى أرض الشرك فنطلب اليك أن ترده الى حرم رسول الله ودار قومه !

فقال لهم عمر : من الذي يقول :

فما هو الا أن أراها فجاءة
فأبهت حتى ما أكاد أجيب

قالوا : الأحوص !

قال : فمن الذي يقول :

أدور ولولا أن أرى أم جعفر
بأبياتكم ما درت حيث أدور
وما كنت زواراً ولكن ذا الهوى
اذا لم يزر لا بد أن سيزور

قالوا : الأحوص !

قال : فمن الذي يقول :

كأن لبنى صبير غادية
أو دمية زينت بها البيع
الله بيني وبين قيمها
يفر مني بها واتبع

قالوا : الأحوص !

قال : بل الله بين قيمها وبينه . فمن الذي يقول

ستبقى لها في مضمر القلب والحشا
سريرة حب يوم تبلى السرائر

قالوا : الأحوص !

قال : ان الفاسق عنها يومئذ لمشغول ، والله لا أرده ما كان لي سلطان !

ومكث الأحوص في منفاه بقية ولاية عمر وصدراً من ولاية يزيد بن عبد الملك

وليزيد بن الملك حكاية في اطلاق سبيل الأحوص فبينا هو ومحاوبة جارية ذات ليلة على سطح تغنيه بشعر الأحوص قال لها : من يقول هذا الشعر ؟

قالت : لا وعينيك لا أدري !

وكان قد ذهب من الليل شطره . قال يزيد ابعثوا الى ابن شهاب الزهري فعسى أن يكون عنده علم من ذلك !

فأتى الزهري فقرع عليه بابه فخرج مروعاً الى يزيد . فلما صعد اليه قال له يزيد : لا ترع لم ندعك الا لخير . اجلس . من يقول هذا الشعر

قال : الأحوص بن محمد يا أمير المؤمنين !

قال : ما فعل ؟

قال : طال حبسه بدهلك !

قال : عجبت لعمر كيف أغفله !

وأمر بتخلية سبيله ووهب له اربعمائة دينار

. . .

— استعمل عتبة بن أبي سفيان رجلاً من آله على الطائف ، فظلم رجلاً من الأزد فأتى الأزدي عتبة فمثل بين يديه وقال :

أمرت من كان مظلوماً ليأتيكم
وها أتاكم غريب الدار مظلوم

ثم ذكر ظلامته بجفوة وجفاء ، فقال له عتبة : أني أراك أعرابياً جافياً وما أحسبك تدري كم تصلي بين يوم وليلة ، فقال الأزدي : أرأيتك ان انبأتك ذلك تجعل لي عليك مسألة ، فقال عتبة : نعم ، فقال الأعرابي :

ان الصلاة أربع وأربع
ثم ثلاث بعدهن أربع
ثم صلاة الفجر لا تضيع

فقال عتبة صدقت فاسأل ، فقال : كم فقار ظهرك (يريد خرزات ظهرك) فقال : لا أدري . قال الأعرابي أفتحكم الناس وأنت تجهل هذا من نفسك ، فقال عتبة أخرجوه عني وردوا له غنيمته

. . .

— ورد على الخليفة المعتصم لأحمد بن عمار كتاب من عامل الجبل يذكر فيه خصب وكثرة الغلات والكلأ ، فقال المعتصم لأحمد بن عمار ما الكلأ ، فتردد حتى ... وتعثر لسانه ثم قال لست أدري ، فقال المعتصم أدخلوا علي من يقرب منا من الكتاب ، فدخل محمد بن عبد الملك الزيات ، فسأله المعتصم فقال هو النبات كله ، رطبه ويابسه ، والرطب خاصة يقال له خلا ، واليابس منه يقال حشيش ثم اندفع يصف له النبات من حين ابتدائه الى حين اكتهاله الى حين هيجه ، فاستحسن المعتصم ما رأى منه وقال ليتقلد هذا الفتى العرض علي فكان ذلك سبب ترقيه الى الوزارة وبقي محمد بن عبد الملك حظ وافر من الأدب والعلوم

هل الاستفهامية ؟

ـ لا تقع عينك على عنوان بارز في صحيفة من الصحف التي تصدر في دمشق بدون ان تتراءى لك كلمة (هل) الاستفهامية مكتوبة بحرف رقعي او ثلث كبير مع كم علامة استفهام وكم نقطة من وراءها...

هل تنسحب ايطاليا من جمعية الامم ؟

هل يعود النجاشي الى عرش الحبشة ؟

هل تسكت انكلترا عن سياسة ايطاليا في الحبشة ؟؟

هل تطمع ايطاليا بالاستيلاء على مصر ؟؟...

هذه هي امثلة من عناوين الصحف وهي كلها كما يرى القارىء مصدرة (بهل) وما دامت الموضة الصحافية اليوم هي موضة (هل) فاسمحوا للمضحك المبكي بالعنوان ان يقلد الزملاء الكرام ويستعمل (هل) ولو مرة في العمر ويقول :

(١) ـ هل هنالك من قوة يمكن ان تفرق بين التوأمين حقي بك العظم

(٢) ـ هل يترك فخري بك البارودي لبس البنطلون على طول ويستعيض عنه بالقنباز والطاسة والعباية ؟

(٣) ـ هل يسكت صبري بك العسلي عن تصريح الدكتور عبد الرحمن الكيالي فيما يتعلق بقضية العصبة ؟

(٤) ـ هل ينقطع الدكتور توفيق محمد عن زيارة نادي حلب كل ليلة ؟

(٥) ـ هل تدوم حكومة عطا بك الايوبي اكثر من سنة ؟

(٦) ـ هل يقضي توفيق بك الحياني ليحك راسه ؟

(٧) ـ هل يداوم حقي بك العظم على تدوين مذكراته ؟

(٨) ـ هل يأمل شاكر نعمت الشعباني بالرجوع الى وزارة المالية ؟

(٩) ـ هل يبقى هاشم بك الاتاسي متصلا بالعصبة ؟

(١٠) ـ هل يتصالح حقي بك العظم مع شاكر نعمت بك الشعباني ؟

(١١) ـ هل يمد الشيخ تاج اصبعه في هذه الايام ؟

(١٢) ـ هل يبطل جميل بك ابراهيم باشا عن حركاته ؟

(١٣) ـ هل تقدر العصبة ان تؤسس فرعا لها في حلب ؟

(١٤) ـ هل يزور الدكتور كيالي رفاق الدكتور حسني فؤاد ؟

(١٥) ـ هل تتحقق بالبلاد الوحدة السورية ؟

(١٦) ـ هل يبطل الاستاذ طه المدور لعب البوكر ؟

(١٧) ـ هل بقي واحد لم يقرأ كشكول المضحك المبكي ؟



قولك ما بعرف احسن

قولك ما بعرف احسن — بالدنيا ما بتمن
من هم الدارج والموضه — وهلي فيها بيتفنن

. . .

من الكسم هلي بالجرنال — فيه الدارج والبطال
والدوق والفن والجمال — وشعر الراس كيف مكون

. . .

بموضة الشعر بالروس — والكسم الدارج بالملبوس
بتصير البشمه عروس — والختياره بتتولدن

. . .

بموضتها وكسم شعرا — بترجع شجرتها خضرا
زينتها هيه حرا — قول ما بعرف وتهون

. . .

بترتاح وبتريح حالك — لا تقول عنك كيف حالك
وتشغل باله بسؤالك — وتخليه عاحاله يحزن

. . .

ولا يوعى ويعود يشوف — ومن الشب يبقى مكشوف
بقلب الصبيب بيبس كموف — بقليونه عمم يتفرجن

. . .

هي الموضه والزمان — وذوق البنات والشبان
والكبير ما بقاله شان — قصوا لسانه وتخرسن

. . .

صار يدعوا عليه بالموت — حتى ما يطلعلو صوت
وان احكي يقولوا سكوت — يا خرفان لا تتجودن

. . .

زمان اول تحول — واحد كم كان عايش اهبل
ان غاب عن بيته وطول — والعشا عليه اون

. . .

اهله بتقيم الدنيه — يطلعوا عليه المناديه
اليوم زمان الحرية — والموضة ولبس المتقن

. .

حيات اليوم هي غير حيات — بالزينة والترتيبات
زمان الماضي ولى وفات — لا تزعل ولا تتضن...

. . .

قدما يبقوا النسوان — يتخبوا بين اربع حيطا...
اليوم يا عمي عاليان — حلوه شيمه تدعو...

. . . .

هذه موضة هالايام — ما فيها حلال وحرا...
ولا عم ينفع الكلام — قولك ما بعرف احسن

[حنا اكوب]


المضحك المبكي
المصور
المجلة المصورة الوحيدة
في سوريا ولبنان وفلسطين وشرق الاردن والعراق وجميع جزيرة العرب
تصدر عن ادارة
المضحك المبكي
يوم افتتاح المعرض
نهضة جديدة في الصحافة السورية تلمسونها غداً عندما تطالعون العدد الاول منها
حوادث بلادك واخبارها كلها مصورة على صفحات هذه المجلة ففي كل عدد
خمسة آلاف سانتيمترا مربعا صورا ورسوم
فهي اذن
ستكون مجموعة سياسة وادب وقضاء ورياضة وسينما ومسارح وحوادث
ريبورتاجية وكلها بالصور والرسوم
وهي اذن
ستسد فراغاً كبيراً في عالم الصحافة في البلاد السورية وجزيرة العرب التي لم يصدر فيها
حتى الآن مجلة مصورة على شاكلتها
بناء عليه
طالعوا اول عدد واحكموا بعدها على رقي هذه المجلة ومستقبلها
اما اشتراكها
فهو ليرتان سوريتان لغير المشترك بالمضحك المبكي، واما المشترك بالمضحك المبكي فيكفي
ان يدفع ليرة سورية واحدة لاغير
اول عدد
يصدر يوم افتتاح المعرض وسيكون عدداً خاصاً بالمعرض فبادروا بثلاثة قروش سورية وطالعوه...

اخبار صادقة وغير صادقة

(١)

— تبرع الغني الكبير محمد كوثر بالف ليرة ذهبية الى منكوبي فلسطين شرط ان تدفع بعد عمره الطويل ..

(٢)

— زار عارف بك النكدي مدينة حلب وافضى الى الصحافيين بتصريحات خطيرة على طريقة الظريف المختوم ...

(٣)

— تعهد جميل ابراهيم باشا لطاهر آغا يكن بان يشمل له الاخضر واليابس حتى يربحه قضيته في الوقف الشامي

(٤)

— جرت مباراة هامة في لعب الطاولة بين التاجر صبحي افندي كبابة ورئيس محكمة الجنايات نادر بك المؤيد في قهوة «مليح تفنغ» وكان الحكم السيد جورج عسال الذي اعلن في ختام المباراة فوز القضاء على التجارة بخمسة قيومات مقابل قيوم واحد !

(٥)

— يعلن الوجيه توفيق بك الاورفلي انه قرر نهائياً اكمال نصف دينه على سنة الله ورسوله ، فمن وجدت في نفسها الكفاءة فلتتقدم وتطلب يده من صديقه الدكتور توفيق بك الانصاري .

(٦)

— كذب عضو لجنة الوصاية على الوقف الشامي بشير بك كتخدا التهمة القائلة بانه امي واعلن استعداده لكتابة اسمه بيده باقل من ربع ساعة ...

(٧)

— جرت مباراة في الكرم الحاتمي ونظافة الاسنان ففاز بالاولية نيقولا جمل

(٨)

— اجاب سعيد فريحه على سؤال «المضحك المبكي» عن رأيه في الزواج فقال : ان رأيي في الزواج كرأي الاستاذ يوسف العيسى في الصحافة ... جئناها فملقناها ثم متنا فبلغوا ...

(٩)

— حضر الدكتور عبد الرحمن الكيالي الحفلة التي اقامتها القنصلية الايطالية في حلب ابتهاجاً بفوز ايطاليا في الحبشة ، ولا يعلم اذا كان الدكتور فعل ذلك بصفته الشخصية ام بصفته ممثلا الكتلة الوطنية ، والمهم ان نعرف رأي جميل بك ابراهيم باشا في الموضوع !

(١٠)

— صرح الدكتور حسن ابراهيم باشا انه مستعد ان يهب مسبحته لاول

طالب عند ما يرجع سعد الله بك ... الى باريز ، ومتى ذكرنا ان مسبحة الدك... هي عنده بمقام الحذاء عند الاذك... القراء اهميه التضحية .

(١١)

— عزم بسيم بك القدسي على ار... صورة انفه الى معرض دمشق ... بالحكومة ، وبقصد تهريب الزوار ... ويقال ان عارف بك النكدي طلب ... بسيم بك باسم الوطنية ان يعدل عن فكر... واذا كان لابد من ارسال صورة انفه فلير... الى معرض تل ابيب

[..]

قاموسنا الطبي

حرف السين

سعال – السعال هو السعال ، فمن يعرف ان يصفه ويحدده فلا يحتاج الى وصفه او تعريفه منا ، ومن لا يعرف ذلك فليسأل الذى يعرف وانتهى الاشكال ،

والسعال على قسمين ، السعال الديكي ، و (السعلة الشهاقة) كما تقول العامة ، والسعال العادى ، اما السعال الديكي او السعلة الشهاقة فهي منتشرة في دمشق انتشاراً فظيعاً وذلك بعد الاستئذان من مديرية الصحة ومعاملها ومخابرها المتفرقة وهي تتحدى الدكتور عرقنجي مدير الصحة العامة اذا كان يقدر ان يمسها بسوء او يحرك لها ساكناً ، لذلك فقد عششت وباضت وفرخت في صدور اكبادنا التي تمشي على الارض وحرقت فاطنسا نحن الآباء والامهات ..

اما السعال العادى فهو بسيط للغاية بسبب الانسان اذا عرض نفسه للبرد بنتيجة سهرة طويلة ، او نتيجة رشح بسبب تخبيصه بعد نصف الليل او ما اشبه ذلك وهو ليس بمخيف ابداً فبقليل من الزهورات تقدر ان تخلص منه ، واذا اردت زيادة في الايضاح فراجع صيدلية السيد بدرى الضباعي ، بعد ذهاب (بادر) من عنده لئلا يظن ان معك فقناً وانك تادم لعالجته ، فعنده جميع العلاجات والمسكنات التي اذا استعملتها تخلص منه حالا ...

والسعال بوجه العموم على قسمين ، السعال الصحيح او الحقيقي ، والسعال الكاذب ،

اما السعال الحقيقي فقد مر الشرح عنه فلا حاجة لكثر العلك ، والوقت من ذهب ،

اما السعال الكاذب ، فهو سعال اصطناعي يلجأ اليه الانسان في الحالات الآتية

(١) – اذا كان في ادبخانة ، وانت اكبر قدر ، وشعر بدنو احد منه

(٢) – للدلالة على الاستهزاء او التعجب

فاذا كنت بالادبخانه وشعرت بقدوم احد نحوك او دنوه من هذا المكان الذي تأخذ به مجدك فلا بأس من ان تلجأ الى السعال الاصطناعي ، احم .. احم .. لتجعل ذلك الرجل يعلم ان هذا المكان مشغول ،.. وهذه عادة معروفة في بلادنا كثيراً فاذا دخلت الى ادبخانات السرايا مثلا او الى غيرها من الادبخانات العامة فلا تشعر الى باصوات احم .. احم .. تتصاعد من جهات مختلفة . .

ثم يستعمل هذا السعال الاصطناعي للدلالة على السخرية والاستهزاء او الاستغراب ، فاذا قالوا لك مثلا ان سورية ستنال استقلالها التام الناجز الذي هو من نوع لاحماية ولا وصاية مع الوحدة التامة الشاملة ، فلا بأس علينا اذا سعلنا ، احم ، احم . . .

واذا قالوا لك ان الدكتور حسن فؤاد اهدى مسبحته الى السيد وجيه الهادى فلا ترى بأساً ايضاً اذا سعلت وعملت احم ، احم . .

واذا قالوا لك ان جميل بك ابراهيم باشا هجم على الدكتور كيالي وقبله من جبينه قبلات حارة فانا نسمح لك ان تسعل ايضا وتعمل احم .. احم ..

واذا قالوا لك ، ان الحكومة قررت ان تحذو حذو مصر في تنشيط الصحافة والعمل على رفع مستواها ، فاسعل على حسابنا واعمل احم .. احم ..

واذا قالوا لك ، ان جمعية الامم ستبند الهيلاسيلاسي والحبشة ضد ايطاليا فاسعل الف سعلة كاذبة واعمل مئة الف (احم) ولا تخجل ..

واذا قالوا لك ان جميل بك ابراهيم باشا ترك السياسة وطلقها وما عاد يعمل حركات لا في الحارات ولا في غيرها فاسعل على حسابنا واعمل (احم) بقدر ما تقدر

واذا قالوا لك ان الحالة اليوم على احسن ما يرام والنظام سائد في جميع انحائنا وحركاتنا وان لا اثر للفوضى اليوم فاسعل ايضا من شأن خاطرنا وقل : احم ، احم ، احم .

هذا ما لزم عرفنا كم بشأن السعال على اختلاف انواعه ، واذا جد عندكم شي في هذا الموضوع عرفونا والله يحفظكم ويخليكم .

معارك مستمرة

(١) — المعارك التي هي بين المكافين والجباة

(٢) — والمعارك التي هي بين المداينية والمديونين

(٣) — والمعارك القائمة بين المتزوجين وزوجاتهم

(٤) — والمعارك الناشبة بين ارباب المصالح والموظفين

(٥) — والمعارك الدائرة بين ارباب الصحف والمشتركين

(٦) — والمعارك القائمة بين الوفد السوري والجانب الافرنسي في باريس

(٧) — والمعارك التي هي بين الشباب القومي والشباب الوطني في اللاذقية

(٨) — والمعارك المستمرة بين المالية وباقر افندي جلبي

(٩) — والمعارك القائمة بين جريدة الف باء والسيد انطون اده

(١٠) — والمعارك الناشبة بين السلطة في جبل الدروز وطلاب الوحدة

(١١) — والمعارك الدائرة بين الصهيونيين والعرب في فلسطين

(١٢) — والمعارك التي هي بين الاهالي والاوقاف بشأن وقف العثمانية

(١٣) — والمعارك الدائرة بين رئيس جمهورية لبنان وجريدة النهار في بيروت

(١٤) — والمعارك المستمرة بين فخري بك البارودي والسلطة بشأن الافراج عن السيدين فريد الملك وياسين الصفدي

الارض مسكونة

— المعروف عن سامي بك العظم انه عندما يسأل عن رأيه عن احسن وزير عدلية جاء الى الوزارة يقول ان احسن وزير عدلية هو الوزير الحالي، واحسن من الوزير الحالي الوزير الذي يأتي بعده ...

وقد صادف ان اجتمع منذ بضعة ايام سامي بك مع دولة عطا بك الايوبي وزير العدلية السابق، وسعيد بك الغزي وزير العدلية الحالي حول مائدة فخمة في منزل الوجيه خالد بك العظم فالتفت ابن حلال الى سامي بك وقال له :

مين هو احسن وزير عدلية بنظرك يا سامي بك ؟

فتظاهر سامي بك بادئ الامر بأنه لم يسمع سؤاله وطنش ولم يرد، الا ان حضرة ابن الحلال اراد ان يحرج سامي بك امام الوزيرين فاعاد عليه السؤال فما كان من سامي بك عندئذ الا ان قرصه برجله قرصة معناها بالعربي الفصيح : حلها يا بارد ... الارض مسكونة ...



نبوآت

[بالاذن من محمد الفاكي]

[١]

— يشتد النزاع بين جميل بك ابراهيم باشا والدكتور عبد الرحمن الكيالي ولكن احد اعضاء الوفد السوري يبادر الى ازالة الخلاف ويتجرع الدكتور كيالي بين حلاوة المصالحة . . .

[٢]

— يحرج فخامة صبحي بك بركات فيضطر الى كشف بعض اسرار منها اتفاقه مع الدكتور عبد الرحمن الكيالي في الاجتماع الذي عقد بواسطة سيادة المطران وفاتيل ، على از فشل قائمة الكتلة في الانتخابات حلب

[٣]

— يعود الوفد السوري حاملاً المعاهدة فيستقبل بحفاوة عظيمة ويعد ان تهدأ عاصفة الحماس تثير عصبة العمل القومي المعارضة والتشنيع بالمعاهدة وينضم اليها شخص كبير يدعى ، اسمه محرف في فتشتد المعارضة ويتفاقم الخلاف ويكتب صحافي قدير في دمشق مقالة حماسية يدعو فيها الى نبذ الاحقاد ويختمها ببيت شعر . . .

[٤]

— يظهر الملاك المحبوب وصاحب الامر المطلوب فيناوي باحي يا قيوم شهوري بجم من الدنيا فيموت غني كبير مكروه في حلب ، ولا يمشي في جنازته احد وقدم رئيس البلدية طالب بك استقالته فضاف بذلك الى العجائب السبع واحدة . .

[٥]

— يصفع السيد وجيه الهادي نائباً ووزيراً سابقاً في الشارع ويرزق الصحافي الاستاذ سعيد فريحه ولداً ذكراً ويموت نسيب له في بيروت فيرث عنه ثروة طائلة والعياذ بالله . .

[٦]

— يتشكل جيش وطني في البلاد ويعين الحاج عبد القادر صائم الدهر قائداً لمنطقة الشمال ، ويسند الى شقيقه الحاج سامي منصب وزير الصناعة والاقتصاد في الحكومة الوطنية وينقل السيد مصطفى سالم محله الى دمشق ليظل بقرب من يحب . .

[٧]

— تشكل في البلاد حكومة وطنية ويعلن فخري بك البارودي عن رأيه بانه يريد وزارة المعارف ولا يتنازل عنها ابداً فتشكل الوفود لمقابلة الطامعين بها لكي يتركوها من شأن خاطر فخري .



وصفات طبية

— مر عدد غير قليل من رجالات البلاد تحت يد طبيب المضحك المبكي فوصف :

(١) — لفخامة صبحي بك بركات شوربة من كتان

(٢) — ولدولة عطا بك الايوبي شوية مقويات

(٣) — ولبعض الموظفين في الاوقاف شوية كربونات ..

(٤) — ولفخري بك البارودي كاس روم .

(٥) — وللمتزوجين قليل من الاسبيرين

(٦) — وللنادي الاتحاد الحلبي قليل من المنعشات

(٧) — ولمنيف بك الصلح شوية مقبلات

(٨) — وللذين يسهرون الى طلوع الفجر دوش بارد في البيت

(٩) — ولبعض المحسنين شوية مرطبات

(١٠) — ولاصحاب الاسانات الوحشة الشربة البلدية

(١١) — وللمديونين قليل من الافيون او المنومات

(١٢) — ولبعض المشتغلين في السياسة قليل من النخاعات

(١٣) — ولسعادة الامير كاظم قليل من المبردات

(١٤) — وللسيد اديب الصفدي محلول البكتونات ..

معروضات المعرض

— بلغنا ان من جملة الاشياء التي ستعرض في المعرض هي ما يأتي :

(١) — سدارة الاستاذ عمر الطيبي

(٢) — رسم انف النائب ابيم بك القدسي

(٣) — جبة الاخ عبد الهادي اليازجي

(٤) — طربوش دولة حقي بك العظم

(٥) — ربطة كرافات غالب بك الزالق

(٦) — مسبحة الدكتور حسن فؤاد ابراهيم باشا

(٧) — قبقاب فخري بك البارودي

(٨) — طاقية نسيب بك البكري ، وبجامته ايضاً ..

(٩) — صلعة السيد اديب الصفدي

(١٠) — سيكارة رفيق بك الحسامي ، (التقليد طبعاً) ..

(١١) — سبنسر الحاج محمد الاطه لي ، وزيرنا السابق

(١٢) — عباية محمد العصيمي باشا

(١٣) — كرش سعادة مدير الاوقاف بحلب مختار بك الشريف

(١٤) — قلبق الشيخ تاج الذي كان يستعمله في المصايف

(١٥) — سموكين توفيق جانا . الذي لبسه في حفلة اوتيل بلودان الراقصة

(١٧) — غرة السيد رشيد الملوحي المكزبرة قبل التواليت

(١٢) — عصاية الاستاذ صاحب المضحك المبكي

...

النجاشي الذي آثر العـــــزل على احتـــلال بلاده

— فقضي الامر، وسقطت الحبشة صريعة في الميدان، بعد ان جاهدت شهوراً طويلة في سبيل المحافظة على استقلالها ضد المستعمر الآثم!

وفر النجاشي الى جيبوتي مع اسرته وحاشيته، ومنها بحر الى الخارج.. وقد قيل انه قد قرر الفرار في اللحظة الاخيرة، وانه كان ينوي قبل ذلك ان يرسل الى الخارج اسرته فقط ويبقى هو مستأنفاً جهاده في سبيل الحرية، ولكن تألب الرؤساء عليه وسوء الحالة المعنوية في الجيش، وتعرض بعض الجنود له بالاذى... كل هذه العوامل لم تشجعه على البقاء...

كما ان عصبة الامم، ولا تنس ان الحبشة عضو من اعضائها، اثبتت انها هيئة لا حول لها ولا قوة، وان من يعتمد عليها كمن يستند على جدار اوشك على الانهيار! وكانت المساعدة الوحيدة التي قدمتها انجلترا للحبشة هي مساعدتها النجاشي على الفرار بوضعها باخرة حربية تحت تصرفه في ميناء جيبوتي!

وقبل ان يرحل النجاشي عن اديس ابابا امر بان تفتح ابواب قصره، وان يسمح للجمهور بان يأخذ من القصر ما يشاء. وما انتشر الخبر حتى تدفقت الجماهير للسلب والنهب من القصر واخذ كل واحد يخرج بما تمكن من حمله... والذين وصلت يدهم الى ملابس الامبراطور حاولوا ان يلبسوها للخروج بها الى الطرقات، فكان منظراً عجيباً في تلك المدينة، يقول الذين شهدوه انه اشبه بالكرنفال!!

وحرق القصر بعد ذلك... حرق ذلك القصر الذي بناه الامبراطور منذ سنوات قليلة على الطراز الانجليزي، فلم يهنأ بالاقامة فيه

وكان القصر قد كلفه نحو ربع مليون جنيه لانه قد وضع به الاثاث الانجليزي الفاخر، من طراز الاثاث الذي كان يستعمل في انجلترا في القرنين السابع عشر والثامن عشر، وقد تخيره بنفسه كما امر باحضاره من المصانع الانجليزية. وحرص على ان يوضع الرمز الذي يمثل تاجه والحروف الاولى من اسمه باللغة الحبشية على كل قطعة من قطعه في القصر كله!

وكان القصر كذلك عصريا باعدت فيه صالة للرقص على الطراز الذي كان يستعمل في عهد الملك سليمان. وقد تعب المهندسون عند عمل الرسوم الخاصة بهذه الصالة لانهم اضطروا ان يرجعوا الى المصادر التاريخية المختلفة وان يزوروا المتاحف المختلفة. وكان يوجد في هذه الصالة بعض النوافذ التي يبلغ ارتفاعها ٤٠ قدما، وقد كسيت كلها بالمخمل الاحمر الغالي الثمن...

وكانت بالقصر دار سينما خاصة تعرض فيها الاشرطة التي ترسل خصيصاً من اوربا وامريكا؛ كما كان القصر يضاء بالنور الكهربائي من محطة خاصة، وكانت بمعظمات التليفونات في معظم الحجرات..

هذا هو القصر الذي راح طعمة للنيران بعد فرار الامبراطور من اديس ابابا بساعات قليلة، لما شبت الاضطرابات في العاصمة عقب انتشار خبر سفر النجاشي.

ولكن لا شك ان النجاشي غادر القصر غير آسف، اذ لو تأخر اياما لما عرف احد مصيره بعد ان يقع في قبضة الطليان...

وقد كان النجاشي وزوجته الامبراطورة حين نشبت الحرب يملكان ثروة ضخمة تقدر على الاقل بثلاثة ملايين من الجنيهات ، اذ ورث النجاشي عن والده مبلغاً يقدر بمليوني جنيه ، كما ان الامبراطورة كانت تمتلك نحو مليون ... ثم عادت بعد ذلك فورثت عن ابيها ؛ وكان يعد من الاغنياء ، مبلغاً آخر لا نعرف قيمته بالضبط .

والما توج النجاشي على عرش الحبشة قدم اليه الشعب جزءاً من كنز (منليك)

وقد بدأ النجاشي يستثمر امواله وينفق منها في سبيل ترقية بلاده واخراجها الى النور ، ولكن لما بدأت الحرب انفق الاموال العامة اولاً على شراء البنادق والذخائر والمدافع المقاومة للطيارات والقناعات الواقية من الغازات . ولما نضب معين هذه الاموال عمد الى امواله وثروته الخاصة فلم يقتصر في الصرف منها على شراء الآلات الحربية بل انه كثيراً ما كان يدفع مرتبات الجنود من امواله الخاصة ...

وساهمت الامبراطورة كذلك بقسط كبير من ثروتها في شراء البنادق والذخائر للدفاع عن البلاد ..

ولهذا لم يبق للامبراطور اليوم من ثروته الطائلة غير آلاف من الجنيهات كان قد احتاط فاودعها في المصارف الانجليزية باسماء اولاده احتياطاً للطوارىء !

هذه تضحية سيذكرها التاريخ الى جانب اشتراك الامبراطور في ساحات القتال بنفسه الى جانب الجنود ، واذا كان خسر .. المرقمة فليس هذا عاراً مادام ادى واجبه وقاوم حتى النهاية ... هذا مع ملاحظة انه كان يحارب دولة من دول الدرجة الاولى في اوربا ، عبأت له خيرة جنودها وارسلت له اعظم قوادها وآلاف طياراتها وآلاتها الميكانيكية الحديثة .. وكانت تخشى ان تنازله وجهاً لوجه ، مالم تكن الطيارات تدافع عن جنودها من الجو .. وهو اعزل من السلاح او يكاد !

والسؤال الذي يدور على الالسن اليوم هو : الى من يؤول عرش الحبشة ؟ ان الامبراطور لم يتنازل عن العرش ، ولكن المرجح انه لن يعود اليه ..

وهكذا سيزداد عدد الملوك المطرودين البعيدين عن اوطانهم واحداً يضاف اليهم الامبراطور السابق هيلاسيلاسي ... ومن يدري . فاذا كانت اليوم للشعوب البيضاء فقد يجيء اليوم تتقدم فيه الشعوب السوداء لنفسها ، ولكن متى ؟ !

ولن ينسى التاريخ ان امبراطور الحبشة كان في وسعه ان يبقى في مركزه ببلاده لو انه قبل السيادة الايطالية في بدء الامر او في اثناء الحرب ... ولكنه فضّل على ذلك ان يجاهد حتى يفقد تاجه !

حكاية العدد

صـــــديق المرابي

ارسل الكابتن هاري لاموت صيحة ضجر وملل ، فقد كاد الصيف ينقضي وينصرف المصطافون لدى الشواطئ الى المدن الداخلية ، دون ان يستطيع اجراء عملية نصب واحدة

فقد كان الكابتن — وهذا اقصر وصف — رجلا يحيا على خديعة الناس والتغرير بهم ويعيش بما يدخل جيبه من اموال ينالها احتيالا

ورغب الرجل في ان يعود الى المدن من غير كسب بعدما انفق في تجواله على مدن الشواطئ مالا ليس بالقليل ، وقرر ان يجرب حظه للمرة الاخيرة

وجعل ميدانه الاخير بلدة سبيجات موطنها وخرج ذات يوم يجوب ارجاء احدى الحدائق العامة ، لانه من المؤمنين بانه في مثل هذه الحدائق تتناثر الاحاديث والاقوال التي يستفيد منها المحتال البارع نظيره

ورأى الكابتن رجلا وامرأة جالسين في احدى الاركان على كرسي منعزل ، وداعب ناصيتهما حتى اذا بلغ مكانا يبعد قليلا وراء الاشجار الواقفة خلف مجلسهما والشأ يتسمع دون انتباههما

وسمع المرأة تقول :

— قد يكون ذلك حقا ، وما كنت لانتظر انك تحاول ان تفهمني يا جوني ولست اعتقد ان ثمة رجلا يستطيع ان يفهمني ، لقد تزوجت من اجل الحب ، واقمت خمسة عشر عاما اعد افطار يوم في الساعة السابعة من صباح كل يوم ، وغداءه في الواحدة وخمس دقائق ، وعشاءه بعد عودته بخمس دقائق . واذا كان الليل اتكأ على المائدة واذا عاد من العمل مبكراً ذهبنا الى احدى دور السينما حيث كان ينام احيانا

ومن يوم الاحد كان يطالع الصحف ثم ينام انتظاراً لعمل يوم الاثنين . واذا تحدث مرة فلا يعدو حديثه الاسعار المالية وتقلبات السوق ، وهكذا قضيت الخمسة عشرة سنة الاخيرة على وتيرة واحدة مملة . وسارت حياتي على هذا النمط منذ كنت في الثامنة عشرة !

« ولقد كنت في ذلك الحين اصبو الى حياة فيها ذلك اللون الذي نراه في الروايات »

وسمع الكابتن صوت الرجل يقول :

— لقد كان توم فتى طيباً يا مولي على الرغم من انه لم يكن روائيا كما تودين

— لا انكر ذلك يا جوني ، بل لقد كان طيبا جداً ولكنني لم اكن اشعر بالسعادة التي طالما نشدتها ، ومن يدري فلو اني كنت انجبت منه ابناء لتغير الحال . . .

وتحرك الكابتن في مكانه قليلا احدث فرجة بين الشجيرات نفذ من خلالها فرأى المتكلم رجلا وخط الشيب فوديه بعض الشيء ، وان كان يبدو في مقتبل القوة والفتوة ، وله عينان نافذتان ، ورأى المتكلمة امرأة واسعة العينين جذابة الملامح من طراز يعرف فيه انه يتبع العاطفة ويعصي وراء نزوات القلب

وعادت المرأة تقول

— لو اني عدت الى الزواج مرة اخرى فلن اتزوج الا رجلا من طراز آخر بحيث يكون طليقا غير مقيد بحانوت او تجارة

— ليس الحانوت يا مولي هو الذي يؤثر في العلاقة الزوجية ، ففي وسع صاحب متجر ان يحب ويبرع في الحب اكثر من براعة اي ممثل سينمائي ، ذلك الى ان حانوتي لبيع الكتب والكتب تحفز المرأة على التفكير والتأمل

وابتسمت الفتاة وهزت رأسها

وقال جوني :

— وانني لاهبك بقية حياتي وأوقفها على اسعادك

— عزيزي جوني ، انك وفي مخلص ولقد عرفت فيك هذا طول حياتي ، ولكنني ابغي ما هو ابعد من الصداقة واخلاص الصديق

— ولا شيء اشهى بعد الصداقة من الحب الصادق وانا . .

— قد تكون على حق ولكنني اريد . . .

واكمل الكابتن الجملة لنفسه اذ قال :

— اجل ، انها تريد حياة قصصية ، لقد قضت خمسة عشر عاما مع زوج بليد الطبع فهي تبغي اليوم ما يثير عواطفها ويهز اعصابها ، تريد ذلك الرجل القوي الذي ينتزعها ويحيطها بجو روائي عنيف فيهز حياتها و . . . ومطامعها . . وسوف تجد هذا الرجل عما قريب !

وتبع الكابتن لاموت مولي حتى الى دارها فعرف عنوانها وعرف من تحرياته انها قد ترملت منذ عامين فلم يعد لها في هذا العالم قريب او نسيب سوى بضعة اصدقاء ، وفرك يديه سروراً اذ علم ان زوجها قد خلف لها تركة يأتيها منها ايراد طيب

وقلب الكابتن جيوبه فلم يجد سوى ستين قرشا لم تكن تكفي لنصب الشراك التي يريدها واخذ يبحث عن احد المرابين حتى عثر على حانوت للرهن فرهن دبوس ياقته الالماسي على خمسة عشر جنيها وخرج يفكر في وسيلة التعرف الى مولي كي يحمل اليها القلب المتقد الذي تريده والبطل الروائي الذي تهواه

. . .

ظهرت علائم القلق على جوني بعد اسبوع اذ علم ان مولي قد شغلت برجل غريب يدعى الكابتن لاموت وذهب اليها يوما يحمل بعض الكتب فلم يجدها وعلم من الخادمة انها خرجت في رفقة الكابتن

ومرت مولي على حانوته في صباح اليوم التالي فسألها :

— من هذا الكابتن لاموت

— انه ضابط سابق في الجيش ترك الخدمة الآن لانه لم يرقها ما يثير العواطف

يخيل الي انه يبدو الى هذا يبغي صيدا

— لقد قابلته على الشاطئ ، وكان التيار قد جرف قارب طفل فاعطاه نصف جنيه ليشتري قاربا آخر انه كريم جذاب

— وماذا تعرفين عنه ايضا ؟

— انه يحمل نيشان الصليب الحربي

— وهل اراك اياه ؟

— اجل

ومنذ ذلك الحين بدأ التشاجر بين مولي وجوني اللذين لبثا سبع عشرة سنة دون ان يتشاجرا مرة واحدة . وكان الكابتن مثار الجدال بينهما اذ يرى فيه جوني جواب آفاق جاء يبغي صيداً وترى فيه

مولي البطل السيفي الذي طالما تشده

ومضت عشرة ايام كان جوني اذا قابلها حدثها عن الكابتن بما يشعر انه يشك في نياته ويعتقد انه طامع في مالها، حتى كادت الريبة يساور مولي وخشيت ان تضعف يوما امام اقوال جوني فتصدق اقواله التي ربما كان مثارها الغيرة والحسد

عن انها دعت الكابتن الى مقابلتها في صباح احد الايام بعد الخروج من الكنيسة ليذهبا معا الى دارها حيث يتناولان طعام الغداء.

وكان في نيتها ان تظهر امام الناس في صحبته ثم تذهب به الى دارها ... ومن يدري فربما خرج من عندها بعد ان يتفقا على الزواج!

وكان الكابتن سعيدا في صباح ذلك اليوم اذ ايقن ان الفريسة قد وقعت في الشباك ولم يبق امامه الا القليل ويفوز بالغنيمة المنشودة

ورغب في ان يقوم امامها بمناورة ليزيد في التأثير عليها وارتقب الى ان تتاح له الفرصة وكان يمشي امامها بعد الخروج من الكنيسة رجل بادي الاناقة يرتدي هو وزوجته ملابس فخمة غالية

وخيل الى لاموت انه رأى ذلك الرجل قبل الآن، وسواء رآه او لم يره فانه اذا تبادل التحية مع مثل هذا الغني فربما كان ذلك مؤثرا في نفس مولي اذ ترى انه يعرف اناسا من الطبقة العالية الغنية

فلما ان اقترب مولي والكابتن من ذلك الوجيه وزوجته انحنى لهما الكابتن تحية وسلاما فردا عليه التحية بأحسن منها

وسر الكابتن من هذه النتيجة والتفت الى مولي يقول:

انه رجل من معارفي عقدت معه صفقة عمل يوما ما. انه رجل لابأس بمعاملته

وكأنما دهشت مولي لهذا القول فسألته

— حقا؟ احقا انك..

— او تعرفينه انت ايضا؟

— كلا لا اعرفه انما سمعت عنه

من زمن بعيد؟

وفي الحق ان الكابتن لم يتذكر

الرجل ولا اين عرفه قبل ذلك ولكنه

— انني لا اذكر اين ولا متى عرفته

ولكنني واثق من انني عقدت معه صفقة

منذ وقت قريب

وصاحت مولي تقول:

— لقد كنت لاعبا يفترض

امامي بالغنى وتكذب علي، اما وانك مدعي

فلا شأن لك بي بعد الآن

وتركته غاضبة وانطلقت الى دارها

وكان جوني الذي تناول معها الغداء في ذلك اليوم

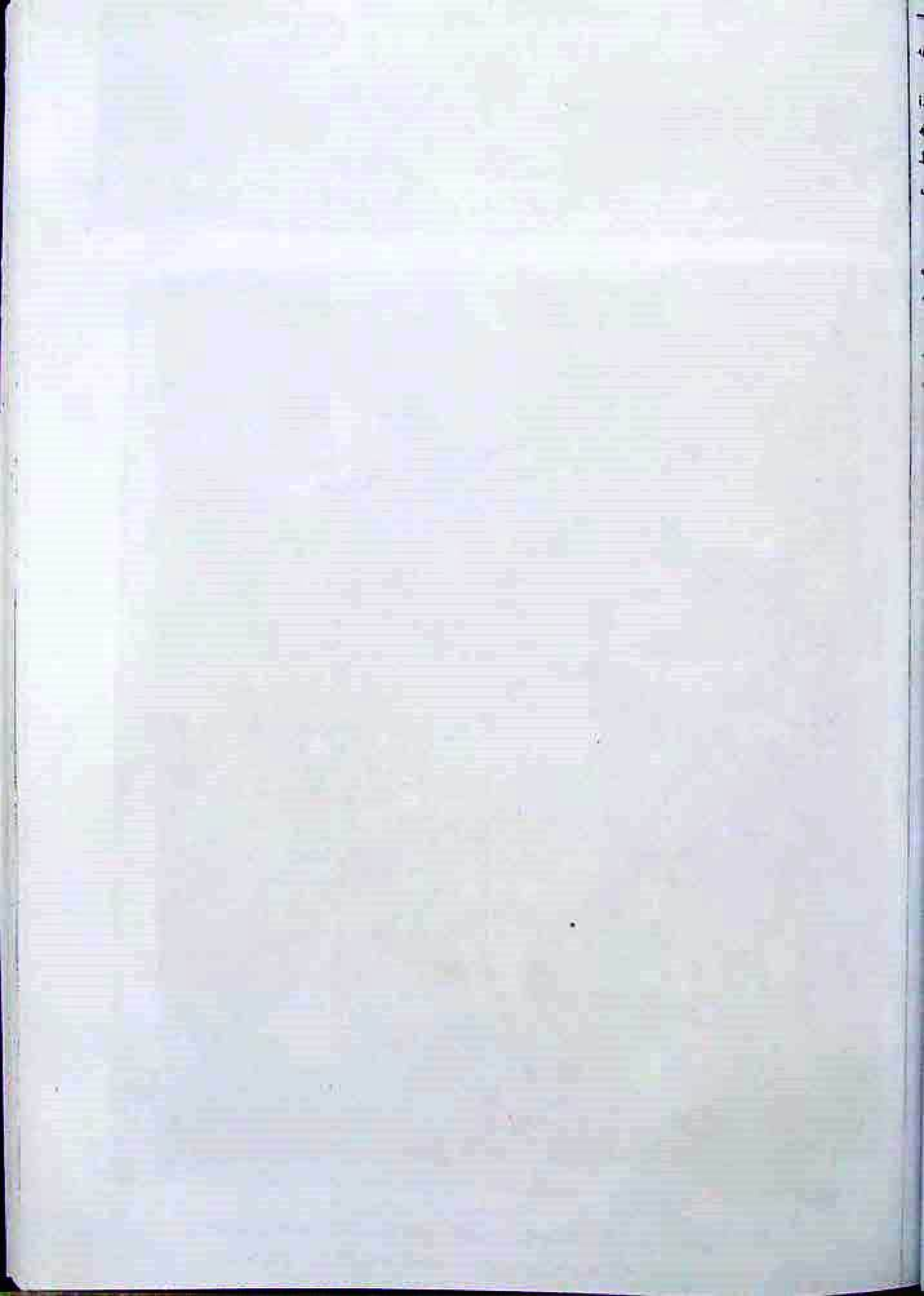
واسرع الكابتن في اثر الرجل الذي مع

مرآه مولي وساءها ان يكون من معارفه الذين

يعقد معهم صفقات اعمال

ولما تفرس في وجهه عرف فيه مراني

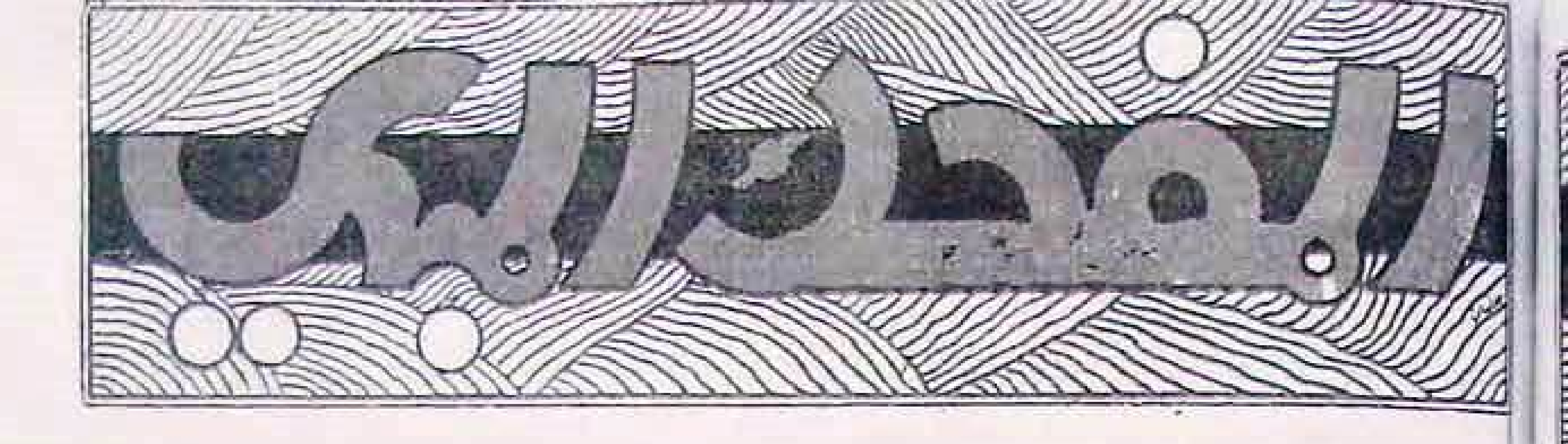
الذي رهن لديه دبوسه الالماسي





الأستاذ [illegible] — [illegible]

[illegible]



الدكتور حسن فؤاد — ما تشلح مثل الناس وتقعد ورا الجرن وتتغسل ؟؟
جميل ابراهيم باشا — كنت قعدت . بس (الطاسة ضايعة) ....

صاحب الامتياز
حبيب كحاله

المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

مجلة سياسية انتقادية فكاهية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في س و لبنان ٥٠ قرش سوري
في مصر وشرق الاردن وفلسطين
في العراق والخليج الفارسي ١٢ روبية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

بائع الجمل مع القطه

او حكاية المعاهدة ...

هل تعلم يا حضرة القارىء المحترم ما حكاية بائع الجمل مع القطة ؟

اذا كنت لاتعلمها وكنت تريد ان تقضي الوقت وتتسلى فاسمع ،

حكي انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان رجل له ولد وحيد اصيب بمرض عضال . فنذر هذا الاب انه اذا صح ابنه وشفي من مرضه فانه يبيع جمله الذي لا يملك غيره بفلس واحد فقط لا غير ،

وجاءت ايام وراحت ايام واذ بالولد قد شفي وعلى الاب ان يحقق النذر الذي نذره بعد اشتداد وطأة المرض على ابنه ،

ولكن كيف يبيع الجمل بفلس وهو كل ثروته وخلاصة كل ماجناه طول حياته ؟؟

هذه عقدة لم يعرف كيف يتمكن من حلها لذلك قصد مفتي الضيعة يستفتيه عن طريقة يتخلص بها من هذا النذر بدون ان يصاب بضرر او بخسارة ،

فاخذ المفتي يجهد فكره ليوجد طريقة مقبولة يتخلص بها الرجل من خسارة جمله بدون ان يبقى عليه نذر ، واخيراً توفق الى حل معقول قاله الرجل وهو ان يربط قطة مع الجمل ويجعل سعر القطة مائة دينار وسعر الجمل فلساً واحداً كما نذر وان يعلن بان لا يبيع الجمل الا مع القطة ...

فسر الرجل من هذه الفتوى وركض حالا فالتقط قطة وربطها بالجمل ونزل بالجمل الى السوق فاعلن ان الجمل بفلس وان القطة بمائة دينار وانه لايبيع الا الجمل مع القطة .. وهكذا تخلص من تلك الورطة التي وقع بها ومن النذر الذي نذره على نفسه بدون ان يخسر ذلك الجمل الذي كان يحبه كثيراً

. . .

والآن ، فهل تعلم يا اخي اين هو الجمل ، واين هي القطة في قضيتنا ؟؟

الجمل هو المعاهدة ، فان الافرنسيين مستعدين ان يبيعوها بفلس ، نعم بفلس واحد فقط لا غير ، والقطة هي الملاحق ، فقد وضعوا لها سعراً يا لطيف تلطف ،

والنكتة في القضية انهم لا يبيعونا الجمل ، الا مع القطة ...

اقوال مأثورة

— مادمت انا المرجع الوحيد لحل المشاكل فليش بقا الحكومة ؟

(فخري البارودي)

— لتأخذ الكتلة كل الزعامات بس تخليلي زعامة الاحياء

(نسيب البكري)

— كيفما ساويت مابقدر اتخلص من اعتقاد الناس بي باني عصبوي

(شكري القوتلي)

— لو كانت حفلة المعرض بدون هالمشا البارد كان احسن .

(مظهر البكري)

— كل مين له يوم بهالدنيا ...

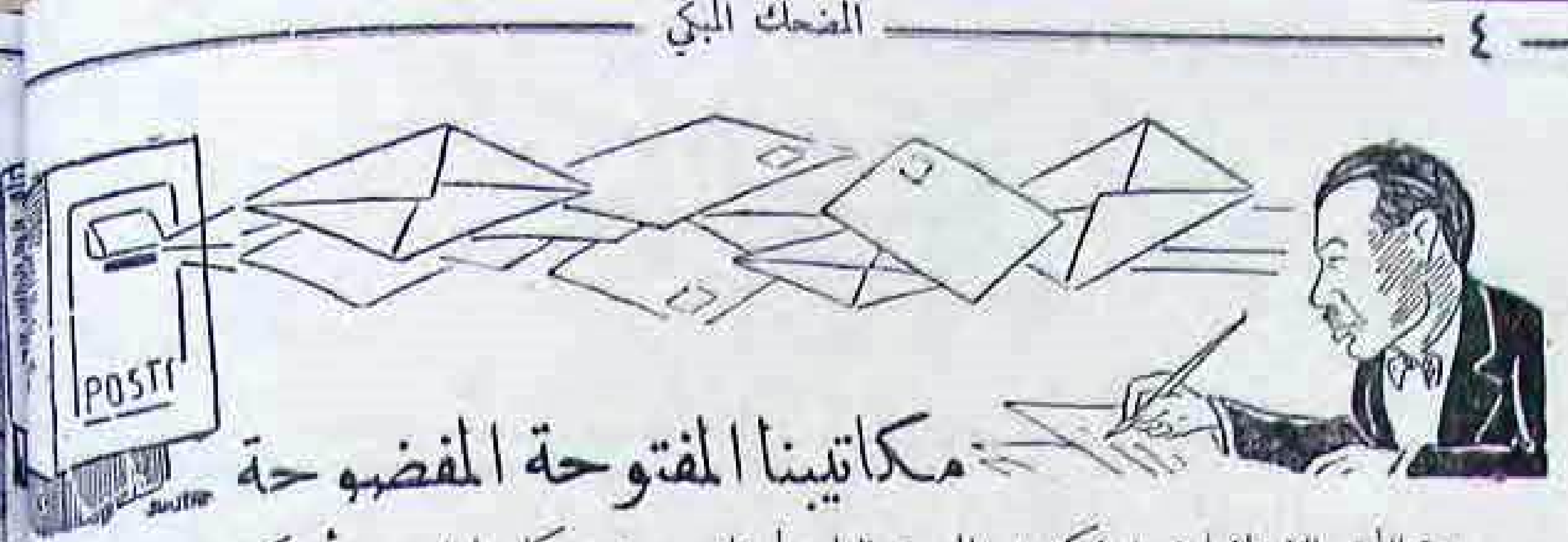
(حقي العظم)

— ياترى قديش عادة بتدوم حكومات الانتقال ؟

(سعيد الغزي)

— الله يخلصنا من هالمأزق على خير وسلامة ...

(لطفي الحفار)



مكاتيبنا المفتوحة المفضوحة

- صديقنا المحترم الاستاذ عارف بك نكد مدير المعرض العام؛

تحية وسلاما، وبعد فاسمحوا لي ان اشكركم على الهمة التي بذلتموها في سبيل هذا المعرض حتى ظهر بمظهر يرفع الراس ويبيض الوجه بالرغم عن الظروف والاحوال التي وجد فيها؛ فممنونين جداً، والله يكثر من امثالكم وانشاء الله كل معرض وانتم بخير،

الا انه لي انتقاد بسيط جداً هو مسألة العشاء البارد، فبالحقيقة طلع عشا بارد وما طلع حدا ممنون منه ابداً، وهيك حفلة كان الاوفق انها تمشي بلا عشا، ولكن شي وصار، والانسان غير معصوم من الغلط،

وخلاك سمعتك عم تلفظ كلمة (المعرض) بكسر الراء وليس بفتحها مثلما تلفظها الناس فهل هذا هو المضبوط يا ترى ام ان الاستاذ المغربي يخالفك بهذا الرأي، خبرنا بحياتك حتى نعرف كيف نلفظ هذه الكلمة من الان وصاعدا ...

قبللي شوارب مظهر بك البكري وقل له عني، الله يعطيك العافية كمان، لانه بالحقيقة اشتغل تماما.

ولا تنسى ما تسلملي على سعادة الكومندان كوله وتشكرلي بخيرو كمان على الجهود التي بذلها والسلام عليكم ورحمة الله وبركاتو اذا كان معك شي هاتو ...

[٢]

- فخامة رئيس جمهوريتنا المعظم

غب تقديم واجبات الاحترام ابدي انه بعد كم يوم، معلوم جنابكم بيصير عيد الجمهورية فبكل عام وانتم سالمون وانشاء الله تعيدون هذا العيد والاعياد التي بعده وانتم بصحة تامة وخير وعافية، وانشاء الله بايامكم تتحقق اماني البلاد ويصير لكم حكومة دستورية ومجلس نيابي ودستور وكل ما يلزم وعندئذ تكون الفرحة من حق و

هذا ما لزم عرفانكم، كل امر يلزم تجدونا مستعدين

والله يحفظكم ويخليكم

[٣]

- اخونا المحترم بديع بك المؤيد المتخصص في ال المالية حفظه الله آمين

غب السؤال عن شريف خاطركم والاستفسار عن سلامتكم ابدي انني سمعت انكم عقدتم في منزلكم اجتماعا من التجار وبعض رجالات الكتلة للبحث في قضية شحن البن فلسطين ولكني ما علمت نتيجة هذا الاجتماع، فقبل معاليكم باعطائنا الجواب على هذا لنعرف كيف تدبر الامر ننتظر جوابكم برجوع البريد، وعلى كل نشكركم

حاشية - بلغني ان حقي بك العظم عاتب عليك جداً ما عدت تتردد عليه كما كنت تعمل في السابق، فالله يرضى خليك كما كنت معه بالاول لان حقي بك ما بيترك ...

[٤]

- صاحب المعالي والعلالي وزير المعارف حفظه الله

غب الشوق، ابدي ان عدة تجار وصلتني من حلب استياء من مسألة الغاء دار المعلمات هناك، فما في واحد من الا هو متأثر من هذا الفصل البارد لان معلوم جنابكم لا حالة بلادنا المالية ولا عاداتهم تسمح لهم ان يرسلوا بناتهم من بلد لاجل تكميل علومهم العالية بدار المعلمات بالشام التي هي الوحيدة بسوريا فلماذا حلب التي هي اكبر مدينة في الجمهورية لا عندها دار معلمات؟ هذا شي غير معقول ابداً، بناء عليه نرجوك ان تهتم لهذه القضية وان تفاتح بها السلطة، واذا

كذبات الرجال

[برسم السيدات]

(١) ـ اذا قال لك زوجك عندما يعود متأخراً الى البيت بانه كان في اجتماع سياسي فلا تصدقيه

(٢) ـ واذا عاد من لعبة بوكر وقال لك انه لم يخسر ولا غرشاً واحداً فلا تصدقيه

(٣) ـ واذا قال لك بانه قرفان من النسوان ومن طق الحنك والمناغشة فلا تصدقيه .

(٤) ـ واذا قال لك ان الحالة ملعونة وانه مغموم بسبب مصروفه فلا تصدقيه

(٥) ـ واذا حلف لك اليمين المغلظة بانه بطل اللعب فلا تصدقيه

(٦) ـ واذا تظاهر بانه يحبك واراد ان يمثل معك الدور الذي كان يمثله في ايام الخطبة فلا تصدقيه

(٧) ـ واذا سافر لشغل وعاد يقول لك بانه ذكرك في كل محل وكل جمعية فلا تصدقيه

(٨) ـ واذا مرت به امرأة جميلة وتظاهر امامك بعفته وتقشفه فلا تصدقيه

يك لا يطلع بايدك شي فاهالي حلب مستعدون ان يشكوا امرهم الى فخري بك البارودي لانه صار امين شكوى المظلومين و الكفيل بانه ينصفهم حالاً .

هذا ما لزم عرفناك اذا جد معكم شي عرفونا حالاً وفي الختام اقدم لكم فائق احترامي يا سيدي . .

كذبات النسوان

[برسم الرجال]

(١) ـ اذا قالت لك امرأتك بانها لا تسرق من جيبتك مصاري وانت نايم فلا تصدقها

(٢) ـ واذا قالت لك بانها كانت بزيارة وما لبثت فلا تصدقها

(٣) ـ واذا قالت لك بانها لا تحب السينما فلا تصدقها

(٤) ـ واذا قالت لك بانها لا تحب طق الحنك فلا تصدقها

(٥) ـ واذا قالت لك بانها لا تغار عليك فلا تصدقها

(٦) ـ واذا قالت لك انها لا تهتم بالموضات ولا تهتم ان تلبس كل يوم فسطان جديد فلا تصدقها

(٧) ـ واذا قالت لك انها ما بتحب الحكي على الناس فلا تصدقها

(٨) ـ واذا قالت لك انها ما عم تكون تبوح بسر فلا تصدقها

(٩) ـ واذا قالت لك بانها تحبك وانت غني كما انها تحبك وانت طفران فلا تصدقها

(١٠) ـ واذا قالت لك بانها ما بتحب امها فلا تصدقها

(١١) ـ واذا قالت لك ان المصاري ما بتغريها فلا تصدقها...

(١٢) ـ واذا قالت لك بانها لا تحب ان تطالع المضحك المبكي فلا تصدق

. . .

ضايع

ـ ياولاد الحلال، يا مهدي الامانات والمهفات ، يا من شاف لنا رجل ضايع ، علامته كرشو كبير ، عيونه مكحلة، يشرب ويسكي ؛ بيشاغل الستات ، من اهالي حلب ، اسمه يورغاكي وكيل ، صار له عدة اسابيع ما حدا شافو ، لا في النادي ولا في البارزيانا ، والحلوان ليرا سوري ، والاجر والثواب عند الله . .

(المضحك المبكي)

المضحك المبكي

في الشرق والغرب والشمال والجنوب

ـ اتجه السيد صبحي فرزات الى لبنان والساحل السوري (منطقة اللاذقية) ليمثل جريدتنا في تلك الجهات و (يسأل خاطر) اخواننا المشتركين ، كما اتجه السيد مهدي الاوجي الى المنطقة الشمالية

لذلك فالمضحك المبكي ترجو من جميع اصدقائها ومناصريها وهم كثر ان يسهلوا مهمتهما وان يستندوها في كل ما له علاقة بشؤون مجلتينا (المضحك المبكي والمصور) ونحن نشكرهم سلفا

اخبار صـــــادقة وغير صادقة

[١]

— امن منير بك المدور على حياته لدى اربع شركات للتأمين في حلب دون ان يطلعها على لستة الامراض التي يشكو منها، ولذلك فقد خصصت له هذه الشركات اربعة اطباء يسهرون على راحته ويحتمون عليه ان يمتنع عن السهر ويتجنب المنبهات والتأثر ويعيش على اللبن والحليب ويندو العفة والطهارة الى الابد ...

(٢)

— نام بالامس السيد عبد الجواد الحسيني ستة وثلاثين ساعة على فرد جنب ولم يستيقظ حتى جاءه الخادم وايقظه ...

(٣)

— احتفل بعقد قران الوجيه الجنتلمن محمد منير الشربجي على الآنسة العريقة في الحسب والوجاهة كريمة غالب بك صالح زاده في حفلة لم يحضرها سوى ثلاثة اشخاص فقط بداعي الحداد .. وهم العروسان وكاتب الكتاب، وقد وزعت مصانع شربجي بهذه المناسبة الهدايا على الصحافيين ما عدا المضحك المبكي. ومع ذلك فبالرفاه والبنات والبنين الصالحين امين ..

(٤)

— ظهرت بضعة شعرات بيضاء في رأس السيد "بيير صباغ" فاحدث ذلك ضجة غير عادية في الاوساط النسوانية ..

[٥]

تبين بعد البحث والتدقيق ان في حفلة افتتاح المعرض لم يلبس احد من الصحافيين بدلة رسمية سوداء سوى السيد توفيق جانا ولذلك فقد كان موضع الفات نظر جميع المدعوين.

[٦]

— اكد السيد بسيم مراد ان شاكر نعمت بك الشعباني ما عاد يصير اكرم من هيك وقال بانه قد دفع في قهوة المعرض عنه وعن عدد غير قليل من الاصحاب الذين كانوا جالسين معه يوم حفلة الافتتاح خمس ليرات سوريه واعطى الكفاية بخشيشاً للجرسون ..

[٧]

— اهدى الوجيه السيد ... فركوح بزاركية الى الامير ... الشهابي وقد وعده ايضاً بدرزينة ... كان ، ولكنها لم تصل الى الآن ...

[٨]

— صرح الدكتور امين ... محمص فقال اني يصفني جاري الالماني سكرتير العصبة بحمص ... سوى ان اقول الله يساعده ويكثر ... لكثرة ما يقابل كل يوم جماعات ... حتى اني مع كوني جاره لم اتمكن ... الاجتماع به ومقابلته الا على الدرج ...

. .

قاموس الطب

النوم – النوم ؛ يا سادة يا كرام ، هو النوم ، ... واذا اردت زيادة في الايضاح نقول ان النوم هو ان الانسان يغمض عينيه فلا يعود يحس بشي ولذلك قال الناس : النائم هو الميت ...

والنوم على اقسام ، منه النوم الثقيل مثل نوم السيد عبد الجواد الحسيني في حمص فانه ينام اربعة وعشرين ساعة على فرد جنب بدون ان يقلب قلبه واحدة ولا يستيقظ ولو ضرب امامه مدفع ، ومنه النوم الخفيف مثل نوم الاخ عبد الله فركوح فانه اذا طارت ذبابة في غرفته يستيقظ ، ومنه النوم الورش الذي يعقبه شخير شديد مثل نوم الاخ رشيد الملوحي الذي تسمع صوت شخيره عن بعد عشرة كيلومترات واكثر ومنه النوم الهادئ مثل نوم محسوبكم الذي ينام بكل هدوء وسكينة فلا تسمع له حس

والعن انواع النوم هو النوم على ضيم فان النوم على ضيم يعقبه انفجار طويل عريض يصل للسماء مثل نوم فلسطين قبل حوادث اليوم ونوم سوريا قبل الحركات الاخيرة فقد نامت سوريا وفلسطين زمناً ليس بقصير وكان نومها على ضيم لذلك عندما استيقظت قامت قومتها التي دوى العالم باسره

والنوم يتأتى عادة اما عن راحة البال واما عن كثرة التعب والتفكير فخالد بك العظم مثلا ينام عندما يضع راسه على المخدة لان فكره مرتاح ، وبشير الدمشقي طبيع

حرف النون ...

المضحك المبكي والمصور ينام عندما يضع راسه على المخدة لانه يكون ميت من التعب

اما مطردات النوم من الجفون فكثيرة اهمها العشق ، والديون المستحقة واشتغال الفكر والهم ، لذلك يمكننا ان نقول ان العاشقين والمديونين ؛ والذين افكارهم مشغوله مصابين بالارق وواحدهم يضع راسه على المخدة ولا ينام بساعتين او اكثر ولا لزوم لزيادة الايضاح هنا لان اكثرنا مصابين بداء الارق بسبب واحد من تلك الاسباب المار ذكرها ...

ويعقب النوم عادة احلام والاحلام تأتي اما من كثرة التخبيص بالاكل ، واما من كثرة الهدس لذلك فالذين يحلمون اليوم بالوزارات والنيابة والوظائف اكثر من الهم على القلب ، وهؤلاء يحلمون بها ليس لانهم مخبصين بالاكل بل لانهم دائما يهدسون بها ويتحدثون عنها ويتفاءلون بها.. فالله يحقق احلام الجميع ، ولا نريد ان ننشر للقراء احلام الناس لاننا نفضحهم ، فخلي كل واحد بحاله يحلم كما يشاء

بيان الامير بهجت

[لاهالي حمص]

— زار في الاسبوع الماضي سعادة الامير بهجت الشهابي مدينة حمص وقبل ان غادرها اذاع في الراديو البيان الاتي :

اخواني الحماصنه

لقد تركت حمص بعد ان دفعت فيها المبلغ المرقوم اعلاه وقدره في جلسة بوكر. على انني غير آسف على هذا المبلغ مهما كان لانني صحيح خسرت في البوكر ولكني ربحت لطف اخواني واصدقائي في حمص وهذا لا يثمن ، فضلا عن ز الاركيلة الذي ربحته هدية من صديقي السيد عبدالله فركوح

على انني لا اكتمكم بانني سأغزو حمص في الاسبوع القادم وكلي امل بانني ساعوض ما خسرته واربح ايضاً لذلك فليستعد الاخوان وليملأوا جيوبهم ويكونوا على حضر

وقبل ان اختم كلمتي هذه لا بد من ان اوجه كلمة شكر لاخي الاستاذ عبد الكريم الحسامي على الغذا الذي دعانا اليه واخي عبد الجواد الحسيني الذي ما فارقني لا ليل ولا نهار ومحمد خالد الاتاسي الذي قتلني بلطفه ...

وفي الختام استودعكم الله الى الاسبوع القادم وانشاء الله هذه المرة تطلع من حمص مجبوري الخاطر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاتو

(الامير بهجت الشهابي)

يا شوفير شد فرامك

يا شوفير شد فرامك — شوف ولاحظ قدامك
الدرب ضيقة يا شوفير — حافظ على وجدانك

خليك مفتح عينيك — ولا تلتهي هيك وهيك
الارواح الناس بين ايديك — ما تقتلها بجهالك

بطريقك اولاد الناس — حرام بطريقك تنداس
مالك بتهمل الاحساس — بتحامل على حسابك

سايق [illegible] — كيفما بدك [illegible]
لا تخلي الواحد يحتار — بين عينيك وشمالك

وانت سايق بسرعة — مالك محال تتوعى
يا بتصلي بالقلعة — يا بتقتل يا ضيعانك

بتدوس الناس بدربك — بتوقع بغضب ربك
كل العالم بتسبك — على مسمع آذانك

والي مات بتروح ضيعانه — وبتكون ساعة ندامة
ما بتنفع الشهامة — ولا الحاكم [illegible]

بيحطك [illegible] بالسجن — ولا [illegible]
مالك جاية من القصر — حتى تبهدل حالك

[illegible] العجلة كلو جنان — بين السائق في طريقك
وعلى سايق وما وعيان — ما بيتخلص من [illegible]

[illegible] جاية من [illegible] — [illegible] ما بيهاب
عاليم بيقتل الدولاب — عم تلوح [illegible]

رايح جاية بالطرقات — على عدد الساعات
[illegible] تأكل حسنات — وعم تتعب الوالدات

وانت رايح [illegible] الريح — [illegible]
عم [illegible] عالسريع — من شان الناس [illegible]

[illegible] — من شان [illegible]
لا تأخذك شي [illegible] — يا وقعة من جنانك

حنا [illegible]



[ق]
مطبعة المضحك المبكي

اخبار الوفد بالتلغراف

— وردت الينا بالامس البرقيات الآتية :

[١]

باريس — خصوصي — ادلى سعادة الامير مصطفى الشهابي عضو الوفد السوري ووزير المعارف بتصريح الى احد محرري الصحف قال فيه ان باريس غالية جداً وقد استشهد على ذلك بقوله . عند ما وصلت الى باريس ارسلت اربع بدلات الى الكوي لانها كانت مجعلكة من السفر وفي اليوم الثاني جاءني الجرسون بالبدلات مكوية ومعها فاتورة بمئة وسبعين فرنكا ، مع ان في دمشق لا يدفع على كوي مثل هذه البدلات اكثر من عشر فرنكات وقد احدث تصريحه هذا دويا خطيراً في وزارة الخارجية

[٢]

باريس — خصوصي — طاف بالامس دولة الرئيس الجليل في قهاوي باريس واطلع على الشرب هناك وعلى الخلاعة الموجودة في البارات وعلى حركة الارتيستات فقال ، عيون جميل بك الدهان متصرف حمص يشوف هالشوفات

[٣]

باريس — خصوصي — لا يزال الاستاذ العلامة فارس بك الخوري يلبس البوط الجوخ الذي كان يلبسه في دمشق ويقول حضرة سكرتير الوفد نعيم بك الانطاكي انه لولا شدة اصرار رفقائه لكان قد لبسه ايضا في الحفلات والولائم الرسمية التي اقيمت للوفد ؛ فهو لم يشلحه ويبدله ببوط لميع الا بعد الف ويل وويل ...

[٤]

باريس — خصوصي تبين للرأي العام الباريسي ان ادمون بك حمصي ابرع اعضاء الوفد في المناغشة ومعاشرة البنات وقد صرحت احدى السيدات فقالت ان جميع اعضاء الوفد السوري (قرد شقفه) ماعدا السيد حمصي فانه ملحلح شوي ...

حساب مضبوط

[واحد ، اثنين ، ثلاثة]

[١]

— دمشقي واحد ، وظيفة

دمشقيان ، مقاطعة

ثلاثة دمشقيين مظاهرة

[٢]

حلبي واحد ، عاشق ولهان

حلبيان ، شركة تجارية

ثلاثة حلبيين كتلة وطنية

[٣]

حمصي واحد ما بعرف شو

حمصيان ؛ نزهة في الروضة

ثلاثة حماصنه عصبة عمال قومي

[٤]

حموي واحد صاحب قرية

حمويان نزهة على العاصي

ثلاثة حمويين جامع للصلاة

[٥]

بيروتي واحد كومسيونجي

بيروتيان مزاحمة على وظيفة

ثلاثة يارته حزب جديد . .

[٦]

طرابلسي واحد مفهوم ...

طرابلسيان كرامه ويسار

ثلاثة طرابلسيين خناقة . .

[٧]

ادلبي واحد دعوى

ادلبيان شهادة زور

ثلاثة ادلبيين مؤامرة على القائمقام

[٨]

اسكندروني واحد بلياردو

اسكندرونيان لعب طاولة

ثلاثة اسكندرونيين برتية رامي

اربعة كاره بوكر ..

...

تنبؤات خطيرة

— اعلن الحاج محمد الفلكي بواسطة المضحك المبكي التنبؤات السياسية الآتية

[١]

— يختلف احد الصحافيين مع رجال الكتلة في وقت الترشيح للنيابة فينفصل عنها وينضم الى عصبة العمل القومي ..

[٢]

يصير لعصبة العمل القومي فرع كبير في بيروت وتقوم جريدة كبرى هناك بمناصرة هذا الحزب ...

[٣]

— يستلم فخري بك البارودي وزارة المعارف ويجري اختلاف بينه وبين احد اصحابه المصيبين لانه لم يجد له وظيفة في تلك الوزارة

[٤]

— يعقد اجتماع بين الدكتور حسن فؤاد والدكتور كيالي في مكان ما بحلب ويجري عتاب طويل عريض بين الدكتورين

[٥]

— تجري لعبة بوكر في نادي حلب تكون فيها سيدة على الطاولة ويخرج الدكتور توفيق احمد رابحاً ...

[٦]

— يجتمع نبيه بك المارتيني والي حلب مع بعض الصحافيين فيشرح لهم قضية وقف العثمانية وموقف وزارة المالية منها ..

[٧]

— يلتقي جميل بك الالشي على بعض اصحابه محاضرة في الديون العامة والغبن الذي لحقنا منها، وفي واردات الجمارك وما يزيد لنا في المصالح المشتركة ...

[٨]

يجتمع حقي بك العظم مع ابن عمه بديع بك المؤيد فيعاتبه حقي بك لانه ما عاد تردد عليه كثيراً كما كان بالسابق

[٩]

— يزور بديع بك المؤيد بنك سوريا ولبنان الكبير فيصرف هناك شيكا بمبلغ زهيد، ثم يشرب القهوة مع سعادة المدير السيد فيليب السودا ويبحث معه في بعض مسائل اقتصادية تجارية سياسية ..

[١٠]

— يزور بعض الصحافيين دولة [illegible] الوزراء فيبحث معه في قضية اشترا[illegible] الصحف ...

[١١]

— يزور شاكر نعمت بك الشع[illegible] الاستاذ معروف الارناؤوط في م[illegible] فيستعرض معه الحوادث السياسية و[illegible] بين ما كانت عليه الحالة ايام وزارته و[illegible]

[١٢]

يتنشر المصور اقتشارا خطابا لك[illegible] ما ينفق عليه من الجهود ويقيم امكانه عظ[illegible] في عالم الصحافة ..

محكمة المضحك المبكي

فخامة محمد علي بك العابد في محكمتنا

ـ افتتحت بالامس محكمة المضحك المبكي بحضور العم ابو درويش فقرىء استدعا وارد من السيد خالد الشلق بحق فخامة محمد علي بك العابد هذه صورته :

الى صاحب الصولة والدولة رئيس محكمة المضحك المبكي ايد الله عزه وصولته ودولته امين

المعروض لجناب سعادة دولتكم ان لجنة جمع اعانات منكوبي فلسطين كلفتني بان اقيم الدعوى في محكمتكم الموقرة على فخامة محمد علي بك العابد رئيس الجمهورية المعظم لان اللجنة قصدته فلم يدفع لها شيئاً فنرجوكم جلب فخامته الى محكمتكم الموقرة والحكم عليه بما يوحيه ضميركم وعلى كل الامر لكم افندم

باسم اللجنة (خالد الشلق)

. . .

حالا وسريعاً التأمت هيئة المحكمة ونودي على فخامة محمد علي بك وجرت محاكمته على الوجه الآتي:

ـ شو اسمكم

ـ محمد علي العابد

ـ اسم الوالد

ـ احمد عزت باشا العابد

ـ شو بتشتغلوا ؟

ـ رئيس جمهورية سورية الاولى

ـ طيب ... السيد خالد الشلق رافع عليكم دعوى يقول فيها انه جاء مع لجنة لمطالبتكم باعانة الى فلسطين فما دفعتم له شيئاً.

محمد علي بك ـ لا حول ولا قوة الا بالله ... والله يا اخي دفعت ... ودفعت اكثر من كل واحد دفع

المضحك المبكي ـ عجيب كيف بتقول اللجنة انك ما دفعت ؟

محمد علي بك ـ انا ما دفعت لهاللجنة ولكني دفعت للجنة غيرها ودفعت مبلغ مليح تمام ، وما دمت دفعت فما عاد في لزوم ان ادفع لى لجنة ثانية ورابعة

المضحك المبكي ـ كيف بتبرهن انك دفعت لغير لجنة ؟

محمد علي بك ـ معي وصل بامضاء شكري بك القوتلي وهذا هو :

« استلمت من فخامة محمد علي بك العابد مبلغ خمسين ليرا سورية وذلك لاعانة منكوبي فلسطين وقد سلمت هذا المبلغ



الى امين صندوق اللجنة العام السيد محمد خير دياب

(شكري القوتلي)

المضحك المبكي - عجيب ... كيف لسكان ما قلت للجنة التي طالبتك بانك دافع ؟.

محمد علي بك - لاني وقت بعمل خير ما بحب حدا يدرا ابداً وجربت ان اكتم هذا العمل عن اللجنة ولو كان نتيجة هذا الكتمان انها بدها تطالع تحكي علي فهذه هي طبيعتي احسن للناس وانفق كثير في سبيل عائلات مستورة وفي سبيل اعانات وهالكف ما يدرى من هالكف وهاي وقت حركات الشام فاني قد دفعت مبلغ ثلاثمائة ليرا سورية بواسطة صادق ورمضان وماخليت حدا يدرا

المضحك المبكي - طيب ... تفضلوا اتعدوا ثم نادى رئيس محكمتنا الى شكري بك القوتلي وجرى بينهما الحديث الآتي:

المضحك المبكي - صحيح يا شكري بك ان فخامة الرئيس دفع لك اعانة لفلسطين خمسين ليرا سورية

شكري بك - نعم يا سيدي ، فاول ما جا اليه وقلنا له بدنا اعانة لفلسطين مد يده الى جيبه بدون ان يتردد وناولنا الخمسين ليرا سورية بكل طيبة خاطر فاولتها منه مع الشكر وناولته وصل طويل عريض بامضائي

...

وهنا انعقدت هيئة المحكمة وبعد الاخذ والرد تبين براءة فخامة محمد علي بك مما اسنده اليه السيد خالد الشاق واعلان ذلك ... وذيل هذا الحكم العم ابو درويش فقال ، مادام فخامة البك قد دفع خمسين ليرة سورية وما دام لا يحب ان يتظاهر بانه دفع فيصير دين سماه وكتر الف خيرو ! وكل واحد حكى مامعه حق يحكي ابدا ... وانتهت الجلسة .

محاكم شعبية

— اتصل بمندوب المضحك المبكي ان الحكومة قد اضافت على تشكيلاتها الحاضرة محاكم شعبية جديدة وقد وضعت لذلك القرار الآتي:

ان الحكومة السورية الحاضرة بالنظر لانها حكومة انتقال وليس بيدها شي

وبالنظر لانها ما راينه ترجع حالها وتثبت موجوديتها

وبالنظر لان الناس شافوا الاوفق ان يفضوا مشاكلهم بانفسهم

وبالنظر للهوة الموجودة بين الحكومة والاهلين

بناء عليه وعليه بناء وبعد استشارة المضحك المبكي في هذا الموضوع فقد تقرر:

(١) - تؤسس محكمة شعبية في دمشق في منزل فخري بك البارودي

(٢) - يرأس هذه المحكمة فخري بك وتعطى له الصلاحية المطلقة في فض المشاكل وحل الاختلافات وتسوية المسائل كبيرة كانت او صغيرة

٣) - تؤسس في حلب محكمة ثانية في فنادق الدكتور حسن فؤاد يرأسها الدكتور نفسه وشقيقه جميل بك عند غيابه

(٤) - تؤسس في حمص محكمة ثالثة في مكتب الاستاذ حلمي الاتاسي سكر[illegible] عصبة العمل القومي هناك يرأسها الا[illegible] نفسه

(٥) - تقبل هذه المحاكم مراجعا[illegible] جميع افراد الشعب على اختلاف [illegible] وتكون مستعدة دائما لسماع شكاو[illegible] وظلاماتهم

(٦) - تعتبر احكام هذه المحاكم بصور[illegible] قطعية فلا يكون لها لا استئناف ولا [illegible]

(٧) - من لا يطيع قرارات هذ[illegible] المحكمة الله يساعده ويكون بعونه

(٨) - تدوم هذه المحاكم الى [illegible] يفرجها الله

قصص وحكايا لذيذة

— اثنان من الاسكتلنديين المشهورين بالبخل يتنقلان بحر المانش وبعد ان سارت بهم الباخرة قال الاول للثاني :

هل جبت معك بدلاتك الجدد في صندوقهم [illegible]

قال له الثاني : ايهم جبتهم معي وموجودين بالشنطة

قال له : اذا بتريد جاتميرني بدلة من هالبدلات الجدد حتى البسها

قال له : المسي ، ليش بدك تلبس بدلة من بدلاتي الجدد

قال له : لأني ما بعرف السباحة اذا صار ما صار وغرقت الباخرة بدي اكون لابساً كم [illegible] ...

* * *

— دخل رجل الى مدير سيرك حيوانات وطلب منه عملاً

فقال له المدير : انت هيك حكولي عنك بانك كنت في السيرك الثاني معروف بشجاعتك وفي مصارعة الاسود ؟

قال له بكل تواضع : لا ... انا لست هو ذلك الرجل الشجاع ولكن شغلي كان ان اغسل جلد الاسود وانظف اسنانهم وارجلهم ...

* * *

— قرع شحاد مسكين باب سيدة غنية ولكن معروفة بشدة البخل يرجوها حسنة يسد رمقه وهو يأمل ان يقبض دمعة تحرز

اما السيدة فقد مدت يدها الى محفظتها وبعد ... وتأني اخرجت نصف غرش وناولته له

واخذ الشحاد نصف القرش وتأمل به ... مكث ،

وهنا التفت اليه السيدة وقالت له : احكيلي شو عملت حتى وصلت لهالحالة ؟

قال : كنت كريم كثير مثل حكايتك ..

* * *

— امر الطفل الصغير الزبيل له بالروضة مولود له اخ صغير فقال له صاحبه :

وشو عرفت انو راح يجيك ولد ومش بنت

قال له لأن المرة اللي فاتت لما حدث باسم ... اسبوع مجيات لنا بنت ، وهالمرة البابا هو اللي قاعد بالسرير وصار له اسبوع فلازم يكون يجينا صبي ...

* * *

— زوجتك عضو في جمعية سرية ؟

— كانت سرية قبل ما يدخلها ...

* * *

الصديقة — اظن ان علي بك خرج من عند والدك نفسه مكسوره

هي — لا ، هي اسنانه التي خرج بها مكسورة .

* * *

— شو هو سبب الانفجار في البيت ؟

— بودرة على كم جاكيتي ...

* * *

صاحب المنزل — ما تتفضل تدخل ؟

الزائر — قل لي اولاً كلبك شو بيعمل مع الضيوف ؟

صاحب المنزل — هو هادي بدي اعرفه لأني اشتريته اليوم صباحاً ؟

* * *

الاول (في المطعم) — انت دفعت حسابك ؟

الثاني — لسه ، وانت دفعت حسابك ؟

الاول — لسه ..

الثاني — طيب ... وشو مستني ، يللا بقا خلينا نطلع ...

* * *

البخيل — انت انقذتني من الغرق وبدي اعطيك خمسة غروش لبس ما معي الا قطعة بعشرة غروش ...

عابر سبيل — الحل بسيط ... اغرق مرة ثانية وبعطيك ...

* * *

المريضة (للطبيب) — انا خلصت من الامراض تماماً يا دكتور ، الا خلاص راح اقول حالي

الطبيب — راح تموتي حالاً كيف ؟ يعنا اذا شو قاعد عم ساوي هون ...

* * *

— وانت هلأ حر في شغلك الجديد

— حر تماماً ... وعلاش على كيفي يعني بقدر يجي في اي وقت قبل الساعة ٧ الصبح وبطلع في اي وقت بعد الساعة ٩ بالليل ...

اعلان قضائي

طابق افلاس لاطي وستيتية وحلي
ثاني جلسة لتحقيق وتثبيت الديون

دائنو طابق افلاس لاطي وستيتيه وحلي مدعوون لحضور بالذات او بواسطة وكلاء مصدقين ثاني جلسة تعقد لتحقيق وتثبيت الديون في بهو الافلاسات بمحكمة تجارة دمشق المنعقدة يوم الثلاثاء الواقع في ٩ حزيران سنة ١٩٣٦ الساعة التاسعة صباحاً .

على الدائنين ايداع سندات ديونهم مرفوقة بقائمة لقلم المحكمة قبل اليوم المحدد للاجتماع بثلاثة ايام لتصحيحها او تقديمها لحضرة السنديكين الاستاذين سهيل بك الخوري وادرون بك كيكاني

القاضي المفوض
[illegible] افندي

باب الصرف والنحو

اعراب: [عسى فرج يأتي به الله انه   له كل يوم في خليقته امر]

عسى – فعل ناقص يجر صاحبه الى البهدلة والشرشحة والافعال الناقصة كثيرة اهمها: الدس، ومضايقة الشيوخ، وملاحقة البنات في الشوارع، وتطبيق ورق اللعب، وغيرها

فرج – اسم عسى مرفوعة وعلامة رفعها انك ما بتقدر تحاكيها الا باستدعا

يأتي – فعل مضارع والفاعل مستتر ولا يريد ان يعرف نفسه لاحد لانه لا يحب الظهور مثل بعض جماعة

به – جار ومجرور، والباء حرف جر وقد جرت البلاد الى الفوضى فما عاد عرف الحاكم من المحكوم، والهاء ضمير ظاهر وماهو مخبي حالو

الله – جل جلاله رفع من يريد ويخفض من يريد ويكسر رأس من يريد بيده

انه – ان حرف من الاحرف المشبهة بالافعال وهي تخفض اسمها اذا كان رذيلا ملعونا، وترفع خبرها اذا كان اديبا شريفا

والهاء – ضمير متصل اتصال توما بك شامية بوزير التجارة والزراعة او اتصال السيد مهدي مرتضى بمكتب الكتلة

له – جار ومجرور سبق اعرابه فلا لزوم لكثرة العلك

كل – مبتدأ و كل مبتدا له خبر، والخبر اما ان يكون سرا مثل خبر الوقد الذي اشرته الصحف بان الحزب الاشتراكي قرر استقلال سوريا وربطها مع فرنسا بمعاهدة مثل معاهدة العراق والاعتراف بدخولها بعصبة الامم واما ان يكون خبراً مزعجا مثل الخبر الذي يذيعه دعاة السوء بان الوفد غير متوفق في باريس

في – حرف جر كالاه، الله يخرب بيت حروف الجر ما اكثرها

خليقته – مجرورة ومطحبشي واسها وعلامة جرها تنافس الدول مع بعضها واستعدادها للحرب وخرطة مدافعها والافلاس الضارب في جيوبها

والهاء ضمير كان ظاهر وليس م لانه ما عامل عمل ناقص حتى يستتر بل عمله شريف بكل معنى الكلمة وبرفع ا فلازم يظهر ولا يستحي

امر – خبر وهذا الخبر هو شكري بك القوتلي فاذا اردت ان حقيقة شيئا من سير المفاوضات مثلا فا شكري بك فعنده الخبر اليقين طيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاتو...

شكر وثناء

اشكر من صميم قلبي النطاسي البار الدكتور بشير بك العظمة في محلة القنوات لما ابداه من الخبرة والمقدرة في معالجتي قياما بالواجب اقدم شكري هذا للمرضى مراجعته.

عبد الكريم الادهمي



كيف يقضون اوقاتهم

[١]

(فخري بك البارودي)

ـ فخري بك البارودي ينهض صباحا
ساعة السادسة فيذهب الى التعليم مع
ي القمصان الحديدية ويعود من التعليم
اعة التاسعة تقريبا تعبان هلكان ، وما
د يصل الى البيت ويستريح قليلا حتى
زد اليه الشكايات والشاكل ، هذا
خالف مع امرأته ويدو يطلق ، وهذا
ف مع البلدية ، ويطلب مساعدته ، وهذا
ب وظيفة ويرجو توسطه ؛ وهذا عنده
كلة في الحكومة وجاء يستنجد به ، وهناك
لاف بين اهالي القرية الفلانية والقرية
لانية من الضروري حسمه ، وهذا فضلا
المخابرات الهاتفية التي يضطر كل يوم
يجاريها المندوب ، والجنرال ؛ ورئيس
ارة ، ومدير المعرض ، وفضلا عن
ائم التي يليها والخطب التي يحمل على
يرها ..

والخلاصة فان فخري بك ، الله يساعده
كون بيوته ؛ من الساعة السادسة صباحا
الساعة التاسعة مساء لا يقضي ان يحك
ه ولذلك فهو لا يصدق متى تصير الساعة
شرة حتى يحط راسه على المخده وينام ..

[٢]

(حقي بك العظم)

ـ ينهض حقي بك كل يوم صباحا
ساعة السادسة فيغتسل ثم يفطر وفي الساعة
بعة تماما يكون على راس وظيفته في
مجلس الشورى وقد اكد الآذن في مجلس
الشورى ان حقي بك يحضر دائما قبل كل
الاعضاء والموظفين ،

ويستقبل حقي بك بعض زواره في
غرفته بالمجلس وعندما لا تكون عنده جلسة
وليس احد من اصحابه عنده يستلم ورقة
وقلم ويكتب فصلا من مذكراته ،

والساعة الواحدة تماما يجب ان يكون
على مائدة الاكل ، فيأكل وينام ، ثم
يستيقظ الساعة الثالثة فيقرأ بعض الصحف
ويكون ساعتها الشيخ راغب العثماني قد
حضر فيستلم معه السيارة ويذهب بنزهة
قصيرة ثم يعود نحو المغرب فيضع له كرسيا
في حديقة قصره وحواليه بضعة كراسي فارغة
وما هي الا بضعة دقائق حتى تراها امتلأت
بالزائرين من اقاربه وجيرانه فيتحدث معهم
الى وقت العشاء ، وعندما تكون ليلة مقمرة
والطقس دافيا ، فان حقي بك يعود الى
الحديقة ويستقبل زائريه ايضا حتى الساعة
العاشرة فقط لانه بعد الساعة العاشرة يدركه
النعاس فيجب ان يذهب حالا الى سريره .

(٣)

(عفيف بك الصلح)

ينهض كل يوم في الصباح الباكر
وبعد ان يأخذ حماما يعود الى سريره ليطالع
بعض الصحف ، ثم ينهض ويستعرض بدلاته
اي بدلة يجب ان يلبسها واي كرافات تروح
مع هذه البدلة ، واي نوع من الجرابات

وأي قبص الحسن ، وبعد ان يقدح زناد فكره طويلا في هذا الموضوع ويستقر بعض الوقت في اي قبص يتناسب مع هذه البدلة واي كرافات واي بوط ، يلبس ويذهب الى منزل نسيب بك البكري حيث يبقى ساعة او ساعتين بالنسبة للاشخاص الذين يكونون هناك من زعماء الاحياء وغيرهم وبعد ذلك يزور لطفي بك الحفار في ادارة الفيجة قليلا ثم يذهب الى مكتب الكتلة حيث يقابل السيد مومي مرتضى وهناك يرى اذا كان في لزوم لزيارة بعض رجال الكتلة ام لا ، ويبقى كذلك حتى الظهر فيذهب الى منزله اذا لم يكن معزوما عند احد ويتغدى ويقرأ بعض الصحف ثم ينام ثم يستيقظ بعد الظهر ويعود الى حركته ذاتها ، وفي الليل لا يسهر الا اذا كان في دمشق ضيوف من اصحابه ويريد ان يسطهم ويسليهم

[٤]

(نسيب بك "بكري)

— يستيقظ صباحاً فبعد ان يشرب قهوته ويغسل ويفطر يلبس عباته وطاقيته فوق البيجاما ويبقى في منزله يستقبل زعماء الاحياء ويبقى في البيجاما والعباية والطاقية حتى الظهر ، وبعدما يتغدى ويقرأ بعض الصحف وينام وبعد الظهر ، يستقبل اكثر الاوقات عفيف بك الصلح فيتداول معه في بعض الشؤون ثم يلبس وينادي خادمه ان يحضر له عربة فتأتي العربة ويأمر العربجي ان يكشفها لانه لا يحب ان يركب عربة مغطاة ويذهب لزيارة بعض الاصحاب

وقلما يسهر نسيب بك خارج منزله ؛ وعندما يسهر اما ان يكون في السينما واما ان يكون في اوريان بالاس او تيار فقط لا غير . .



[٥]

(فخامة محمد علي بك العابد)

— فخامة محمد علي بك العابد قليل النوم جداً ، فهو يستيقظ كل يوم صباحا الساعة الرابعة تماما ، ويبقى في سريره حتى الساعة الخامسة ، وبعد الساعة الخامسة ينهض فيحلق ذقنه ثم يأخذ حمامه ، ثم يعود الى سريره ويبقى ايضا نحو ساعة ... ذلك ينهض فيلبس ثيابه وينزل الى ... حيث يطالع رسائله الخاصة و... هناك رسائل فيطالع الصحف الوا... وبعد ذلك يتناول فطوره وهو قليل الحليب مع قطعة من الخبز فقط لا غير

وبعد الفطور يهتم بالاوراق ... فاما ان ينجزها في قصره واما ان ... السراي

ويتناول فخامته غداءه الساعة ال... تماما ، ويبقى على المائدة حتى الساعة ... تماما ثم يخرج الى الصالون فيبقى فيه ... الساعة الثانية والنصف ومتى وقت ال... يدركه النعاس فيذهب الى غرفته ... ونومه بعد الظهر حسب مزاجه في اليوم فاما ينام عشر دقائق ، واما نصف ... واما ساعة كاملة وقلما نام بعد الظهر ا... من ساعة

واما في المساء فانه يتعشى ... التاسعة وكم يكون مسروراً اذا وجد ... على مائدته ، ثم يخرج من غرفة ... ويستقبل ضيوفه حتى الساعة العاشرة ... فمتى وقف عقرب الساعة على العا... فخامته بالنعاس فيصير يبكي . .

وفخامته يقول الساعة التاسعة ... لا بد من ان يبكي نحو خمس دقائق ... ذلك يساهر الى حتى الساعة العاشرة ... وبعض الاوقات اذا كان مطر... الساعة ١١ وقلما سهر اكثر من ذ... يخشى ان ينام قبل هذا الوقت ... في الليل

وحالا وسريعاً نادى اخونا ابو الهدى [الـ]كاتب واملأ عليه صورة البلاغ الرسمي [الـ]ذي يدعو كل التجار الى الاضراب ويقول [ا]ن من لا يضرب ولا يشترك بالمظاهرة [يد]فع خمس جنيهات جزاء نقدياً

ووزع هذا البلاغ الرسمي وقامت [ا]لمظاهرة ولم يبق احد لم يشترك فيها لا من [ا]لوطنيين ولا من التجار الا مظهر باشا [ار]سلان الذي بقي في غرفته برئاسة الوزارة [...] بقائه وعدم اشتراكه بهذه المظاهرة [...]ولانه بقي ليستقبل وفد المتظاهرين ويستلم [منهم] صورة الاحتجاج ...

وكبرت المظاهرة وتحولت الى مظاهرة عدائية للانكليز وقد صدف ان مر في تلك الاثناء بيك باشا فهجم عليه المتظاهرون واوسعوه ضرباً ... وجرح عدد غير قليل من الاهلين ...

ووصلت المظاهرة الى غرفة رئيس الوزارة مظهر باشا ارسلان الذي كان ينتظرها ليستلم صورة الاحتجاج فاستلمه ورجع المتظاهرون الى منازلهم

وفي اليوم الثاني قامت الحكومة بتحقيق جدي عن المحرك لهذه المظاهرة الدموية التي قامت في عمان فتبين لها ان الحاكم الاداري ابو الهدى اليافي قد وزع بلاغاً رسمياً من الحاكمية يطلب فيه الى التجار ان تسكر محلاتها وتضرب وتقوم بالاشتراك بالمظاهرة وان من يخالف بذلك يغرم بخمس جنيهات جزاء نقدياً وانه قد كلف رجال الدرك والامن بتنفيذ هذا البلاغ وتطبيقه ..

فلما علمت الحكومة بذلك وكان على رأس الهيئة التحقيقية بيك باشا حكمت على الاستاذ ابو الهدى اليافي الحاكم الاداري بان يضرب عشرين عصاية على قفاه وان يطرد خارج عمان ..

وهكذا انتهت الرواية وسجل التاريخ عن ابو الهدى انه اول حاكم اداري ضرب عشرين عصايه على قفاه ...

ابو الهدى اليـــافي كان حاكماً ادارياً

[فيحكم عليه بأن يضرب عشرين عصاية على قفاه]

— من الذكريات المضحكة التي كلما ذكرها الانسان تطق خواصره من الضحك حكاية الاستاذ ابو الهدى اليافي عندما كان — من عمر يوم — حاكما اداريا في عمان ...

وهذه الحكاية هي ، انه عهد مرة الى ابو الهدى افندي ارشولي الحاكية في عمان في عهد رئاسة مظهر باشا ارسلان ، وفي مدة حاكميته وقعت حادثة المرحوم المغفور له ابراهيم هنانو عندما هرب بعد ثورته من سوريا والتجأ الى شرقي الاردن ، وعندما كان في شرقي الاردن خطر بباله ان يذهب الى القدس ليستقبل احد رجاله في الثورة ويستفسر منه عن من تمكن من الهرب من جماعته ومن وقع منهم في شباك السلطة ، وهناك في القدس القت السلطة الانكليزية القبض عليه بطلب من السلطة الافرنسية وسلمته اليها بحجة ان ابراهيم هنانو ليس لاجئاً سياسيا بل شقيا متمرداً .

ووصل خبر القبض على ابراهيم هنانو الى عمان ، حيث كان الاستاذ ابو الهدى افندي حاكما اداريا ، واحدث ذلك استياء عاما عند جميع معارفه واصدقائه ، وبينما كان ابو الهدى افندي في مكتبه في الحاكية جاءه السيد عثمان قاسم وقال له ،

يا ابو الهدى ؟ !! .. ابراهيم هنانو يمسك وعمان ما تعمل مظاهرة ؟؟

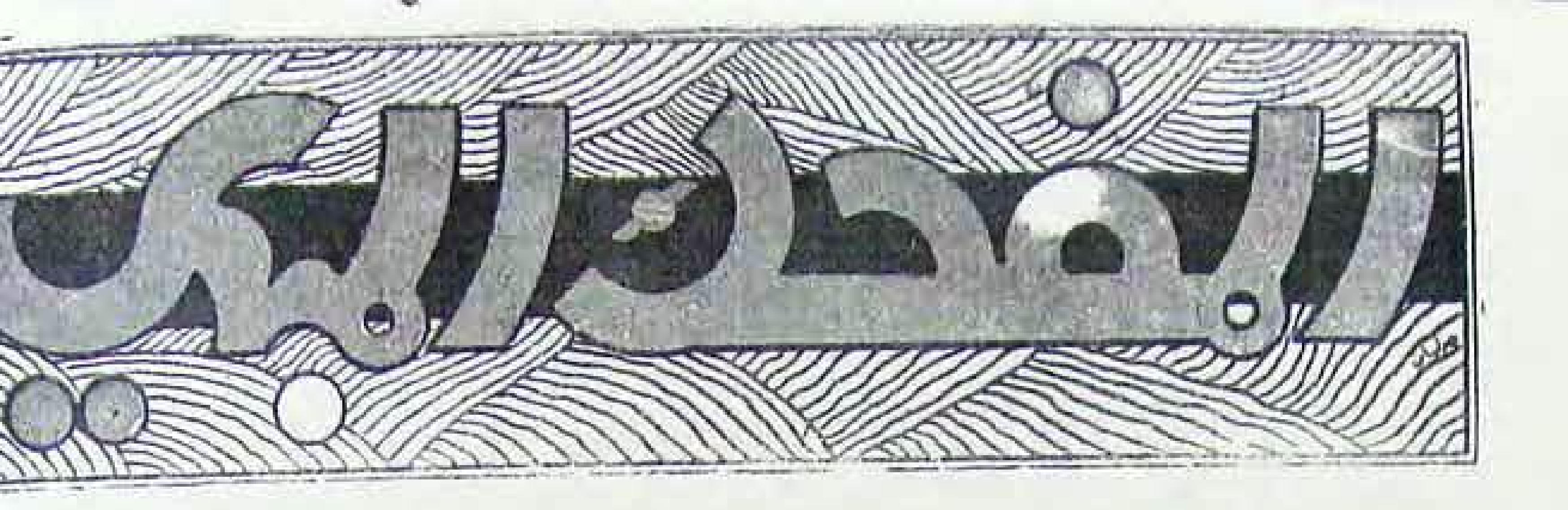
قال له ، ابو الهدى افندي . والله ، المظاهرة لازمة ، فشو بتشوف نعمل ؟

قال له ، السيد عثمان ، لازم نشتغل من شأنها .

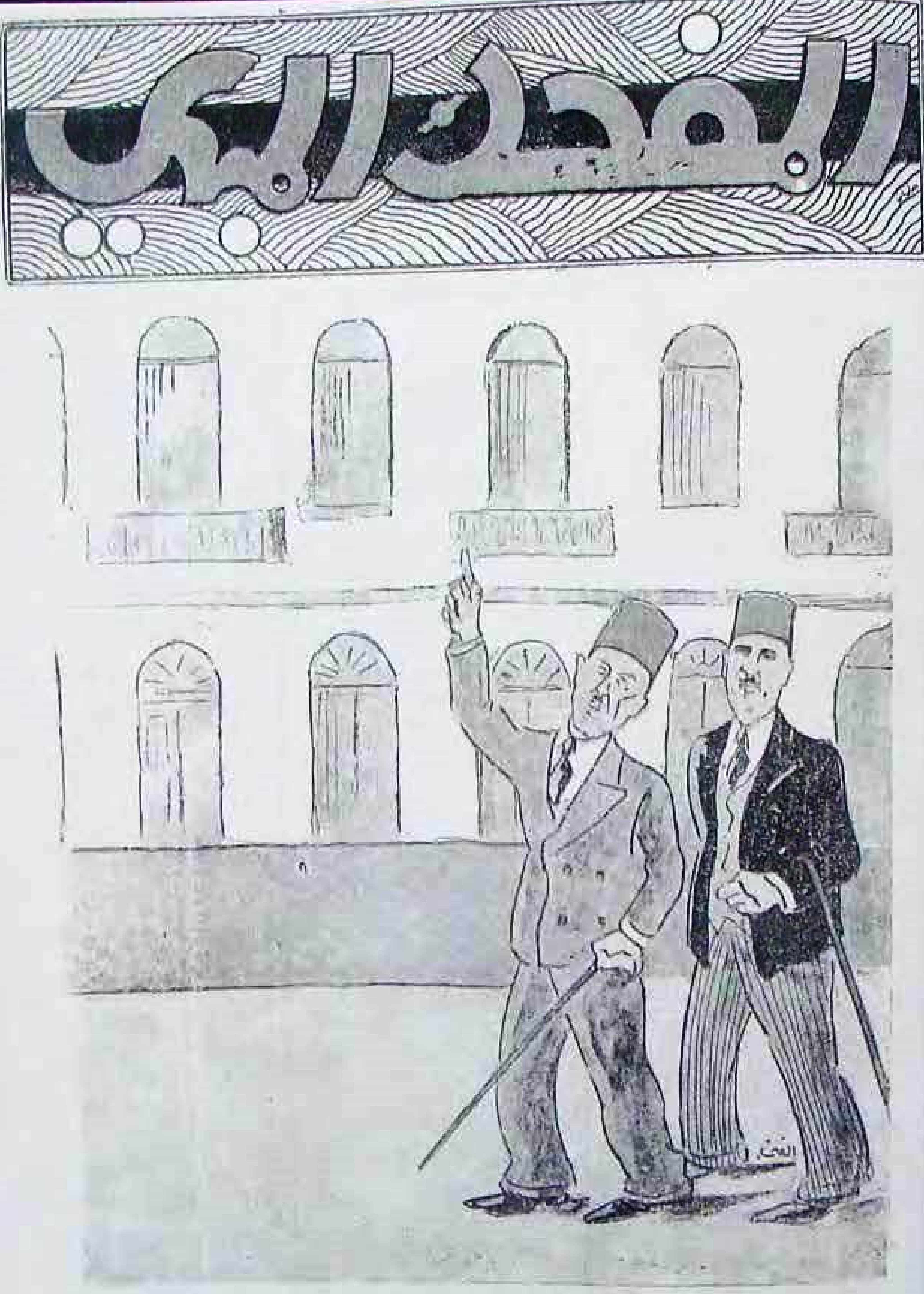
وابتدأ السيد عثمان يطوف الاسواق وينشط الناس على القيام بمظاهرة ، ووصل الى العربان فلم يتحرك احد وتبين للسيد عثمان انه اذا قامت مظاهرة فستكون مظاهرة مشرشحة بكل معنى الكلمة بالنظر لقلة الذين سيشتركون فيها وهكذا جاء راكضا الى ابو الهدى افندي يسأله عن طريقة يستعين بها لتحريك الناس على مظاهرة احتجاجية يشترك فيها جميع اهل

وبعد البحث والتفكير وكذا ابو الهدى وكلة من عثمان ، رأى ابو الهدى الحاكم الاداري ان احسن لتحريك الناس على القيام بمظاهرة ان تصدر الحاكية بلاغاً رسمياً تدعو الى الاشتراك فعلياً بالمظاهرة الاحتجاجية على مسك ابراهيم هنانو وتسليمه الى الافرنسية





رئيس الوزارة — بحياتك يا فخري بك في عندي مشكلة بالمصالح المغاربية اذا كنت بتدبرلي اياها
فخري بك — طيب ... اكتبلي استدعا ......



شكري بك القوتلي ــ شايف هالبناية هاي ٢٢ هاي عم يبنوها الضباط الافرنسيون حتى يعملوا نادي الهم
نسيب بك البكري ـــ شو بالظاهر هادول ما بلغهم لسه قرار المؤتمر الاشتراكي بخصوص سوريا ؟



صاحب الامتياز
حبيب كحاله
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

مجلة سياسية انتقادية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣٠ قرشاً سورياً
في فلسطين وشرق الاردن جنيه فلسطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٥ روبية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

دعاء هذا الاسبوع

— اللهم يا باري الاكوان، من جماد وانسان وحيوان، يا من بقدرتك رفعت الطليان، وجعلت لهم شان، وقويت الالمان فاستهزأوا بالزمان، بارك كلنا نحن الان، سكان سوريا ولبنان، وانعش اهالي حوران، من طوارق الحدثان، فكلهم هنالك عطشان، وكلهم جوعان، يشتهون الباذنجان، فلا يرونه في مكان، واهبط علينا الذهب الرنان، لتصحو بنا الاذهان، فتتفتح فينا العميان، ونعيش بعز وامان، ونقدر ان نصيف في بلودان، ونأكل التفاح والبردقان، والعنب والخوخ والرمان، من كل فاكهة زوجان، واعدلنا وفدنا بامان، ومعه بشائر الاطمئنان، ووحدة سوريا ولبنان، ليبقى لنا حول وسلطان، ونشكر الرب الرحمان، وصفي يا الله قلوب الاخوان حتى لا يبقى واحد زعلان، ولا واحد غضبان، من جميع الملل والاديان، لا شيخ ولا مطران، والهم البنات والشبان، ليبقوا محترمين بكل مكان، ولا تحكم بنا النسوان، جنود الشيطان، فالمحكوم لهم مهان، من عاشق وولهان، الى متزوج وقرفان، لان النسوان، اذا حكموا بانسان، بجعلوه دب وسعدان، سواء كان ابو طعان، او جميل سليمان،

اجعل يا الله بلادنا تستقل مثل الانكليز واليابان، وان لم يكن فمثل تركيا والبلقان، وان لم يكن فمثل العراق وايران، وان لم يكن فمثل مصر والسودان، ولا تجعل من بلادنا مجموعة ممالك وبلدان، وجمهوريات اشكال الوان، فبلادنا واحدة خلقها الرحمان، وهي كلها عبارة عن كم فدان، من حلب لبكركي للدكان،

واجعلني يا الله دائماً ربحان، ان كنت بالنادي سهران، مع الامير عبد السلام او مع اي كان، فلا اطلع شي يوم خسران، لاني محسوبكم طفران غلبان، ومن غير شي قلبي عميان ...

فاسمحوا لي بقا يا اخوان، ان اقف عند هذا الحد الآن، لان محسوبكم تعبان، وجوعان كمان، فلازلتم بامان، مدى الازمان، اصدقكم الولهان، مسلي كل حزنان، ومفرح كل زعلان، ومفشة قلب كل غضبان، وعتبان

(المضحك المبكي)

— كان في باخرة طبيب لايعالج مرضاه الا بادوية يستخرجها من جوف البحر، فاذا جاءه من يشكو صداعا اعطاه جرعة من ماء البحر، واذا جاءه من يتوجع من بطنه او معدته وصف له سمكا نيئاً، واذا جاءه من يشكو ضعفاً في جسمه اشار حالا بضرورة الاغتسال في مياه البحر

وحدث ذات يوم ان تلك الباخرة رست في احد الشواطئ، وفيما كان ذلك الطبيب يحاول النزول الى اليابسة سقط في البحر فصاح الناس وطلبوا له النجدة ولكن احد الظرفاء قال لهم: لاتخافوا على الطبيب شرالانه انما سقط في الصيدلية



مكاتيبنا المفتوحة المفضوحة

(١)

— عزيزنا وصديقنا واخونا عارف بك نكد حفظه الله والهمه طولة البال وصبر ايوب بقدر ما يتحمل بهذا المعرض من غلاظات البشر ونقل دم بعض المراجعين الذين يحتاجون الى كمية كبيرة من العلق امين

غب السؤال عن شريف خاطركم والاستفسار عن غالي سلامتكم ابدي انا كنا في كتابنا السابق قد اظهرنا ممنونيتنا لكم على الهمة التي تبذلونها في سبيل نشاط المعرض وكثرة الحركة عليه ، واليوم عنت على البال ملاحظة رأينا ان نلفت انظاركم اليها وهي النشوفة الموجودة في المعرض وعدم وجود اسباب تجذب الناس اليه ، فالمعرض يا حضرة الاخ يجب ان يجمع من اسباب التسلي والملاهي ما يسر كل انسان ويجذبه جذبا اليه لا ان يكون نسخة طبق الاصل عن سوق الحميدية ، لانه متى وجدت فيه مثل هذه الاسباب فالرجل تكثر عليه ، ويزداد الازدحام وعندئذ لابد من ان يحدث ذلك حركة في البيع والشراء فينتعش عندها التجار العارضون الذين لا يستفتحون ولا يسترزقون ،

بناء عليه فصار لازم بعد ان يصلكم كتابي هذا ان تعملوا عوجبه وتهتموا بتوفير اسباب التسلي اللازمة في المعرض حتى يشعر كل فرد من الاهالي بدافع يدفعه الى زيارة المعرض واذا وصل اليه لا يصير له قلب ان يطلع منه

ثم عندي ملاحظة ثانية رأيت من الضروري الفات نظركم اليها وهي مسألة الجماعة الطفرانين الذين ليس بمقدورهم ان يدخلوا المعرض ويدفعوا فرنكين دخولية ، فمن هؤلاء ياحضرة البك المحرومين من كل شي في الدنيا ما لازم نحرمهم من فرجة المعرض بناء عليه وعليه بناء فاني اسألكم ضرورة تخصيص نهار واحد بشرفة غرشين الدخولية او اقل وبذلك يتسنى للجميع ان لا يحرموا من مشاهدة هذا المعرض الذي يرفع الراس به حقيقة

هذا ما لزم عرفناكم لا شيء جديد عندنا نخبركم اياه سوى ان الصحة طيبة وماشي الحال ،

طمني عن شركة النشر والدعاية عندكم وكيف حال السيد منيب دياب ومحمود البيروتي وابو المشاكل فوزي امين

بوسلي بحياتك شوارب مظهر بك البكري وطمني دائماً عن صحته ، وفي الختام كل اسر يلزم

(٢)

— صاحب الدولة وزير الداخلية المعظم حفظه الله من كل انقلاب وزاري ومد الله بعمر وزارته شي اربع خمس سنين امين

غب الشوق ، ابدي انه جاءني بالامس السيد منير العمادي يشكو من معاملتكم له ، ويقول انه قد صار له اكثر من اربع مرات يطالب بامتياز جريدة له يصدرها في حلب فما كنتم تسمحون له ولا تردون عليه بالرغم عن كثرة مراجعاته ، وبالامس قرأ انكم اعطيتم عدة امتيازات جرائد لاناس مختلفين فطار عقله من راسه وجاء يراجعني في هذا الموضوع ويقول لي شوف معاملة اصحابك رجال الحكومة كيف ما يعاملوا كل الناس سوا وعندهم اولاد الست واولاد الجارية فاسكته انا وقلت له طول بالك حتى اشوف القضية كيف هي واخذت قلما ودواة وحررت لكم هذا الكتاب لاسألكم عن المسألة كيف هي وكيف اعطيتم غيره امتياز جريدة ولم تعطوه له ، واذا كان هناك من مانع قانوني ام لا

بناء عليه ارجو كم ان تجيبوني على ذلك برجوع البريد حتى نسكته لان صاحبنا لسانه طويل وانا بانتظار جوابكم والله يحفظكم

(المضحك المبكي)

احسن الاشياء

(١)

ـ مكتب الكتلة الوطنية في حمص فانه احسن مكاتب الكتلة في سوريه ؛

(٢)

مطبخ فخامة محمد علي بك العابد فانه احسن مطبخ وجد حتى اليوم ،

(٣)

ذاق الدكتور حسن فؤاد فانه احسن ذاق معروف في حلب

(٤)

ـ بناية المعرض او مدرسة التجهيز فانها احسن بناية المدارس الاميرية في الجمهورية

(٥)

ـ جرابات الشوربجي فانها احسن جرابات موجودة وان كانت وطنية اواوربية

(٦)

ـ اقمشة السيد انطون مزز فانها احسن الاقمشة الوطنية وابدعها وامتنها

(٧)

ـ صبحي احمد افندي الحسبي فان عنده احسن مجموعة رائعها ،

(٨)

ـ نادي حلب فانه احسن نادي في البلاد السورية ، بعد الاستئذان من الامير عبد السلام

(٩)

ـ خاتم حرم فخامة رئيس الجمهورية زهرا خانم لانه بالحقيقة جوهرة

اقبح الاشياء

(١)

ـ بناية العدلية في المرجة فانه قد اكل الدهر عليها وشرب

(٢)

ـ بدلة توفيق جانا السموكين لانها ما خلقت لتكون سموكين ابداً

(٣)

ـ بيت الحاكم الصالحية بدمشق لان وجود الحاكم على هذا الشكل مخجل

(٤)

ـ غرفة تحرير جريدة الشعب لان اصلها مقصورة حمام

(٥)

ـ قميص الاستاذ معروف الارناؤوط المقرح لانه ما يليق له ...

(٦)

ـ بنطلون الشيخ حسين عزيزيه لانه لا هو شروال ولا هو بنطلون

(٧)

ـ منظر المحضر عند ما يأتيك صباحا ويبلغك انذار من دائرة الاجراءاو برأسنو مسحوبة عليك

(٨)

ـ وجه مأمور الحجز وهو قادم يحجز على اغراضك وامتعتك

تنبؤات فنجان قهوة ...!

— للمضحك المبكي صديق يعرف ان ينجم بفنجان قهوة وقد جلس هذا الرجل يوم عيد الجمهورية في غرفة القهوة في منزل فخامة الرئيس وصار كلما وصل اليه فنجان من فناجين الزائرين يسأل من شرب هذا الفنجان فيقرأ ما فيه من وادت الغيب

والى القارئ نتف مما وجده اخونا المنجم المحترم ببعض فناجين الذين زاروا فخامة الرئيس بالعيد هذه هي :

(١)

(فنجان عطا بك الايوبي)

— ظهرت في هذا الفنجان صورة عطا بك طالع على سلم في قاعة تشبه قاعة المجلس النيابي الى سدة ، وفي اسفل شخص يسند هذا السلم ، يشبه شكري بك القوتلي كثيراً وفوق هذه السدة نافذة قد طل منها شيخ بعمامة ، فاستنتج صاحبنا المنجم ان عطا بك سيطمع الى رئاسة المجلس النيابي وان الذي يسنده هو شكري بك القوتلي والشخص الذي يطل من النافذة هو الشيخ تاج وقد وقف وقفة المتعجب

(٢)

(فنجان شاكر بك الشعباني)

— وتبين من فنجان شاكر نعمت بك الشعباني ان امامه طريق واسع ولكن مدحلة كبيرة واقفة بعرض هذا الطريق فلا يقدر ان يجتازها ، فاستنتج منها حضرة المنجم ان شاكر نعمت بك ماشي بطريقه الى الوزارة ولكن المدحلة ، التي هي الكتلة واقفة بطريقه وهو لا يقدر ان يجتازها

(٣)

(فنجان الرئيس)

— وقرئ فنجان فخامة الرئيس محمد علي بك العابد فظهر منه ان فخامته سيزعل قريباً زعلا خفيفاً وهذا الزعل سيكون ناشئاً عن خسارة طفيفة سيلحق به من سقوط الفرنك ولكن سيسر اكثر من ارتفاع اسهم مختلفة بربح من ورائها ارباح طائلة وسيقابله بعض الصحافيين في القريب العاجل فيحدثهم حديثاً فيه شيء من العتاب ...

(٤)

(فنجان نسيب بك البكري)

— وقرئ في فنجان نسيب بك البكري انه متأثر جداً من رجل ينسبه ويشتغل في الحقل السياسي، في ميدان واحد معه لذلك فهو نافر منه تماماً وسيجتمع بعد كم يوم بجماعة من الاخوان في منزله فيؤتى على ذكر هذا الخلاف فينبر نسيب بك القصة

(٥)

(فنجان اديب الصفدي)

— وقرئ في فنجان الاستاذ اديب الصفدي بانه سيقبض في هذين اليومين دفعة محرزه بواسطه رجل يضع كوزالك على عينه وسيشتري بقسم من هذا المبلغ بدلة صيفية ...

...

عملية جمع

واحد وواحد بيعملوا اثنين ...

ومختار الشريف وبورغاكي وكيل بيعملوا نصف طن ...

وتحسين الجوهري وابراهيم حيدر بيعملوا نصف متر ...

وعبدالرحمن المصري وشباب الفضيلة بيعملوا جيش فدائي ...

وامين بهنا وفتوح ارسلان بيعملوا مؤامرة ...

ومنير العمادي وجاك جداع بيعملوا مزاحمة غير مشروعة ...

اسئلة خطيرة

(مطلوب الاجابة عليها)

(١)

— متى ابتدأت الصحبة بين يوسف بك حكيم وفخامة رئيس الجمهورية محمد علي بك العابد ؟

(٢)

— ما هي درجة القرابة الكائنة بين نسيب بك البكري وفخري بك البارودي

(٣)

— لماذا انسحب نادي بك المؤيد والمدعي العام السيد حمزة من نادي حلب ؟

(٤)

متى ابتدأ الدكتور عرقتنجي مدير الصحة العام بحلق شواربه ؟

(٥)

— ماذا كتب سعد الله بك الجابري للدكتور حسن فؤاد في كتابه الاخير له

(٦)

— كم حبة اسبيريو يأخذ عارف بك نكد مدير المعرض عند ما ينتهي من عمله ويذهب الى منزله

(٧)

— كم شهر مضى على الاستاذ عبد الكريم الحسامي بدون ان يمس يده ورقة لعب ؟

(٨)

— متى ابتدأ شعر الاستاذ اديب العدنوي يسقط ؟

(٩)

— كم شخص يقرأ الضحك المبكي والمصور في الاسبوع

غلاظات

— اهم انواع الغلاظات هي :

(١) — ان تدخل الى غرفة رئيس الوزارة وتقعد عنده ساعات بدون ان تفتكر ان غيرك بالانتظار واقفا على الباب

٢٠ — ان تجلس وراء لاعب بوكر فتراه يخسر بدون ان تذوق وتغير مكانك

٣٠ — ان تعزم صديقك على العشا وبعد ان يشبع ويملأ بطنه تقدم له كوسايه محشية وتقول له من شان خاطرنا هاي وبس !...

٤٠ — ان تلبس بدله سودا مع جرابات بيض وبوط بني ...

٥٠ — ان تناغش بالتلفون وتغش دور روميو وجوليت

٦٠ — ان تسوق بالسيارة وانت سكران

٧٠ — ان تصبغ لحيتك وشواربك وتتصابى وتكون علامة الصبغة ظاهرة على وجهك

٨٠ — ان تمشي بلا طربوش وترمي كلام ناعم للستات وهي ماشية بالطريق

٩٠ — ان تمزح مع انسان تجتمع فيه لاول مرة

١٠٠ — ان يقدم لك البائع جريدة فتوقفه ساعة حتى تقلبها وتقرأ اهم ما فيها ثم تردها له

١١٠ — ان يذهب خطيب مع خطيبته الى شم الهواء فترافقهما

١٢٠ — ان تطالب بدين لك عند الصبح

١٣٠ !!! — ان ترسل خادمك من منزلك الى منزل جارك لتستعير الضحك المبكي

يتيم العيد يتكلم

[من « الشعر القومي » لرشيد بك نخله]

يا ماما . ليش بابا غاب عنا ❊ وسنة الماضية مش هيك كنا
وليش هالعيد ما عندي هدايا ❊ ولا الماما الحنونه بيان سنا
وليش هالعيد ما عندي هدايا ❊ وانت مدوبله في هـالزوايا

ثيابك سود وثيابي ذرايا

وولاد جيراتنا بثياب بهجه ❊ وعيدي مكحلة وهادا تحنا
وولاد جيراتنا بثياب بهجه ❊ وناقوس الكنيسة بدق فرجه

الضيعة كلها بهرجه ومرجه

ونحنا وحدنا من دون فرحه ❊ كأنا مش من الضيعة كأنا ..؟
ونحنا وحدنا من دون فرحه ❊ كأن بقلوبنا غصة وجرحه

ولا بابا حنون يجيب دحه

ولا انتِ يا ماما تدلعيني ❊ ولا يدخل وجه ضاحك لعنا
ولا انتِ يا ماما تدلعيني ❊ ولا كعك ولا حلو بتطعميني

وبعض اوقات لما تفاقليني

بشوف عينك ملانه من دموعك ❊ وتنهداتك وسط قلبي بطنا
بشوف عينك ملانه من دموعك ❊ وفي خف مدري ليش ولوعك؟؟

بعبك حامله صورة يسوعك

صليلو وانا مثلك بصلي ❊ ومن صلي بيانع ما تمنى
صليلو وانا مثلك بصلي ❊ ولا تبكي يا ماما ولا تذلي

وفي بقية البابا تسلي

وغدي لما البابا بعود لينا ❊ نبقى نعاتبو ليش غاب عنا
وغدي لما البابا بعود لينا ❊ منحكيلو الجرى والصار فينا

وكيف ما عاد حدا يعرق علينا

الا انكان صدف وبوجه عابس ❊ وصارت تهرب الجيران منا
الا انكان صدف وبوجه عابس ❊ حتى صار عشب الدار يابس

ولا لبسنا من جديد الملابس

يوم العيد . ولا زرنا الكنيسة ❊ عنوي عن جميع سكان وطنا
يوم العيد . ولا زرنا الكنيسة ❊ ولا نملك لعب وفلوس كيسي

ساعتها : حبت الام التعيسة

وغمرت طفلها بجنون باكي ❊ وحنان بدموعها الغتبين حنا
وغمرت طفلها بجنون باكي ❊ وحزن ساكت عميق؛ وصمت شاكي

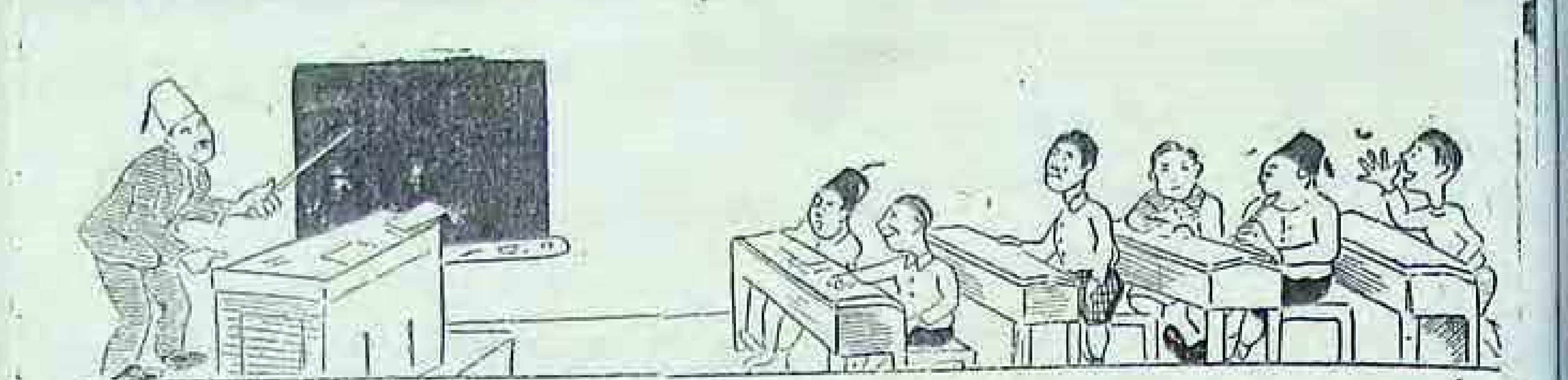
وعينين الوحيد ربا تحاكي

برجف شفاف فيها رموز شتى ❊ ومعاني ما بتيجي بنظم (المعنى)

. . .

ممنوع الحب المتبادل ..

بين محافظ حلب ومدير الاوقاف .
وبين نجيب الريس ونصوح بابيل .
وبين جميل ابراهيم باشا وعلي الحاني .
وبين الدكتور الكيالي وعصبة العمل القومي .
وبين الشاعر الصافي وعمر ابو ريشة .
وبين جميل السباهي ودوائر الشرطة .
وبين شكري كنيدر وبابيل مكرديج
وبين لويس زيادة وفتح صقال .
وبين جيب كاتب هذه السطور وعملة المضحك المبكي ...



فحص البكالوريا

الاستاذ ـ قوم يا احمد واحكيلي تاشوف ما هو علم الفلك

احمد ـ علم الفلك يامعلمي هو علم معرفة حقيقة الشمس والقمر والتمييز بين الاثنين

الاستاذ ـ متى واين يجب مزاولة هذا الفن؟

احمد ـ يجب مزاولة هذا الفن في الليل وعلى السطح

الاستاذ ـ هل يمكنك عد النجوم؟

احمد ـ لا يا معلمي لاني اذا عديتهم يطلعلي ثواليل ..

الاستاذ ـ طيب، عفارم عليك احكيلي تاشوف ماذا يعني اذا كانت النجمه قريبة من القمر

احمد ـ هذا يعني يا معلمي ان بيلادنا يوجد رئيس وزارة بدو يصير بكرا رئيس مجلس نيابي ..

الاستاذ ـ عفارم عليك يا احمد ، قم انت ياجبور واحكيلي تاشوف اين توجد ام النجوم ؟

جبور ـ ام النجوم يامعلمي توجد في هوليود

الاستاذ ـ عفارم .. عفارم قم انت يا حميد واحكيلي ما هو علم الاقتصاد

حميد ـ علم الاقتصاد يا معلمي هو علم لذيذ لانه يبحث عن المصاري والذهب والبانك نوت

الاستاذ ـ عفارم ، من هم الذين نبغوا بهذا العلم ؟

حميد ـ هم اليهود يا معلمي

الاستاذ ـ قل لي ماهي الدائرة الاقتصادية

حميد ـ الدائرة الاقتصادية يامعلمي هي :
الخروق البالية بتعمل بانكنوت
البانكنوت بتعمل مصارف
المصارف بتعمل القروض
القروض بتعمل الفقر والدمار
الفقر والدمار بتعمل خروق بالية

الاستاذ ـ عفارم عليك ياحميد قل لي في الفلسفة تاشوف ماهو الفيلسوف ؟

حميد ـ الفيلسوف يامعلمي هو الرجل الذي يتكلم في موضوع لايفهمه بلغة لا يفهمها الناس

الاستاذ ـ عفارم حميد ، قم انت ياجميل واحكيلي ماهو التاريخ ؟

جميل ـ التاريخ يامعلمي هو علم اصول الكذب على الاموات

الاستاذ ـ هل عند انكلترا مستعمرات

جميل ـ نعم يا معلمي ويقولون ان الشمس لاتغيب عن املاكها

الاستاذ ـ ماهي اعظم مستعمرة انكليزية

جميل ـ جنيف ، مركز جمعية الامم يامعلمي . . .

الاستاذ ـ يخرب بيت قلبك يا جميل على هالسماد ، ولكن ماعليش مادمت تحكي الصوغري عفارم عليك ..

الاستاذ ـ هل تقدر ان تقول كيف دخل نابوليون مصر

جميل ـ نعم يامعلمي فانهم يقولون انه دخلها بلا جواز سفر (باسبور) ...

الاستاذ ـ عفارم عليك ياجميل ، قوم انت يا خالد واحكيلي تاشوف شو بتعرف عن علم الكيمياء

خالد ـ علم الكيمياء يا معلمي هو علم باصول يبحث في طبيعة الاجسام ومزجها مع بعضها وتحليلها .

الاستاذ ـ برافو اعطيني تاشوف جسمين يمتزجان مع بعضهما البعض

خالد ـ الامير بهجت الشهابي وابو الهدى اليافي

الاستاذ ـ برافو اعطني جسمين لايمتزجان

خالد ـ محسوبكم وكل غليظ الدم

الاستاذ ـ برافو عليكم كلكم بتاخذوا البكالوريا ...

محكمة المضحك المبكي

استدعاء لطيف غنيمة للمحكمة

ـ عقدت بالامس محكمة المضحك المبكي جلستها القانونية وقد قرئت فيها الاستدعاآت الآتية :

(١)

ـ بعث السيد لطيف غنيمة الوزير السابق والحائز على ١٨٤ صوتاً في مسابقة جريدة (له زيكو) عن مشاهير الرجال بالاستدعا الآتي :

الى صاحب الصولة والدولة رئيس محكمة المضحك المبكي الله ينجينا من لسانه امين ثم امين ثم امين

المعروض لجناب سعادة دولتكم اني انا لطيف غنيمة صديق الافرنسيين ، والموقع على المعاهدة والوزير السابق كنت قد سمعت بان احدى المحافظات ستشغر فتاقت ورشحت نفسي لها وقبلت ان اكون محافظاً بعد ان كنت وزيراً وصاحب معالي وعلالي لانني اكره التكبر واعتقد ان من اتضع ارتفع ، ولكن صاحب الدولة رئيس الوزارة عطا بك الايوبي لم يؤيدني قط بل رشح بدلا مني توفيق بك شامية واخذ يساعده بكل معنى الكلمة حتى تم بالامس تعيينه لمحافظة دير الزور

ولما كنت محسوبكم من الرجال العشرة العظام في سوريا كما تشهد بذلك المسابقة التي اجرتها جريدة له زيكو بحجة اني نلت ١٨٤ صوتاً

ولما كان دولة عطا بك لا يريد ان يعترف بهذه الاصوات التي نلتها على صفحات جريدة له زيكو وفضل عني توفيق بك شامية وهو لم يأخذ سوى بضعة اصوات

ولما كان ذلك يعد غبناً لي وغمطاً لحقوقي

بناء عليه وعليه بناء ، فاني اطلب من سعادتكم جلب دولة عطا بك الايوبي الى محكمتكم الموقرة والحكم عليه بما توجبه قوانينكم المعمول بها وعلى كل الامر لكم سيدي في الاول والآخر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(احد الرجال العشرة العظام)

لطيف غنيمة

(٢)

ـ صاحب السعادة والسلطان والحاضر بكل مكان ، ومفشة قلب الاخوان ، رئيس محكمة المضحك المبكي ايده الله من شي قرار يحرق فاطسه امين

المعروض لجناب سعادتكم اننا نحن اهل طرابلس قد اجبرتنا ادارة المعرض على ان نعرض مصنوعاتنا في قسم لبنان ؛ ولما كنا نحن الطرابلسيين لا نريد ان نعترف بلبنان ولا نريد ان نكون عضواً فيه ، ولما كانت ادارة المعرض لم تشأ ان تسمع شكاوينا في هذا الموضوع بل غصباً عن دين سماواتنا حشرتنا مع الجماعة اللبنانيين ، ولما كنا نحن اهالي طرابلس من طلاب الوحدة السورية من قديم الزمان واحتملنا الامرين من شأن هذه الوحدة كما يشهد على ذلك الاستاذ عبد الحميد كرام والدكتور يسار

بناء عليه وعليه بناء فاننا نطلب من محكمتكم العادلة جلب هيئة المعرض العامة والحكم عليها بان ترفعنا من قسم لبنان وتضعنا بين السوريين مع تضمينها كل عطل وضرر قد نشأ عن ذلك وعلى كل الامر لكم في الاول والآخر

(اهالي طرابلس)

قاموسنا الطبي

حرف الواو ...

وجه ـ الوجه ، هو الوجه المعروف ماغيرو الذي يغسله بعض الناس كل يوم صباحا عند مايستيقظون من النوم

وهو يحتوي على عدة اقسام اهمها الذقن ،

والذقن هي القطعة البارزة في اسفل الوجه وفيها ينبت شعر الرجل الا اذا كان اجرد مثل الماغمام ثريا بك ، والشعر الذي ينبت في الذقن يسمى لحية ، واللحية على اقسام ، اما انها تكون شلبية يعني قصيرة وصغيرة مثل لحية فخامة محمد علي بك العابد او دولة عطا بك الايوبي او سامي باشا مردم بك او باقر افندي جلبي وتسمى سكسوكة ، واما ان تكو كبيرة ومغطية الوجه مثل لحية الشيخ سليمان الجوخدار او الشيخ عبد الجليل الدرا او غيرهم .

واللحية تستعمل بعدة وجوه ، الاول القسم ، وذلك بان تضع يدك على ذقنك وتقول وحياة هاللحية ، كما فعل جميل بك ابراهيم باشا عند ما اقسم للسيد منير العمادي بانه سيأخذه معه الى حلب فجلس هذا ينتظره بينما كان جميل بك سائراً في طريقه الى حلب

واما ان تكون للمصالحة وذلك عن طريق بوس اللحى ، كما فعل جماعة الدكتور يسار والاستاذ عبد الحميد كرامه في طرابلس فان جماعة الكتلة في دمشق قد اهتمت للاختلاف وحملنا الفريقين على ان يبوسوا شوارب بعضهم ...

واما ان تكون للضحك والسخرية كما يفعل الوزراء عادة عندما يعدون طلاب الوظائف ويضحكون على ذقونهم

واما ان تستعمل للمسبات والشتائم كما يفعل السيد خالد الشاق في لحية السيد شريف الخياط ماغيرو

وتستعمل اللحية عادة للهيبة كما يفعل بعض الدكاترة لا سيما الافرنج منهم وهذا الدكتور شارلي طبيب المستشفى الافرنسي مثال من هذا النوع من الاطباء

والذقن اما ان تكون محلوقة جيداً وهذا جميل ، واما ان تكون ذات لحية وهذا جميل ايضا واما ان تكون بين بين وهذا نتيجة اهمال في الحلاقة مثل ذقن الاستاذ شفيق سليمان فهذه غير مستحبة .

واصحاب اللحى مستريحون جداً من الحلاقين ويحسدون كثيراً من اصحاب الذقون الحليقة ، لان الذين يحلقون لحاهم يحتملون من الحلاقين ما يجعل المرء يؤثر تربية الذقن على حلاقتها ، فالحلاق اما ان يكون من المولعين بالسياسة فيريح سماواتك وهو يسأل عن الوفد والمفاوضات اين صارت وقرار المؤتمر الاشتراكي وغيره . واما ان يكون جاهلا بالصنعة فيتعلم الحلاقة بذقنك واما واما ... الى غير ما في هنالك من اما .

ومادمنا قد تطرقنا في البحث الى الحلاقة فاننا نقول ان الحلاقة على قسمين

اما الحلاقة بالبلول واما حلاقة على الناشف غير ان كل شيء يهون امام الحلاقة على الناشف فاذا سألت عنها وزارة الشيخ تاج السابقة تجد عندها الخبر اليقين لان الكونت دي مارتيل قد حلق لها على الناشف تماما قبل مغادرته سوريا، وكذلك شاكر نعمت بك الشعباني فقد حلق لكثير من الموظفين على الناشف عندما اجرى عمليات التنسيق

هذا ما يتعلق بالذقن وهو القسم السفلي من الوجه، اما الوجه على العموم فهو ينقسم الى قسمين وجه ابيض ووجه اسود، اما الوجه الابيض فهو مثل وجه فخامة صبحي بك بركات عندما ترك الداخلية، اما الوجه الاسود فالله ينجينا منه . . .

وبعض الاوقات يكون الوجه ابيض فيطلع اسود، واهم الحالات التي يطلع بها الانسان بسواد الوجه هي الحالات الآتية:

(١) - المداخلة بين الزوج والزوجة

(٢) - نقل الكلام من شخص الى شخص،

(٣) - الاستناد في السياسة على صداقة السلطة له او موالاته لها

فهذه الحالات وغيرها تجعل الانسان مهما كان وجهه ابيض ان يطلع بسواد الوجه، وهذا معلوم سيدي

ولكل انسان وجه واحد، الا انه بعض الناس لهم وجهان ولسانان ايضا بالوجه شكل وبالقفا شكل لمثل هؤلاء البعد عنهم غنيمة ويا لطيف ما اكثرهم في بلادنا . . .

كيف يقضون اوقاتهم ...؟

(١)

[فخامة صبحي بك بركات]

ينهض صبحي بك باكراً في الساعة السابعة تقريباً فيلبس العباءة فوق البيجامة ويأخذ بمداعبة اطفاله لاسيما الصغير منهم ، وبعد ذلك يلبس ويفطر ثم يجلس في غرفته لاستقبال الزائرين وقلما يجلس وراء طاولته بل يتركها شاغرة ويجلس على الكنباية مع ضيوفه ، فاذا كان هناك ضيوف اخذ يحادثهم في القضية السورية واذا لم يكن هناك احد وضع كوزلكا على عينه واخذ بمطالعة الصحف واحدة بعد واحدة ويهتم فخامته بمطالعة البرقيات الخارجية اكثر من مطالعة الاخبار المحلية ، اما الافتتاحيات فاني اؤكد انه بحياته لم يقرأ افتتاحية ، ويهتم من الاخبار الخارجية باخبار فرانسا واحزابها اكثر من غيرها ، هذا اذا لم تكن عنده مراسلات خارجية تشغله قبل ظهر ذلك اليوم .

ويبقى فخامته على هذا المنوال حتى الظهر فيتغدى وينام ثم ينهض في الساعة الثالثة تقريباً ، فينزل الى غرفته ويبقى يستقبل زائريه حتى الساعة الرابعة وعندها يركب سيارته برفقة سامي بك كبارة ويذهب الى دمر ثم يعود من دمر الى القصاع ثم يعود الى منزله فيتعشى واذا لم يكن مصمما الذهاب الى السينما يخلع ثيابه ويهتم بتدريس اولاده .

(٢)

[لطفي بك الحفار]

— يستيقظ لطفي بك الحفار باكراً جداً وبعد ان يغسل ويشرب القهوة يهتم بالفطور ومما يلاحظ عن لطفي بك انه من مدة قد اعتاد على ان لا يفطر الا الخبز المحمص ، او (المقمر) وهذه العادة قد سرت الى جميع اهل البيت والاولاد لانه يرى ان الخبز المحمص اكثر فائدة للانسان من غيره .

ولطفي بك لايحب الخبز المعروك ابداً بل هو يعجن خبزه بالايت من العجين المعروف (راسو بيبو) وقد اشتهر خبزه عند جميع اخوانه حتى انه كثيراً مايفاجؤنه صباحا ويطلبون منه ان يفطروا معه من خبزه المحمص المعجون بطحين (راسو بيبو)

وبعد ان يفطر لطفي بك يلبس ثيابه وينزل الى ادارة الفيجة ماشيا عن طريق كيوان ويعود من الادارة الى منزله في الطريق ذاته ويعتقدان هذا المشي هو احسن تمرين صحي لا سيما لمعالجة السمنة

وفي ادارة الفيجة يشتغل شغلا جدياً وهو يتعب كثيراً ولا نكون مبالغين اذا

كما ان نجاح مشروع البجبجيو ومعظمه له
وينام بعد الظهر ثم يستيقظ ويذهب
الى غرفة استقباله ليطالع بعض الصحف
والكتب وبعدها اما ان يذهب لزيارة
بعض اصدقاء واما ان ينتظر زيارة بعض
اصدقاء له .

ويكره مطعم الخوس في القهاوي
كثيراً لذلك قلما تجده في قهوة زهر
يفقد الحالة الوجودية فيها قهوتنا في دمشق

(٣)

[توفيق بك شاميه]

— المعروف عن توفيق بك شاميه
محافظ السابق لمحافظة دير الزور ، انه يستيقظ
صباحاً قبل ان تستيقظ الشمس وعندما
يقول الليل الدارج فيشرب قهوة ثم يلبس
ثيابه ويخرج من غرفة النوم ، وهكذا
فيما يكون السواد الاعظم من سكان دمشق
يغطون في نوم عميق بشخير يكون توفيق بك
لابساً ثيابه وجالساً على شرفة منزله يدخن
سيكارته .

ومع ان توفيق بك ابن رفاه ونعم
ومعتاد من صغره على النعومة والرفاهية
فهو معتاد ايضاً على الخشونة والشظف فهو
ينام على وسادة قش وفي غرفة فلاح كما
ينام على وسادة من ريش نعام في غرفة
نومه ومعتاد على ان يشتغل في البراري
والقفار كما يشتغل في السرايات الا...
فالشتيتوان عمل وان يرغوليس ...
(ليس الحرير يدعي بثلثه) ...

وتوفيق بك يطالع كثيراً و...
كثيراً فقلما تذكر له مطالع ...
ان يكتبها الكاتب ، او قصة من قصص ...
يدون الى رواياته ، ذلك وان ...
اوقات فراغه غارقة في مكتبه ...

وتوفيق بك يحب السهر ولكن...
لا يقدر ان يسهر ليلة بعد ليلة ...
اذا سهر الليلة فيجب ان ينام في الليلة ...
من الساعة الثالثة لانه بها يسهر لا...
لاينهض الا قبل الساعة السابعة ...

قصص وحكايا لذيذة

الزوجة - انا ما انبسطت من الخدامه ابداً لان بابن شايفه حالها ولهالسبب طردتها ..

الزوج - تطرديها من دون ما تعطيها فرصة.

الزوجة - لا ... من غير ما اعطيك فرصة.

...

الاول - عمرك بزمانك حصلتلك حادثة في السكة الحديدية

الثاني - ايوه، مرة كنت راكب القطار مع بنت صاحبي وابوها، ولما مر القطار في النفق المظلم جبت ابوس حبيبتي قمت بست ابوها

...

السيد - خذ هالقرشين لانك اعرج مسكين واحد ربك حلي مالك اعمى

الشحاد - ما كنت اعمى ورابط عيني وصاروا الناس يغشوني ويعطوني مصاري براني لهل سبب لقيت ان اكون اعرج احسن

...

الاول - انت لابس فردة كفوف، شو ضوعت الفردة الثانية والا كيف؛

الثاني - لا .. ولكني لقيت الفردة الاولى

...

الزبون - تعال ياجرسون وقيم صحن الشوربا من قدامي لان فيها صرصور

الجرسون - عجيب ما انا قيمتها قبل ما اجيبها لك.

...

- صحيح الدكتور احمد يعرف عدة السن

- اي نعم، فهو قد شاف لساني ولسان امراتي ولسان جارتها كان

...

المعلمة - شو هو العريس ؟

الطفلة - هاد شي بيستعملوه بالافراح ..

...

المدرس - ليش اهل الكهف ناموا كل هاديك المدة

التلميذ - لان جيرانهم ما كان عندهم راديو

...

الشاب (بخجل) - انا طالب اتزوج بنتك

التاجر (الثقيل السمع) - خلي هون اسمك وعنوانك وتدفع الثمن ونحنا نبعث لك البضاعة

...

العربجي - ما بقدر ركبك الا بريال

الزبون التخين - انا مامعي الا عشرة غروش اذا بعجبك اطلع اركب

العربجي - طيب يا سيدي ... اطلع اركب بس ما تخلي الجبل تشوفك

...

المصور (للورد) - تسمح فخامتك تضحك شوي

اللورد (لخادمه) - اضحك شوي ياجورج.

...

المحصل - هاي فاتورة حسابك، فرجيني مصاريك بقا

المصارع - ادخل لجوا حتى فرجيك ...

...

هي - خذ خاتمك وانا رايحه اخطب واحد ثاني.

هو - مين هو ؟

هي - ليش بدك تقتله ؟

هو - لا .. بس من شان حتى ابيعه الخاتم ؟

...

سوسو - انشا الله تكوني مبسوطة مع زوجك الجديد، بابن عليه لطيف كثير، ايمتا عرفتيه ؟

زوزو - وقت ما اوتوموبيله دعس زوجي القديم ..

...

طبيب العيون - بدي اشوف اذا كان نظرك سليم والا لا، طيب بتقدر تقول لي قديش نمرة الاوتوموبيل هلي واقف هناك

الزبون - ليش في اوتوموبيل واقف هناك؟

...

الزبون - كيف بتحاسبنا على اجرة كوي مع انه ضاع منك ؟

الكوى - ماهو يابك انا كويته قبل مايضيع

...

- ليش عينتوا هدل افندي بوليس سري مع انه احول

- حتى ما حدا يعرف هو يراقب مين

...

الشاب (وقد هرب بخطيبته) - قديش مرك التاكسي ؟

سائق التاكسي - البيك زوج الخانم دفع الاجرة مقدما ...

...

- على بك رجل لطيف كثير معك، وليش ما بتتزوجيه ؟

- حتى يبقى لطيف معي ..

...

- دخل حشاش الى قهوة عنده نصف الليل واخذ يبحث في دفتر التلفون بدون جدوى فقال له صاحب القهوة،

على ليش عم تدور ؟

قال له، عم ادور على نمرتي

ناح الجيبه لاتقرب

لا تقولي صديقي فلان — وانا واياه دايماً اخوان
وحياتك انك موهوم — عايش وماناك فهمان

...

صديقك يللي بتحبو — ويللي قلبك من قلبو
وعيك حاسبو من عبو — جربو مرة بشي ديوان

...

جربو ان وقعت وقعه — يا بشي نزله يا بطلمه
وطالبو يدفعلك دفعه — ويساعدك ان كنت غرقان

...

طالبو بشي ليرا تانشوف — تايساعدك ببعض الظروف
يقولك انا منتوف — وصاير عاشكالك خربان

...

وبيصير يشكي من القلة — وبيشهدك والله القله
وبيصير يحلف بالجملة — انو بهالايام طفران

...

وان شفتو يهرب منك — وان شافك يعرض عنك
ما يحققلك . ظنك — وبتحقق انك غلطان

...

هو صديقك بترد مشرب — بس ناح الجيبه ما تقرب
ولا تتعذب ولا تتعب — تا تبقوا دايماً اخوان

...

يحبك من بعيد لبعيد — ويتمنى تبقى سعيد
وبصرلك مثلما تريد — بس ما تطلب منو فنجان

...

فاحسنلك يا ابن الناس — لا تكسر نفسك للناس
خليك تبق بلا لباس — ولا تطلب نجدة انسان

...

برغم هادبك الايام — كانت الصحبه تفيد تمام
والصديق من غير كلام — يساعدك ان كنت غرقان

...

وصار الصديق ان صدق — ما يفيدك ولو احترق..

ولا بيشيلك من الغرق
بيضحك وانت غر...
بيخليك مالك واعي
بيطلع مع الدا...
ويعمل كل المساعي
حتى يشوفك غر...
وهو يبقى قريب منك
وكل ساعه يسأل عن...
اياك يركنو ظنك
بتبقى بالصافي ند...
والنوم ما بينفعك
ولو عضيت عااصبا...
صديقك وماشي معك
وبقلبو في اشكال الو...
احذر صديقك دوم
حتى في اوقات ال...
عانفسك لا تجيب اللوم
وتنام عاطوح الجر...
(حنا اكوب...



اديب الصفدي — شايف يا نجيب ؟ كاتبين على باب قسم جبل الدروز « زوروا الجبل »
نجيب الريس — الجبل ؟؟ والله ان زرناه يطالعوا ظهرك ظهرك ...



واثق بك — صحيح الاستقلال تقرر وخلص ؟؟ ...

فخري بك — انا يا واثق بك مثل توما عند النصارى ، لا اؤمن الا حتى اضع اصبعي بالجرح ...

صاحب الامتياز
حبيب كحاله
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

بيروت
مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣٠ غرش سوري
في فلسطين وشرق الاردن جنيه فلسطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٢ روبية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

حكاية ثانيـــــة ظريفة

[لرجل ذكي وشيطان . . .]

ـ نشرنا في العدد الماضي من هذه المجلة حكاية احمد اغا صاحب المطعم الحميدي التي قصها علينا رجل بسيط من الدراويش امثالنا ، واليوم نسرد للقراء ، حكاية ثانية لرجل ذكي وشيطان لايحمل شهادة دكتوراه ولا ليسانس ، ولكنه يضع في جيبته مئة دكتور ومئة صاحب ليسانس ولا يحس

اما حكاية هذا الرجل فهذه هي :ـ

حكي ، والله اعلم ؛ ان رجلا كان كل يوم يصعد الى المأذنة ويلعن جميع الخلفاء الراشدين ما عدا علي ... وقد اعتاد كل يوم مساء ان يعمل هذه العملية فيلعن جميع الخلفاء ما عدا علي ....

واخيرا تضايق منه جميع اهل الحارة فاتفق اربعة منهم على ان يتظاهروا بانهم الخلفاء الراشدون فانتظروه حتى نزل من المأذنة فاستلمه اولهم واوسعه ضربا وقتلا وقال له انا ابو بكر ، ثم قذف به الى الثاني وقال له استلمه يا عمر ، فاستلمه عمر ونزل به وضربه ايضا ثم قذف به الى رفيقه الثالث وقال له ، استلمه يا عثمان ، فاستلمه عثمان وضربه ايضا ثم قذف به الى رفيقه الرابع وقال له ، استلمه يا علي ،....

اما هذا الاخير الذي سموه علي فانه بعد ان ضربه مثل رفقائه ايضاً اخذ الخازوق وخوزقه به ...

وخرج صاحبنا المؤذن منهوكا من كثرة الضرب والقتل فصدف ان مر به احد اصحابه فوجده على هذه الحالة فسأله عن السبب ، قال له ، شو بدي احكيلك ، بعد ما نزلت من المأذنه استلمني ابو بكر ، وبعدما ضربني سلمني الى عمر ؛ وبعد ما ضربني هذا ايضاً سلمني الى عثمان ...

وهنا قاطعه الصديق وقال له

ليش ما استنجدت بصاحبك علي ؟؟؟

فتحول صاحبنا وقال

.. وعلي خوزقني كمان ...

. . .

وبعد ان انتهى هذا الصديق من سرد حكايته هذه التفت الينا بابتسامة وقال ، ونحن ، كلام بسرك ، خايفين من الموسيو بلوم ما يخوزقنا كمان ...

اقوال مأثورة

ـ يا ترى قميصي التوتي الجديد لبسته الاحد لاتقلي لا لا ؟؟...

(الدكتور ناظم الميداني)

. . .

ـ الحقيقة ان واثق بك المؤيد ماعم يصير احسن من هيك لانهم عرضوا علة بالزمان ولاية حلب وماقبلها من شان خاطر

(نبيه المارتيني)

. . .

ـ الله يساعد الوفد قد ما بدو يحارب دسائس بباريس ..

(لطفي الحفار)

. . .

ـ الحقيقة ان نشرا ثنا سيارة لدائرة البرق والبريد عملنا عين العقل .

(واثق المؤيد)

. . .

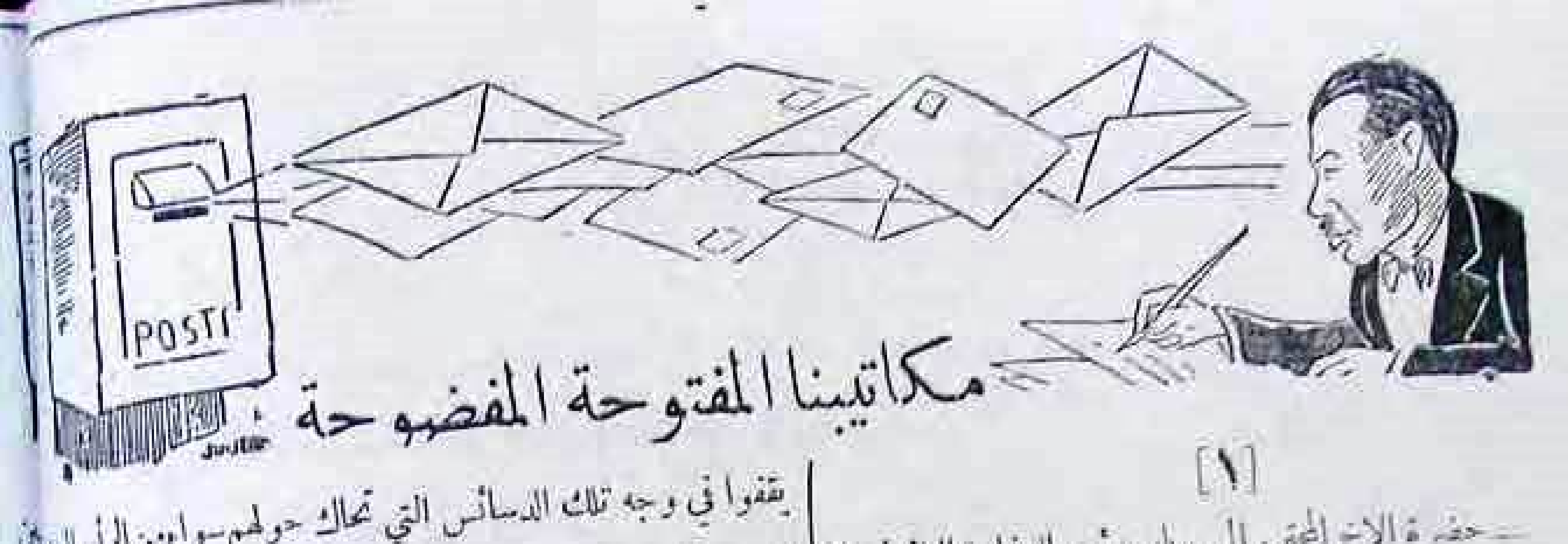
ـ مين يسترجي يقول ان الحالة تدعو الى التفاؤل ؟؟؟ الحالة تدعو الى التفاؤل ونص وربع ..

(الدكتور منير العجلاني)

. . .

ـ والله يا اخي رقيات هافاس بتعيي القلب . . .

(هاني الجلاد)



مكاتيبنا المفتوحة المفضوحة

[١]

— حضرة الاخ المحترم المسيو بلوم رئيس الوزارة الافرنسية وصديق السوريين من كبيرهم الى صغيرهم الذين بنوا على استلامه الحكم القصور والعلالي والفرنكات والمربعات والصالونات حقق الله به الامال امين ثم امين

غب السؤال عن شريف خاطركم والاستفسار عن غالي سلامتكم ابدي انكم عندما استلمتم الحكومة فرفحنا تماما وعنكزنا طرابيشنا وصرنا نمشي في السكة بالعرض لاعتقادنا ان الجبهة الشعبية في فرانسا هي اكبر مساعد لنا وان استلامها الحكم كاف بان يجعل كل واحد منا يعتقد بان الاستقلال التام صار بمبناو ولكن لسوء الحظ فاجأتنا هافاس بالمقترحات التي ابدتها الحكومة الافرنسية فاذا هي مطرح ماكنا ... شنقوره ... فن شان الله فهمنا هل اطلعتم على تلك المقترحات ام ماذا ؟؟

بناء عليه وعليه بناء ، ان الموجب لتسطير هذا الكتاب هو لالفات نظركم الى مثل تلك المقترحات لانها لا تتفق مع املنا فيكم وبالجبهة الشعبية ، فالله يرضى عليكم ما تسودولنا وجهنا لانكم اذا انتم ما ساعدتمونا عن بدنا تأمل ، واذا كنتم ستنظرون الى القضية السوريه بذات المنظار الذي كان ينظر به المسيو سارو قبلكم والمرحومين بوانكاره وبريان تكون حالتنا معكم مثل حالة ذلك الرجل الذي كان يلعن الخلفاء الراشدين ماعدا علي وعندما استنجد بعلي خوزقه علي !

هذا مالزم عرفناكم ، لاتؤاخذونا اذا اطلنا الشرح عليكم ولكن ماذا نعمل المسألة من الضروري الفات نظركم لها

سلمولنا بحياتكم على اخواننا اعضاء الوفد بطرفكم وبالاخص على صديقكم وصديقنا رياض بك الصلح وساعدوهم ليقدروا ان يقفوا في وجه تلك الدسائس التي تحاك حولهم سواء من الرأسماليين او من الصهيونيين او من احزاب اليمين او من اللبنانيين او من اصحاب المصالح النفعيين في البلاد السورية لانهم هلكوا الله يساعدهم ويكون بعونهم

الجميع عندنا بخير يهدوكم مزيد السلام والله يحفظكم ...

[٢]

— اخونا وصديقنا من الروح للروح الدكتور منير العجلاني الذي طلع خلقه على المضحك المبكي بدون طعمه ، حفظه الله وحقق ظنه في حل القضية السورية امين ثم امين

غب الشوق ، ابدي ، ان عبدتك مجلة المضحك المبكي المجلة الهزلية ماغيرها ، كانت قد نشرت على اثر اذاعة برقية هافاس المعلومات عن المقترحات الافرنسية بشأن القضية السورية حكاية مغزاها انه اذا كانت فرنسا ستعطينا استقلالا على الشكل المنشور في تلك البرقيات فنكون ، والضمير هنا يرجع الى فرنسا ، اشبه باحمد آغا صاحب المطعم الحميدي الذي ابدل لوحته في عهد الانقلاب العثماني المكتوب عليها المطعم الحميدي بلوحة جديدة كتب عليها مطعم الحرية مع تركه تلك الادوات القذرة من صحون وملاعق وفوط وشوكات وغيرها على ما هي ..

فماذا فعلت هذه المجلة الهزلية المتواضعة يا حضرة الدكتور ؟ هل عملت شيئاً بالشمس ، حتى غضبت عليها وطلع خلقك وشبهتها (بحنا) القروي بطل رواية تلك القصة التي اوردتها في مقالتك ؟

وبعد ، ماذا تريد منها يا حضرة الدكتور !

ان برقيات هافاس قالت بان مقترحات الوزارة الافرنسية في حل القضية السورية هي رفع الانتداب وابداله بمعاهدة تعترف فيها فرنسا باستقلال البلاد على ان تبقى المصالح المشتركة تحت رقابة

المفوض السامي ، بدون السفير الافرنسي ، وان المحاكم المختلطة ستبقى للمحافظة على حقوق الاجانب ؛ وان جبل الدروز وبلاد العلويين ستبقى تحت ضمانة فرنسا وكذلك الاقليات ، وان الجيش سيبقى للمحافظة على الامن والحدود معاً وان حدود لبنان الجغرافية لا تمس

هذا ما قالته برقيات هافاس ، فماذا تريد من المضحك المبكي ان تقول يا حضرة الدكتور ؟

اتريد ان تقول ان هذه المقترحات حسنة وانها مما يدعو الى التفاؤل ؟؟

طيب ... على عيناو راسنا يا حضرة الدكتور ، هذه المقترحات حسنة ومما يدعو الى التفاؤل ، .. بس كل شي ولا تزعل ..

...

اما قولك باننا نتعرض لبعض رجالات البلاد فبترجاك تسحب كلامك . فالمضحك المبكي تقبل منك كل شي ما عدا هذه ، فهي تتحدى اي شخص كان ان يأتي لها بعبارة كتبتها وفيها مس او تعريض برجل من رجالات البلاد ، لانها عندما كانت تماشي رجالات البلاد و تقف جنباً الى جنب في جهادهم ، وتحتمل التعطيل والعذاب في سبيل مناصرتهم ، كنت يا حضرة الدكتور بلا مؤاخذه لسا تلميذ بالمدرسة لا اخذت شهادة دكتوراه ولا اشتغلت بالسياسة ؛ واسمع لنا يا حضرة الدكتور ان نقول لك بكل فخر وشوفة حال كمان ، انه اذا كانت هناك اسباب في نشر مبادىء الكتلة بين عموم طبقات الامة فالمضحك المبكي تفتخر بانه كان لها النصيب الاوفر من هذه الاسباب وذلك بشهادة الزعيم المغفور له ابراهيم بك هنانو والعلامة فارس بك الخوري فقد صرحا بذلك عدة مرات وفي مجالس مختلفة وامام جموع كثيرة ، لان المضحك المبكي ، بلا صغرى بقية الجرائد والمجلات ، هي المجلة الوحيدة التي تخرمت صدوراً لم تصل اليها جريدة جدية او رسالة وطنية

لذلك نرجوك مرة ثانية ان تسحب كلامك ؛ لانه عدم المؤاخذة ماهو مضبوط كثير ..

على ان انتقاد المضحك المبكي للمقترحات الافرنسية لا يعني اقل شك لا سمح الله بالوفد ، فرجال الوفد الذين هم اكبر ضمانة لهذه الامة التي وضعت به كل ثقتها لا يوجد مخلوق منها يخامره ادنى شك به ، ونحن على يقين تام بان استغراب الوفد الكريم لتلك المقترحات لم يكن يقل عن استغراب اي شخص من الاشخاص الذين قرأوا برقيات هافاس واطلعوا عليها .

فالله يلعن تلك البرقيات ما اغباها فقد صرح لنا لطفي بك الحفار انها ما عاد بصير ارذل من هيك ، ولكن حضرتكم ياد كتور غضبتم وزعلتم لان المضحك المبكي قالت عنها رذيلة ..

فلا تؤاخذها ياد كتور ، لقد غلطت وهي الان تسحب كلامها وتقول اخبار هافاس حسنة جداً وما هي رذيلة ، بس كل شي وما تزعل ..

سلملي بحياتك على الاستاذ نجيب وعلى جميع الاخوان بطرفكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...



اين تجده

ـ اذا احتجت الى مقابلة احد من السادة الآتية اسماؤهم وكنت تجهل مكان وجوده فبامكانك ان تقرأ مايلي :

(١) ـ جميل ابراهيم باشا تجده قبل الظهر في مكتب الكتلة الوطنية .

٢) ـ وميخائيل بك اليان تجده مساء في دار الدكتور عبد الرحمن الكيالي

(٣) ـ والدكتور الكيالي تجده في كل وقت في داره واذا لم تجده هناك يكون في مكتب الكتلة .

(٤) ـ ورشدي بك كتخدا تجده مساء كل يوم جمعة في محلة الانصاري مع سعد الدين بك الجابري والدكتور خالص الجابري .

(٥) ـ واطيف بك غنيمة تجده في اكثر الاحيان في دار المندوبية .

(٦) ـ والدكتور توفيق الانصاري مساء في نادي حلب من كل بد

(٧) ـ ومحافظ حلب ان لم تجده في بيته يكون عند فتح الله صقال

(٨) ـ والشيخ مصطفى الزرقاء موجود دائماً مع الشيخ معروف الدواليبي .

(٩) ـ وعبدالله ابو بكر موجود في كل ساعة تشاء وراء تلفون مكتب الكتلة و وراء الآلة الكاتبة

(١٠) ـ ومنير بك المدور تجده كل يوم مساء وراء طاولة كونكان

اما المضحك المبكي فهو موجود في كل مكان ...

سؤال استفهام

[من درزي بسيط]

حضرة الاستاذ صاحب المضحك المبكي ادامه الله آمين

فهمني من شأن الله وملائكته ليش السلطة تريد ان تعتبر الدروز في سورية اقلية وتطالب المحافظة عليهم ولا تعتبرهم اقلية في لبنان ولا فكرت بان تطلب المحافظة عليهم ؟

فاذا كانت تقول ان الدروز في سورية هم اقل عدداً من الدروز في لبنان فهذا غير صحيح ، فدروز سوريا اكثر بكثير من دروز لبنان ، وفوق ذلك فان دروز لبنان مع قلتهم فانهم متفرقون في جهات مختلفة بينما الدروز سورية مع كثرتهم فانهم موجودون في بقعة واحدة وغير متفرقين ابداً ،

فهذه المسألة ما كانت تدخل بعقلي ، وكلما اسمع رجال السلطة تطالب بالمحافظة على الدروز في سوريا تطلق خواطري من الضحك واصير اشغل عقلي لافهم السر في هذا الموضوع فلا اوفق فهل يا استاذ عقلي غليظ وانا ما عم افهم ، اما في المسألة لغز غير مفهوم علي وعليك .

فهمونا من شأن الله وملائكته ولكم الاجر والثواب عند الله ...

[درزي بسيط]

حديث فخري بك للمضحك المبكي

بيت فخري بك البـــــارودي محكمة مستقلة

— ادلى فخري بك البارودي الى المضحك المبكي بالحديث الآتي، قال،

منذ عودتي من المنفى حتى اليوم وبيتي عبارة عن محكمة، الطالع طالع، والفايت فايت، وكل واحد له دعوى وكل واحد له قضية، هذا متخانق مع امراته، وهذا له كمبيالية منذ ثلاثين سنة على شخص لم يدفعها له، وهذا اغتصبوا له حمارته، وهذا يريد ان يتوظف، وهذا له قضية في الحكومة والخلاصة فطول النهار، دوبي اودع واستقبل

على ان هذه القضايا التي تمرض علي؛ بعضها ما هو جدير بالاهتمام وبعضها ما يطقق الخواصر من الضحك، واليك بعضاً منها،

[١]

— جاءني منذ بضعة ايام رجل من دير العصافير وقال، بدي البارودي، فين البارودي، قلت له، شو بتريد منه؟؟ قال عازو... قلت له، انا هو البارودي شو بتريد؟؟ قال لي؛ بالنبي انت البارودي، قلت له، اي والله انا البارودي ،..

وهنا هجم صاحبنا علي ومسكني من زناري، وقال لي، امراتي تركتني وراحت وبدي ياك ترجعلي مراتي،.. قلت له، وكيف بدي رجعلك ياها؟؟ قال والله انت بتقدر، شكيت امري الى كثيرين وقالوا لي مالك غير فخري... فجئت لعندك ومالي غير الله وانت؛... وعبثا كنت احاول ان اتخلص منه واخيراً كتبت الى المختار بان يسعى بارجاع امرأة هذا الرجل اليه فرجعت...

[٢]

— وجاءني مرة رجل من احدى قرى الغوطة وقال؛ في واحد بالضيعة اخذلي حمارتي وما كنت اعرف كيف اخلصها منه، فدخلك دخل حريمك بدي ياك تدبرلي ياها...

قلت له؛ ليش اخذ الحمارة منك؟ في شي بينك وبينو ؟؟

قال لي، ابدا وانما شافها حلوة وقوية فحط عينو عليها واخذها...

قلت له، وليش ما حاكيتو حتى يعطيك ياها..

قال لي، حاكيتو وما خليت واسطة وبالاخير قالولي مالك غير البارودي فجيت لعندك واقع على رجليك،

قلت له، وشو اسم هلي اخذلك الحمارة؟

فذكر لي اسمه فارسلت له شخصا يقول له، ان فخري بك يطلب منك ان ترجع الحمارة الى صاحبها، فعندما وصل اليه الرسول



سامه الحارة وقال له مادام فخري بك حكم هيك ، خلص ...

[٣]

— وجاءني رجل من دمشق له كمبيالة على شخص، لا اريد ان نسمي اسمه ، من ٣٦ سنة ، وقال لي : يافخري بك بدك تدبرلي هالكمبيالة ، فاخذت الكمبيالة ونظرت الى تاريخها فاذا هي من ستة وثلاثين سنة ، وعبثاً حاولت ان اقنع صاحبنا ان هذه الدينه ميته وانه لايمكن تحصيلها ، وهو الى الان لايزال يلاحقني ، لاحصل له هذه الكمبيالة

[٤]

واجمل هذه الشكاوي كلها هي ان رجلا جاءني منذ بضعة ايام وقال بان له مشكلة مع قنصل ايطاليا وما كان يعرف يحلها

واخذ يسرد حكايته مع القنصلاتو ثم اردف كلامه هذا بقوله والله يافخري بك مالي امل بهالمشكلة تخلص الا بالله وفيك .

وهنا رأيت ان المشكلة مشكلة دولة تتعلق بقنصلاتو واجاب فضحكت وقلت له ،

والله ياحضرة الافندي ان قضية البروتوكول بيننا وبين ايطاليا ما انتهت ...

وعلى هذا القياس قس بقية الدعاوي والقضايا فقولوا معي الله يساعد فخري ويكون بعونه ...

نوادر الشعراء

كلف بعض الظرفاء شاعر العصالك الاستاذ فايز سلامه نظم ابيات لعصالات احذية « شاروب » لاجل اذاعتها في مكبرة المعرض على سبيل الدعاية والاعلان للعصالات المذكورة فقال :

عندي حذاء جيد
اسعدني الحظ به
ما عضني مسماره
ما عضني بشاوه
صنعته في وطني
وذوق شاروب به
في معرض الشام الذي
كل الناس في بابه
تحمل رجلي نعله
فارفع الراس به

فقبل وكانت مكافأة الشاعر من جنس البضاعة المعلن عنها .

كاريات

[١]

كاره بركر - الدكتور توفيق احمد الانصاري ، ماريوس الجد ، نعيم خوري رشيد اغا

[٢]

كاره سينما - نصري غزاله، محمد كورزم بيه المارتيني ، نقولا جمال

[٣]

كاره عشاق - البير صباغ ، فاضل اسود ، هنري صباغ ، لطفي زينو

[٤]

كاره سياسة - نجيب البكري عفيف الصلح ، فائز الخوري ، شكري القوتلي

[٥]

كاره كونكان - طه المدور، رشيد الحامي ، لطفي الانطاكي ، انطون صايغ

[٦]

كاره تنس - الدكتور نصار ، عارف غيان ، سعدي القوتلي ، عبد الله مشنوق

[٧]

كاره عصبة عمل قومي - صبري العسلي ابو الهدى اليافي شفيق سليمان عبد القادر الميداني

[٧]

كاره نشر ودعاية - منيب دياب ، فوزي امين ، محمود البيروتي ، نشأت التغلبي

تصريحات خطيرة

[١]

— صرح مكتب الكتلة الوطنية في حلب ان تدخل بعض رجال الدين في القضايا العامة لا لزوم له

[٢]

— وصرح شباب الحرس الوطني ان اشراف الشيخ معروف الدواليبي والشيخ مصطفى الزرقا على التمارين العسكرية لم يأت بفائدة

[٣]

— صرح الدكتور كيالي ان اهالي حلب لا يعترفون بوجود اية جبهة غير جبهة الكتلة ، اما جبهة الشباب فلا يعترف بوجودها سوى الدكتور عارف حكمت .

[٤]

— وصرح اميده سابا انه عاتب على الاقدار لانها تجعله طاغية حتى يقضي على جميع الوطنيين في هذه البلاد

كل مين همو على طولو

كل مين همو على طولو
فين ماراح مالو مبسوط
ليل ونهار حايم حولو
لو سبع نوبات دقولو

...

لو دقولو بسبع طبول
وحطولو افخر ما كول
والكيف جالو من ستانبول
عربي وتركي عنولو

...

هالي حاسس بالكاوي
لو غنولو فرتساوي
بهمو شو بدو يساوي
والسجاد فرشولو

...

شي نازل بطرح الكيف
تم قطع اكثر من السيف
ما يفارق شتي وصيف
مية دفشي ما بشيلو

...

عمال بنخر مثل السوس
الله يشيلو هالكابوس
ينخر الاجسام والروس
شو قايم على حيلو

...

هلك الحرث وهلك النسل
ما بيكل ولا بيمل
وهلك الدنيا وهلك الكل
ولا بينام تا نحديلو

...

الله يزيلو عن الناس
ويعود الصفا والعراس
لنخلص من وجع الراس
ومية وداع منساويلو

...

منعملو عرس وفرحا
ومنشرب عراقي وصحا
ومنلبس الثياب الدحا
بباقات الورد منلاقيلو

...

ومفرقع جولات القلب
هلي بزيل عنا الكرب
خلي الهم وحدو يغب
بطولة العمر مندعيلو

...

حاجتنا زعل وغنا
وانتخر قلبنا وهلكنا

شي يوم ينحط بفرقتنا
ويقيم الكرب ...
[حنا ...]

قاموس الطب

موت – الموت هو مفارقة الروح الجسم … يعني عند ما تطلع الروح من الجسم يموت الانسان ، مفهوم سيدي ؟؟

والروح عدة محلات لتطلع منها اشهرها الفم ، ولكن هناك محلاً آخر تطلع منه الروح وذلك في حالات معينة من الضرورة مراجعة كتب الطب لمعرفتها ،

وكيفما كان الامر فالموت على نوعين موت حقيقي ، وموت ادبي

اما الموت الحقيقي فغالباً يكون نتيجة اغلاط اخواننا رجال الانسانية تلامذة ابو قراط ، واشرف انواع هذا الموت هو الذي يكون في سبيل البلاد واستقلالها ويسمى ذلك استشهاداً وذلك من شكل موت المرحوم يوسف بك العظمه الذي مات في سبيل الدفاع عن حوزة الوطن ، او على شكل موت اولئك الذين استشهدوا في سبيل القضية الفلسطينية او غيرهم

اما الموت الادبي فيتأتى عن عمل شائن ومتى مات الانسان موتاً ادبياً لا يعود احد يحس به واذا احس به يلمسه ويلمس الارض التي يمشي عليها .

ويبدأ الموت الادبي بموت الضمير فالانسان الذي يموت ضميره مات حتماً

والموت لا يكون للانسان فقط بل يكون لغير الانسان ايضاً فتجارة سوريا مثلا مائتة ، وصناعتها مائتة وبعض الصحف فيها ايضاً مائتة .

حرف الميم …

وعند ما يموت الانسان لا يعود يحس بشيء ، لا بغلاظة الدائنين ، ولا بفداحة الضرائب ، ولا بالمتاعب والآلام التي يلاقيها في حياته ، ولا في تأمرات زوجته ومدة الحلات حماته ، ولا بالاستحقاقات التي عليه ولا بغيرها ، لذلك فكثيرون من الناس يشتهونه ويطلبونه ليلا ونهاراً ، وعليها قال الشاعر

ليس من مات فاستراح بميت

انما الميت ميت الاحياء

وقد ثبت طبيا ان بعض الناس يموتون عدة موتات فالتاجر اليوم مثلا يموت مئة موتة حتى يقدر يطالع الراسين سوا والصحافي يموت الف موتة حتى تصدر جريدته وتصل الى ايدي الباعة ولكن المشترين لا يقدرون ذلك ولو كانوا يقدرونه لكان الواحد منهم قد دفع بدل الاشتراك على الحارك عند اول مطالبة

ثم ان بعض الناس لهم زوج واحدة وبعض الناس لهم عدة ازواج اما الذين لهم عدة ازواج فهم النسا بالدرجة الاولى فالمرأة دائماً بسبعة ارواح لذلك فهي تقدر ان تميت الف رجل ولا يصير لها شي ولهذا السبب ايضاً يخاف الرجل من زوجته ويخشى منها

ولا احد يقدر ان يحيي الاموات سوى الله سبحانه وتعالى والمفوض السامي في سوريا ولبنان ، فان الله قد احيا اليعازر بعد ان مات والمفوض السامي يأتي برجل قد مات فيضعه في الحكم وقد جرت مثل هذه المعجزة عدة مرات في تاريخ سوريا السياسي

هذا ما لم عرفنا كي في موضوع الموت فاذا اردتم زيادة في الايضاح فراجعوا قبادي الموتى لان عندهم الخبر اليقين والله اعلم

قرار ٨٦

الدائن السيدة زينب بنت الحاج ابراهيم الشبطاقي

المديون السيد ابراهيم بن عبد الله الكلاوي

مقدار الدين والمدة وتاريخه ٤٠ ليرة عثماني ذهب ثمانية اشهر في ١٤ اغسطوس سنة ٩٣٥

القيمة المخمنة ٥٠٠ في المائة ٨

العقارات الموضوعة بالمزايدة الحصة وقدره اثني عشر قيراط من اصل ٢٤ قيراط

المنطقة او القرية حمص

الموقع ضمن القرية

رقم وتاريخ سند الطابو رقم ١٦٠ –تشرين ثاني سنة ٩٣٦ ورقم الدفتر ١ – ١٢

الحدود والمشتملات دار صرف مالك شرقاً دار خانم بنت عثمان الكردي شمالا نهر يزيد غرباً مسيحة بيد البائع جنوبا طريق والباب

الى رئيس مكتب عقاري دمشق

بناء على طلب الدائن باستدعيانه المؤرخ في ٣ مايس سنة ٩٣٦ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع ما بذمته لهذا الدائن وبعد انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

يقرر

١ – وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأميناً لاستيفاء الدين المذكور .

٢ – ان مدة المزايدة ستون يوما تبتدئ من تاريخ نشر هذا القرار بيوم واحد في الجريدة الرسمية

٣ – من له اعتراض على ماذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار .

٤ – من له رغبة بالمزايدة والضم عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع اليه على الشروط . صدر في ٢٢ حزيران سنة ٩٣٦

قاموس الطب

موت - الموت هو مفارقة الروح للجسم ... يعني عند ما تطلع الروح من الجسم يموت الانسان ، مفهوم سيدي ؟؟

وللروح عدة محلات لتطلع منها اشهرها الفم ، ولكن هناك محلا آخر تطلع منه الروح وذلك في حالات معينة من الضرورة مراجعة كتب الطب لمعرفتها ،

وكيفما كان الامر فالموت على نوعين موت حقيقي ، وموت ادبي

اما الموت الحقيقي فغالباً يكون نتيجة اغلاط اخواننا رجال الانسانية تلامذة ابو قراط ، واشرف انواع هذا الموت هو الذي يكون في سبيل البلاد واستقلالها ويسمى ذلك استشهاداً وذلك من شكل موت المرحوم يوسف بك العظمه الذي مات في سبيل الدفاع عن حوزة الوطن ، او على شكل موت اولئك الذين استشهدوا في سبيل القضية الفلسطينية او غيرهم

اما الموت الادبي فيتأتى عن عمل شائن ومتى مات الانسان موتاً ادبياً لا يعود احد يحس به واذا احس به يلعنه ويلعن الارض التي يمشي عليها .

ويبدأ الموت الادبي بموت الضمير فالانسان الذي يموت ضميره مائت حتما

والموت لا يكون للانسان فقط بل يكون لغير الانسان ايضاً فتجارة سوريا مثلا مائتة ، وصناعتها مائتة وبعض الصحف فيها ايضاً مائتة ،

حرف الميم ...

وعند ما يموت الانسان لا يعود يحس بشيء ، لا بغلاظة الدائنين ، ولا بمداحه الضرائب ، ولا بالمتاعب والآلام التي يلاقيها في حياته ، ولا في تأمرات زوجته ومداخلات حماته ، ولا بالاستحقاقات التي عليه ولا بغيرها ، لذلك فكثيرون من الناس يشتهونه ويطلبونه ليلا ونهاراً ، وعليها قال الشاعر

ليس من مات فاستراح بميت
انما الميت ميت الاحياء

وقد ثبت طبيا ان بعض الناس يموتون عدة موتات فالتاجر اليوم مثلا يموت مئة موتة حتى يقدر يطالع الراسين سواء والصحافي يموت الف موتة حتى تصدر جريدته وتصل الى ايدي الباعة ولكن المشتركين لا يقدرون ذلك ولو كانوا يقدرونه لكان الواحد منهم قد دفع بدل الاشتراك على الحارك عند اول مطالبة

ثم ان بعض الناس لهم روح واحدة وبعض الناس لهم عدة ارواح اما الذين لهم عدة ارواح فهم النسا بالدرجة الاولى فالمرأة دائماً بسبعة ارواح لذلك فهي تقدر ان تميت الف رجل ولا يصير لها شي ولهذا السبب ايضاً يخاف الرجل من زوجته ويخشى منها

ولا احد يقدر ان يحيي الاموات سوى الله سبحانه وتعالى والمفوض السامي في سوريا ولبنان ، فان الله قد احيا اليعازر بعد ان مات والمفوض السامي يأتي برجل قد مات فيبعثه في الحكم وقد جرت مثل هذه المعجزة عدة مرات في تاريخ سوريا السياسي

هذا ما لم نعرفنا كم في موضوع الموت فاذا اردتم زيادة في الايضاح فراجعوا قبادي الموتى لان عندهم الخبر اليقين والله اعلم

قرار ٨٦

الدائن السيدة زينب بنت الحاج ابراهيم الشيطاني

المديون السيد ابراهيم بن عبد الله الكلاوي

مقدار الدين والمدة وتاريخه ٤٠ ليرة عثمانية ذهب ثمانية اشهر في ١٤ اغستوس سنة ٩٣٥

القيمة المخمنة ٥٠٠ في المائة ٨

العقارات الموضوعة بالمزايدة الحصة وقدرها اثنى عشر قيراطاً من اصل ٢٤ قيراط

المنطقة او القرية دمر

الموقع ضمن القرية

رقم وتاريخ سند الطابو رقم ١٦٠ - تشرين ثاني سنة ٩٣٦ رقم الدفتر ١ - ١٢

الحدود والمشتملات دار يعرف ملك شر... دار خانم بنت عثمان الكردي شمالا نهر يزيد غر... مسبحة بيد البائع جنوبا طريق والباب

ان رئيس مكتب عقاري دمشق

بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ٣ مايس سنة ٩٣٦ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع ما بذمته لهذا الدائن وبعد انقضاء اجل الد... ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

يقرر

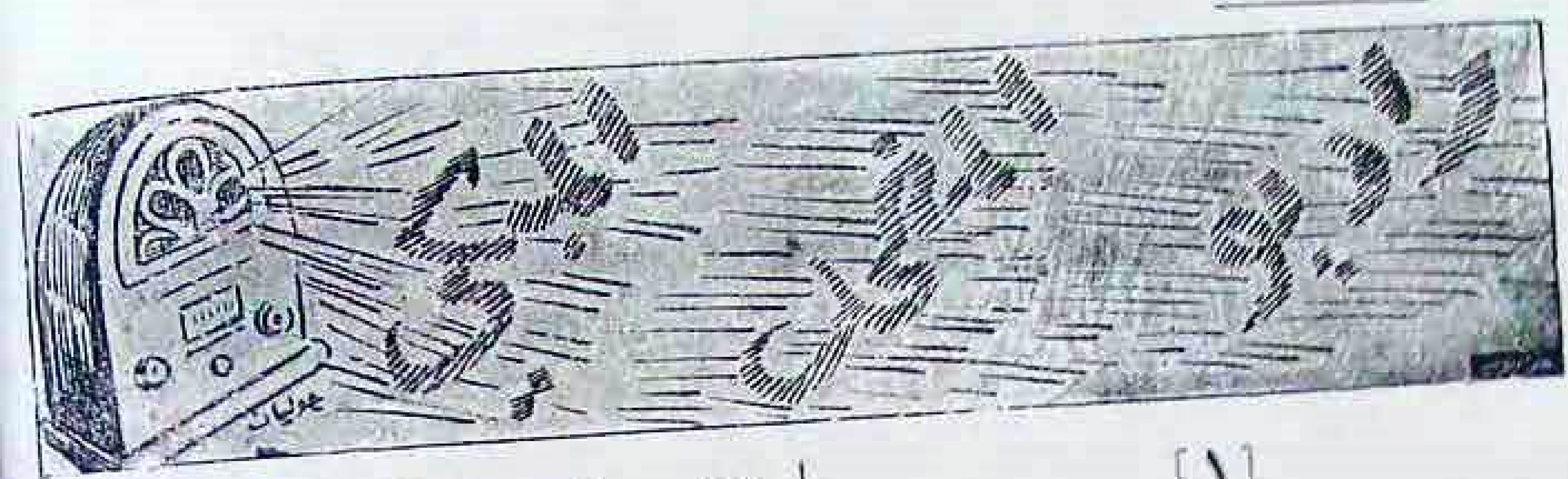
١ - وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأميناً لاستيفاء الدين المذكور .

٢ - ان مدة المزايدة ستون يوما تبتدئ من تاريخ نشر هذا القرار بيوم واحد في الجريدة الرسمية

٣ - من له اعتراض على ما ذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار .

٤ - من له رغبة بالمزايدة والضم عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط . صدر في ٢٢ حزيران سنة ٩٣٦

والآن تسمعون :



[١]

— الو ... هنا المضحك المبكي يتكلم ... الآن الساعة التاسعة تماماً .. تبدأ برامج اذاعتنا هذا المساء بسماع موال عتابا ينشده معالي عطا بك الايوبي مع تقسيم على القانون لسعادة الامير كاظم الجزائري

عطا بك ينشد ويقول

مرتاح بالحكم لا شغله ولا ورقه

ولا مشكلة عادت تجي لا بدينه ولا يسرقه

الله يخليلنا (فخري) حامل عنا كتف كبير

وخلانا هنا نرتاح لا شكله ولا علقه

قبل ما توصل لينا بيكون حلها بكل رقه

...

الله يخليلنا فخري حامل عنا كتف كبير

مافي مشكله ما حلها بكل حكمة وتدبير

ولانا نقعد نرتاح وطول النهار نكش دبان

وعنده كل يوم الف حكم وحكم يصير

الله يخليلنا فخري حامل عنا كتف كبير

[٢]

— انتهت مواويل عطا بك الايوبي رئيس الوزراء المظفر والآن بعد استراحة قصيرة نواصل برامج اذاعتنا فتسمعون موالا كرديا لطفي بك الحفار مع تقسيم على العود للسيد عبد الوهاب الصفائي ... لطفي بك ينشد ويقول :

ردوا معي يا ناس وعوفوا لساعد الوفد

تا يطلع راس مع المساعد موضوع الوفد

مية الف دسيسة ودسيسة عم تحاك حولو

ودوبو طول الوقت يأخذ صدو ويجبرو

ما ينخاف عليه وكل واحد من رجالو فهد

...

ما ينخاف وينغلب بكرا عالكل

وينفض عن "بلاد غبار العنا والذل

عندنا وفد ، اسم الله حوله وحواليه

في سبيل البلاد ما يكل ولا يمل

لا ليل ولا نهار تا يرجع فايز بالحل ، يابويابي

...

[٣]

— انتهت مواويل معالي لطفي بك الحفار والآن بعد استراحة قصيرة نواصل برامج اذاعتنا فتسمعون محاضرة قيمة لمعالي واثق بك المؤيد موضوعها فوائد السيارة في دائرة البرق والبريد

واثق بك يبتدي ويقول :

سيداتي انساتي سادتي

ربما استغرب كل الناس عندما علموا ان دائرة البرق والبريد اشترت سيارة جديدة ، فدفعاً لكل هذا الاستغراب جئت ابين لكم حقيقة فائدة وجود سيارة في هذه الادارة

وقبل ان ابدا كلامي رأيت ان اقدم لكم مثالا صغيراً اعتقد انه يكون دليلا كافياً على صحة كلامي هذا

منذ مدة قمت برحلة تفتيشية الى سوريا الشمالية فوصلت الى حلب واظنها كلفتني خمسة اشهر ، ولو لم تكن السيارة ... باسلاوتي لم كلفتني هذه الرحلة بوجود السيارة ؟؟

لقد كلفتني اربع ليرات سورية فقط لا غير ثمن بنزين بعمالة لو ما كانت السيارة موجودة و كنت انا مضطراً ان اخذ سيارة بالاجرة كانت هذه الرحلة قد كلفتني سبعين ليرا سورية ، فانا اذن قد وفرت على الخزينة بوجود هذه السيارة مبلغ (٦٦) ليرا سورية فأمل ، وهكذا في بضعة رحلات تفتيشية تقدر ان توفر على الخزينة ثمن السيارة وزيادة ،

هذا ما لزم عرفنا كم ؛ وقبل ان اختم كلامي لا بد لي من ان الفت الانظار الى ان هذه السيارة قد اوجدتها الرحلات التفتيشية فقط لا غير ؛ وانا لا يمكن ان استعملها في البلد ابداً ، والذي يراني راكبا في هذه السيارة في البلد فليأخذ مني ما يشاء . .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

[٤]

— انتهت محاضرة معالي وائق بك المؤيد ، والآن بعد استراحة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون نشرة الاخبار ، وحقوق النشر محفوظة لرويتر طبعاً ،

نشرة الخبار

(١) — كان القميص التوتي الذي لبسه منذ بضعة ايام الدكتور ناظم الميداني موضع استحسان جميع الطبقات من نساء ورجال وقد اجمع الكل على ان هذا القميص على غاية من الذوق

(٢) — اكد اللاعبون الجبيرون بلعبة التنس ان السيد سعدي القوتلي بعض ضربات لا يقدر احد ان يجاريه بها ؟

(٣) — حضر منذ بضعة ايام سعادة البارون فان مندوب المفوض السامي المفتي العربي في المنشية وقد صرح بانه انبسط تاما من رقصة الراقصة الشقراء التي نسينا اسمها

(٤) — تصالح باقر افندي الجلبي مع الشيخ يوسف افندي المولي وقد بوسوا شوارب بعضهم وانتهى الاشكال . .

[٥]

— انتهت برنامج اذاعة هذا الاسبوع والان بعد ان تسمعوا نشيد الختام ما غيرو نستودعكم الله الى الاسبوع القادم

وسام جديد

[يمنح لعارف بك نكد مدير المعرض]

— وضعت بالامس جمهورية المضحك المبكي مرسوما باهداء عارف بك نكد مدير المعرض العام وساما جديداً هذه صورته ،

ان المضحك المبكي بناء على الصلاحية الواسعة المعطاة له من عموم القراء والقارئات المنتشرين في البلاد السورية التي سيتفق على حدودها في الوزارة الخارجية الافرنسية

وبناء على الدستور الذي لا احد يعلم متى يبعث من قبره

وعملا بالمبدأ القائل بان المحسن يجب ان يذكر باحسانه والمسيء باساءته

وبالنظر للغلاظات التي يحملها عارف بك في مديرية المعرض من اكثر المراجعين

وبالنظر لان القائم على مثل هذه الوظيفة لا بد له من ان يأخذ كل يوم خمس اوست حبات اسبيرين حتى يكمل عمله

وبالنظر لكثرة المراجعات وكثرة الاشغال وكثرة الاخذ والرد التي يقوم بها عارف بك ، تقرر :

(١) — يمنح عارف بك نكد مدير المعرض العام وساما من درجة صبر ايوب

(٢) — يعلق هذا الوسام بشريط يكتب عليه الله يساعده ويكون بعونه

(٣) — يعتبر هذا المرسوم نافذاً بنشره في المضحك المبكي

. . .




قصص وحكايا لذيذة

— في عيد ميلاد اشترت ام لابنها الصغير بارودة قلين ، فحبها الولد كثيراً وصار يلعب بها دائماً ، وفي ذات يوم سمع ابوه يقول لامه ما عادت تنفع اليوم لا المدافع ولا البواريد ، الشي هلي ينفع اليوم هو الغازات الخانقة . . .

ولما سمع الولد هذا الكلام ركض الى خزانته واخذ بارودته الصغيرة وجاء الى امه وهو يبكي ويصرخ ويقول لها ،

ماما . . ماما . . وجيبلي البارودة لصاحبها واشتريلي غازات خانقة . . .

. . .

السيدة (للشحاد) — عم تقول انك جوعان ما تروح تشتغل احسن ما تشحد وتجوع ؟

الشحاد — شو بدي اعمل . . . لما اشتغل اجوع اكثر . . .

. . .

الرئيس — مين هاد هلي عم يبيط كل هالقد ؟

الخادم — هاذا حسن افندي ، عم يحكي مع اسكندرية

الرئيس — قل له يستعمل التلفون احسن

. . .

التاجر — شوف هالاوتوموبيل هاد ، ما عاد يصير احسن من هيك ، لانه يمشي خمسين كيلو متراً بدون ان يقف

الزبون (بعد تفكير) — لا . . ما بينفعني

التاجر — ليش ما بينفعك ؟

الزبون — لانه بلكي بدي اروح لمحل عن بعد ثلاثين كيلو متر مثلاً

. . .

المؤلف — الفصل الاخير هو هلي بدو يعجب لاخر درجة

رئيس الفرقة — ومين من الجمهور راح يصبر لنهاية الفصل الاخير ؟؟

. . .

— كيف تشرب من الدواء ثلاث كبايات في ليلة واحدة ، انا ما قلتلك تشرب كباية واحدة بس وقت بتصحى من النوم ؟

— ايوه يا دكتور . . . ولكن انا صحيت من النوم البارح ثلاث مرات . . .

═══

المعلم — ثمن سيارتين ٢٥٠ جنيهاً وثمن احداهما يزيد عن ثلاثة ارباع ثمن الثانية عشرة جنيهات فبكم يشتري ابوك والدك السيارة الثانية ؟

التلميذ (بعد تفكير طويل — يا افندي انا بركب ترامواي . . .

. . .

كان الطفل يكذب كذبا فاحشاً فقالت له الزائرة :

انا وقت كنت قدك ما كنت اكذب ابداً

فقال لها ، لكان ، ايمتا ابتديتي تكذبي . .

. . .

— زار احد مفتشي وزارة المعارف مدرسة ابتدائية ، وكان احد مدرسي اللغة العربية يلقي درسه على تلاميذه فاوصاهم انه اذا حضر المفتش وشرع (اي المدرس) في مناقشتهم في الدرس فعلى من يعرف الاجابة جيداً ان يرفع اصبعه باعتدال ليطلب منه الاجابة عما يسأل ، وعلى من لا يعرف الاجابة ان يجعل اصبعه مائلاً قليلا الى الامام ليميزه من الآخرين دون ان يدري المفتش شيئاً من ذلك ،

وحضر المفتش وشرع المدرس في مناقشة التلاميذ وصار يسأل ذوي الاصابع المرفوعة باعتدال فيجيبون اجابات صحيحة ، ولكن حدث ان زاغ بصره فسأل تلميذاً من الذين رفعوا اصابعهم مائلة الى الامام وقال له :

كيف تعرف الفعل المعتل الاخر ،

فقال له التلميذ على الفور ،

انا يا معلمي من هللي رافعين اصابعهم هيك .

ورفع اصبعه واماله قليلا الى الامام . . .

. . .

— طلب احد الاساتذة من تلميذ ان يحصي عدد التلاميذ في صفه فراح التلميذ وصار يعد بصوت عالي ويقول

١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ . . .

فسأله الاستاذ وقال له

ليش تطيط من ٣ الى خمسة وما عديت اربعة

قال له ، لاني متخانق معه يا معلمي . . .

. . .

المفتش — تقدر تقول لي كم هي ايام السنة ؟

التلميذ — سبعة . . .

المفتش — كيف يعني ؟

التلميذ — بذكر ايام الاسبوع ، ثم يقول هادول هلي بعرف اساميهم والمعلم ما علمنا غيرهم

. . .

الزبون — شو هالدجاجة هاي ، ما فيها غير جلد وعظم . . .

الجرسون — يعني شو بتريد . . . بتريد ان اجيبلك ياها بريشها . . .

. . .

— مرأتك شو قالتلك لما تأخرت البارحة بالليل ؟

— اسألني بعد اسبوع حتى تكون انتهت من كلامها

═══

مباراة كبرى لكرة القدم

لأول مرة الشباب الطرابلسي يزور دمشق

ستجري مباراة كبرى لكرة القدم بين منتخب نادي الأدب والرياضة في طرابلس ومنتخب نادي قاسيون الرياضي في دمشق وذلك بعد ظهر يوم الاحد الواقع في ٢٨ حزيران سنة ١٩٣٦ الساعة الرابعة والنصف على ملعب نادي بردى الرياضي قرب المرجة الخضراء .

اعراب المضحك المبكي

اعراب ـ [اذا اذن الله في حاجة النجاح على رسله]

اذا ـ حرف شرط تشترط على كل متزوج ان لا يفارق منزله مساء اكثر من ليلة واحدة في الاسبوع

اذن ـ فعل ماض ، وماضي مضى وهي الساعة التي انت فيها ، اما المستقبل فهو بيد الله ولا احد يعرف فين راح نصير ولا شو راح يصير بحالتنا ، اتوفق في مفاوضاتنا ونحط راسنا على مخدة واحدة ونرتاح ، ام لا نتوفق لاسمح الله فنرجع للقال والقيل ،

الله ـ جل جلاله ، خالق الارض والسماء وهو يحيي ويميت يرفع من يشاء ويخفض من يشاء ، ويغني من يشاء ويفقر من يشاء ، فهو قادر سبحانه وتعالى ان يجعل ايوب الصفدي مثلا برمشة عين اغنى من فخامة محمد علي بك العابد ، وبامكانه عز وجل ان يجعل سوريا دولة مستقلة بكل معنى الكلمة استقلالا لا فيه محاكم مختلطة ولا مصالح مشتركة ولا حقوق اقليات ، وبامكانه ايضاً ان يقضي على جميع الدساسين والهساسين ، والرجعية والرجعيين

في ـ حرف جر تجر الناس الى المعرض لانه بالحقيقة احسن متنزه اليوم واحسن محل لتمضية الوقت عدا ان الانسان يقدر ان يتفرج هناك على بدائع المصنوعات ويلمس النهضة الصناعية في البلاد

حاجة ـ مجرورة لان كل انسان له حاجة يركض وراءها ، فحاجة السيد توفيق جبرا مثلا شي كم ليرا يسدد بها ما عليه للسيد وجيه منجوري ، وحاجة الاستاذ معروف الارناؤوط شي خمسمائة ليرا يشتري بها اوتوموبيل يكون جيخه ، وحاجة فخري بك البارودي الى راحة شهر زمان من المتاعب التي يحملها في سبيل البلاد ، وحاجة الوفد الى شي مقص يقص بها السنة الدساسين وحاجة عصبة العمل القومي الى شي جريدة تنطق بلسانهم ، وحاجة السيد رشيد الملوحي الى التخفيف من سهر الليالي في تعب طلب المعالي ، وحاجة محسوبكم شي مئة الف ليرا ذهب ام حصان

اناله ـ فعل ماضي كان ، خلينا نتساه ونضرب صفحاً عنه ، والفاعل هرب لان رجال الشرطة ما وصلوا لمحل الحادثة الا بعد هربه ،

والكاف ـ ضمير متصل لانه لا يحب الانفصال مثل البعض في جبل الدروز وبلاد العلويين

النجاح ـ لا محل له من الاعراب لانه غير موجود الان ، فلا احد في البلاد ناجح بشي .

على ـ حرف جر سبق اعرابها وتستعمل للركوب كقولك ان الحكومة راكبة على اكتاف هذه الامة

رسله ـ مجرور بعلى وعلامة جرها ظاهرة وماهي مخفية لانها صريحة تشتغل على المكشوف وليس من تحت لتحت مثل بعض جماعة من هللي يالك منهم

والهاء ضمير يحتاج الى الوقوف من المواعظ الادبية لاجتنابه واذا كنت لا تصدق فاسأل عن اشغال الناس ومعاملاتهم مع بعضهم وحركاتهم وسياساتهم

بندورة العرب فيهـــــا قرود

في وسط الظلمات التي تتخبط فيها فلسطين ، وبين حوادثها المؤسفة التي تدمي القلوب نكات وحكايا مضحكة وشر البلية ما يضحك ، والى القارىء واحدة منها كما رواها فلسطيني قدم مؤخراً من فلسطين قال :

ابتاع يهودي من عربي في فلسطين عدداً من سحاحير البندورة ، فثار اهل القرية على هذا العربي الذي خالف الميثاق الوطني القاضي بمقاطعة اليهود ومنع المواد الغذائية عنهم ، فاعتذر اليهم صاحبنا بحاجته الشديدة ، ولكنهم تآمروا معه على اليهودي وقرروا ان يحرموه من البندورة والحمير التي اعدها لنقلها وذلك بانهم وضعوا غلاما في احدى السحارات ودسوها بين السحاحير التي اشتراها اليهودي ووضعوا على وجهها كمية من العشب حتى لا يظهر الغلام ..

ولما جاء اليهودي لاستلام سحاحير البندورة وجدها تزيد واحدة عن الكمية التي اشتراها ، فسر بذلك ولم يشأ طمعه اليهودي ان ينبه القروي العربي صاحب البندورة الى زيادة العدد وحمل السحاحير على عدد من الحمير ومضى مسروراً بهذه الصفقة التي لم يتسن ليهودي الحصول عليها منذ بدء جهاد فلسطين ،

وبينما كان هذا اليهودي مستسلما الى آماله اللذيذة بالربح اذا بالفتى يدفع عنه كمية العشب التي كان قد تغطى بها في السحارة وينتصب مصوبا عليه مسدساً كبيراً يهدده بالقتل فذعر اليهودي ذعراً شديداً وفر تاركا السحاحير والحمير طعمة لذلك الفتى العربي فشاهده احد اصحابه وهو يركض مصفر الوجه ، فسأله : ايش داكض! شو صاير معك؟

قال له وهو يرجف من خوفه :

بندورة العرب فيها قرود ...

حكايات العرب



لما ولي معاوية الخلافة ، وانتظمت اليه الامور وامتلأت منه الصدور ، واذعن لامره الجمهور ، استحضر ليلة خواص اصحابه ، وذاكرهم وقائع ايام صفين ومن كان يتولى كبر الكريهة من المعروفين ، فانهمكوا في القول الصحيح والمريض وآل حديثهم الى من كان يجتهد في ايقاد نار الحرب عليهم بزيادة التحريض ، فقالوا : امرأة من اهل الكوفة تسمى الزرقاء بنت عدي ، كانت تعمد الوقوف بين الصفوف ، وترفع صوتها صارخة : « يا اصحاب علي ! » ، وتسمعهم كلاما كالصوارم مستحثة لهم بقول لو سمعه الجبان لقاتل والمدبر لاقبل والمسالم لحارب والفار لكر والمتزلزل لاستقر

فقال لهم معاوية : ايكم يحفظ كلامها !

فقالوا : كلنا نحفظه !

قال : ام تشيرون علي فيها ؟

قالوا : نشير بقتلها ، فانها اهل لذلك !

فقال لهم معاوية : بئسما اشرتم به وقبيحاً لما قلتم أيحسن ان يشتهر عني انني بعد ما ظفرت وقدرت قتلت امرأة قد وفت لصاحبها ، اني اذاً للئيم ، لا والله ، لا فعلت ذلك ابداً !

ثم دعا بكاتبه فكتب كتابا الى واليه بالكوفة ان انفذ الي الزرقاء ، بنت عدي مع نفر من عشيرتها وفرسان من قومها ومهد لها وطاءً ليناً ومركباً ذلولا . فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها وقرأه عليها فقالت : ما انا بزائغة عن الطاعة !

فحملها في هودج وجعل غشاءه خزاً مبطناً ثم احسن صحبتها

فلما قدمت على معاوية قال لها : مرحباً واهلا خير مقدم قدمه وافد ، كيف حالك يا خالة ، وكيف رأيت سيرك ؟

قالت : خير مسير !

فقال : هل تعلمين لم بعثت اليك ؟

قالت : لا يعلم الغيب الا الله سبحانه وتعالى !

قال : ألست راكبة الجمل الاحمر يوم صفين وانت بين الصفوف توقدين نار الحرب وتحرضين على القتال ؟

قالت : نعم !

قال : فما حملك على ذلك ؟

قالت : يا امير المؤمنين ، انه قد مات الرأس وبتر الذنب والدهر ذو غير ومن تفكر ابصر والامر يحدث بعده الامر !

فقال : صدقت ، اتعرفين كلامك وتحفظين ما قلت ؟

قالت : لا والله

قال : لله ابوك ، فلقد سمعتك تقولين ايها الناس ان المصباح لا يضيء في الشمس ، وان الكواكب لا تضيء مع القمر ، وان البغل لا يسبق الفرس . ولا يقطع الحديد الا بالحديد . الا من استرشدنا ارشدناه ، ومن سألنا اخبرناه ، ان الحق كان يطلب ضالة فاصابها ، فصبراً يا معشر المهاجرين والانصار فكأنكم وقد التأم شمل الشتات وظهرت كلمة العدل وغلب الحق باطله فانه لا يستوي المحق والمبطل ، افمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً ؟ ... فالنزال النزال والصبر الصبر ، الا وان خضاب النساء الحنا وخضاب الرجال الدماء ، والصبر خير الامور عاقبة ، ائتوا الحرب غير ناكصين ، فهذا يوم له ما بعده . يا زرقاء ، اليس هذا قولك وتحريضك

قالت : لقد كان ذلك !

قال : شاركت علياً في كل دم سفكه !

فقالت : احسن الله بشارتك يا امير المؤمنين وادام سلامتك ، فمثلك من يبشر بخير ويسر جليسه !

فقال معاوية : او قد سرك ذلك ؟

قالت : نعم ، والله لقد سرني قولك ، واني لي بتصديقه ؟

فقال لها معاوية : والله لوفاؤكم له بعد موته اعجب الي من حبكم له في حياته ، فاذكري حوائجك تقض !

فقالت : يا امير المؤمنين ، اني آليت على نفسي ان لا اسأل احداً بعد علي حاجة !

فقال : اشار علي بعض من عرفك بقتلك !

فقالت : لؤم من المشير ، ولو اطعته لشاركته

قال : كلا ، بل نعفو عنك ونحسن اليك ونرعاك !

فقالت : يا امير المؤمنين ، كرم مثلك ومثلك من قدر فعفا ، وتجاوز عمن اساء واعطى من غير مسألة !

فاعطاها كسوة ودراهم واقطعها ضيعة تغل لها في كل سنة عشرة آلاف درهم ، واعادها الى وطنها سالمة

الذي ما كنا نفهمه

[ولا كان يدخل بعقلنا]

[١]

— لماذا الحكومة لا تفتح اعتماداً لاعضاء الوفد فتضطرهم من وقت الى آخر ان يرسلوا برقيات يقولون فيها ، ابعثوا لنا مصاري ...

[٢]

— ولماذا السلطة تعتبر الدروز في في سوريا اقلية وتطالب المحافظة عليهم ولا تعتبرهم كذلك في لبنان وتطالب المحافظة عليهم ايضاً ..

[٣]

— وكيف ان حكومتنا لما بذمة المصالح المشتركة ديون طويلة عريضة وعندما طلبت منها سلفة لم تسلفها حتى رهنت عندها اكثر مواردها .

[٤]

— وكيف ان الرجل الذي يدعي بانه راس العائلة وانه عضدها يقبل بان تحكم به زوجته ويخاف منها

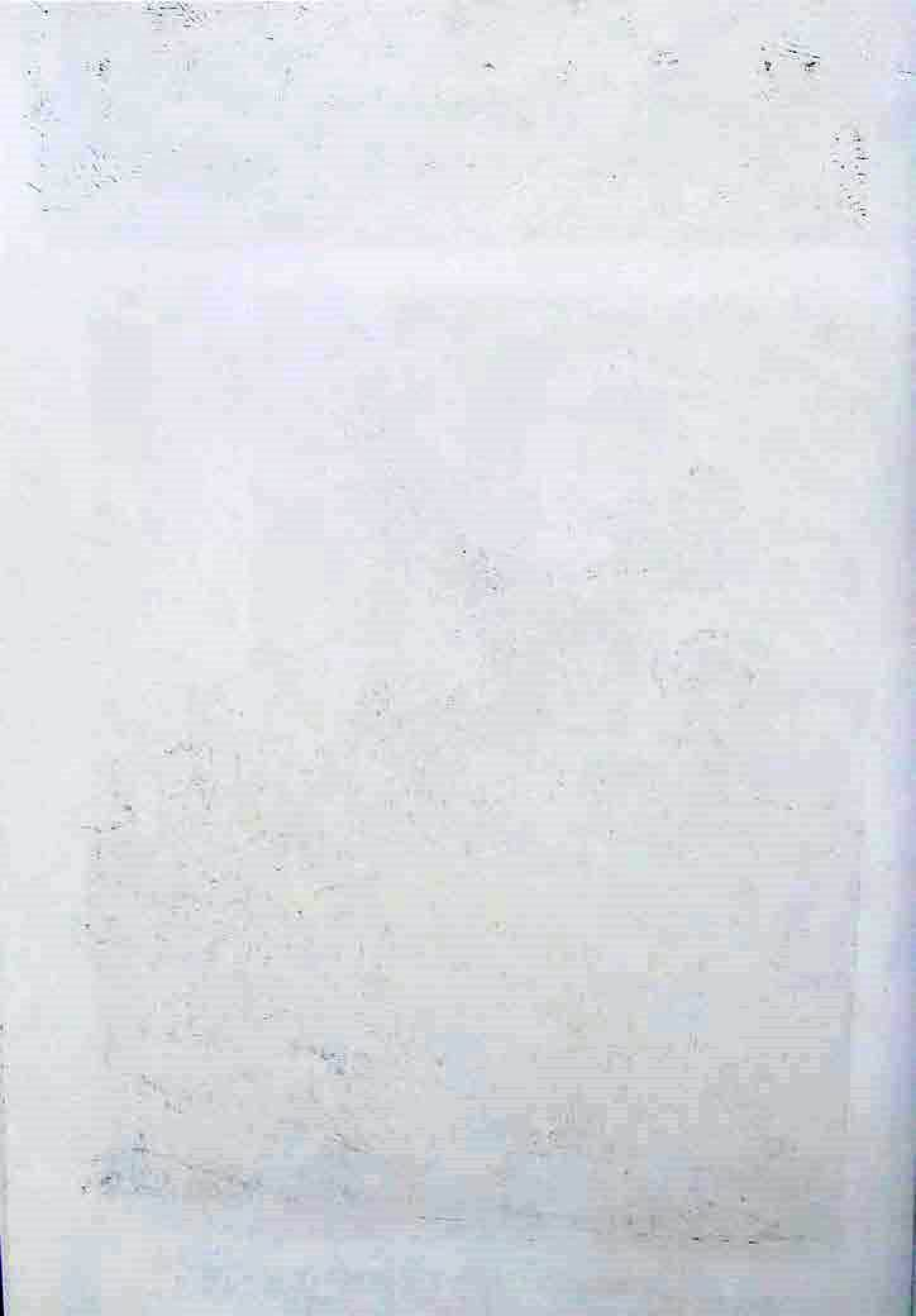
[٥]

— وكيف ان المرأة تقدر ان تتلاعب بعقل الرجل وهو عاقل حاله افلاطون زمانه

[٦]

— وكيف ان كل الناس بتشكي القلة وبتحمل الكشكول والمصايف دائماً تكون ملآنة وكذلك السينمايات وصالات التمثيل والتياترويات ..

...





جميل إبراهيم باشا — سورية ستكون دولة مستقلة وستكون [illegible]
معروف الأرناؤوط الأديب الدمشقي — هذا بالطبع [illegible]



المسيو بونسو — هاي فكيتلكم عن ايديها ، وفكيتلكم عن رجليها ، فشو بتريدوا مني كمان ؟

الوفد — نريد منك تفكلها هالحبلة المعلقة فيها لانها رايحه تفكلها رقبتها . . .



صاحب الامتياز
حبيب كحاله

المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

جريدة
مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣ ليرات سورية
في السودان وشرق الاردن جنيه فلسطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٥ روبية

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

حط بالخـــــرج

ـ لا حديث للناس اليوم سوى الوفد والمفاوضات ، في القهاوي ، وفي النوادي ، وفي المتنزهات ، وفي السهرات لا تسمع الا اسئلة في هذا الموضوع ، الى اين وصلت المفاوضات ، ومتى يعود الوفد وشكل المعاهدة ، والوحدة والاستقلال ؛ وجمعية الامم وكل ما له علاقة في هذا الموضوع

وسمعت اثنين يتحدثان في قهوة اللونابارك ويظهر ان الواحد منهم متفائل جدا من نمرة الدكتور عجلاني ، والثاني متشائم جدا من نمرة السيد هاني الجلاد واكثر ، فجلس محسوبكم العبد الفقير وراء حضرة الذاتين يدخن اركيلته وينصت الى هذا الحديث الجميل ؛

قال الاول ؛

والله بدنا نتبسط بكرا تماما ..

فاول شي راح نخلص من الانتداب

وثاني شي راح نعقد معاهدة يكون مثلها مثل العراق

وثالث شي راح يصير لنا عضو في جمعية الامم

ورابع شي راح نستقل تماما

وخامس شي راح نخلص من البعثة ومن دوائر الاستخبارات ومن ضباط الاستخبارات كمان

وسادس شي ، راح نخلص كمان من المستشارين وسلطتهم في الحكومة

وسابع شي ؛ راح يصير وزير في حكومتنا حر يعين من يشاء ومتى يشاء بدون ان يحتاج الى تصديق المستشار او موافقة المندوب

وثامن شي ؛ راح نصير نحنا القائلين ونحنا الشايرين ونتخلص من سلطه كل اجنبي

وكان الثاني يسمع هذا الحديث وهو يهز براسه ، فلما انتهى منه التفت اليه وقال له ،

دخلك ، والمصالح المشتركة شو راح يصير فيها ؟

قال له ، هاي بس راح تبقى بيد الافرنسيين

. .

وهنا ادار صاحبنا ظهره الى صديقه الذي كان يحدثه وقال له ،

حط بالخرج لنكان . . .

ونادى ابو حسن وقال له ؛

هات طاولة زهر لمون . . .

كلمات المأثورة

ـ صحيح ما معي دكتوراه في الحقوق لكن بشتغل احسن من مية الف دكتور

« خالد الشاق »

. . .

ـ الله يفك اسري بقا ويخليني امشي الى مقر وظيفتي . . .

« حبيب العطار »

. . .

ـ انا ما عدت لنفسي ، انا صرت للامه . . .

« سيف الدين المأمون »

. . .

ـ الانسان الذي ينام في الليل يخسر نصف عمره والذي لاينام يعيش العمر عمرين

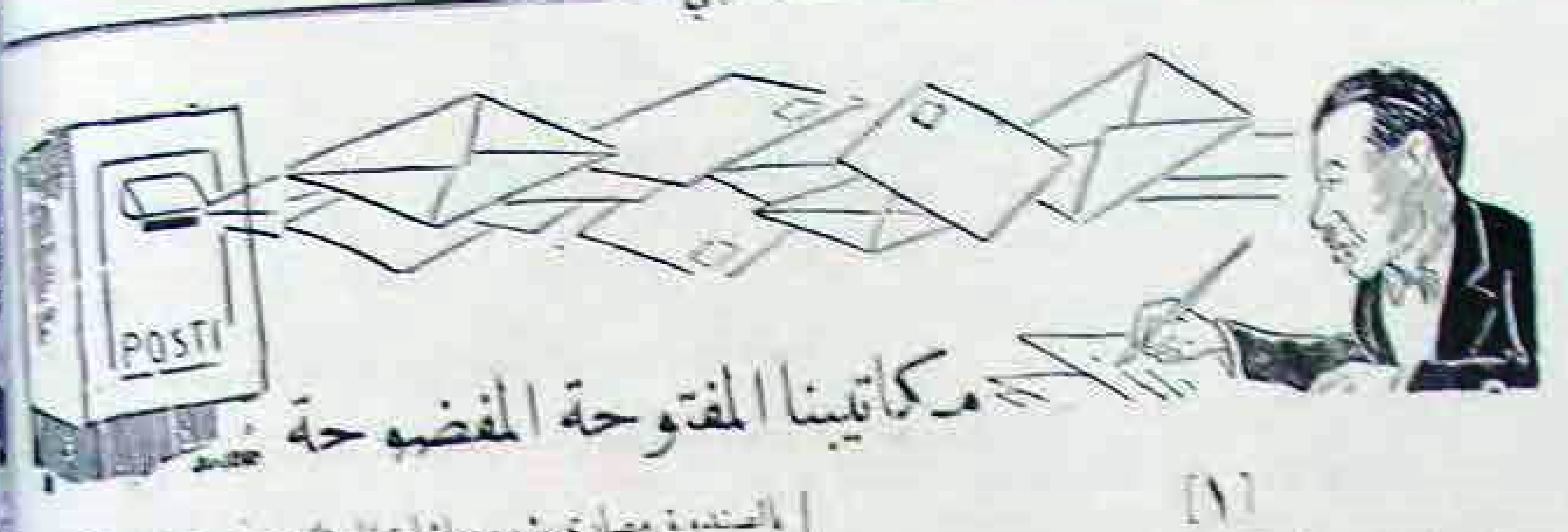
« وائق المؤيد »

. . .

ـ كل ات قريب . . .

« صبري العسلي »

. . .



مكاتيبنا المفتوحة المفضوحة

[١]

— حضرة صاحب المعالي الاستاذ سعيد بك الغزي وزير المالية والعدلية حفظه الله امين

بعد السؤال عن شريف خاطركم والاستفسار عن غالي سلامتكم ، اتمنى ان تكونوا متمتعين بالصحة التامة ، ابدي انني قد علمت ان وزارة المالية واقعة في عجز كبير بالنظر لان التحصيلات حتى اليوم بلغت العشرين في المئة بينما انه في العام السابق مثل هذه الايام كانت اكثر من سبعين بالمئة وانه بسبب ذلك لا يبعد اذا لم تدبروا المسألة بحكمتكم ان تعجز وزارة المالية عن دفع رواتب الموظفين في شهر ايلول ، فهل صحيح هذا يا حضرة الاستاذ صاحب المعالي ام ان المسألة عبارة عن حكي عصوني ؟

انا لا اعتقد ان ذلك حكي عصوني لاني عارف ان الخزينة مفلسة من زمان وصار صندوق الحكومة افرغ من جراب ام موسى وليس من المستغرب ان تعلن الحكومة افلاسها في نهاية ايلول فلا تعود تقدر ان تدفع راتب موظف واحد ما دامت وارداتها قد نضبت ونشفت فكيف العمل يا حضرة الوزير وبماذا فكرتم للخلاص من هذا المأزق

معلوم جنابكم ان من جملة الشروط التي يجب ان تتوفر في الدولة التي تطلب الانضمام الى جمعية الامم هي ان تكون موازنتها حسنة وما فيها ادنى عجز ، فولي على قامتنا ... بأي وجه نطالب غداً الدخول في جمعية الامم وما في صندوقنا مصاري تؤمن فيها رواتب الموظفين على الاقل واكثر وارداتنا مرهونة عند المصالح المشتركة !

فالمرجو من علياك اجتمع مع زملائك الوزراء وتدبروا لنا شي طريقة [illegible] تجنبنا الفضيحة بصير اخر الشهر وما يكون بالصندوق مصاري يؤمن معاشات الموظفين ونحن نطالب الاستقلال والدخول بجمعية الامم

هذا ما لزم عرفناكم سلموا لنا على جميع الاصحاب والاحباب كما من عندنا السيد ضياء الدين الحسيني يحمل الشيخ [illegible] عليك ويتشكرك من اجل المعاملات التقاعدية التي سهلتها وانه والسلام عليك

[٢]

— سعادة الاخ توفيق بك الحياني محافظ دمشق الشام المعروف بجرأته وصراحته والذي على رجاله لا تعلق الوطنية في سبيل هذه الجرأة وهذه الصراحة

غب السؤال عن شريف خاطركم ابدي انني البارحة قابلت الياس بك نمور فوجدته منزعج تماماً من معاملة البلدية وموقفها غير القانوني وسألته يا سعادة المحافظ انه آخذ حكم على البلدية بمبلغ من المال في دعوى افلاس الراهبة وقد وصل هذا الحكم الى دائرة الاجراء وحتى الآن لم يتمكن من تنفيذه بدعوى ان البلدية ما معها مصاري

فتمنى ظريف صدق ، افرض ان رجلاً حكم عليه بدفع مبلغ ثم وصل هذا الحكم الى الاجراآت لتنفيذه فهل يقدر هذا الرجل ان يقول انه ما معه مصاري حتى يتخلص من دائرة الاجراء ويتخلص من الحبس ؟

لا ... اذا كان ما معه مصاري ما لازم تكون عذر واذا كان لا يجوز ان يعتذر بعذر رجل عادي فهل يجوز ان تعتذر به البلدية واذا كانت البلدية ما معها مصاري او ليس من الواجب عليها ان تدبر هذا المبلغ من حيا الله محل لتسدد ما عليها للناس ولا تعلن افلاسها بهذا الشكل وتقول لدائنيها ما معي مصاري ...

والله نفرشحنا يا توفيق بك في كل محل ؛ فبلديتنا بوجه

عليها كم بدفع مبلغ من المال فلا تخجل بان تقول ما معي مصاري ومالية زهقت اكثر واردائها حتى تتمكن من تأمين رواتب الموظفين فالى متى هذه الحالة يا ترى بحياتك يا توفيق بك ادرس لي هذه القضية على رواق وخلص لي الياس نمور بالتي هي احسن لان الرجل لسانو طويل رنحا ما لنا قد لسانو ، فحضرته فين ما راح ثم يشرع ويحكي على البلدية بانها مفلسة وانها ما بها مصاري تدفع الديون التي عليها ، وانها وانها ، وهذا شي ما هو ظريف في هذه الايام لاننا لا نريد ان نظهر بهذا المظهر المخزي

هذا ما لزم عرفا كم ، ملوني دائماً عن حالكم وسلملي على الاستاذ طه المدور وعلى جميع الاخوان في دمشق والله يحفظكم

اذا كنت

لم تقرأ العدد الاخير من :

الصعود

فلا تترك العدد القادم يفوتك

لان :

في كل عدد ستة آلاف سانتمتراً مربعاً من الصور والرسوم عدا المقالات والانباء الطريفة اللذيذة التي لا يمكن ان تقرأها في غير جريدة .

صهيب العطار يشكر

— اذاع بالامس الاستاذ صهيب العطار في استوديو المضحك المبكي الكلمة الآتية :—

سيداتي ، انساتي ، سادتي

كم انا ممنون للسادة لطفي الحفار محمد النحاس ، فائز الخوري ، والله العظيم مهما عملت لهم لا اتمكن من مكافأتهم ، فقد عذبوا حالهم وقابلوا فخامة رئيس الجمهورية وبحثوا معه في قضية مرسومي وعدم تصديقه والحمد لله فقد توفقوا ووعدهم فخامته خيراً لذلك فانا اشكرهم شكراً جزيلاً كما اني اشكر اخي وصديقي حيدر بك مردم بك على موقفه الاخير لانه قد قابل فخامة الرئيس واعلن انسحابه من طريقي وقال لفخامته بانه لا يقبل ان يكون عثرة في سبيل تعييني بالنظر للروابط العائلية التي تربط عائلة العطار مع عائلة مردم

ولا انسى هنا ان اشكر ايضاً جميع الاخوان والاصحاب الذين فرحوا يوم جاءهم خبر تعييني وكانوا يهتمون بامري كما اني اسامح الذين كانوا يشتغلون ضدي سواء في السر او في الجهر ، واني لاطلب من الله في الختام ان يكملها معي فلا يكون هناك مانع اخر يمنع قصر الرئاسة من التوقيع على مرسوم تعييني ، كما اني اعد جميع المحبين بحفلة تكون على ذوق الكيف عندما استلم المرسوم واضعه في جيبي والله يحفظكم ويخليلنا اياكم ..

(صهيب العطار)

سؤال رسمي

— طلب الينا دائنو مرقدة اخوان ان نوجه الى بنك خضوري عبودي زلخه في بغداد وبيروت ودمشق السؤال الآتي

يا حضرات اصحاب البنك المحترمين

عند ما فتحتم فرعا لكم في دمشق تقدم شخص وطلب منكم ان يستلم امانة الصندوق ويدفع تأمينا على ذلك الفي ليرا فرفضتموه وقبلتم رجلا مفلسا مع كاتبه وخادمه وصندوقه الحديدي وبعض اغراض له ، فهذا الامر قد حيرنا جداً وما دخل بمشط عقلنا وقلنا انه لا بد ان يكون في المسألة سر بناء عليه وعليه بناء فان دائني مرقدة اخوان يطرحون عليكم هذا السؤال بصورة رسمية فاذا لم تجاوبوا في مدة اربعة وعشرين ساعة فانهم مستعدون ان يرفعوا دعوى عليكم في محكمة المضحك المبكي وعندئذ تجري محاكمتكم بصورة علنية والويل لمن يكون متلاعبا لانه ينزل في المقلاية والذي ما ذاق المغراية لا يعرف شو هي الحكاية والسلام عليكم ...

حروف الشرط

[من]

— كقولك ، من كان بيته من زجاج ما لازم يرشق الناس بالحجارة ...

[لو]

— كقولك لو كنت احد اعضاء الوفد لكنت قد احتججت ساعة عرفت ان وزارة الخارجية قد ارسلت الى رئيس جمهورية لبنان كتاباً يطمنه بها ان الحدود اللبنانية لا تمس ..

[متى]

— كقولك ، متى نستلم المصالح المشتركة نستقل ...

[لولا]

— كقولك ، لولا فخامة صبحي بك بركات لكانت معاهدة الشمباني قد وقع عليها وانتهى الامر

[اذا]

— كقولك ، اذا ذهبت الى حلب زر النادي في الجميلية ...

[مهما]

— كقولك ، مهما كان الافرنسيون اصدقاءك فعند الحزة واللزة يتركونك

[ان]

— كقولك ان كنت تريد ان تفهم حقيقة الحالة السياسية فطالع المضحك المبكي صباح كل سبت . والمصور صباح كل اربعاء

مثلثات

[١]

— ثلاثة هي اسماء بلا مسمى ؛

(١) — جمعية الامم

(٢) — الحكومة السورية

(٣) — الليرا الذهب

[٢]

— ثلاثة لا يمكن تحقيقها ،

(١) — الوحدة مع لبنان

(٢) — الوطن القومي لليهود في فلسطين

(٣) — تعريب الترك في لواء الاسكندرون

[٣]

— ثلاثة هي العن من استعمار ،

(١) — وجود المصالح المشتركة بيد السلطة

(٢) — المعاهدة السابقة التي عرضت على المجلس

(٣) — الزواج

[٤]

ثلاثة تجلو عن القلب الحزن ؛

(١) — الليرا الذهب

(٢) — قراءة المضحك المبكي صباح السبت

(٣) — مطالعة المصور صباح الاربعاء

[٥]

— ثلاثة الله يجيرنا منها ؛

(١) — كيد النسوان

(٢) — وشاية تحري

(٣) — البوكر المكشوفة

[٦]

— ثلاثة توجب الارق

(١ — هم الدين

(٢) — نق المرأة

(٣) — لعبة الباكرا

[٧]

— ثلاثة يرتفع بها الراس ؛

(١) — معرض دمشق

(٢) — مشروع الفيجة

(٣) — موقف العرب في فلسطين

[٨]

— ثلاثة تذيب القلب ،

(١) — العيون التي في طرفها حور

(٢) — الانتظار

(٣) — معاشرة الغليظ

[٩]

— ثلاثة ترخي الاعصاب

(١) — المصاري

(٢) — السكر

(٣) — المرأة الحلوة

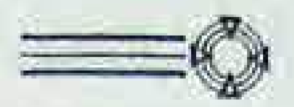
من زوايا التاريخ

(١) — كان بديع بك المؤيد وفارس بك الخوري يلبسان القنابيز

(٢) — وكان لطفي بك الحفار يلبس قنبازاً ويضع على طربوشه لفه

(٣) — وكانت شوارب حقي بك العظم مثل شوارب جميل بك الدهان

(٤) — وكان فخامة صبحي بك بركات موظفاً في الملايين



قصص وحـــــــكايا لذيذة

الاول – طلب اللورد كنشنر من الحكومة مبلغاً يحتاج الى نفقة باهظة واعتذرت وزارة المالية بقلة المال ، فقال ، (يجب ان يوجد المال) . .

الثاني – اذن انا متزوج كنشنراً . . .

. . .

القاضي – انت بتقول انك من عشرة ايام ما دخلت بيتك فكيف . . . بتثبت هالكلام هاد

المتهم – اثبته بان حماتي كانت زايرة عندنا في البيت طول هالمدة . . .

. . .

الزائرة – انت متفقة مع زوج بنتك ؟

الحماة – جداً . . . لاننا ما منشوف بعضنا ابداً

. . .

المعلم – الاوكسوجين من ضروريات الحياة وبدونه ما حدا بقدر ان يعيش دقيقة واحدة والعلماء اكتشفوه في سنة ١٧٧٤ ، فاهمين ؟

التلميذ – طيب ، ولكن قبل هالتاريخ هـاد كيف كانوا الناس عايشين ؟ ؟

. . .

– التقى النحاس باشا مرة بشخص لم يجتمع به من زمان طويل ، فقال له ،

فين كنت يا فلان من زمان طويل .

قال له ، والله يا باشا الواحد مشغول لدرجة مش قادر يفتح عينه

فضحك النحاس باشا وقال له ؛

طيب ، امشي مغمض . . .

. . .

الزائرة – فين راحت امك يا شاطر؟

الصبي – راحت تجيب حبة اسبيرين لانها راح تحتاج الها وقت يجي البابا . . .

. . .

الجد البخيل – اسمع يا ولد اذا اعطيتك عشرة غروش حتى تشتري فيهم ، شو بتعمل اول شي؟

حفيده – اعدم

. . .

– عندما كان اللورد كيرزن وزير الخارجية البريطانية خطب خطبة قال فيها انه كثيراً ما يعاقب الانسان على قول الحق ومن ذلك انه لما كان في الخامسة من عمره ضربوه (قتلة) لانه اعترف بالحق

فصاح سامعيه من اخر قاعة الاجتماع وقال له ، ومن ذلك الحين شفيتم من ذاك الداء . .

. . .

– محمد افندي محمد موظف بسيط في الحكومة المصرية ، هذا الرجل يسكن منزلا وفي جدار هذا المنزل فانوس من فوانيس البلدية ، و حدث ان خادمة صغيرة عنده ارادت ان تضع ابريقاً على حافة الشباك فوقع على الفانوس فكسره

وجاءت البلدية تطالب محمد بثمن الفانوس ولكن محمد لا يملك شروى نقير وينتظر اخر الشهر ليقبض الراتب ، وهكذا ذهب ليبحث عن صديق له يقرضه مبلغ خمسين غرشاً ليدفع ما عليه للبلدية

وصدف ان اجتمع السيد زكي رستم الممثل المعروف في مصر وبلاد الدنيا والذي قبل السيد رستم ان يقرض السيد محمد مبلغ خمسين غرشاً الى نهاية الشهر

وسارت نهاية الشهر وقبض السيد محمد راتبه ولكنه لم يدفع شيئاً للسيد رستم ومضى شهران وثلاثة بدون ان يفكر السيد محمد ان يدفع ما عليه لصديقه السيد رستم

واخيراً ذهب السيد رستم الى منزل السيد محمد وقال له ، ما تدفع لي الخمسين غرش بقا يا سي محمد ؟؟؟

قال له ، والله يا زكي بك ما فيش فلوس النهار ده . . .

ولما لم يجد زكي بك طريقة لاسترداد مبلغه عمد الى احدى الاباريق الضخمة الموضوعة على الشباك فقذف بها فانوس البلدية فحطمه ثم وقف الى جانب النافذة وقفة نابليون في سفح الاهرام ووضع يسراه في خصره مشيراً بيمينه الى الفانوس المحطم ومخاطباً صديقه محمد قائلاً ،

من فضلك بقا سدد الحساب هنا . . .

. . .

المستنطق (وهو يأخذ افادة المجرم السكران) تذكر ان كل شي تقوله في المحضر يلصق فيك لغاية يوم الجلسة

المجرم – ان كل مسألة اقولها تلصق فيي يا افندي ؟؟

المستنطق – ايوه . . . فكر جيداً قبل ما تقول شي

المجرم – طيب . . . اكتب ، جريتا جاربو . . .

. . .

الزوج – سنسافر الى اميركا في الاسبوع القادم

الزوجة – ولكنهم يقـولون ان النهار عندنا يقابل الليل عندهم والليل عندهم يقابل النهار عندنا ؟

الزوج – هذا صحيح . . .

الزوجة – بدنا تعب كثير حتى نتعود على هالفرق هاد . . .

. . .

هي – تطلب يدي ؟؟ . . . ولكن هذه اول مرة نتعارف فيها . . .

هو – كلا . . . فاني اعرفك من زمن طويل لاني موظف في البنك الذي يودع فيه والدك امواله . . .

اصول الامثال

تقول :-

(١) - فلان يحدثك في الادب الغربي كانه فخامة محمد علي بك العابد .

(٢) - ويصبر في الوظيفة كانه عارف بك نكد

(٣) - ويحب التشريفات كانه حقي بك العظم

(٤) - ويضحك على الضيم كانه الشيخ تاج

(٥) - ومتبحر في قضية الجمارك والديون العامة كانه جميل بك الالشي

(٦) - ومتفنن في البوكر كا الدكتور توفيق احمد

(٧) - ومتأنق في الالبس كانه عفيف بك الصلح

وتقول :-

(١) - لفلان منزلة شعبية كمنزلة فخري بك البارودي

(٢) - وحافظة قوية كحافظة فخامة محمد علي بك العابد

(٣) - وحديث حلي كحديث عارف بك الخطيب

(٤) - ودماغ مفكر كدماغ فارس بك الخوري

(٥) - ودهاء في السياسة كدهاء جميل بك مردم بك

(٦) - وعقيدة سياسية ثابتة كعقيدة سعد الله بك الجابري

(٧) - وقناق مفتوح كقناق الدكتور حسن فؤاد في حلب

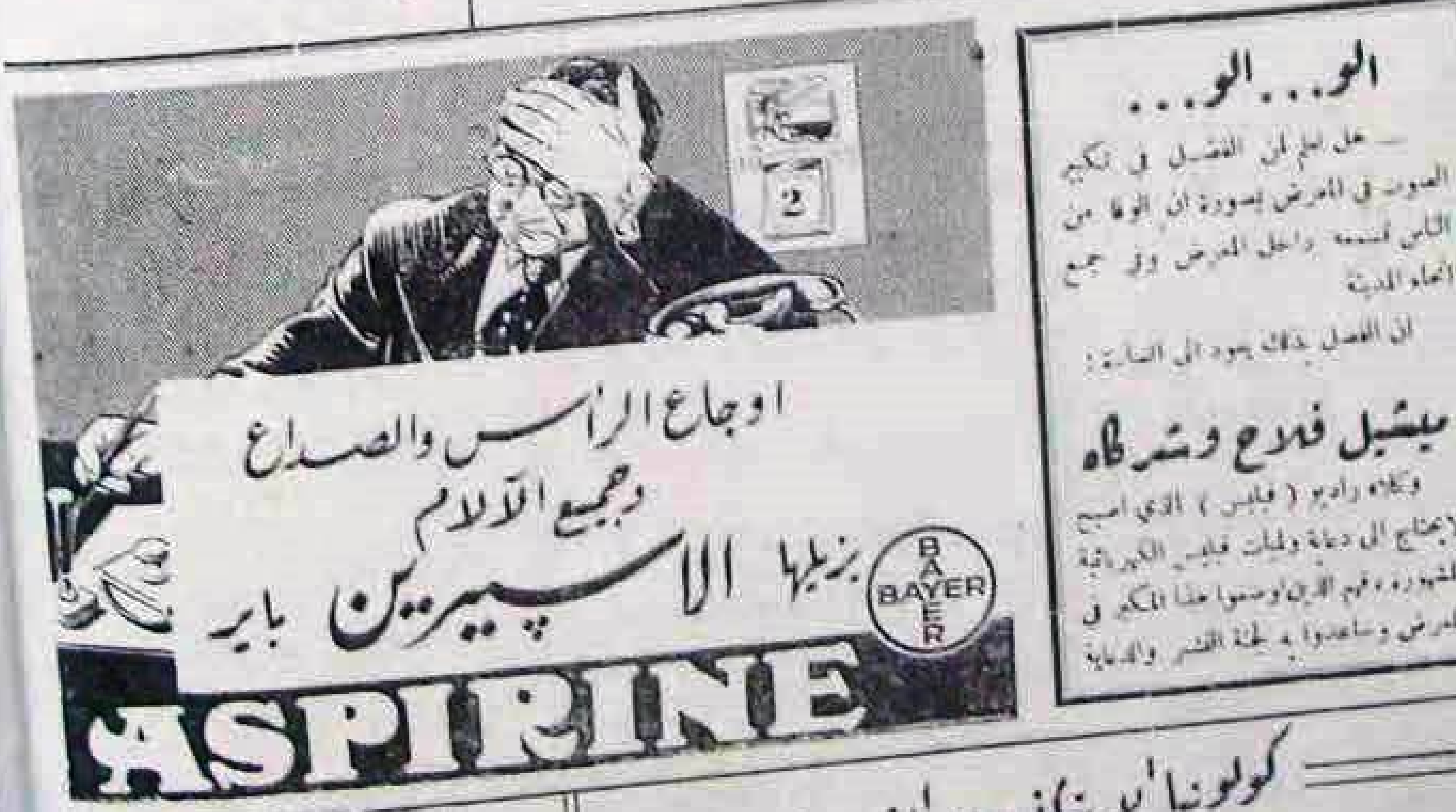
وتقول في المبالغة ،

(١) - فلان تركك في طوله الدكتور عبد الكريم العائدي بنصف الطريق

(٢) - ولفلان نكات فشرت امامه نكات المضحك المبكي

(٣) - وفلان اذا لعب في التنس يشيع معه المسيو اردافاست

(٤) - وفلان عنده عصا فشرت امامها عصا الاستاذ صاحب المضحك المبكي . . .



اغلاط المرتبين واغلاط المحررين

ـ كثيراً ما يقع في الصحف اغلاط مطبعية اذا قرأها الانسان لا يقدر ان يملك نفسه من الضحك الشديد، ولا تخلو جريدة من الجرائد اليومية او الاسبوعية من الوقوع في مثل هذا الخطأ المطبعي عدة مرات في الاسبوع وذلك بالنظر للسرعة المطلوبة من الصحافي ليسبق غيره ، واشهر الاغلاط المطبعية التي وقعت مؤخراً هي : ـ

ـ نشرت جريدة الاحرار خبراً عن وزارة الزراعة قالت فيه ان وزارة الزراعة في سورية قررت تخصيص مبلغاً من المال لمكافحة حشرة السونة المنتشرة في الشمال فجاءت الغلطة في كلمة الزراعة لان العامل المطبعي قد ابدل العين بالطاء فجاء الخبر بعد ذلك ان وزارة الزراطة قد قررت الخ . . .

. . .

ـ ونشرت منذ مدة جريدة الشعب الدمشقية خبراً تحت عنوان المجانين هذا نصه :

اتصل بمكتب الاخبار ان مديرية الصحة والاسعاف العامة طلبت من كافة اطبائها في الجهات السورية ارسال ما لديهم من (المحامين) لوضعهم في مستشفى ابن سينا . . .

ويلاحظ القارىء بدون شك مكان الغلطة ، فان العامل وهو يصف الخبر قرأ كلمة المجانين (المحامين) وهكذا جاء الخبر بان مديرية الصحة طلبت من جميع اطبائها في الجهات ارسال ما لديهم من المحامين لوضعهم في مستشفى ابن سينا ولست ادري ما كان رأي اخواننا المحامين عندما قرأوا هذا الخبر بهذا الشكل . . كما اننا لسنا ندري ما ذا كان رأي وزارة الزراعة عندما قرأت جريدة الاحرار ، تكتب عنها وزارة الزراطة . . .

هذه هي اغلاط مطبعية يرتكبها عادة مرتب الاحرف فلا ينتبه اليها الصحافي وهو يصحح الجريدة على ان هنالك اغلاط يرتكبها المحررون والمراسلون لا تقل عنها اهمية وها ان مراسل صوت الاحرار في دمشق قد كتب ان السيد خليل معتوق قد اقام الدعوى على الاستاذ حبيب كحاله صاحب المضحك المبكي والمصور وقد جرت المحاكمة وبعد سماع اقوال الاستاذ كحاله حكمت المحكمة عليه بالسجن اسبوعين وبتغريمه الاثنين ليرا سورية مع ان القضية ليس لها دخل في صاحب المضحك المبكي وانما صاحبنا المراسل اراد ان يذكر اسم صاحب جريدة له ذيكو فغلط وذكر اسم صاحب المضحك المبكي وبقي مستمراً في غلطته



الله يســـــــاعدهم

(١) ـ الله يساعد وزارة المالية حتى تقدر تدفع معاشات الموظفين

(٢) ـ والله يساعد الوفد حتى يقدر يرضي كل الناس

(٣) ـ والله يساعد التجار حتى يقدروا يطالعوا الراسين سوا

(٤) ـ والله يساعد علي بدو يمر من معاشرة المعاصرية

(٥) ـ والله يساعد المتزوجين اذا كانت زوجاتهم ثقافة

(٦) ـ والله يساعد مندوبي الصحف من مماطلة المشتركين

(٧) ـ والله يساعد اصحاب اوتيل بلودان اذا منعت الحكومة القمار هذه السنة

(٨) ـ والله يساعد المطران اذا كانت عنده عائلة

(٩) ـ والله يساعد عطا بك لانه ما عارف أن بدو يرضي حتى يرضي

(١٠) ـ والله يساعد السلطة اذا رجع الوفد غير موفق

(١١) ـ والله يساعد البلاد على بعض الصحف الموجودة فيها

(١٢) ـ والله يساعد الرجال اذا كان ماطلها واملية لامراتو

(١٣) ـ والله يساعد المرأة اذا كان زوجها عينو لبرا

(١٤) ـ والله يساعد الصحافي ما يتحمل حتى تصدر جريدته الى السو

(١٥) ـ والله يساعد كل من يشتغل بالمسائل العامة لانه لا يقدر ان يرضي اه

(١٦) ـ والله يساعد فخري بك البارودي حتى يقدر يحل مشاكل كل الناس

(١٧) ـ والله يساعد كل مقلدي نمرات المضحك المبكي

اسئلة مختلفة

[مطلوب الاجابة عليها]

[١]

ـ هل مر فخامة صبحي بك بركات بطرابلس عندما سافر الى انطاكية واذا كان قد مر بها فهل اجتمع بالدكتور بيسار وبالاستاذ عبد الحميد كرامه ، واذا كان قد اجتمع بهما فهل جرى بحث عن الوحدة وقضية طرابلس منها ؟ ؟

[٢]

ـ لماذا سافر الشيخ تاج الى صوفر ومن سافر معه من الموظفين في الحكومة ؟

[٣]

ـ هل يوقع فخامة رئيس الجمهورية على مرسوم تعيين الاستاذ صهيب العطار بعد ان تنازل حيدر بك مردم بك واعلن لفخامته انه لا يريد ان يكون عثرة في سبيل مصلحة غيره ام انه سيكون هنالك موانع اخرى تمنعه عن التوقيع عليه ؟؟؟

[٤]

ـ ماهي اطول سهرة سهرها الامير عبد السلام الشهابي ومتى كان اولها ومتى كانت نهايتها ؟؟

[٥]

ـ هل ربح سعادة مندوب المفوض السامي البارون فان في مراهناته يوم حفلة السبق الاولى ام خسر ، واذا كان قد خسر فكم بلغت خسارته ؟

[٦]

ـ كم بالمئة من المتزوجين لا يخافون من زوجاتهم ؟؟؟

[٧]

ما هي صورة الكتاب الذي وصل الى الحكومة بشأن قضية اصحاب القمصان الحديدية ؟ ؟؟

[٨]

ـ هل هنالك اصبع محلية في تحريك السلطة على اصحاب القمصان الحديدية ام المسألة من السلطة وحدها ؟؟

[٩]

ـ من ، من رجال الكتلة راضٍ عن حركة الشباب الوطني ومن منهم غير راض ؟

[١٠]

ـ ما هو الحديث الذي جرى بين دولة عطا بك الايوبي وشكري بك القوتلي عندما اجتمعا مطاولا من امس في السرايا ؟

[١١]

ـ لماذا ما عاد طلع صوت لفخري بك البارودي منذ اكثر من عشرة ايام ؟

[١٢]

ـ متى ابتدأت الصداقة بين الاستاذ يوسف حيدر والسيد هاني الجلاد ؟

[١٣]

ـ هل الامير فايز الشهابي لا يزال يشكو من معدته ام انه صح وصار يأكل مثل رشيد الملوحي ؟

[١٤]

ـ كم صندوق بيض كان يشحن كل اسبوع من حمص الى فلسطين وهل لا يزال يشحن اليها ام لا ؟

[١٥]

ـ متى ينتهي شهر العسل عند المتزوجين ويبدأ بالشهر الثاني ...

[١٦]

ـ كم قارئ يقرأ المضحك المبكي كل اسبوع

[١٧]

ـ كم سانتمترا مربعاً من الصور ينشر كل اسبوع في مجلة المصور ...

[مستفهم]

الشعر العامي

وهل قلك مرحبا . . .

بريق عيونك عن عيوني ما غبا
نافذ الى الاحشاء والقلب انسبا
وحينما ضغطنا الايادي للسلام
حسبت اني لمست سلك الكهربا

. . .

وحينما ضغطنا الايادي للسلام
اهتز جسمي وتهت في نشوة غرام
تمنيت انا ضل عاطول الدوام
مصافحين وضل قلك مرحبا

تمنيت انا ضل ايدي بايدك
اكد رضاك وعود طوق جيدك
وعما اصاب قلبي المتيم فيدك
ونكون كا طيرين عاقه ربى

. . .

ونكون كا طيرين عاقة جبل
يتنعموا ويتلذذوا بطيب القبل
والله حبك في تلابيبي الجبل
وغلاف قلبي صار لشخصك عبا

. . .

وغلاف قلبي صار لشخصك غطا
بتسامحيني لو صدر مني خطا
وان كان هلسكين عاشخصك سطا
معزود كل من كان في سن الصبا

. . .

معزود كل من كان في السابع عشر
مجهول عنو سر تكوين البشر
ولحظ عينك بين السر ونشر
وثغرك الفتان بيتلو الحبا

. . .

وثغرك الفتان حرك عاطفي
بقلبي الغني الولهان كانت واقفي
والان جيت اشرح اليك موقفي
وما بظني تحسب شغلي ابا

(ف ١٠)

. . .

اخبار مفلفلة معصفرة

[١]

ـ ذهب الشيخ تاج الى صوفر مع محمد باشا العصيمي وذلك ليرتاح من عناء التفكير بقضية المفاوضات في باريس واذا كان الوفد راح يتجيج الا ...

[٢]

ـ حلف الامير بهجت الشهابي الايامين المغلظة بانه ما عاد يمس ورقة لعب بيده فندعو له بالصبر والثبات . .

[٣]

ـ ينزل دولة رئيس الوزراء عطا بك الايوبي الى السرايا بينطوفلة لـ ألم في رجله فنتمنى له عافية جيدة وصحة تامة ليتمكن ان يلبس تصنف بوط على الاقل

[٤]

ـ لا يزال عارف بك النكدي مدير المرض العام يصبر على تحمل غلاظات البشر اعانه الله ليتمكن ان يكمل مدة المرض فلا يطفش ...

[٥]

ـ تدل الانباء الواردة من باريس ان المفاوضات سائرة سيراً طبيعياً جداً مما يدعو الى التفاؤل الشديد ويلعن ابو كل من يقول خلاف ذلك ..

[٦]

ـ صرح فخامة رئيس الجمهورية محمد علي بك العابد انه يفضل السينما الصامت على السينما الناطق , ولما سئل عن سبب ذلك اجاب بان ميزة السينما الصامت بان الانسان يقدر ان ينام فيه بدون ادنى ازعاج ...

[٧]

ـ ينتظر ان يصبح الاستاذ سعيد فريحة ابا بعد بضعة اسابيع فانشاء الله يكون هذا الولد القادم من النوع الذكر حتى يخلص من دفع الدوطة وغلاظة الاصهرة كمان ...

[٨]

ـ تدل الانباء الاخيرة ان الصهيونيين قرروا الهجرة , ولكن من فلسطين , فبخفش الكلب ...

[٩]

ـ عاد فخامة صبحي بك بركات الى دمشق بعد غيبة طويلة في انطاكية فعادت الابتسامة الى وجه الدكتور سامي كبارة فالله لايفرق بينهما

[١٠]

ـ استلم بالامس السيد عباس الروماني متعهد الصحف كمية من الجرائد اليومية بقصد بيعها فندعو الله بان يكون (المرتجع) منها اقل من الاول بكثير ..

[١١]

ـ شوهد بالامس عدد غير قليل من الموظفين ينامون فوق طاولاتهم , نوم الهنا انشا الله ..

[١٢]

ـ كان عدد افراد فرقة المطربة السيدة خيرية السقا اول من امس في المنشية اكثر من المستمعين فالله يساعد السيد توفيق الشماس على هذه الوقعة ...

. . .



الصحـــافيون يتســـلحون

— كثرت الاعتداءات على الصحافيين في حلب ، وصار كل واحد منهم لا يعرف اذا غادر بيته ايرجع اليه محمولا ام على رجليه ، ولذلك فقد عقد الزملاء الكرام اصحاب صاحبة الجلالة السلطة الرابعة في العالم وقرروا درأ لهذه الاخطار ان يتسلحوا على الوجه الآتي :

(١) — شكري كنيدر صاحب القلم ، بعشرة آلاف ليرا من ليراتو

(٢) — فاضل الاسود صاحب البريد السوري بقنينة كولونيا

(٣) — منير العادي ، بفتكات لحظات ام سيوف ايلك ...

(٤) — ثابت تاج الدين بذراع جميل السباعي ...

(٥) — طاهر بحاقة زرد ورد

(٦) — خليل قلاووز بغاز مخنق ...

(٧) — حسين الشيباني ، بصاحب العالي ..

(٨) — محمود وهبه بحاقن الدكتور حسن فؤاد

(٩) — فهمي الخلاء بجهاده الاكبر

(١٠) — سعيد فريجة بأكياده التي تمشي قريبا على الارض ...

(١١) — نقولا جانجي ، بحقوق الاقليات

(١٢) — ماجد ابو قوس بديوان ابي تراب ..

اما الزملاء في دمشق فقد قرروا ان يتسلح كل واحد منهم على هذه الصورة

(١) — نجيب الريس بذكرى اروراد

(٢) — اديب الصفدي بسلامته

(٣) — معروف الارناؤوط بجميع الحكومات

(٤) — نصوح بابيل بابتسامات ناعمة

(٥) — يوسف العيسى بعباءة جمل

(٦) — رشيد الملوحي بعدنيه

(٧) — الدكتور الهلالي بالشباب الوطني

(٨) — سامي الشمعة بالايام والصور

(٩) — توفيق جانا باقلام الكتاب

(١٠) — يوسف حيدر بعمر ابيد جلال

(١١) — نجيب طليان بمعطف الطليان

(١٢) — فوزي امين بقنينة وسكي

(صحافي)

من مذكرات شفيق سليمان

– والاستاذ شفيق سليمان ماغيرو، كان بالامس موظفا ايضا في عمان، وكانت وظيفته رئيس ديوان مديرية الشرطة العامة والى القاريء فصلا من مذكراته عن تلك الايام التي صرفها في الوظيفة،

قال الاستاذ شفيق،

...وقضت الظروف بان اتعين رئيساً لديوان مديرية الشرطة في عمان، فتعينت وبقيت شهراً وثانياً وثالثاً بدون ان اتمكن من قبض راتبي، وكلما كنت اسأل متى تدفع الحكومة لنا الراتب كانوا يجيبونني بانه متى صار في الصندوق دراهم تدفع ولكن الصندوق بحياته لا يصير فيه دراهم لانه كلما يجتمع فيه بضعة ليرات يأتي العبيد ويأخذونها لقصر الامارة... اذن اذا بقينا ساكتين فمن الصعب ان نقبض من راتبنا قرشا ..

ماذا يجب علينا ان نعمل؟؟

لم تكن هذه حالتي وحدها بل كانت حالة جميع الموظفين لذلك فقد بحثت انا ورئيس المحاسبة في هذا الموضوع وفي طريقة نتوصل بها الى الحصول على رواتبنا فقر الرأي بيني وبين حضرة المحاسب ان نتعاون في جباية رسوم السيارات ونتقاضى منها رواتبنا ونعيد البقية الى الصندوق

ولكن اصحاب السيارات عفراتين والمحاسب هلك بدون ان يتمكن من قبض بارة منهم فما هي الطريقة الى ذلك؟

الطريقة سهلة مادمت انا رئيس ديوان الشرطة فقد اصدرت اوامري ان كل سيارة تمر بدون ان تكون قد دفعت الرسم ان تحجز هي وركابها في نظارة الشرطة وهكذا ابتدأ بتنفيذ هذه الاوامر، فكانت كل سيارة تمر توقف حالا وتدخل هي وركابها الى النظارة ولكن السائق مامعه يدفع رسم السيارة فيضطر الركاب ان يدفعوا ما على السائق حتى يفك اسرهم

وهكذا بقيت على هذه الخطة الى ان استوفيت راتبي وراتب المحاسب عن ثلاثة اشهر وبعد ذلك قدمت استدعا باستقالتي وقلت لعمان اودفواد ...

معارك مستمرة

(١) – المعارك الكائنة بين العرب والصهيونيين في فلسطين

(٢) – المعارك الناشبة بين رجال الوفد والمفاوضين الافرنسيين في باريز

(٣) – المعارك المستمرة بين الرجال وزوجاتهم

(٤) – المعارك الواقعة بين الدائنين والمديونين

(٥) – المعارك المستعرة بين مندوبي الصحف والمشتركين

(٦) المعارك الدائرة بين الرأسماليين والاشتراكيين

(٧) – المعارك القائمة بين المطران ابيفانوس وغبطة البطريرك الكسندروس

(٨) – المعارك القائمة بين اصحاب الاملاك والمستأجرين

(٩) المعارك المشتعلة بين الشباب والافلاس

(١٠) – المعارك الدائرة بين طلاب الوحدة وطلاب الانفصال في بلاد العلويين

(١١) – المعارك الدائرة بين الترك والعرب في لواء اسكندرون

(١٢) – المعارك الناشبة بين خليل بك معتوق وادارة جريدة له زيكو

(١٣) – المعارك الدائرة بين محافظة دمشق واهالي الغوطة

١٤) – المعارك الدائرة بين الموظفين وارباب المصالح

(١٥) – المعارك المستمرة بين عباس الروماني متعهد الصحف والباعة

قاموس لغة

[تفسير كلمات متفرقة]

معاهدة – قصاصة ورق يوقع عليها فريقان يسميان الطرفان الساميان المتعاقدان تستعمل في اكثر الاوقات للصر ولغير شي ...

معارضه – طريقة سياسية يسلكها عادة الذين يريدون ان يصلوا الى الحكم بصورة شريفة

مصالح مشتركة – حبل موضوع حول عنق البلاد السورية طرفه بيد السلطة اذا شدته ادى الى الاختناق المحتم

جمعية امم – مجموع اعضاء من امم مختلفة يجتمعون للضحك والتسلية وطق الحنك ومساعدة القوي على الضعيف

الحبشه – بلاد وضعت كل املها وثقتها بجمعية الامم فضاعت وطارت ...

دين – الدين بفتح الدال هو هم في الليل وذل في النهار

قمار – اداة لظفر الشباب وخراب بيوت عامرة

سباق الخيل – نوع من انواع القمار خرب بيوت اللبنانيين قبل ان وصل الى سوريا الا انه يحسن نسل الخيل ...

وزارة – مركز سام كان له اهمية كبرى في الزمن السابق لكنه تشرشح كثيرا في المدة الاخيرة لكثرة الوزراء المشرشحين الذين توالوا عليه..

سياسة – شكل من اشكال القمار يلتذ بها الانسان كما يلتذ المقامر في اللعب وكثيرا ما توصل اصحابها اما الى الظفر واما الى المنافي

شاب شيك – هو الشاب المزنطر الذي يسرق ليجيخ.

وظيفة – ما يدر عليك شهريا المبلغ المرقوم اعلاه وقدره

صحافة – صنعة تقوم على الشحاده بشرف

صحافي – شحاد مشارط

محامي – بلهوان يلعب على الحبلين

طبيب – جندي متطوع عند عزرائيل

بك – لقب كان يلقب به صاحب الرتبة واما اليوم فقد تشرشح وصار كل الناس بكوات ...

استاذ – شرحه ...

استقلال – اسم بلا مسمى ...

اقليات – سبب يتخذه الاجنبي لمد نفوذه في البلاد

سرايا – دار يسكنها التنابل

صيدلي – شريك الملاء

حمار – حيوان يمشي على الاربعة او الاثنين ويحتمل كل عذاب وذل ويسكت

صيرفي – مشلح في رابعة النهار

كمبيالة – سند للامر يدفع في دائرة الاجراء

[...]

حكايات العرب



ــ قال البلاذري : كنت من جلساء المستعين اذ قصده الشعراء فقال يوما : لست اقبل الا ممن يقول مثل قول البحتري :

لو ان مشتاقاً تكلف فوق ما
في وسعه لمشى اليك المنبر

قال البلاذري : فرجعت الى داري ثم اتيته فقلت له : قلت فيك احسن مما قال البحتري !

فقال : هات :

فانشدته :

ولو ان برد المصطفى اذ لبسته
يظن لظن البرد انك صاحبه
وقال وقد اعطيته ولبسته
نعم هذه اعطافه ومناكبه

فامر لي بسبعة آلاف درهم

. . .

ــ حدث بعض مشايخ بني عامر ان المجنون مر في توحشه فصادف حي ليلى راحلا ، فرآها فجاء فعرفها وعرفته ، فصعق وخر مغشياً على وجهه ، واقبل فتيان من حي ليلى فاخذوه ومسحوا التراب عن وجهه واسندوه الى صدرهم . وسألوا ليلى ان تقف له وقفة فرقت لما رأته به وقالت : اما هذا فلا يجوز ان افتضح به !

على انها خاطبت امة لها بقولها : اذهبي الى قيس وقولي له ليلى تقرأ عليك السلام وتقول لك اعزز علي بما انت فيه . ولو وجدت سبيلا الى شفاء دائك لوقيتك بنفسي منه !

فمضت الوليدة اليه واخبرته بقولها . فافاق وجلس وقال : ابلغيها السلام وقولي لها هيهات ان دائي ودوائي انت . وان حياتي ووفاتي في يديك ولقد وكلت بي شقاء لازما وبلاء طويلا !

ثم بكى وانشأ يقول :

اقول لاصحابي هي الشمس ضوءها
قريب ولكن في تناولها بعد
لقد عارضتنا الريح منها بنفحة
على كبدي من طيب ارواحها برد
فما زلت مغشياً علي وقد مضت
اناة وما عندي جواب ولا رد
اقلب بالايدي واهلي بعولة
يفدونني لو يستطيعون ان يفدوا
ولم يبق الا الجلد والعظم عاريا
ولا عظم لي ان دام ما بي ولا جلد
ادنياي ما لي في انقطاعي وغربتي
اليك ثواب منك دين ولا نقد
عديني ، بنفسي انت ، وعدا فربما
جلا كربة المكروب عن قلبه الوعد
وقد يبتلي قوم ولا كبليتي
ولا مثل جدي في الشقاء بكم جد
غزتني جنود الحب من كل جانب
اذا حان من جند قفول اتى جند

. . .

كان الغريض يضرب بالعود ، وينقر بالدف ويوقع بالقضيب . وكان جميلا وضيئا . وكان يصبغ نفسه ويبرقها . وكان قبل ان يغني خياطا

واخذ الغناء في اول امره عن ابن سريج لانه كان يخدمه ، فلما رأى ابن سريج طبعه وظرفه وحلاوة منطقه خشي ان يأخذ غناءه فيغلبه عليه عند الناس ، ويفوقه بحسن وجهه وجسده ، فاعتل عليه ، وشكاه الى مولياته ، وهن كن دفعنه اليه ليعلمه الغناء . وجعل يتجنى عليه ثم طرده . فشكا ذلك الى مولياته ، وعرفهن غرض ابن سريج في تنحيته اياه عن نفسه ، وانه حسده على تقدمه .

فقلن له : هل لك في ان تسمع نوحنا على قتلانا فتأخذه وتغني عليه ؟

قال : نعم ، فافعلن !

فاسمعنه المراثي فاحتذاها وخرج غناء عليها كالمراثي . وكان ينوح مع ذلك فيدخل المآتم وتضرب دونه الحجب ثم ينوح فيفتن كل من سمعه ولما كثر غناؤه اشتهاه الناس وعدلوا اليه لما كان فيه من الشجا والحزن . فكان ابن سريج لا يغني صوتا الا عارضه الغريض فيه بلحن آخر

فلما رأى ابن سريج موقع الغريض اشتد عليه وحسده ، فغنى الارمال والاهزاج فاشتهاها الناس فقال له الغريض : يا ابا يحيى ، قصرت الغناء وحذفته !

قال : نعم يا مخنث ، حين جعلت تنوح على امك وابيك !

اعلان

صادر من مكتب المساعد العقاري بدمشق

كان طرح بالمزاد العلني لمدة ستين يوما نصف العقار المحدود والموصوف بالمحضر ذي الرقم ٤٨٢ من منطقة اليهود الذي هو عبارة عن دار نوعها الشرعي ملك صرف وهذا النصف هو المسجل على اسم موسى بن انسيم مسالون والمباع وفاء لطلب سليم بن ابراهيم المصري القاصر مبلغ قدره اربع وثمانون ليرة عثمانية ذهبية وحيث ان بدل مزايدة هذا العقار لم يبلغ اربعة اخماس قيمته المخمنة لذلك تقرر اعادة وضع نصف العقار المذكور بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اخرا اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية فمن كانت له رغبة باشترائه عليه ان يراجع المكتب العقاري المأمور والدلال السيد جميل السلاحي بدمشق

جنه على صدر الباز

معرض دمشق الممتاز | جنه على صدر الباز
حياة نهضة سوريا | اصبح شهره مش ممتاز

هالي بيزودو مرة | بيلاقيه اجمل دره
كانه ملاك الكره | ودخل الجنة بغير جواز

دوله هي الكنز الثمين | بشهادة كل الفنانين
وحياتي عنك كن امين | هالمعرض اكبر شهره حاز

فيه ترويج بضايع | وفيه تحسين صنايع
وفيه كل المنافع | بني عا احسن طراز

من احدث طرز معمر | مثل العروس بتبختر
جذاب ومتقن بالمظهر | والداخل ما فيه شواز

معرض الفنون والاثار | بالدنيا مثلو ما صار
عالجناين والازهار | بيناغي الطير الهزاز

فيه احدث الفنون | مناظر بتبهر العيون
بتحلي الزاير مبنون | بتشهدلو عند الايماز

والزاير قبلما بيزور | بيتملى فرح وسرور
بتموال لوطن شوف ودور | هالي بكاس الفضي فاز

بالمصنوعات الشرقية | شغل معامل سورية
وبالمتانة مسمية | والها كل الامتياز

والقائم باعمالو | لسوريا نظير مالو
يادري تكتر امثالو | من الحبايب والاعزاز

لو لسوريا في مثلو | ميه بتشتغل شغلو
لعاش الوطن واهلو | ولا انتظر غيرو واعتاز

بيهلك رجال بتحيا الامال | بتحيا وبيتحسن الحال
وبيعيش العامل بالمال | هالي اندفن دون جناز

(حنا اكوب)

قرار ٨٣

الدائن الخواجه نخلة بن خليل البرما
المديون السيد محمد صلاح الدين بن بكري غزي
مقدار الدين والمدة وتاريخه ٣٥ ليره عثمانيه ذهب سنه واحده في ١٠ مايس ٩٣٢
محضر القضاء دمشق
المتعلقه او القرية حرزه
الموقع ارض الدلول
رقم وتاريخ سند الطابو رقم ٦ مؤرخ في مايس سنة ٩٣٢
رقم الدفتر ٢ - ١٣

الحدود والمشتملات ارض سليخة مع زيتون الارض ميري والشجر ملك شرقا ارض ورثة علي عبد العال شمالا ارض ورثة معتوق بن عبد المجيد الطويل غربا وورثة عبد المعطي جنوبا مجرى ماء

شروط المداينة اذا تأخر المديون عن دفع المبلغ المذكور يحق للدائن وضع المرهون في المزايدة العلنية وبيعه ويستوفي جميع مطلوبه مع المصاريف وضريبتي الخروج والعشر ورسمي الدلاليه والمزايدة اثنى عشر سنويا عن الايام المتأخرة بعد الاستحقاق

ان رئيس مكتب عقاري دمشق
بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ١٦ مايس سنة ٩٣٦ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع ما بذمته لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

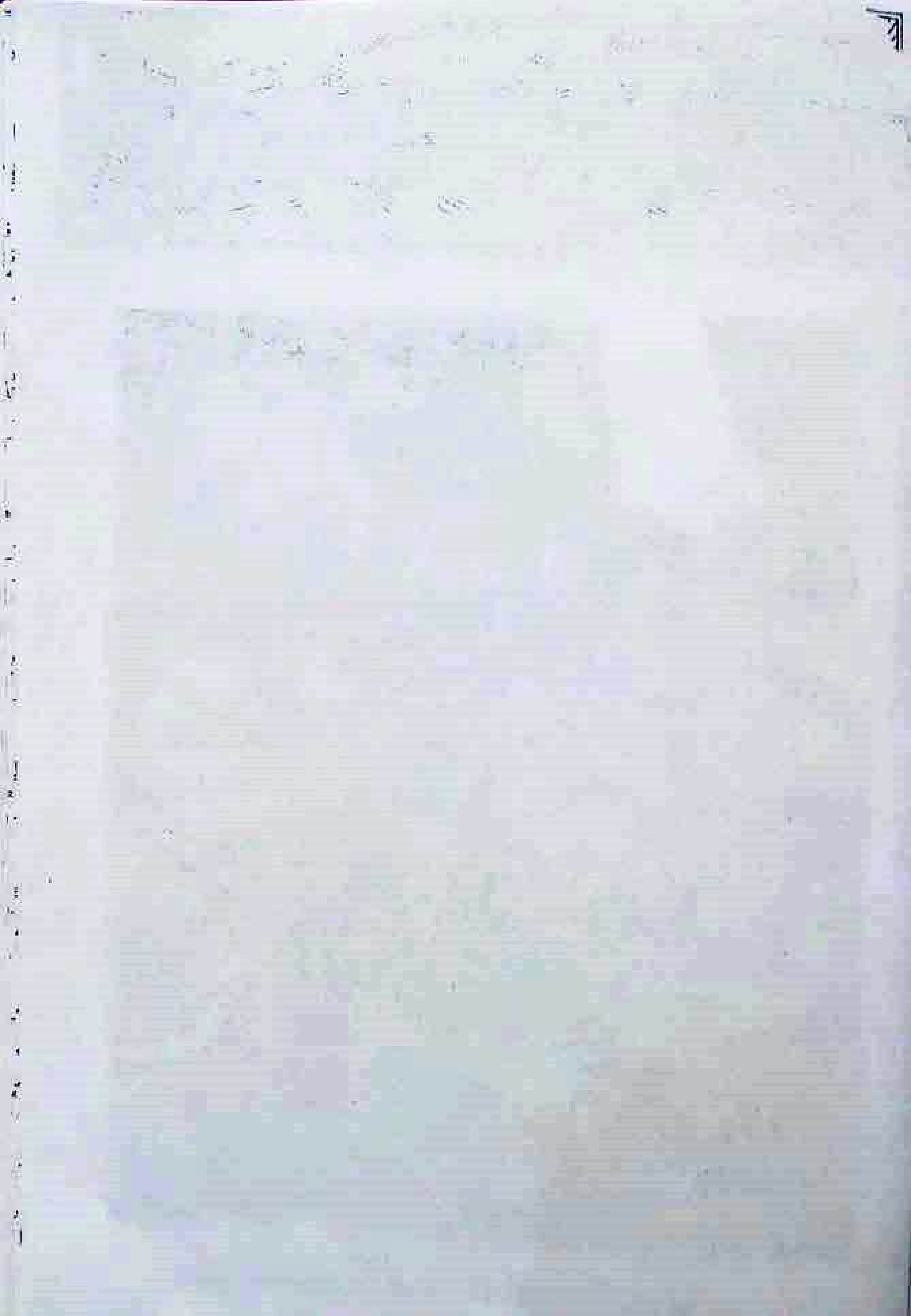
يقرر

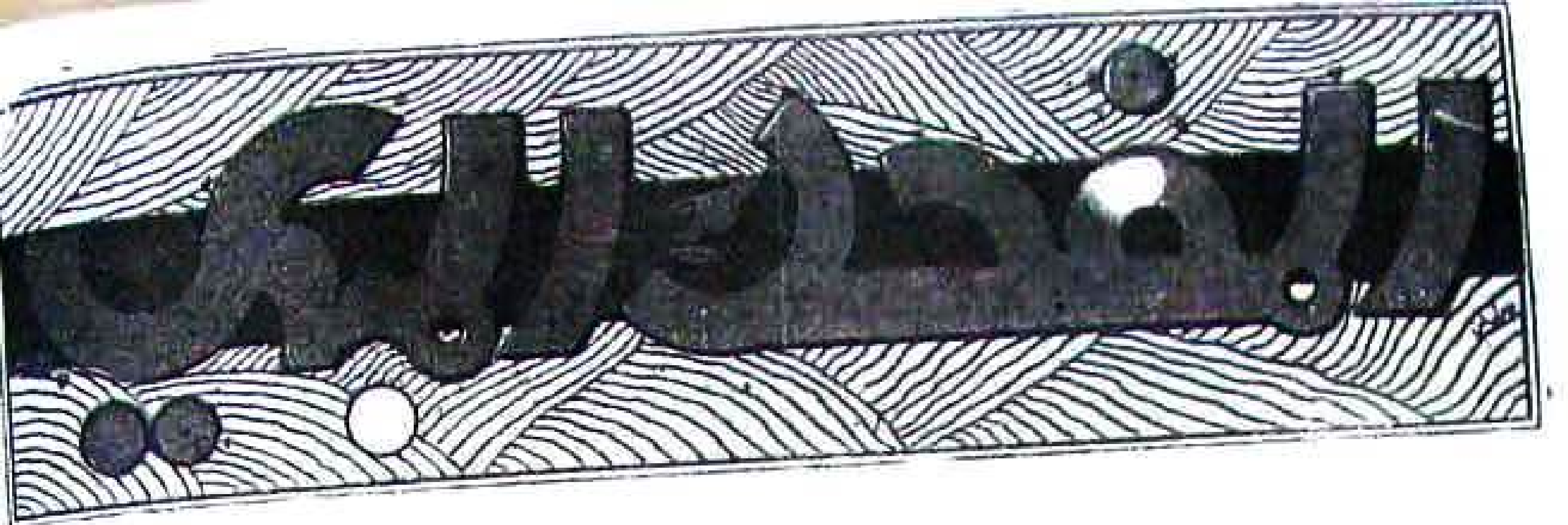
١ - وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأميناً لاستيفاء الدين المذكور .

٢ - ان المدة المزايدة ستون يوما تبتدئ بعد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا القرار بيوم واحد في الجريدة الرسمية

٣ - من له اعتراض على ما ذكر عليه مراجعة الحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار

٤ - من له رغبة بالمزايدة والشراء عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبة بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط صدر ٢٣ حزيران سنة ٩٣٦

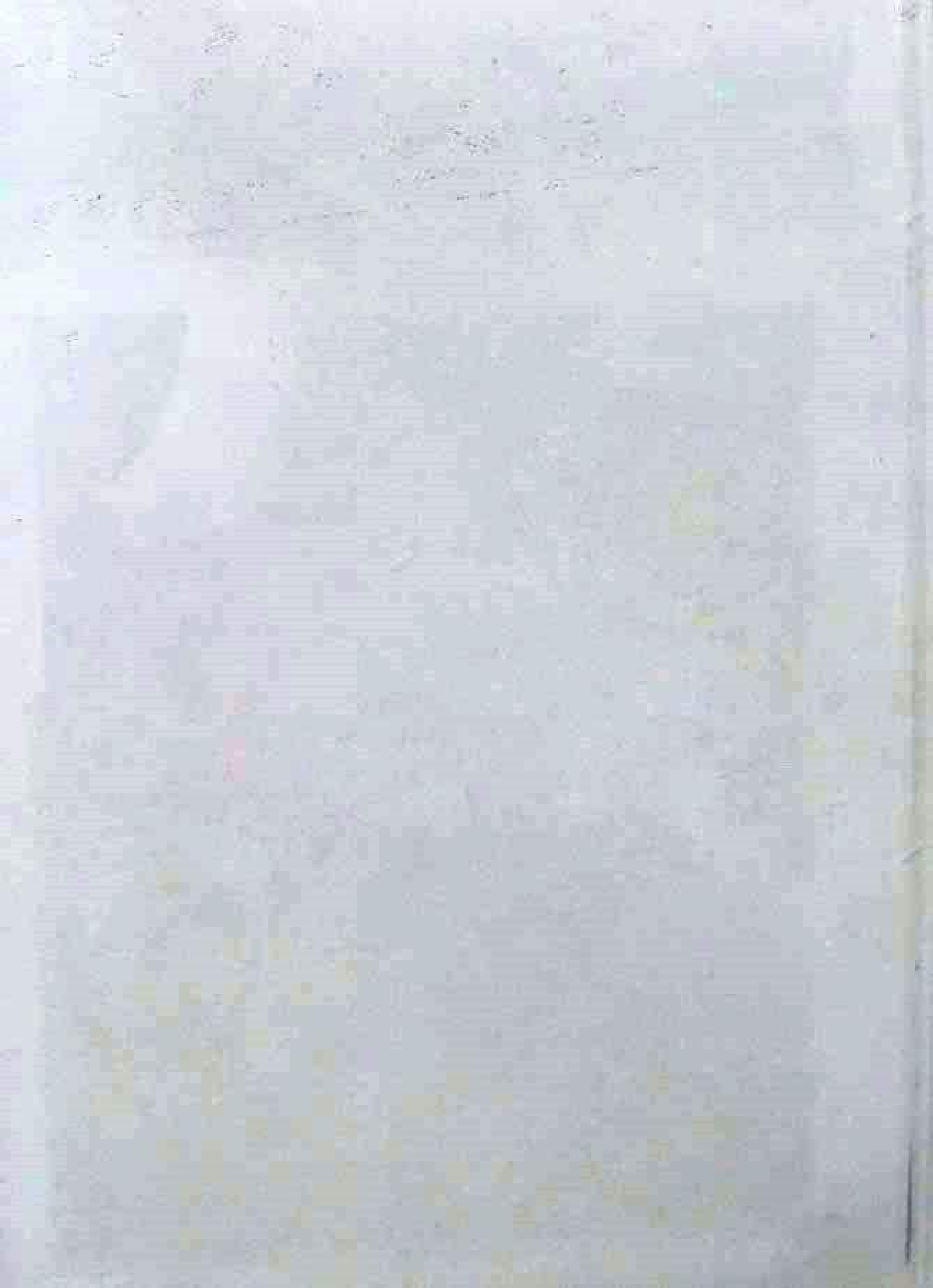




الشيخ تاج، وهو غارق في تفكيره — يا ترى راح يرجع الوفد موفق ولا لا ؟؟؟



صبحي بك بركات (وهو ينتظر نتيجة الولادة) — بدنا نشوف شو هو المولود هل راح ينفعنا ياه ...



صاحب الامتياز
حبيب كحالة
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

جريدة سياسية فكاهية
تصدر صباح كل سبت

ابو شراك
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

كتاب مفتوح من المضـــــحك المبكي الى الموسيو بلوم

[يرسل بواسطة الاخ رياض الصلح]

— اخونا وصديقنا من الروح للروح المسيو بلوم زعيم الجبهة الشعبية الذي بنى عليها السوريون اكبر الامال ورئيس الوزارة الافرنسية حفظه الله في الوزارة وابعد عنه احزاب اليمين لبينما تنتهي المفاوضات وتحصل البلاد على حقوقها وادام الله عطفه علينا وعلى بلادنا فلا يؤثر عليه مؤثر لا صهيوني ولا رأسمالي ولا جماعة اولاد الحلال . امين ...

محسوب جنابكم ياحضرة الموسيو بلوم ليس من الوفد ، ولا ممن يحق لهم ان يتكلم باسم احد ، ولكنه فرد من افراد الشعب ، له حظ ومصلحة في القضية ، فاسمحوا له بكلمة صغيرة قبل ان تغلقوا دفتر المفاوضات وتقلبوا صفحة على القضية السورية وتقول لكم الوفد اوروفوار

انت تعلم ياحضرة الموسيو بلوم ان اهم مطالبنا هي مسألة الوحدة ومسألة المصالح المشتركة وربما تسأل ليش هادول السوريين مهتمين بالوحدة كل هالقد ؟

فجوابا على ذلك اقول ،

اننا نحن السوريين مهتمون بالوحدة ليس لنشكل دولة كبيرة عظيمة من عيرة فرنسا وانكلترا وايتاليا لا هذا مش مقصودنا وسوريا كلها بحدودها الطبيعية من جبال طوروس الى صحراء سينا لا تقدر تعادل مدينة من مدن هذه الدول ، وانما نحن يا حضرة الاخ المحترم مظلومون ومعمي قلبنا ونطلب الوحدة حتى نوفر شوية مصاريف ونقدر نكمل هل كم يوم الباقين بسلام تاعين لان وجود التجزئة معلوم جنابكم يوجب تشكيلات ادارية فاذا تمت الوحدة يمكن الاستغناء عنها وتخفيف حمل عن عاتقنا وهكذا فبدلا ان يكون عندنا رئيس وفي بلاد العلويين رئيس وفي جبل الدروز رئيس يكتفى برئيس واحد مثلا وقس على ذلك

وتأكد ياحضرة الموسيو بلوم ان الوحدة اذا ما حققتموها لنا اليوم فستضطرون لى تحقيقها غدا بسبب الافلاس عندما تفتشون على دراهم لتسدوا هذه النفقات الطائلة فلا تجدون ، اذن فلا ترضون ان تعملوه اليوم مختارين ستعملونه غدا مكرهين والذي سيكرهكم هو ليس الحركات ولا الاضطرابات بل الافلاس ، الافلاس المحقق الذي لا مفر منه مادامت الحال على هذا المنوال .

بناء عليه فالاخبار التي وصلتنا بان بلاد العلويين وجبال الدروز ستكون مرتبطة بالجمهورية السورية بشكل انه لا يعين موظف او حاكم هناك الا بمرسوم من رئيس الجمهورية السورية لا يفيدنا بشيء ابدا لاننا نحن لا نطلب الوحدة لاجل التشريفات ومن اين ستصدر مراسيم التعيين بل نطلب الوحدة لاننا مفلسون وما معنا مصاري لكل هذه التشكيلات التي تتطلبها التجزئة ، لذلك فلا تجربوا ان تستميلونا بمثل هذه المسائل الشكلية فهذه لا تهمنا ابداً وانما الذي يهمنا كما قلنا لكم هو التوفير في النفقات وهذا التوفير لا يمكن ان يتم مع وجود هذه الحالة

هذا ما الزم عرفنا كم ، واذا اردت زيادة الايضاح عن حالتنا فاسمح لي ان اقص لك مثلا صغيراً ربما اذا قرأته لا يبقى عندنا خواصر من كثرة الضحك علينا

كانت الواردات التخمينية يا حضرة الموسيو بلوم في موازنة عام ١٩٣٤ (١٤) مليون ليرا سورية ، فهل تعلم الان كم هي الواردات التخمينية لعام ١٩٣٦ ؟؟

ان الواردات التخمينية هي ستة ملايين ليرا سورية فقط لاغير وهذا المبلغ تخميني معلوم الجانب وانا اراهن على ا

الحكومة لاتقدر ان تجبي منه اكثر من اربعة ملايين ليرا فقط لاغير ، فحكومة هذه وارداتها وهذه حالتها كيف تقدران تعيش وبلاد هذه حالتها المالية كيف يمكن ان تشكل فيها حكومات مختلفة وكل حكومة لها تشكيلات مستقلة عن غيرها..

وما دامت التجزئة موجودة فالمصالح المشتركة موجودة وما دامت المصالح المشتركة موجودة فلا نقدر ان نستفيد من واردات جمارك ، وما دمنا لانقدر ان نستفيد من واردات جمارك فوارداتنا بعجز وحالتنا بويل ، ولا تستغرب غداً اذا قرأت في الصحف اعلاناً بتوقيع القاضي المفوض بان الحكومة السورية قد رمت طاقيتها واعلنت افلاسها وعلى الدائنين مراجعة القاضي لتثبيت ديونهم

وبعد ذلك فهل تظن ياحضرة الموسيو لوم ان البلاد تقبل بحال لا تكون نتيجته تخفيف عبء الضرائب من كتف الاهالين وسد العجز بالموازنة خوفاً من فضيحة الافلاس ؟؟؟

انا لا ابحث معكم من الوجهة السياسية لاني تركت السياسة لاربابها لكني ابحث معكم من الوجهة الاقتصادية المالية ، فنحن جماعة بدنا نعيش ، بدنا نعيش ، بدنا نعيش ، واذا طالبنا بالوحدة انما نطالب حتى نعيش ، واذا طالبنا بالمصالح المشتركة فانما نطالب بها حتى نعيش ، فلا تعاملونا بكرا بلا دم بحل ولا تقولوا لنا مشان الله اعيرونا حكم جبل الدروز وبلاد العلويين للحكومة السورية فلا تتم نعيش. انما هذه الكلمات الا ترسوم جمهورية ، ان هذه الكلمات المزوقة لا تفيدنا شيئاً ، فنحن لم نجاهد في سبيل الوحدة حتى يصير لنا الحق بان يحصل لنا الشرف الكبير بان تصدر مراسيم التعيين من عندنا بل جاهدنا حتى نعيش ؛ حتى نعيش ، وبهذه الطريقة يا مسيو بلوم تبقى الحالة على ما هي عليه ولا نعيش ولا نعيش ، ولا نعيش ، على لغة اسعد بك الشاشبي

بناء عليه وعليه بناء فالـ الله يدهاشورية حكة واملنا فيكم والله يخليكم ويحفظكم لصديقكم المحب (الضحك المبكي)

صلاة هذا الاسبوع

اللهم ساعد الوفد اذا جاء غداً متفقاً وموقعا على المعاهدة

وساعده اذا جاء غير متفق وغير موقع على شيء

وساعد الكتلة اذا استلمت الحكم غداً

وساعدها اذا رجعت للمعارضة والحركات

ساعدنا يا الله في كل حال لاننا نحتاج الى مساعدتك في سياسة التفاهم كما نحتاج اليها في سياسة المعارضة

اسبل يا الله سترك علينا فلا تفضحنا ودبرنا بمعرفتك لاننا قادمون على عهد مظلم سواء اكنا مستقلين او غير مستقلين متفاهمين او معارضين ، ولا نريد يا الله ان نشرح لك اكثر من ذلك لانك عالم بالحال وما في الصدور انك الواحد القهار امين

في الطريق

(١) — القضية السورية في طريق الحل

(٢) — وزارة المالية في طريق الافلاس

(٣) — الاستاذ صهيب العطار في طريق القائمقامية

(٤) — جميل بك الالشي في طريق الابدالي

(٥) — الشيخ تاج في طريق بعلبك

(٦) — شاكر بك الحنبلي في طريق الصحافة

(٧) — الوزارة الايوبية في طريق الاستقالة

(٨) — فخري بك البارودي في طريق وزارة المعارف

(٩) — عصبة العمل القومي في طريق المعارضة

(١٠) — التجار في طريق المحاكم المختلطة ، (لعند اخونا منسي) ..

(١١) — الانتداب في طريق المعاهدة

(١٢) — الاستاذ نجيب الريس في طريق الزواج

(١٣) — الامير عبد السلام الشهابي في طريق النادي الكبير

(١٤) — محمود بك الصباغ في طريق قصر الرئاسة

(١٥) — واثق بك المؤيد في طريق المشنية

(١٦) — شفيق بك السليح في طريق النيابة

(١٧) — المتزوجون في طريق القصير

قاموس الطب

حرف الشين ..

شعر ـ الشعر هو الشعر ، ومن اراد زيادة في الايضاح فليراجع الشيخ عبد القادر المغربي او اقرب قاموس لغة

وهو على اقسام ، منه ما ينبت فوق الاذان ، ويسمى سوالف ، والسوالف عنوان فخر المرأة ، لان المرأة عندما تقسم يمينها تقول ، بقص سوالفي مثلا اذا ما كان الوفد راح يرجع منفق

ومنه ما ينبت تحت الانف ، ويسمى الشوارب والشوارب قبل موضة الحلق الجديدة ، كانت عنوان فخر الرجل ودليل رجوليته ، وكان الرجل عندما يحلف بشواربه يكون كأنه حلف اغلظ الايمان فيقول مثلا : والله العظيم اذا كانت الحكومة ما راح تضرب مدفع وتعلن افلاسها في القريب العاجل بحلق شواربي . .

والشوارب على انواع : منها الشوارب المرفوعة المبرومة التي هي من نمرة شوارب جميل بك الدهان ، ومنها الشوارب المقصوصة مثل شوارب ابيه بك الارتيني محافظ حلب ومنها الشوارب المحلوقة ، مثل شوارب حسني بك البرازي والاستاذ معروف الارناؤوط وتوفيق بيانا وشاول ذريق

وكثيرين غيرهم من الذين يتبعون موضة حلق الشوارب على قاعدة النظافة من الايمان

ومنه ما ينبت في الذقن ويسمى لحية مثل لحية السيد شريف الخياط مثلا التي اقام علينا الدعوى لاننا تعرضنا لها في الماضي على دعواه . . . .

هل تعلم .. ؟

ان مجلة المصور التي تصدر عن ادارة المضحك المبكي هي المجلة المصورة الوحيدة في البلاد السورية ؟

وهل تعلم انه بمطالعتك هذه الجريدة تستغني عن جميع المجلات المصورة ومجلات الراديو ؟

انها صباح كل اربعاء تنشر اليك اهم حوادث الاسبوع مصورة ، وتنشر لك برامج محطات الراديو مع صور المغنين فيها والملاحظات عليها

وتنشر لك ريبورتاجات طريفة وابواب لا تجدها في مجلة غيرها .

اذن ، انتظر هذه المجلة صباح كل اربعاء واعمل على تنشيطها لانها مرآة تمثل رقي البلاد ونجاحها

ومنه ما ينبت في امكنة غيرها تترك البحث بها لغيرنا من الراسخين في العلم بمثل هذه الامور

واهم ما يصيب الشعر امراض السقوط ويسبب الصلع فيصبح الراس مثل راس الاستاذ اديب الصفدي والشيب ويسبب نفوذ السودان وهذا معروف لا يحتاج الى دليل وبرهان ،

وقد بحث علماء الطب في الاسباب التي تشيب الشعر فحصروها في الامور الاتية ـ

(١) ـ معاملة الناس في هذه الايا

(٢) ـ ان تكون لك مصلحة في الحكومة

(٣) ـ ان تضع دراهمك في احد المصارف وتصبح في اليوم الثاني وان ترى ان هذا المصرف قد رمى طاقته

(٤) ـ ان تراقب اعمال الشيخ الزنطرة الذين يأملون حالهم شيئك ويأخذ مالي ولا مثيلك

(٥) ـ ان تتابع في الصحف مجرى الامور السياسية وتطور القضية السورية

(٦) ـ ان تكون عضواً في الوفد وتحمل صعوبة المفاوضات وثقلها

(٧) ـ ان تنتظر الحل بعد الاتفاق على المعاهدة وتقدر ترضي كل الناس

(٨) ـ ان تكون وزيراً للمالية ومالية بد تمد اليك يده بالصندوق ولا علم

(٩) ـ ان تراقب اعمال بعض المحامين مع وكلائهم وخصوم وكلائهم

(١٠) ـ ان تكون عندك امرأة شاقة

(١١) ـ ان تصاحب احد الارتيستات

(١٢) ـ ان تطالب مشتركيها

هذه هي اهم الاسباب الداعية للشيب على ان (الشيب ولو انه مش عيب لكنو حارق قلبي)

ومعلوم انه يحرق القلب لانه ينفر السنات منك ويجملك ان لا تنبسطو وتفرح عافظة على شبابك .

الا ان بعض الناس وجدوا للشيب الصبغة ، وما اسخفهم اولئك الذين يصبغون شعورهم من نساء ومن رجال لانهم يفكرون انهم يخدعون الناس وهم بالحقيقة لا يخدعون الا انفسهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بطولة الاكل

— اتانا مندوبنا الخاص انه ستجري ثلة مباراة على بطولة الاكل في سوريا يشترك فيها عن حماه الحاج عبد الحميد افندي باز ، وعن حمص عبد الهادي المصراتي عن دمشق الطالع رشيد افندي . الموعز هذه الحفلة ... على بلاطة رفيق افندي يجور ، واما موعد المباراة فسيقرر ... ذات وتعلن عنها في وقتها ...

اخبار مقلقلة معصفرة

[١]

— صرح سعيد بك محاسن في بعض المجالس ان رجال الكتلة اذا كانوا يريدون ان يشتغلوا بحكمة فلا يستلمون الحكم اليوم بل يتركون غيرهم يستلمه ليقطع عنهم هذه المرحلة ويتحمل مسؤوليتها ، فقوبل اقتراحه هذا في اوساط الكتلة برفع الحواجب وهز البوز ...

[٢]

— اكد رجال الاحصاء ان الذين اوقفوا سياراتهم في حلب بسبب الازمة هم : فيكتور عيوري ، فخري غزاله ، اميل غزاله ، سيبجي كيالة ، فقال الباقي من اصحاب السيارات ، حتى لا يدوسون بحوافرنا اذا كنا ماشيين ...

[٣]

— اعلن الدكتور عبد الكريم الشامي انه وجد الاوفق ان يترك حمص ويعود الى دمشق بعد ان رأى في اللاشي الذي يترك دمشق ويسكن حمص فندعوله بالثبات على هذا الرأي فلا يتغير غداً ويعود ينقل الى حمص بدعوى ان عائلته الصحية على فوزها بحمله على ترك حمص والرجوع الى دمشق ..

[٤]

— علم مأمور الشيخ عبد القادر افندي الكيلاني ان السيد ابراهيم الشيشكلي دفع سبع ليرات سورية لمكتب الكتلة الوطنية طلب امضاء حلة الماء وقال لهم : على امين

غير بلغنا ان يجدد موقفه منا ومن الوطنيين او تعيين السيد عثمان العادلي بدلا منه ...

[٥]

— مر بالامس معالي وزير الاقتصاد مصطفى بك الشهابي في ساحة المرجة بدون ان يكلم ابنه ما شيا معه فاحدث ذلك استغراب الجميع وكثر التساؤل حول هذا الموضوع ...

[٦]

— كثر ورود البلاغات الى دمشق فاخذت مديرية الصحة تستعد لاستقبال عدد جديد في القصير ...

محاكمة تطق لها الخواصر من الضحك

دعوى شـــريف الخياط على المضـــحك المبكي

— علم القراء ان السيد شريف الخياط اقام الدعوى على المضحك المبكي باعتبار انها تعرضت للحيته ، فنظرت في هذه الدعوى محكمة الجزاء البدائية التي يرأسها غالب بك معرزو يوم السبت الماضي بحضور عدد غير قليل من الناس الذين ما كانوا يقدرون ان يمسكوا انفسهم من الضحك ، والى القارىء وصف سير هذه الدعوى ننشرها على سبيل الفكاهة

المقدمة

اعتقد السيد شريف ان تعرض المضحك المبكي للحيته قد اثر تأثيراً كبيراً في قضية ترشيحه لولاية حلب ومديرية الشرطة بدمشق ، ولذلك فقد حاول عبثاً جميع الاصحاب ان يحاوره على اسقاط دعواه ، ولكنه هو كان يرفض بحجة ان المضحك المبكي واسعة الانتشار وهو رجل عالمي وانها قد اثرت في مركزه تأثيراً سيئاً جداً ...

المحاكمة

وصار موعد المحاكمة فحضر السيد شريف ومعه الشهادات والفرمانات بالرتب التي وجهت اليه في زمن الاتراك ومعه الاوسمة التي نالها من الوسام الحميدي فما دون وكل ذلك ليبرهن على انه رجل عظيم وان المضحك المبكي قد تطاولت على لحيته

وطلب اليه الرئيس ان يتكلم ، فقال ان المضحك المبكي قد تعرضت للحيتي فاطلب العدل ان يأخذ مجراه

فقال له الرئيس ، شو عملت لمضحك المبكي بلحيتك

قال له السيد شريف ، ابداً قالت ان بعض اللحى تستعمل السب والشتائم كما يفعل السيد خالد الشاق بلحية السيد شريف

قال له الرئيس ، وشو كان يفعل خالد الشاق بلحيتك ؟

قال له ، ما كان يفعل شي سيدي ،

ثم طلب الى صاحب المضحك المبكي ان يتكلم فوقف وقال :

انا لم اقصد ان احقر لحية السيد شريف وانما قصدت ان انقل للقراء ما يفعله بعض الشبان في لحيته ، وهو باعتباره رجلا عظيما عالمياً يقدر باشارة منه ان يربط اكبر انسان ويحله ، ويربط اعظم محكمة ويحلها ، والمنتظر ان يكون ملكاً على سوريا ، او والياً على حلب ، او مدير الشرطة دمشق ، يحق لجريدة مثل المضحك المبكي ان تتعرض اليه وتتناوله في انتقادها !

وهنا انط السيد شريف وقال للرئيس

لقد اتكلم صاحب المضحك المبكي وقال باني مرشح لاكون ملكا على سوريا وهذا غير صحيح ، ولكن الحقيقة ان الشيخ تاج قد ارسل الى الشيخ يحيى زميتا وطلب الي باصرار ان اقبل ان اكون واليا على حلب فرفضت . واما مديرية الشرطة فحتى الآن انها موضوع بحث ،

ثم التفت الرئيس الى صاحب المضحك المبكي وقال له ،

لقد قلت بانك لا تقصد سوءاً بلحية السيد شريف وانك كنت تنقل ما يقوله بعض الشباب بخصوص لحيته فهل تقول ماذا يقول هؤلاء الشباب ،

فاجابه صاحب المجلة وقال له ،

ان السادة محمود البيروتي ، وخالد الشاق وعبد الكريم العائدي ، وشفيق سليمان قد نظموا نشيداً بحق لحية السيد شريف وهم ينشدونه كلما مر حضرته بزقاق رامي

فقال له الرئيس ،

ما هو هذا النشيد ؟؟

قال له ،

لا اقدر ان اقوله في هذه المحكمة

قال له ، لا ... يجب ان تقوله ...

فقال ، ان هؤلاء قد نظموا له نشيداً مطلعه ،

طير دقن ، دقن طير ... الخ ...

وهنا انكر السيد شريف هذا النشيد فطلب صاحب المجلة من المحكمة ان تحضر السادة خالد الشاق وعبد الكريم العائدي وشفيق سليمان ومحمود البيروتي لينشدوا امام المحكمة هذا النشيد ، الا ان المحكمة رفضت

وهنا التفت حضرة الرئيس غالب بك معرزو الى السيد شريف وقال له ، ان السيـ

كحالة لا يقصد بما كتبه تحقير لحيتك ، والامور بمقاصدها ، ثم انك انت بالمركز الذي تتبوأه ، والعظمة التي تتمتع بها يجب ان تكون واسع الصدر لانتقادات الصحف شأن الرجال العظام في العالم ، فان لويد جورج مثلاً يصورونه بصورة كلب فينقل الى سورته ويضحك و كذلك بقية الرجال العظام ، فاذا كنت انت تدعي بانك عظيماً فيجب ان تكون واسع الصدر شأن بقية العظماء والا فما يكون الفرق بينك وبين بقية الناس ولذلك فيجب ان تبرهن هنا على عظمتك وسعة صدرك وتعفو عن السيد كحالة

واما السيد شريف فلم يقبل وطلب من المحكمة ان يأخذ العدل مجراه

وهنا وقف السيد كحاله وقال ، انني لا اقصد سوءاً بلحية السيد شريف ، واذا كان يعتبر ان ما كتبته في المضحك المبكي يمس بلحيته ، فانا اعتذر له علنا ...

وعندئذ وقف السيد شريف امام هيئة المحكمة وقال ،

اني اريد ان ابرهن على اني ان اسلـ اني عظيما ... لقد عفوت عنه ...

فصفق له الحاضرون طويلاً ..

ثم التفت رئيس المحكمة الى صاحب المضحك المبكي وقال له ،

بقا ، على السيد شريف رسوم محاكمة انت لازم تدفعها عنه ...

فقال الاستاذ صاحب المضحك المبكي لي عيني وراسي ... انا ادفعها عنه ...

وهنا وقف السيد شريف وقال لحضرة رئيس

خذوها منه الان ... فهذا لا يدفعها ، فيرجعون علي بها ...

وعلت عندها ضجة من الضحك والهتاف ....

. . .

وهكذا اختتمت المحاكمة بسقوط الدعوى عن الاستاذ صاحب المضحك المبكي وخرج السيد شريف بين الهتاف والتصفيق وقد لحقه الجمع حتى منتصف ساحة المرجه وهم يصفقون له ويهتفون بحياته وهو يحييهم برفع اليد وانحناء الرأس

وعندما وصل الى آخر المرجه قابله بعض الصحافيين وسألوه في السبب الذي حمله على اسقاط دعواه والعفو عن خصمه فقال لهم

انا عفوت عنه لانه من الاقليات وحتى لا تقول جمعية الامم غداً باننا نظلم الاقليات في بلادنا ولا نتسامح معهم

ثم خوفاً على سير المفاوضات من ان يتعرقل ...

فكان لتصريحه هذا دوياً عظيماً في جميع الاوساط السياسية

. . .

وهكذا انتهت هذه الرواية المضحكة التي شغلت لنا بضعة اعمدة من جريدتنا وكل ذلك اكراماً للحية السيد شريف

المضحكات

ـ المضحكات هي :

(١) ـ متزوج قاعد مع امراتو في حفلة بال ...

(٢) ـ وزير لابس سبنسر ولابس على راسه طربوش

(٣) ـ حكومة بالكاد تقدر تدبر رواتب الموظفين

(٤) ـ دخول وزيرين حكوميين بين اعضاء الوفد

(٥) ـ وجود وزارة نافعة مع عدم مخصصات للاعمال النافعة

(٦) ـ استقلال تام ناجز مع وجود المصالح المشتركة بيد السلطة

(٧) ـ تنظيم موازنة حكومية بدون ادخال واردات الجمارك فيها

(٨) ـ جمهورية وارداتها التخمينية خمسة ملايين ليرا سورية

(٩) ـ ربط جبل الدروز وبلاد العلويين بسوريا بخيط من قطن ، او عنكبوت من شان خاطرك ..

(١٠) ـ ارسال كتاب من وزارة الخارجية الى رئيس جمهورية لبنان مؤكدة عدم مس حدوده في وقت تجري فيه المفاوضة بينها وبين الوفد السوري بشأن قضية الوحدة

(١١) ـ لعب الاستاذ ميشيل سبع في البوكر

(١٢) ـ منظر بعض الشبان الشيك السمباتيك ، الذين عاملين حالهم لوردية وبالجيب مافي ولا متليك

(١٣) ـ منظر شاب وصابغ شعرو وهو يناغش سيده

(١٤) ـ سيدة مجعودة الوجه والبودرة مجمعة في تجاعيد وجهها

(١٥) ـ شاب يعمل ما نيكور لاظافر يده ...

(١٦) ـ مشهد وزير في جمهورية فتية يغني ويغني الشرطي وراءه

(١٧) ـ مشهد السيد شارل ز وهو خسران ومنرفز على طاولة بوكر ...

اخبار الوفـــــــــــــــــد بالتلغراف

ـ بعث الينا مندوبنا الخاص في باريس بالبرقيات الآتية :

[١]

باريس ـ خصوصي ـ اقام السيد قدور ابن غبريط مأدبة فخمة على شرف الوفد السوري ، وفي اثناء الطعام ، التفت سعدالله بك الجابري الى هاشم بك الاتاسي وقال له بتعرف مين هاد هلي عازمنا ؟؟ هادا قدور بن غبريط صديق الشيخ تاج ...

[٢]

باريس ـ خصوصي ـ لا يزال فارس بك الخوري يلبس البوط الجوخ الذي اخذه معه من دمشق ، والمقول ان هذا البوط قد افاد كثيرا بالنظر للبرودة الموجودة في باريس

[٣]

باريس ـ خصوصي ـ ضاع بالامس الامير مصطفى الشهابي فلم يعرف احد اين هو واخيراً كلف احد المناديه لينادي عليه : يللي لاقالنا وزير سوري من ثلاثة ايام مفقود فلاقوه في احدى المكاتب يفتش عن اسم جديد لحيوان اكتشفه مؤخراً ...

[٤]

باريس ـ خصوصي ـ اكد الخبيرون الثقاة ان رياض بك الصلح يلبس البرنيطة باريس على طريقته التي يلبس بها الطربوش تماما اي مائلة الى الجهة اليمنى كثيرا..

[٥]

باريس ـ خصوصي ـ اكدت السيدات الافرنسيات ان ادمون بك حمصي ملحلح اكثر من جميع اعضاء الوفد . واما البقية فانهم كلهم فرد شقفة ...

[٦]

باريس ـ خصوصي ـ كان جميل بك مردم بك قد اخذ شيكا معه بمبلغ مائة وخمسين ليرا عثمانية ذهب ويؤخذ من التقارير المالية ان جميل بك قد صرف هذا الشيك ولم يبق منه الا كل طويل العمر ..




قصص وحكايا لذيذة

— ذهب ابن احد الصيارفة الاغنياء للاصطياف في احدى المصايف المشهورة بيارانها وكثرة نواديها ، فعندما وصل اليها دخل الى نادي اللعب وجلس على مائدة الباكراه فخسر جميع ما كان يملكه في محفظته ، وعندها ، ابرق الى والده البرقية الاتية :

فقدت محفظتي ، ارجو ارسال دراهم حالا

ثم استدان من احد الرفاق الف فرنك واخذ يلعب بها فعوض كل الخسارة التي خسرها وعند ذلك ارسل الى والده البرقية الاتية :

لا تزعجوا انفسكم بارسال الدراهم ، لقد وجدت المحفظة …

ثم استمر في اللعب فخسر وخسر حتى لم يبق معه في المحفظة ولا فرنك واحد ، فعاد عندها الى ادارة البرق والبريد وابرق الى والده البرقية الاتية :

ارسلوا دراهم على كل حال ، ان المحفظة التي وجدتها كانت فارغة تماما …

• • •

— كتب صاحب فابريكا الى تاجر يستفسر منه عن السعر الكتاب الاتي :

.. اني مستعد ان اقدم لكم البضاعة بسعر عشرين فرنك الكيلو ، وأمل ان تجدوا هذا السعر مناسبا لكم فتشتروها بطلبكم ، وتفضلوا بقبول فائق احترامي …

حاشية — اذا لم تستحسنوا منكم بهذا الموضوع فذلك يعني ان السعر لا يوافقكم الا بـ (١٤) فرنك الكيلو ، وحتى لا نضيع الوقت بالاخذ والرد لنا ان نقدمه لكم بهذا السعر فتفضلوا وعاملونا

• • •

— عرض فنان في احد الاقسام الفنية في معرض بعض رسومه ، فجاء رجل مسن ووقف امام احدى هذه الرسوم وسأل الفنان وقال له :

شو هالصورة هاي ، شو بتمثل ؟؟

قال له : بتمثل كرمه وشوفة عل ، هذه بقرة عنزه وعم تأكل الحشيش ؟؟

قال له : بس ماني شايف حشيش بالصورة .

قال له : لان البقرة اكلتهم كلهم …

قال له : عجيب ، وماني شايف البقرة ؟؟

وهنا ضحك الرسام وقال له :

شو بدها تبقى المرة تساوي هون اذا كان مافضل حشيش تاكلو ؟؟! …

• • •

— المستر اديسون المخترع العظيم يكره جداً ان يدلي بحديث لصحافي ، وهكذا فهو لا يفتح بابه للصحافيين ولا يعطي لواحد منهم حديثا مهما كان .

الا انه في ذات يوم تمكن صحافي حاذق ان يصل اليه فوجده امام عدد من السيدات وطلب اليه باسم جريدة في نيويورك ان يحدثه عن اول اختراع اخترعه

فلما سمع ذلك المستر اديسون لم يظهر له اقل امتعاض بل ابتدأ يقص له هذا الحديث عن اختراعه الاول وقال :

في الزمن الذي كنت به بائع جرائد اطوف الازقة والشوارع لابيع جرائدي سمعت ان المسيو رو كفلر الغني الكبير دخل الى محله فوجد صندوقه الحديدي مفتوحا ومسروقا منه كمية لا بأس بها من الاوراق المالية .

فحالا ، ذهبت الى المستر رو كفلر واطلعته على اختراع كنت قد اخترعته ويؤمن الصيرفي من كل سارق يحاول ان يفتح صندوقه الحديدي

فسر المستر رو كفلر لهذا الاختراع وطلب مني كم اريد ثمنه ؟

فقلت له : انا لا اريد ثمن اختراعي شيئا وانما اريد يد ابنتك الصغيرة

فرفض المستر رو كفلر ذلك وقال انه يدفع لي عشرة الاف دولار ، عشرين الف دولار ، ثلاثين الف دولار ولكني رفضت وقلت له : لا اقبل بغير يد ابنتك …

واخيراً قبل المستر رو كفلر ان يعطيني ابنته وقدمت له اختراعي هذا فوضعه في الصندوق

وبعد بضعة ايام جاء السارق ذاته وحاول ان يفتح الصندوق فانقلب جثة هامدة

فهذه هي حكاية اول اختراع اخترعته …

وهنا التفتت اليه احدى السيدات وسألته وابنة المستر رو كفلر هل تزوجتها بعد ذلك ؟

قال لها : لا …

ولما انتهى من حديثه تقدم اليه الصحافي وقال له

لقد كنت لطيفاً جدا بان حدثتنا عن اول اختراعاتك فهل تتفضل وتحدثنا عن آخر اختراع اخترعته …

فالتفت اليه المستر اديسون بكل هزء وسخرية وقال له :

آخر اختراع يا ابني هو هذه الحكاية التي قصصتها عليك الان ..

• • •

— كان فولتير يتحدث يوما امام خليلته عن النساء والرجال وما بينهما من فروق في الاخلاق والطباع فقال :

« يبلغ الرجل سن الرشد عندما ينبت الشعر في وجهه ، اما المرأة فلا ينبت في وجهها شعر لانها لا تبلغ سن الرشد ابدا … » فاحمرت خليلته غضبا وكان طفلها حاضرا فوضعته جانبا كي يجنبه الخصام وقالت : « لماذا تقول هكذا ؟ » فقال : لانه لا ينبغي لنا ان نتكلم امام الصغار

• • •

— دخل احد الصبية مكتبة ليشتري قلم حبر امريكاني ، فاعطاه البائع قلما ليجربه فاخذ يكتب على ورقة بيضاء هاتين الكلمتين : « الجحش ، الجحش » حتى ملأ الورقة

فسارع البائع ضاحكا واعطاه قلما آخر وهو يقول : « خذ جرب هذا ايضا فعساه يكتب اكثر من الاول … »

بغض الحمـــــوي للحمصي

قال الدكتور عبد الكريم الحسامي، انا كنت اسمع ان الحموي يبغض الحمصي واعتقد ان ذلك من قبيل الخرافة، او عبارة عن حكي معدوين وبقيت على هذا الاعتقاد حتى الاسبوع الماضي، فقد تحققت ذلك بنفسي وايقنت بعدئذ ان بغض الحموي للحمصي حقيقة لا جدال فيها، والى القارئ كيف تحققت ذلك:

ذهبت بالامس لاحدى الكاراجات في دمشق وقد طلبت منه ان يحفظ لي محلا امام الشوفير الى حمص، وبعد ساعة تقريباً جاءني الشوفير بسيارته ومعه ثلاثة من الحمويين قاصدين حماه وقد ركبوا في الصدر وقال لي تفضل، فتفضلت وركبت امامه، وسارت بنا السيارة واصحابنا الركاب لا يعرفونني بانني حمصي، والى القارئ بعض ماجرى معنا اثناء الطريق،

وصلت بنا السيارة الى القصاع فوقفت لتعبي بنزينا، وحالا نزل احد الركاب ليشتري علبة سيكارات وقليلا من الفاكهة ولست ادري ماذا عمل البائع مع صاحبنا حتى هجم عليه واوسعه ضربا وشتما وكانت النتيجة ان تطعبشت واجهة الدكنجي وتبعثرت الفاكهة وهنا تدخل اولاد الحلال واصعدوا الراكب الى سيارته وقالوا للشوفير، سوق بقا...

وفي اثناء الطريق عاتبه رفاقه على حركته مع البائع المسكين، فاجابهم بقوله، خرجو... هاذا حمصي... فقالوا له صحيح حمصي ؟؟... قال لهم: اي والله حمصي... فقالوا له، لكان ماضاعت هالقتلة فيه...

فسمعت هذا الحديث وانا ساكت، وخفت ان اتظاهر بانني حمصي حتى لا آكلها انا ايضاً كما اكلها البائع الحمصي قبلي...

ووصلت بنا السيارة الى القطيفة: فقال احدهم، خلونا ياجماعة نقعد هون ونمضي شي ربع ساعة نستريح فيها

وكفر احدهم وقال: عوضاً عن ان نمضي الوقت في القطيفة خلينا نمضيه في حمص

وما كاد حضرته يخلص من كلماته هذه حتى قام له رفاقه وقالوا له:

العمى بقلبك، بحمص ؟؟؟ بينقعد بحمص ؟؟؟ شو فيها حمص ؟؟ ولي على حمص ان كان بينقعد فيها دقيقة واحدة.. والله لـه منفضل مية مرة ان نقعد ساعات بالقطيفة ولا نقعد دقيقة بحمص..

فسمعت هذا وسكت، ونزل اصحابنا الى القطيفة ومضوا هنالك اكثر من ساعة ثم عادوا الى السيارة وقالوا للسائق امش بقا تانشوف، فسارت السيارة: وعندما وصلت الى النبك التفتوا الى الشوفير وقالوا له، شوف اذا كان بدك بنزين لا شي غيرو خذه من هون احسن ماتاخذه من حمص..

قال لهم الشوفير: ليش مابتريدوا تستريحوا شوي بحمص ؟

فما كان من الثلاثة الا ان صرخوا بصوت واحد

حمص ؟؟.. حمص ؟؟؟ ولي على حمص.. مين بيقدر يقعد فيها ؟؟؟

وهنا لم اعد اقدر ان اتحمل اكثر من ذلك، وكانت سيارة احد اصحابنا ذاهبة الى حمص فاستنجدت بالصديق الذي خلصني من تلك الاوبة واوصلني الى منزلي بعد ان ثبت لي حقيقة بغض الحموي للحمصي....

ماذا يقولون

[١]

— يقول فخري بك البارودي ،

بدي بنا يرجع الوفد موفق ويصير الاستقرار حتى استلم وزارة المعارف وفرجي الناس تربية الاولاد كيف بتكون..

[٢]

— ويقول الدكتور سيف الدين المأمون مراقب الشباب الوطني .

ان الشباب الوطني لا يمكن ان يكون آلة بيد احد ، ومن يفكره ان يجعله آلة لتنفيذ اغراضه ومآربه فهو مخطيء..

[٣]

— ويقول الدكتور حسن فؤاد ابراهيم باشا

اذا قبل سعد الله بك بالحلول فنحن قابلون ، واذا لم يقبل فنحن غير قابلين ابداً

[٤]

— ويقول سعيد بك محاسن

لقد سئمنا الفوضى وصار لازمنا الاستقرار فالاستقرار ضروري كيفما كان وباي شكل كان واذا الوفد امن لنا ذلك فانا اول من يصفق له..

[٥]

— ويقول عارف بك نكد مدير المعرض العام

الانسان هو الذي يتطلب منه ان يحافظ على كرامته ، ومن لا يحافظ على كرامته يجب ان لا يتطلب من الناس ان تحافظ له على كرامته...

[٦]

— ويقول حقي بك العظم

كل حياتي وانا صديق الافرنسيين فكانت النتيجة انهم تركوني وراحوا يحققون اماني البلاد على يد اخصامهم ، اما يحق لي ان اندم على صداقتي واندم لاني لم اكن خصماً لهم ..

[٧]

— ويقول بديع بك المؤيد ،

الكتلة لا يمكن ان تخطو الخطوة الاولى في سبيل الاستقرار لاسباب جمة اقنعت بها جميل بك مردم بك ، لذلك فاذا كانت تريد بالحقيقة الاستقرار للبلاد فما عليها سوى ان تترك امثالي يشتغلون ليخطوا الخطوة الاولى وبعد ذلك تأتي هي وتطالب بالكثير ...

[٨]

— ويقول الشيخ تاج ،

ستذكرني اذا جربت غيري ...

[٩]

— ويقول حسني بك البرازي ،

من جهتي انا امنت على حالي .. ومن بعدي الطوفان ...

[١٠]

— ويقول الاستاذ صهيب العطار

هلي يجي يبشرني بان رئيس الجمهورية وقع على مرسوم تعييني له مني قد ما يريد..

[١١]

— ويقول المضحك المبكي ،

الله يقدم هلي فيه الخير ...

من زوايا التاريخ

حلم يجعل وزيراً يغير خطته

... في زمن الداماد كانت الحرب ناشبة بينه وبين احد وزرائه وانق بك المؤيد، وقد كان وزيراً للداخلية، وكان وانق بك كل يوم يحفر للداماد حفراً مختلفة ويقوم بعدة مناورات ليلبكه في الحكم ويحمله على الاستقالة تمهيدا لقدوم صديقه الشيخ تاج،

وكانت احدى هذه المناورات ان اتفق مع شاكر بك الحنبلي وقد كان وزيرا للمعارف، وشكيب بك ميسر وكان وزيرا للاوقاف وعبد القادر بك العظم وكان وزيرا للمالية على ان يقدموا استقالتهم للداماد احراجا لموقفه وقد تم اتفاق هؤلاء الاربعة على ذلك ووقعوا في ذيله على ان ينظموا كتاب الاستقالة في اليوم الثاني ويقدموه للداماد...

وفي اليوم الثاني دعا وانق بك اعضاء هذا الحلف الوزاري للتوقيع على كتاب الاستقالة فوقعوا جميعهم ما عدا شاكر بك الحنبلي؛

وهنا وقف وانق بك وعلائم الدهشة ظاهرة على وجهه وقال له

لاش ما بدك تمضي سيدي؟؟ ما اتفقنا البارحة على انك تمضي؟؟ فشو عدا ما بدا؟

فاجابه شاكر بك وقال له،

والله انا ما غيرت فكري ابدا، وكنت ناوي امضي معكم كتاب الاستقالة ولكني البارحة وانا نايم في الليل حلمت مناما ازعجني تماما وخلاني اغير فكري،

فوضع وانق بك يده على خصره وقال له

شو حلمت سيدي؟؟

قال له شاكر بك؛

حلمت اني بينما كنت ماشيا في الطريق وجدت امامي ساقية ماء فحاولت ان اقطعها لامر الى الطريق الثاني فما قدرت بل كنت كلما حاولت ان اضع رجلي في الساقية تغطس وا كاد اغرق وهكذا وجدت انني اذا دخلت هذه الساقية فانا غارق من كل بد، ولهذا السبب رجعت وما اكملت الطريق؛

وبناء على ذلك فانا لا اكتمكم باني قد تخوفت من هذا المنام وعدلت عن عن فكرتي التي اتفقت معكم عليها

وهكذا انسحب شاكر بك من الاستقالة وتخلص منها، ويقول المؤرخون ان هذا اول حلم اثر على وزير بهذا الشكل وجعله يغير خطته ...



كيف يكون الاستقرار

(١) – يكون الاستقرار في السياسة عندما تعرف الامة ما لها وما عليها؛

(٢) – ويكون الاستقرار في البيت عندما تكون كلمة الرجل لا تصير تنتين

(٣) – ويكون الاستقرار في النادي الكبير عندما تتشكل كم طاولة بوكر وكم طاولة كونكان

(٤) – ويكون الاستقرار في الحزب السياسي عندما يعرف كل واحد من اعضائه حصته من الغنيمة التي سيغتنمها

(٥) – ويكون الاستقرار في السراي عندما يصير آخر الشهر وكل موظف استحصل على راتبه

(٦) – ويكون الاستقرار في اوتيل بلودان عندما تسمح لها الحكومة بلعب القمار.

(٧) – ويكون الاستقرار في المنشية بعد الكاس السادس من الويسكي الذي هو من ماركة جوني ووكر

(٨) – ويكون الاستقرار في ادارة الجريدة عندما يدفع المشتركون ما عليهم بدون ادنى ازعاج

(٩) – ويكون الاستقرار عند طلاب التجهيز عندما ينتهي المعرض ويحتلون بنايته

(١٠) ويكون الاستقرار عند المرأة عندما يكون زوجها في البيت من المغرب حاططها وقاعد..

(١١ –) ويكون الاستقرار عند الاستاذ صهيب العطار عندما يستلم مرسومه ويحمل حماله ويذهب الى مقر وظيفته!

(١٢) – ويكون الاستقرار عند الياس بك نمور عندما يقبض ماله في البلدية بموجب الحكم الذي بيده

(١٣) – ويكون الاستقرار عند شاكر نعمت بك الشعباني عندما يعود ويستلم وزارة المالية.

(١٤) – ويكون الاستقرار عند محسوبكم عندما يصير معه عشرين الف ليرا ذهب عين وتحت امره اوتوموبيل من نوع الرولزرايز فما فوق...



في حفلة الاستعراض

— جرت بمناسبة ١٤ تموز حفلة استعراض للجيش الافرنسي بدمشق، وقد حضر هذه الحفلة عدد غير قليل من الناس كما حضرها رجال الكتلة الوطنية

وكانت الحفلة كما وصفها مخبرنا من اروع الحفلات استغرقت كل الحاضرين فاخذ كل واحد منهم يتمتم في فمه بعض كلمات لم يتمكن من سماعها سوى السينية التي نقلت لنا هذه الكلمات واليك هي :—

[١]

قال فخري بك البارودي،

ايمتا راح يصير عندنا جيش متل هالجيش ؟؟

[٢]

— وقال شكري بك القوتلي

يا ترى السلطة العسكرية راح تقبل ان تترك هذه البلاد وتقول لنا اوروفوار ؟؟

[٣]

— وقال لطفي بك الحفار

والله فرانسا قوية تماما ...

[٤]

وقال احسان بك الشريف

المسألة العسكرية عقدة الله يوفق الوفد ليتغلب عليها ...

[٥]

— وقال عفيف بك الصلح،

فرنسا قوية وكبيرة، ولكن الله اكبر

[٦]

— وقال الدكتور سيف الدين المأمون،

انشالله الحرس الوطني بعدة قرن يصير هيك واحسن،

[٧]

— وكان هناك ابناني، لا نريد ان نسمي اسمه فقال،

فلتحيى فرنسا ...

(خبيث)

معدة بطناني

حزنا واحترنا فيها
معدتنا [illegible] اليها
ركض ليلي ونهاري
ومش عم بقدر اليها
. . .
ركض ليلي ونهاري
ومدوم [illegible] ناري
[illegible] احسبين [illegible]
ويكواني من هون وهون
[illegible] القمح [illegible]
. . .

ويكواني ومن هون وهون
بهل البلوى الالها عون
عجنة ومسردالة ريتون
وجاط ورشتاود كوشة تين
ما شبعي قرانيها
. . .
جاط ورشتاود كوشة تين
وطبخه ودزينة سردين
وصينية لحم بعجين
وشي عشر اتعشر فرني
وعشاني ما بيكفيها
. . .
وشي عشر اتعشر فرني وان هديتا بتفرني

شو هالبطن المبرني
ومجرسني بين الناس
الله يعين لناليها
. . .
ومبهدلني بين الناس
بطني ومعدي بالاحساس
مصيبة بهل السنة الافلاس
محتار وفكري مضني
ومني قادر ليها

[ش . س]





عم تستنى ولادتها

يا ترى شو عرفتها — هالحالة ايمتا آخرتها
فين ياشيخ واح تصفي — بالجنة لنا قيالتها

حالة بدون استقرار — طعمتها كلها مرار
هات بقا طولة اعمار — حتى ندوق غير طعمتها

ايمتا واح يهدا هالراس — ونعيش عيشه مثل الناس
عم نشرب شربة بهالكاس — اهل الدنيا كرهتها

وكرهت الارض من تحتها — وعافت طالمها وبختها
صمتت بفرد صمتا — بالش بدنا نعتبها

ما كانت توقف عند حد — جميع الاوجه كلها سد
من أنو طريق بدنا نشد — حتى نغطي خلقتها

زاد العيار وطفح الكيل — ما كانت تنفرج من ميل
تكملت بسباق الخيل — والناس شحت ثروتها

وهلي من النقد صنق — لبس طاقية الاخفى
شرب الكاس عالمقى — والطاسه بسخوتها

راح يسلك بغير طريق — بنجي نفسه من الضيق
اصبح بالفوضى غريق — راح يهلك بسباحتها

اليوم كل من ايدو الو — مو خايف من اعمالو
اليش ما صحلو اكلو — واكل البيضة بقشرتها

فوضى من كل الاشكال — ان كان بالشغل او بالمال
وهالايام ووقوف الحال — عن حدودها زادتها

حالة لازمها تدبير — من شان الغني والفقير
قاعد يتحذر تحذير — بهالحالة ونتيجتها

والحالة تحت الكسوف — نتيجتها مش معروف
شو بدها تولد هالظروف — تم تستنى ولادتها

[جنا اكوب]

حكايات العرب



دخل عمارة بن حمزة يوما على المنصور وقعد في مجلسه، فقام رجل وقال: مظلوم يا امير المؤمنين!

قال: من ظلمك؟

قال: عمارة بن حمزة غصبني ضيعتي!

فقال المنصور: يا عمارة، قم فاقعد مع خصمك!

فقال: ما هو لي بخصم، ان كانت الضيعة له فلست أنازعه فيها، وان كانت لي فقد وهبتها له، ولا اقوم من مقام شرفني به امير المؤمنين واقعد في ادنى منه لأجل ضيعة!

* * *

تحدثت [illegible] ام سلمة يوما في زراعة من عمارة بن حمزة وكبره، فقالت له: ادع [illegible] فوجهت اليه [illegible] وقالت: هي من الطرف وهي لك!

[illegible]

فرجع الخادم فقال: قد وجهها الي!

[illegible]

* * *

[illegible]

القادمون لقينا قطيع غنم مع رجل تركماني، فقال أحدنا للشيخ: يا مولانا، نريد من هذه الغنم رأساً نأكله!

فقال: معي عشرة دراهم، خذوا واشتروا بها رأس غنم!

فاشترينا بالدراهم من التركماني ومشينا فلحقنا رفيق له وقال: ردوا الرأس وخذوا اصغر منه فان هذا ما عرف كيف يبيعكم!

فتساءلنا نحن وهو، فلما عرف الشيخ القضية قال لنا: خذوا انتم الرأس وانا الحق [illegible]!

فتقدمنا نحن وبقي الشيخ يتحدث معه ويطيب قلبه. فلما ذهب الشيخ خلفه وقبض على يده اليسرى وقال: روح وخليني!

واذا بيد الشيخ قد انخلعت من عند كتفه وبقيت في يد التركماني، فتحير هذا ورمى اليد وخاف وولى هارباً. فرجع الشيخ واخذ اليد بيده اليمنى ولحقنا والتركماني ينظر اليه من بعيد حتى غاب عنه. فلما وصل الشيخ الينا رأينا في يده منديلاً لا غير!

* * *

دخل رجل على عمر بن الخطاب فوجده مستلقياً على ظهره وصبيانه يلعبون على بطنه، فانكر ذلك عليه، فقال له عمر: كيف انت مع اهلك؟

قال: اذا دخلت سكت الناطق!

فقال له: اعتزل، فانت لا ترفق باهلك وولدك، فكيف ترفق بامة محمد!

* * *

من الطف ما قيل في التناقض قول عبد الله بن عبد الله بن طاهر في اخيه الحسين:

يقول انا الكبير فعظموني
الا ثكلتك امك من كبير
اذا كان الصغير اعم نفعاً
واجله عند نائبة الامور
ولم يأت الكبير بيوم خير
فما فضل الكبير على الصغير

* * *

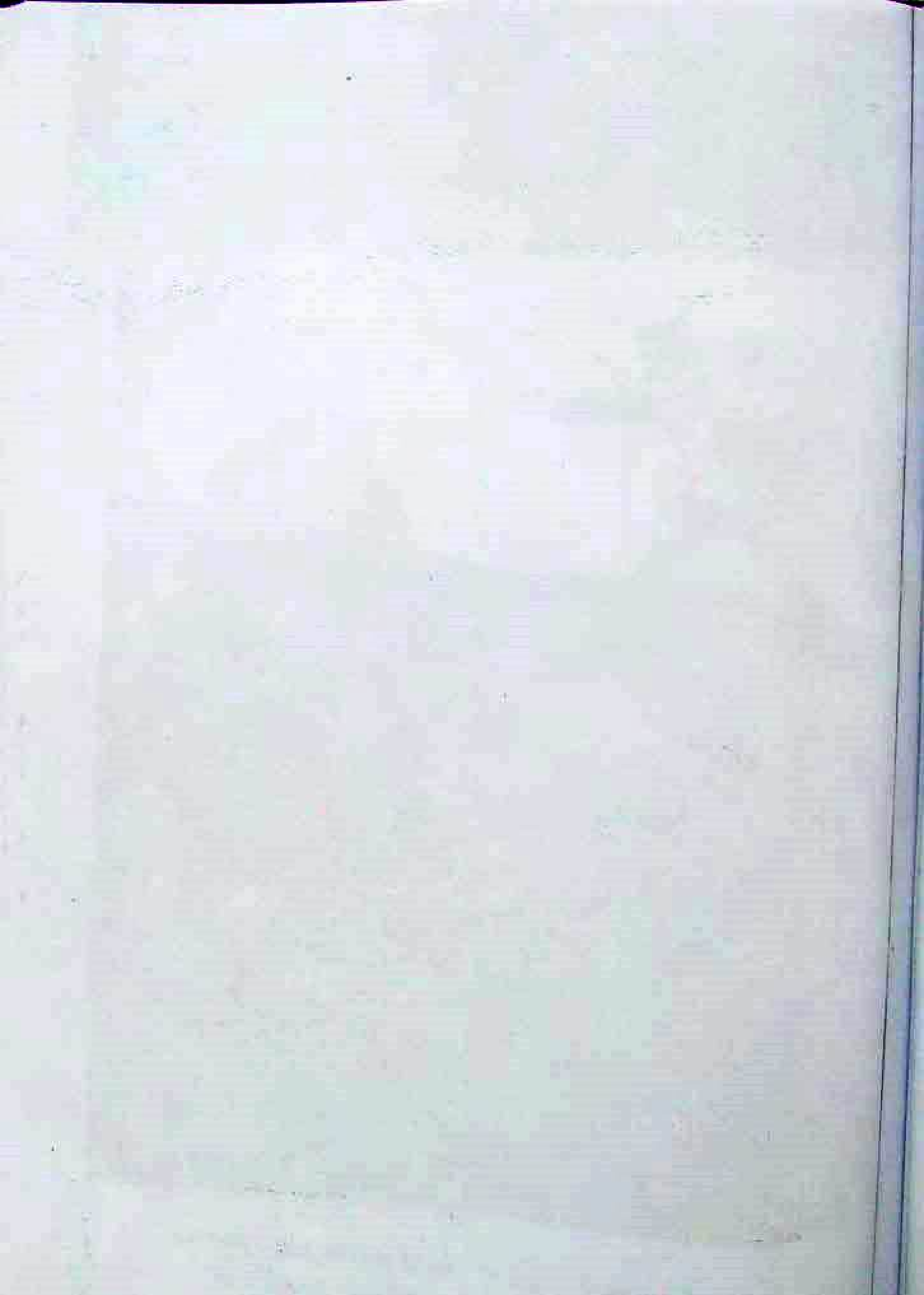
قال رجل للاحنف: بم سدت قومك وما انت بأشرفهم بيتاً ولا اصبحهم وجهاً ولا احسنهم خلقاً؟

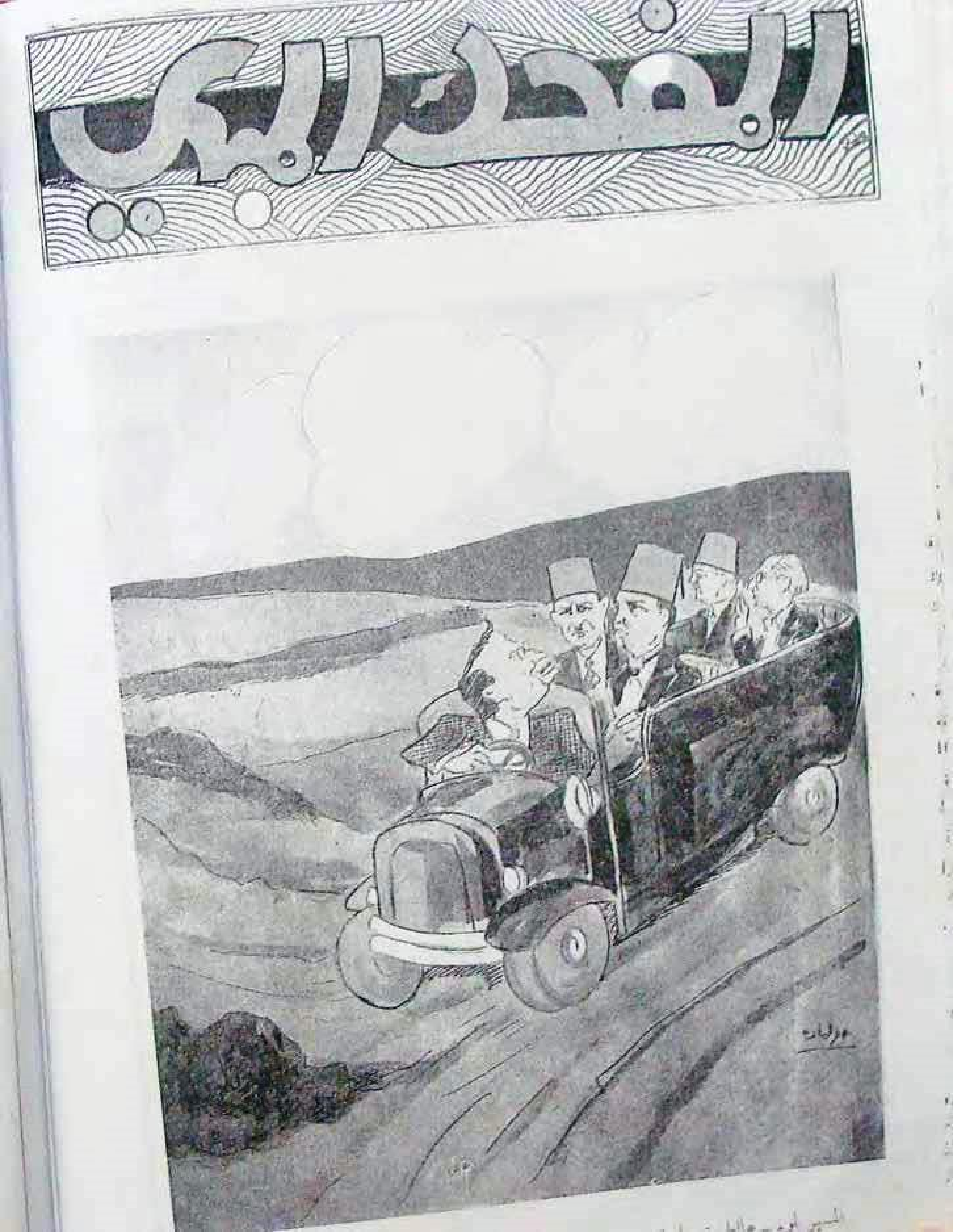
فقال: بخلاف ما فيك!

قال: وما ذاك؟

قال: تركي من امرك ما لا يعنيني كما عناك من امري ما لا يعنيك!

* * *







دولة هاشم بك للمفاوضين — دخلكم خيو . . . على مهلكم ، اوعوا تقطعوا الحبل . . .

صاحب الامتياز
حبيب كحاله
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

جريدة سياسية فكاهية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣ غرش سوري
في فلسطين وشرق الاردن جنيه فلسطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٥ ربية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

امرأة انجبـــــارية تهتم لعودة الوفـــــد

[وتحسب الف حساب لفشله]

— ابو عارف اللحام ، تاجر سجاد معروف في دمشق ، هذا الرجل جاءت اليه بالامس امرأتان من الميدان الفوقاني تدل كل الدلائل على انهما من الجماعة الانجبارية الساكين وقد طلبتا منه بساطاً من شغل الاناضول يكون رخيص و كويس وابن ناس ...

— عندك بساط ، ضيان وما يكون غالي يا عمي ؟؟؟

— اي نعم عندي ... تفضلوا ...

فتفضلوا ، واخذ العم ابو عارف يفرد لها اشكالا مختلفة من البسط الموجودة عنده حتى اهتدى الى بساط فقال ، هذا بساط رخيص كثير وقوي وضيان ، ثمنه لا يزيد عن اربعمائة وثمانين غرشاً سورياً ...

فقلبته احداها مثنى وثلاث ورباع ؛ وشاورت فكرها اكثر من الف مرة بشأنه واخيراً اعتمدت عليه وهمت لتدفع قيمته عداً ونقداً وليس بالتقسيط كما يفعل اولاد الذاوات من الجماعة هلي بتعرفهم...

ولكن قبل ان تخرج الدراهم من محفظتها حانت من رفيقتها التفاتة الى بساط ثاني موضوع في زاوية من زوايا المخزن فسألت العم ابو عارف ، وهل بساط هاد شو هو ؟؟ فرجينا ياه تا نشوف !؟...

فمد يده واخرجه لها وفرده على مشهد من الاثنتين وهو يقول ،

هادا بسيط خفيف تمام ، هاداك اطيب لكن هادا ارخص بكثير ..

قالت له الثانية ، قديش سعر هاد يعني ؟

قال لها ، هادا سعره مائة وثمانون غرشا فقط لاغير ... ارخص من الاول بثلاث ورقات سورية ...

وهنا التفتت الثانية وقالت لرفيقتها على مهلها ،

اسمعي مني ، وخدي هالبساط هاد بتوفري ثلاثماية غرش سوري .. فشو بيعرفك بلكي اجا الوفد بكرا غير موفق .. بيكون معك كم غرش من شان تصرفيهم على حالك بدون ما تتضايقي ...

قالت لها ، وبلكي اجا موفق ؟؟

قالت لها ، ساعتها العم ابو عارف بيبدلك ياه...

فالتفتت عندئذ الاولى الى العم ابو عارف وقالت له ، صحيح بتبدلي ياه اذا دفعتلك بكرا الفرق ...

قال لها ، ليش لا ...

وهكذا دفعت المرأة مائة وثمانين غرشاً ثمن البساط الرخيص ووفرت ثلاثمائة غرش تركتها على جنب لكي تجدها غدا اذا جاء الوفد غير موفق فتتفرج بها ...

. . .

فهل يا ترى اخوتنا المسيو بلوم ، والمسيو فيانو ، والمسيو سان كانتان ، وبقية الجماعة الذين يفاوضون اليوم بباريس عارفين بنفسية هذا الشعب السوري وهم يجرون المفاوضة معه ام لا ؟؟؟

اذا ما كانوا عارفين... لازم يعرفوا...

يا الله ..

يا مفرج الكربات ...

ودافع السماوات ..

وموحد الجماعات ...

خلصنا من هذا الدور الملعون على خير وسلامه واجملنا نعرف شو هو الخازوق الذي راح نصفي عليه بفقد . تمنايا الله من التطويل ومللنا من الوعود والتدجيل ، وقونا لنقطع هذه المرحلة على خير وسلامة انك على كل شيء قدير آمين

سؤال وجواب

[١]

س - من هو البطل ؟

ج - البطل هو الوزير الذي يستلم وزارة المالية ويقدم للبرلمان موازنة مضبوطة في هذه الايام ...

[٢]

س - لماذا الحكومة لم تتمكن من تنظيم موازنتها السنوية وحتى الآن ماشية مثل السماءة كل شهر بشهره ؟؟

ج - لأن واردات ما فيش واليوم بكرا يعين الله ..

[٣]

س - ليش دولة عطا بك الايوبي خايف يمشي معاملة الشيخ تاج التقاعدية ؟

ج - حتى ما تصير ضجة عليه ..

[٤]

س - مين هو صديق شاكر نعمت بك الشعباني في المالية المحافظ على الصداقة القديمة !

ج - خيري عبد الهادي

[٥]

س - قديش هو معدل تحصيل الواردات في الموازنة السورية

ج - عشرين بالمئة فقط لا غير ...

[٦]

س - شو عم يقول لطفي بك الحفار عن الوفد

ج - عم يقول الله يساعدو ويكون بعونهم ...

[٧]

س - ماذا يقول الشيخ تاج عن عطا بك الايوبي ؟

ج - اسألوا احمد باشا العصيمي ؟

[٨]

س - شو عم يساوي صبحي بك بركات بهالايام ؟

ج - عم يتفرج ..

[٩]

س - شو هو رأي الاستاذ سعيد بك محاسن عن الحالة السياسية

ج - سعيد بك ينشد الاستقرار ولو جاء عن اي كان ...

[١٠]

س - هل تعتقد اننا نستفيد من حدود لبنان ؟

ج - راجع كتاب وزارة الخارجية الافرنسية الى رئيس الجمهورية اللبنانية

[١١]

س - ما هي اكبر قوة مائية في العالم

ج - دموع المرأة

[١٢]

س - اذا اعتبرنا ان العائلة دولة فماذا تكون وظيفة الزوج ؟

ج - المكلف الذي يدفع الضرائب لهذه الدولة ...

اعمال الطابو[ر]

(١) - طوبت الوزارة الـ[سو]... املاك الدولة التي تشغلها السلطة ... الجمهورية الافرنسية

(٢) - وطوبت السلطة رئاسة ... الشورى باسم حقي بك العظم

(٣) - وطوبت الشيخ تاج ... المخرج باسم السيد احمد ايلوش

(٤) - وطوبت السيد ياسين مكر... كرسياً في غرفته باسم الامام الشيخ ... العثماني

(٥) - وطوبت السيد سليم ... مقعداً في مخزن A.B.C. باسم السيد ... القوتلي

(٦) - وطوبت الشباب الو... وزعامتهم باسم فخري بك البارودي

(٧) - وطوبت مديرية الـ... حركة الدعاية والنشر باسم شركة ... والدعاية

(٨) - وطوبت الحكومة مدير... الصحة والاسعاف العام باسم الدكتور ... عرقسوسي

(٩) - وطوبت سامي بك العظم مدير... العدلية باسمه

(١٠) - وطوبت الكتلة في حلب ... المركات والسكنات باسم جميل بك ابراهيم باشا

(١١) - وطوبت الضحك المبكي ... اكبر مركز في عالم الصحافة الهزلية ...

الخوف من الضـــــجة

ـ رجل مسن في دمشق لا يشتغل بالسياسة ولا يهتم للرئاسة، وانما عنده ولد وحيد جعل كل همه ان يربيه تربية حسنة وان يعلمه احسن علم ولو صرف كل مايملكه لانه يقول انه اذا خلف لابنه علما احسن من كان يخلف له مالا ...

والخلاصة فقد تعلم هذا الابن جيداً واخذ شهادة حقوق من السنة الماضية. وحاول ليشتغل ليعيل اباه ولكن المحاماة في هذه الايام مثل سائر المهن، والمحامون طول النهار، قاعدين (يكشوا ذبان) ...

وبلا طول السيرة فقد وضع هذا الشاب عينه على احدى الوظائف، واخذه احد الاصدقاء لمقابلة احد الوزراء فطمنه ذلك: اما وقال له سندبرك الوظيفة الفلانية وتشتغل لك من شانها،

وصار هذا الشاب يتردد منذ بضعة اشهر على السرايا بدون جدوى، واخيرا ارسل والده ليستفسر عن حقيقة موقفه واذا كانت المسألة عبارة عن حقيقة ام وعود فذهب الوالد وقابل ذلك الوزير الذي كان قد وعده وسأله عن مسألة تعيين ابنه اذا كانت صحيحة ام لا ؟

فاجابه: والله الحكومة ما في عندها مانع من تعيين ابنك ابداً، ولكن خايفة يصير شي ضجة عليها من شان هالموضوع ؟؟

ضجة ؟ ؟ ...

طيب ... خاطركم ... وودعه الاب وانصرف ...

وعند ماخرج من غرفة الوزير لاقي صدفة مندوب المضحك المبكي واقفاً على الباب فقال له:

تعا اسمع ... قال ما يعينوا ابني لانهم خايفين تصير عليهم ضجة ...

ولكنهم يطوبوا املاك الدولة لفرنسا عينك وانت عينك في احرج الاوقات وما يخافوا من شي ضجة ....

كلمات مأثورة

ـ اخ ... لو ارجع استلم الحكومة شي ثلاثة اشهر وبس ...

(الشيخ تاج)

...

ـ بدنا بقا نوصل للنتيجة تا نعرف حالنا ياهيك، ياهيك ...

(نسيب البكري)

...

ـ الحمد لله.. هلأ ارتاح فكري..

(منيب العطار)

...

ـ والله، انا ماني متفائل ابداً ...

(الدكتور محمد السراج)

...

ـ اذا بقيت الحالة هيك خسارة بخسارة فنحن مالنا مستعدين ندفع القسط للمعرض ...

(فوزي امين)

...

ـ الحقيقة ... شي يقرف ...

(عارف نكد)

...

ـ انا لازم اتولى تربية الناشئة الجديدة

(فخري البارودي)

...

ـ كل شي راح يجيبوا الوفد انا راضي فيه ...

(اديب الصفدي)

...

محكمة المضحك المبكي

رجل يشرشر الطين عليه في الشارع

— ورد بالامس الى محكمة المضحك المبكي الاستدعاء الآتي :

استدعاء مرفوع ، بقلب ملسوع ، وبالالم مشفوع ، الى رئيس محكمة المضحك المبكي حفظه الله من كل سوء بجاه كل من له جاه امين امين

المعروض لجناب سعادة دولة فخامتكم انني خرجت بالامس من منزلي صباحاً بعد ان حلقت وتهندمت ، ولبست اجمل طقم صيفي عندي قاصداً مكتبي ، فمررت بباب توما لاحصل الترامواي ؛ وقبل ان اصل الى البوابة المعروفة ما شعرت الا وكومات من الطين تتساقط علي قلبتني من راسي الى اقص ارجلي فرفعت رأسي الى فوق فوجدت طياناً على السطح يصرخ باعلا صوته هات طين ...

وعندها لا اكتمكم باني قد كلفت الف دين ، ومعلوم جنابكم ان مسبة الدين تحلها تسبيح ، وقلت بنفسي والله العظيم لا بد ما ارفع شكواي الى محكمة المضحك المبكي لانها مفتشة قلوب الناس على اختلافهم

بناء عليه وعليه بناء فقد جئت بعريضتي هذه شارحاً ظلامتي الى محكمتكم الموقرة واني لارجو جلب عطوفة رئيس البلدية المعظم مع جميع هيئة البلدية من مهندسين وغيرهم واجراء محاكمتهم علناً وتضمينهم كل عطل وضرر لحق بي من جراء ذلك والحكم عليهم بدفع اجرة كوي البدلة والطربوش وعلى كل الامر لكم سيدي في الاول والاخر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المدعي على البلدية

ميشال الله وردي

المضحك المبكي — وعنا لامر المدعي العام العم ابو درويش لابداء مطالعته وارسالها الى المحكمة قبل تعيين موعد الجلسة

وفي الوقت نفسه فاننا نرسل صورة عن هذا الاستدعاء الى سعادة المحافظ الممتاز توفيق بك الحياني ليأخذ علماً به . .

اخبار مفلفلة معصفرة

[١]

— اكد لطفي بك الحفار انه ... يشتغل بالسياسة منذ كان عمره ١٥ عاماً وانه قد صار له ٣٢ سنة وهو يشتغل بها فيكون عمره اليوم على المضبوط ٤٧ سنة

[٢]

اشغل سامي بك كبارة افكار ... اصحابه للفطات التي يفطها في لبنان لانه كل مدة ومدة يذهب الى لبنان ويفط ... فلا يعود احد يعرف عنه شيئاً ...

[٣]

— ادلى العصيمي باشا الى بعض الصحافيين فقال انه عصبوي كتلوي تاجي ...

استحضار ارواح

استحضـــــــار روح الشيخ تاج

ـ اراد (منومنا) بالامس ان يستحضر روح الشيخ تاج الى غرفة المضحك المبكي بعد ان قام بالاشارات اللازمة والاصول المتعارفة عند دكاترة الارواح الذين هم من زمرة الدكتور سلمون ونازل حضرت الروح وجرى بينه وبينها الحديث الآتي ،

ـ من انت ؟

ـ انا روح الشيخ تاج

ـ كيف بتبرهن انك انت روح الشيخ تاج ،

ـ نادي الى بوبجات الحطيب ليسمع صوتي لانه وقت يسمع صوتي يعرفني

ـ طيب .. شو عم تساوي بهالايام ؟

ابداً ... قاعد بالبيت ، طول النهار القباز والدباية ، اهتم بالجنينة وبالزهور

ـ ما عم يزورك حدا بهالايام ؟؟

ـ نعم عم يزورني بعض الاصحاب الذين عندهم الجرأة الكافية لان يدخلوا منزلي على مرأى من الناس

ـ هل انت مبسوط بهالايام ؟

ـ مبسوط .. وعم انتظر الله والفرج من شي يؤلمني جداً ، وراح يقززني

ـ شو هالشي هاد ؟؟

ـ هلي راح يقززني هو موقف الحكومة الحاضرة وبالاخص موقف رئيس وزارتها

ـ ليش شو عم يساوي معك ؟

ـ ياخي ... كلما دق الكوز بالجرة يصرح ويقول ، ان هذا العمل من اعمال الحكومة السابقة ، فصارت هذه الحكومة عاملة عدة مسائل ملعوبة وكل مسألة ينسبها الى الحكومة السابقة ، وعلى فرض انها من الحكومة السابقة فاين كان دولة رئيس الوزراء عندما قررت ذلك الحكومة السابقة ؟

اما كان وزيراً في وزارتها ، اما كان موافقاً على جميع القرارات التي اتخذتها ؟؟؟ فرجوني مرسوماً واحداً ما كان دولته موافقاً عليه ....

فلسه بقا كل مسألة وكل شغله ملعوبة يقول عنها انها من اعمال الحكومة السابقة والله انقهرنا وانفلقنا كمان ...

فانا وقت كنت رئيس وزارة ما طلع مرسوم من مجلس الوزراء بالاكثرية بل كل المراسيم كانت تصدر بالاجماع ، وعندما انا اكون رئيساً لا يكون عندي اكثرية او اقلية في المجلس بل الكل يكونون موافقين تماما ، ودولة الرئيس كان معنا ، فاذا قال مثلا ان هذا العمل هو من اعمال الحكومة السابقة ليخلص نفسه فانه لا يخلص ، لانه كان في الحكومة السابقة موافقاً عليه .

ـ كيف علاقتكم بدولة رئيس الوزراء

ـ انا اعرف ان علاقاتي معه كانت من احسن ما يكون ، وانا الذي ادخلته معي في الوزارة ، وانا الذي في زمن وزارتي كنت اعتمد عليه اكثر من الكل ، حتى انني تزاعلت مع صديق جميل بك الالشي بسببه ، لانني كلما كنت اسافر كنت اوكله ليتوب عني ولا اوكل صديقي جميل بك وهذا ما دعا الى زعله مني ومع كل ذلك فعندما عرضت عليه قضية تقاعدي اخذها كس فيها بكل قواه كانه لا يعرفني ابدا

ـ وهل تظنون ان هناك سبباً لما كان ؟

ـ ابداً ... ابداً .. والذي اظنه بانه يعاكسني تقرباً من الوطنيين ولكي لا يعمل ضجة حوله

ـ شو هو رايكم في المستقبل ؟

وهنا اخذ صوت هذه الروح يتضائل رويدا رويدا حتى لم يعد بامكاننا سماعه ابدا وقد حاولنا كثيرا استرجاعها لنفهم منها بعض امور قد نجهلها في هذا الموضوع ولكن محاولتنا كانت عبثا ....

(منوم المضحك المبكي)

بصندوقه بتلعب فاره

الاملاك حطت اسعارا
ولحقت العامل كمان
الملاك مايحصل عالايجار
ولو تعذب الف مشوار
والتاجر عم بيكابر
عامل حساب ودفاتر
والعامل شو عم يعمل
عمال يركض ويولول
وابن السوق داءماً معجوق
آخر النهار حنكو ملووق
والفلاح راح بهالحالة
والكل بغرد آله
وكل واحد عم يشتي
مهما ركض وتعنى
ما يقدر يسدد ضربات
وسراكي المسقفات
قديش في فروقات كثير
بدها شي مالي خبير
ويكون صاحب نظر وذوق
ويزن الحالة والظروف
والتعديل بالضريبة
من الدفع مالي هريبة
واحد يدفع وعشرة لالا
والناس بتشكي احوالا
واحسن مالي اصبح ملحوق
صاير معو مثل الشنوق

ولحقت صنعة التجارة
وصاروا الكل بالنظاره
لو يذوق مر المرار
ونطر عالباب نطاره
وعم يقاسي ويخاطر
بصندوقه بتلعب فاره
اكثر ايامه مبطال
وعالتكة بيضرب نضاره
عم يركض من سوق لسوق
حيران مع الحياره
وتعلق بالسقالة
منجرين بغرد نجاره
لو انه بتكه ينهى
وعمال كل القداره
دريه وتبنات
والايراد بالمصارة
بالتخمين وبالتقدير
عنده شوية شطاره
ويقدر الداخل والمصروف
ويعمل شوية دبارة
بالانصاف نصف مصيبة
والمكلف احسن شاره
والعجز عمال يتلالا
والافلاس صار سواره
بايد الدلال نازل بالسوق
يشتي دفن السعارة

(حنا اكوب)

قرار ٩٤

الدائن مدير شركة شل لسوريا لبنان
المدين السيدة اوجين بنت جرجي خ...
مقدار الدين والمدة وتاريخه ٢٠٠٠ ليرة ...
ذهب ثلاث سنوات في ١٦ نيسان سنة ٩٣٠
القيمة المخمنة ٥٦٠٠ في المائة ٦
العقارات الموضوعة بالمزايدة
الحدود والمشتملات

عقار بناؤه من حجر حنت يحتوي ...
طابقين سفلي وعلوي الطابق السفلي يحتوي ...
مخزنين مدخل ضمن دار وغرفة للمؤنة و...
صغيرة فيها بئر ماء ودرج من حجر يصعد ...
الطابق العلوي المؤلف من خمس غرف لل...
وصوفه تطل على الجادة ومطبخ ضمن حمام و...
خلاء.

ان رئيس مكتب عقاري دمشق

بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ...
نيسان ٩٣٦ ومن تأخر المدين المذكور عن ...
ما بذمته لهذا الدائن ومن انقضاء اجل الدين ومن ...
الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه و...
احكام القرار ١٠١

يقرر

١ — وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد الم...
تأميناً لاستيفاء الدين المذكور.

٢ — ان مدة المزايدة ستون يوماً تبتدئ ...
تاريخ نشر هذا القرار بيوم واحد في الجريدة
الرسمية

٣ — من له اعتراض على ما ذكر عليه مراجعة
الحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ
نشر هذا القرار.

٤ — من له رغبة بالمزايدة والضمان عليه مراجعة
المكتب المساعد والدلال السيد جميل
الصلاحي مصحوباً بالتأمينات القانونية وان يطلع
لديه على الشروط

صدر في ١٢ — ٧ — سنة ١٩٣٦

نادي المخاطرات





قصص وحـــــكايا لذيذة

الزبون ـ انا ماني مبسوط من صورتي هاي المرة . . .

المصور ـ كان لازم تعرف هيك قبل ماتجي تصور . .

. . .

ـ كان الشاب يسوق سيارته والى جانبه خطيبته وهو مشغول عنها بالسياقة فتضايقت وقالت له :

شو انت مابتعرف تسوق بايد واحدة ؟

قال لها ، معلوم يا . . .

قالت له : طيب . . . فرجيني تا شوف . . .

. . .

ـ وصل الزوج الى بيته في الساعة الثالثة وقد جاء وهو يرتعش خوفا من زوجته ، ففتح باب البيت بحذر وخلع حذاءه بحذر ، وسار على اطراف اصابعه حتى لا تسمعه ، وقد وصل الى سريره وهو يلتفت يميناً ويساراً خوفا من ان تشاهده زوجته ،

ولكنه لما استلقى على السرير تذكر بغتة ان زوجته عند اهلها منذ اسبوعين . . .

. . .

ـــ ركب الممثل السينمائي ادي كانتور سيارة تاكسي وبعد قليل قال للسائق ،

بتقدر تقولي على شي رواية سينمائية جميلة روح احضرها الليلة ؟

قال له الشوفير ، اي نعم ، في رواية بديعة جداً يمثلها ادي كانتور المشهور . . .

فشكره ، ولما نزل ناوله ريالا بخشيش . . .

فاستلم صاحبنا الشوفير الريال وهو يقول له ، مرسي يا ادي كانتور . . .

. . .

الاول ـ ليش هيك عم تلبس ؟؟ لازم تحفظ مركزك يا اخي !! فابوك الله يرحمه من عشرين سنة كان يلبس بدلات ماعاد يصير احسن من هيك

الثاني ـ ما هاي هلي لابسها بدله من بدلاتو

. . .

الاستاذ ـ خريستوفورس كولومبوس عمل كرحلة

التلميذ ـ ثلاثة . . .

الاستاذ ـ طيب . . . . ومات بعد اي واحدة منهم ؟؟؟

. . .

ـــ ذهب شاب مصري مع زوجته الى السوق واشتريا عربة صغيرة لطفلهما فوضعاه بها حالا واخذا يدفعانه امامهما

وكان الناس في الطريق يرونهما ويرون العربة ويضحكان وهما لا يدريان سبب ضحكهم

ولما وصلا الى البيت نظرا الى العربة فوجدا عليها لوحة صغيرة مكتوب عليها ،

صناعة وطنية . . .

. .

ـــ ولما انت هربت مع حبيبتك ابوها مار كض وراها ؟؟؟

ـــ ركض وراها وبس ؟؟؟ . . . ما هو عايش معنا من يومها . . .

. . .

الغني المحدث ـ ما في لزوم تعلم الولد الارقام هللي بعد المية . . . لانه بالطبع راح يكون عنده بكرا كاتب حسابات . . .

المدرس ـ طيب . . . بس اذا اجا بوكر اوروليت ، ما ضروري يكون عارفها ؟؟

الزوجة ـ ليش كاتب عالمكتوب هللي باعتو لعبد الله افندي كلمة خصوصي

الزوج ـ لان قصدي ان امراتو تقراه . . .

. . .

المسافر ـ مادامت القطارات دائماً بتتأخر بالضرورة ، فمن شان ايش عاملين جداول بمواعيدها . . .

ناظر المحطة ـ حتى وقت تتأخر تعرف قديش تأخرت . . .

. . .

ـــ اخذ رجل يوصف امرأة بانها كثيرة الكلام وان لسانها لا يدخل الى حلقها فقال

والله العظيم لو اني اصبحت فجأة ابكم او اصم فان امرأتي لا تعرف الا بعد اسبوع . . .

. . .

الممرضة (في مستشفى المجاذيب) ـ يوجد رجل في الخارج يسأل اذا كان احد المجانين قد هرب من هنا ؟

الطبيب ـ ولماذا ؟

الممرضة ـ انه يقول ان شخصا فر مع زوجته

خبروهم ...

(١) – خبروا الاستاذ صهيب العطار بعد ان استلم مرسوم تعيينه وقولوا له ، بدنا بقا حلاوتها ،

(٢) – وخبروا الدكتور نجيب الارمنازي وقولوا له ، فينك مخبا ومانك عم تبين بهالايام

(٣) – وخبروا حيدر بك مردم بك وقولوا له ، انشالله عبال مايجي دورك وتتعين بالوظيفة هلي بتريدها

(٤) – وخبروا لطفي بك الحفار وقولوا له ، شو صار بالتقرير هلي ارسلته بشأن المصالح المشتركة ؟

(٥) – وخبروا نبيه بك المارتيني وقولوا له : ان توفيق بك الحياني ماعاد جاب مناسبتك لابخير ولا بشر

(٦) – وخبروا حسني بك البرازي وقولوا له الناس كلها عم تحمدك على هالمحافظة هلي استلمتها . .

(٧) – وخبروا جميل بك ابراهيم باشا وقولوا له : حلمي الاتاسي في حمص وجماعته زعلانين منك كثير

(٨) – وخبروا الدكتور مصطفى شوقي وقولوا له ، طلاب الطب عم يذكروك دايما بخير

(٩) – وخبروا فخري بك البارودي وقولوا له ، الله يساعدك ويكون بعونك

(١٠) – وخبروا المشتركين السامة بالضحك المبكي وقولوا لهم ، المسألة بدها شوية ذوق ...





وصايا اليوم

(١) — لا تثق كثيراً بالجبهة الشعبية عندنا لانها مش انظم من غيرها

(٢) — لا تتوسل بالتفاؤل لان الدهر قلب ولا تعرف شو مخبيلك

(٣) — لا تحمل السلم بالعرض ؛ واترك امة على تندب على

(٤) — لا توقع على سند ما، لا كمبيالة ولا كفالة ولا شراكة لانك لا تقدر بعد ذلك ان تخلص

(٥) — لا تشتغل في قضية عامة لانك لا تقدر ان ترضي احد

(٦) — لا تلعب البا كرا، لانه ياما دخل قبلك ناس اغنيا وطلعوا انظف من الصيني

(٧) — لا تسمع لحكي الناس لان الناس حلاكين

(٨) — لا تشرب على زعل، لان الشرب على زعل يوصل للجنان

(٩) — لا تضع ثقتك بامرأة لان المرأة الله يساعدنا عليها

(١٠) — لا تسب الدين الا عند اللزوم لان مسبة الدين في محلها تسبيح . .

(١١) — لا تقبل وظيفة الا اذا كان من طبيعتك الكسل

(٨) — عد العشرة قبل ان تتكلم او قبل ان تخطب

(٩) — صل واطلب من الله قبل ان تنام بان لا يخيب ظننا في الجبهة الشعبيه ولا بوزارة يلوم

ملامات

(١) — جريدة التيمس تلوم جمعية الامم لانها ضحت بالاشوريين

(٢) — والشيخ تاج يلوم الكونت دي مارتيل لانه ما مشي معه الى الاخير

(٣) — والدكتور نجيب الارمنازي يلوم فخامة رئيس الجمهورية لانه ما تمسك به امام المفوض السامي

(٤) — والسيد حلمي الاتاسي يلوم جميل بك ابراهيم باشا لانه تعرض لرجال العصبة في حلب

(٥) — وسعيد بك الغزي يلوم رجال الكتلة لانهم تحاملوا عليه اول ما استلم الوزارة

(٦) — وفخامة صبحي بك بركات يلوم هاشم بك الاتاسي لانه ما طالب المفوض السامي عند اجتماعه به في بيروت بعودة المجلس النيابي

٧) — وتوفيق بك شامية يلوم الشيخ تاج لانه كان ما كسه في زمن رئاسته

(٨) — وشاكر نعمت بك الشعباني يلوم فخامة صبحي بك بركات لانه وقف في وجه المعاهدة وما خلاها تمشي

(٩) — وجميل بك الالشي يلوم دولة عطا بك الايوبي لانه ما قبل يتفق معه على الاستقالة

(١٠) — والاستاذ خليل كبب يلوم فخامة صبحي بك بركات لانه ما قبل يتفق مع المفوضية

(١١) — وعبد الوهاب بك المالكي يلوم الكتلة لانها ما اخذت رأي صبحي بك قبل ان تدخل في المفاوضة

(١٢) — والدكتور كيالي يلوم الدكتور حسن فؤاد على عدة مسائل تتعلق به

(١٣) — ومحسوب جنابكم يلوم ربنا لان ما خلقه غني مثل محمد علي بك العابد مثلاً

(اعلان مناقصة)

في الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء الواقع في ٤ آب ٩٣٦ ستجري في ادارة الاشغال العامة المنطقة الجنوبية على اصول الظرف المختوم وبطريق الحسم مناقصة تقديم بانزين للادارة المشار اليها ولسائر الدوائر الرسمية التي ترغب بالحصول على بانزين لسياراتها وذلك اعتبارا من يوم المناقصة حتى ختام العام الحالي فعلى من يود الاطلاع على الشروط العائدة لذلك فليراجع الادارة المذكورة في اوقات الدوام ؟

دمشق في ٢٢ تموز ٩٣٦

رئيس مهندسي المنطقة الجنوبية

سليمان ابو شعر

علة مالها دوا علتنا

الشعب عاآخر رمق تلفان | ودموع حمرا مقرحة الاجفان

حالة والله بتبكي حالتنا
كل واحد من عيشتو قرفان
حالة ، يساعدنا عا حالتنا
علة ما لها دوا علتنا
كنا انتظرنا تانطلع علتنا
عل وعسى نقدر نمشي الحال
ونشوف وجه ربنا شي شهر زمان

..

عل وعسى نقدر نمشي الحال
ونجمع كم قرش من ثمن الغلال
ونسدد ديوننا ونبيض الفال
طلعت معنا الحالة بالعكس
قحط ومحل وسونه وفيران

..

طلعت معنا الحالة بالعكس
وجينا على راسنا كلنا نكس
وراحت اتعابنا لحس بلحس
ورجعنا العن من الاول طفرانين
عم نلطى ونهرب من وجه الديان

...

رجعنا العن من الاول طفرانين
تجار وصنايعيه ومزارعين
وصلت معنا كلنا القسمة وتسعين
والحكومة ماعارفة شو صاير فينا
لاحقتنا بالضرايب بكل صقع ومكان

...

والحكومه ماعارفه شو صاير فينا
ولا راحت يوم سألت علينا
الطفر مربطنا بايدينا ورجلينا
لاهم نعرف بقا نمشي ونجول
بدي يضرب هالعمر قديش هو تعبان

...

لاهم نعرف بقا نمشي ونجول
ولا عاد طالع معنا حكي نقول
صفينا كلنا عالحمص والفول
وبعنا الجاكيت والبنطلون واللباس
حالة عدم بترجف الابدان

..

وبعنا الجاكيت والبنطلون واللباس
وما بقا عندنا شي نبيعو يا ناس
ضيعنا الطاسة ولاعاد فينا راس
وصار كل مين ايدو الو ، الله يساعدنا
آخرتنا ملعونه ، مافيها امان

...

وصار كل مين ايدو الو ، الله يساعدنا
كل واحد طامع تايكون قايدنا
والله الحقيقة ، صار واحدنا
ما عاد يعرف كيف لازم يعمل
والمستقبل مظلم مالو ضمان

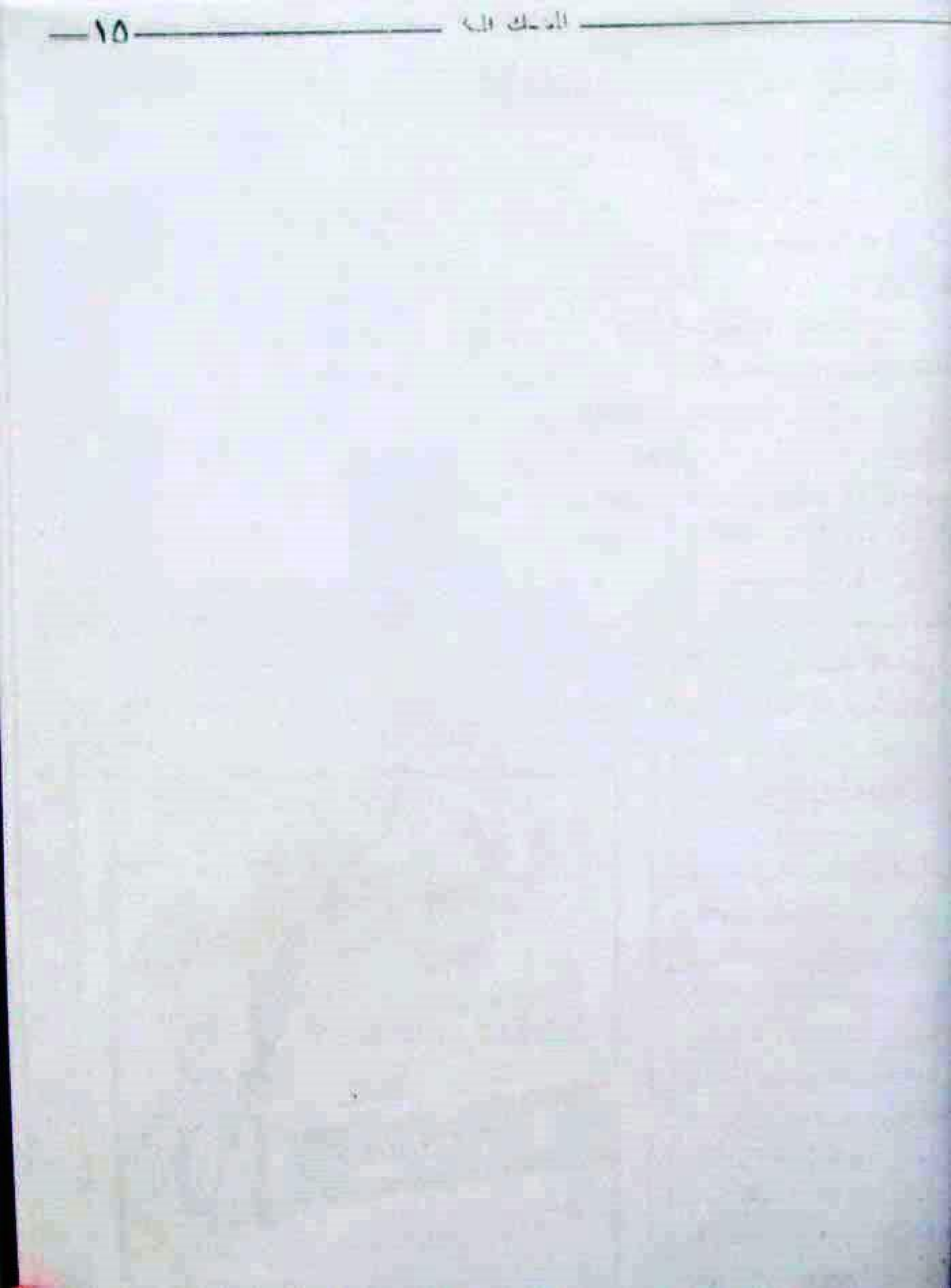
...

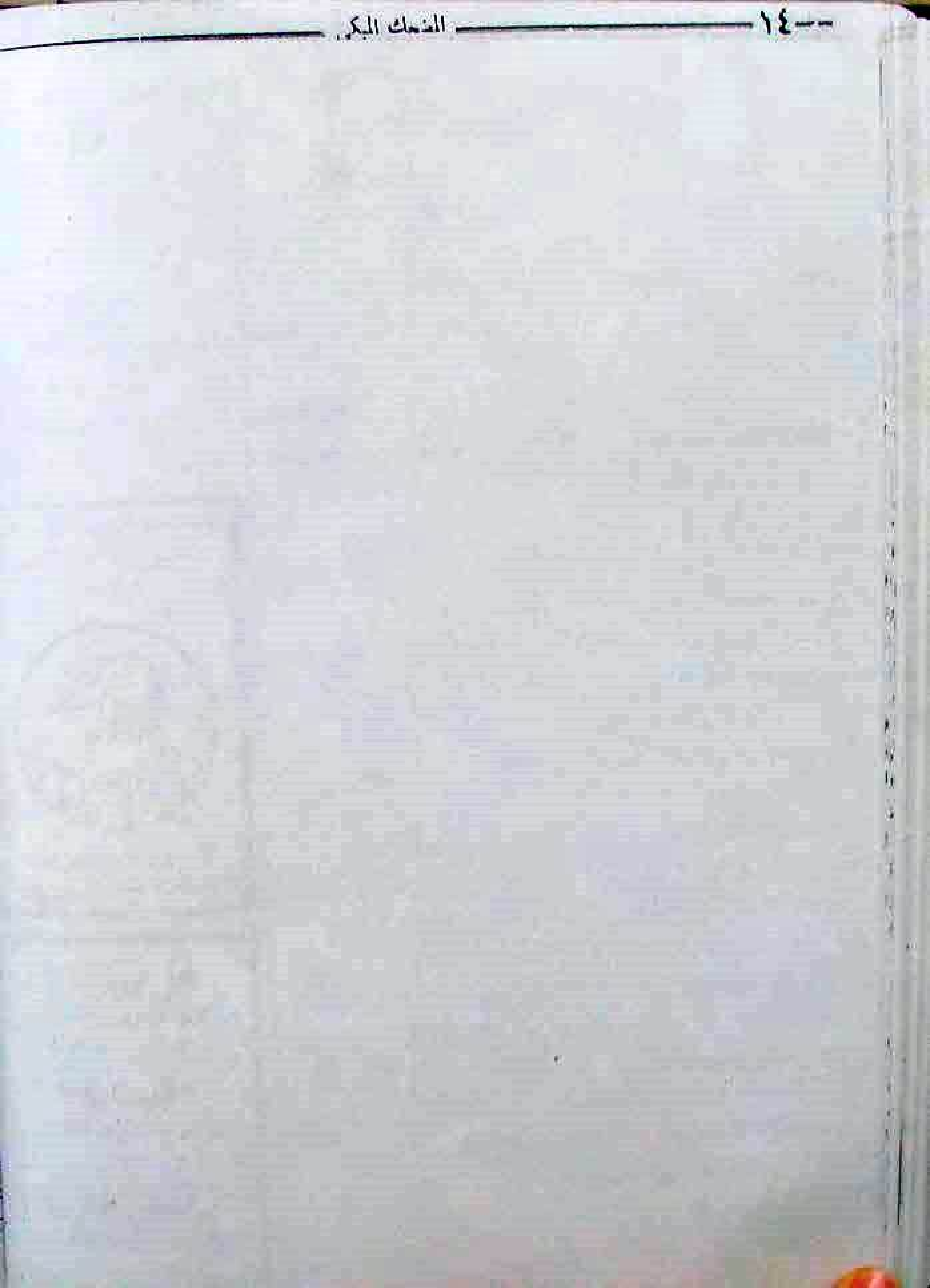
ما عاد يعرف كيف لازم يعمل
اسمحوا لي اقولكم اوشي تخجل
اليوم هيك ومابنعرف شو هو مقبل
بدنا شي نبي يشيلنا من هالوهدة
ويرجع حالنا لمثل ما كان

..

بدنا شي نبي يشيلنا من هالوهدة
ويحقق لها البلاد السيادة والوحدة
ويحل بيمينو كل شي في عقدة
ويرجع الوفد موفق نصره
تانعيش بقا بكل خير وامان

(ابن دمشق)





قديش بتفرق الناس عن بعضها

يذكر القراء الموقف الذى وقفه
رف بك نكد مدير المعرض العام في قضية
لاء الشرطة عن المعرض ، فكان يقول له
ولة رئيس الوزراء ، من شاني ، من شان
طري ؛ مشي الحال هلأ ولا تعمل لنا
ة مع مدير الامن العام ، واما هو فكان
ول ، ابداً ، . . . لادخل المعرض حتى
ج آخر شرطي منه ...

واخيراً ؛ بعث عارف بك بانذاره الى
لحكومة قائلا لها ، اذا لم يتم جلاء الشرطة
ن المعرض حتى الساعة الخامسة فانا
رحله ، واعد نفسي مستقيلا ، . . .

وفي الساعة الخامسة كان افراد الشرطة
سحبون من المعرض بكل انتظام ... وكان
رف بك نكد المدير العام على طاولته
ي رفة الادارة ويتحمل غلاظات الناس ..

. . .

ذكرنا هذا الحادث بحادث ثاني نريد
سرده على سبيل المقابلة فقط لا غير ، وهو ؛
اراد مرة المسيو فيير مندوب المفوض
سامي بدمشق ان يطبق محمد بك الاطه لي
ب وزير التجارة والزراعة في قضية
ن القضايا المعروضة على بساط البحث في
ك الوقت ، فاستعان المسيو فيير بالدكتور
ي بك كباره ليقوم بمهمة الترجمة بينه
ين معالي الوزير فاخذ سعادة المندوب
رح نظريته لمعالي الوزير ، واخذ الدكتور
باره يترجم له مايقوله سعادة المندوب ،
اما الوزير ، فقد التفت الى الدكتور
كباره وقال له ،

جانم ، ليش هالحكي كله ... يشوف
شو بيريد ... يكتبه ، وانا بمضيه ...

فترجم سامي بك الى المندوب كلمات
الوزير ؛

ولكن المندوب ، اصر ان لا يحمل
الوزير على التوقيع قبل ان يقنعه بصحة
نظريته ، وهكذا عاد الى الشرح الوافي
عن صحة نظريته واخذ الدكتور يترجم
شرح سعادة المندوب

وكان معالي الوزير يسمع هذه الترجمة
وهو يتحول ، ثم مسك الدكتور كبارة
من كتفه وقال له ،

جانم ... ترجماو ... هللي بدو ياه انا
بمضيه ، ... ليش كثرة الشرح ..

وهنا ، التفت سامي بك الى سعادة
المندوب وقال له ؛

يا حضرة المندوب ... معالي الوزير
لا يريد ان يقتنع ... وهو مستعد ان يمضي لك
على هللي بتريدو ...

فضحك المندوب ، وهز راسه وهو
يقول ؛ بون ... بون ... يعني ، عال عال ،
وودع الوزير ، وفي اليوم الثاني ارسل له
المشروع الذي كان قد اعده ، فطار عليه معاليه
توقيعه واسدل الستار على هذه الرواية ...

. . .

سمعت حادثة عارف بك نكد مدير
المعرض العام ، وحادثة محمد بك الاطه لي
فضحكت وضحكت وقلت ،

حقيقة قديش بتفرق الناس عن بعضها ..



تفسير كلمات

[بالاذن من المجمع العلمي]

مدفع - اداة حربية للتدمير، وتستعمل للافلاس فتقول مثلا، الخزينة - تضرب عن قريب مدفعاً، يعني ستعلن افلاسها...

ملك - هو ما يملكه الانسان، وقد ثبت في هذه الايام، ان الملك لله وحده الواحد القهار

ذهب - اسم بلا مسمى في سوريا ولبنان..

معاهدة - قصاصة ورق، قال ذلك هتلر...

عزوبية - سعادة وهناء

وظيفة - مكان يذهب اليه الانسان ليستريح وينام

امرأة - مخلوق لا يدخل لسانه الى حلقه

وزارة - مركز عال، كل الخنايق وكل السياسة من شانها

مجلس شورى - محكمة لا تحترم الحكومة قراراتها واحكامها

اوقاف - ادارة للبلع والنسف والسف

مستشار - القائل والشاير

معرض - بكسر الراء على لغة عارف بك نكد، مكان للتسلية وشم الهواء

اديب - رجل ظفران يموت من الجوع

سياسة - نوع من أنواع القمار

شهادة - ورقة يأخذها التلميذ بعد المدرسة لينقعها ويشرب ماءها

مجنون - رجل مبسوط ومرتاح من جميع هموم الدنيا

عشر - آفة حكومية ادهى من السوس والجراد

مزارع - صاحب اراضي والدين يزدرب منه

بدل الطريق - ضريبة تتناولها الـ... وليس لها قيود

جمرك - طبخة تشم رائحتها ولا ... ان تذوقها

اعراب المضحك المبكي

اعراب - حتى الكلاب اذا رأت ذا ثروة   خضعت اليه وحركت اذنابها

حتى - تترك اعرابها لغيرنا ، لانها اذا كانت حتحتت رؤوس النحاة ، فبالاولى انها تحتحت راسنا ونحن ما بدنا هالشغلة ...

الكلاب - مبتدأ ، وصارت هنا مبتدأ بالنظر لهذا الزمان الملعون الذي جعل الكلاب بالابتداء . .

اذا - حرف شرط ، اشترط على المتزوج ان يعقل ويحط عقلو براسو عند ما يتزوج

رأت - فعل وفاعل ، رأى فعل ماضي مضى وخلص لذلك ماعاد لازم نقا نجيب نا سيته احسن ماتتأثر ، والتاء للتأنيث تلحق الشباب المزنطرين فتؤنثهم ، والفاعل ، عم ينتظر الله والفرج

ذا - اسم اشارة تستعمل للبيب لان اللبيب من الاشارة يفهم واما الغليظ مثل بعض جماعة فلا يفهم ولا يفهم ولا بالمصطيجة وهو مبني على النصب ، لانها صفته ، وعلامة نصبه انه بالاسم اصدر جريدة جديدة

ثروة - لامحل لها من الاعراب في هذه الايام ابداً لانه لاوجود لها وهي مجروره بالاضافة الى جميع الاملاك الى الفناء والدمار

خضعت - فعل ماضي كان ، والفاعل مستتر فيها جوازاً تقديره الكلاب والكلاب لاخوف منها اذا صرخت ونبحت فانها تسكت اذا رميت لها قطعة من العظم واذا ماسكتت بقطعة عظم فاتر كها واتركها تعوي

اليه - جار ومجرور ، ال ، حرف جر جرت جميع الساحل الى الاضراب والاحتجاج في سبيل الوحدة وذلك عندما بلغها كتاب وزارة الخارجية الافرنسية الى رئيس جمهورية لبنان يطمنه به بشأن عدم مس الحدود اللبنانية

والهاء ضمير باعه النواب المسلمون في الساحل بالنيابة فكتبوا ذلك الاحتجاج الذي احتج عليه جميع طلاب الوحدة

وحركت الاسلام الى عقد مؤتمرهم وحركت - الواو ، حرف عطف ، جاءت الوفد يعطف على المفوض السامي الكونت دي مارتيل والمفوض السامي الكونت دي مارتيل يعطف على الوفد

و (حركت) فعل ماضي ، مصدرها التحريك ، ومنها جاءت الحركة ، وجمعها حركات ، والذين يقومون بالحركات في في هذه الايام كثيرون ؛ الله يساعد رجال الكتلة عليهم

اذنابها - مفعول به منصوب طبعاً بوظيفة مليحة ، لان كل وزير قد نصب اذنابه بوظائف عال ؛ وكذلك كل مدير ومأمور كبير

هذا ما لزم عرفنا كم ، اذا جد معكم شي عرفونا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاتو

حكايات العرب



ـــ هجا الاحوص رجلا من الانصار من بني حرام يقال له ابن بشير . وكان كثير المال. فغضب من ذلك وخرج حتى قدم على الفرزدق بالبصرة واهدى اليه والطفه . فقبل منه . ثم جلسا يتحدثان . فقال الفرزدق : ممن انت ؟

قال : من الانصار !

قال : ما اقدمك ؟

قال : جئت مستجيراً بالله عز وجل ثم بك من رجل هجاني !

قال : قد اجارك الله منه وكفاك مؤنته فاين انت عن الاحوص ؟

قال : هو الذي هجاني !

فاطرق ثم قال : اليس هو الذي يقول :

الا قف برسم الدار فاستنطق الرسما
فقد هاج احزاني وذكرني نعما

قال : بلى !

قال : فلا والله لا اهجو رجلا هذا شعره !

فخرج ابن بشير فاشترى افضل من الشراء الاول من الهدايا وقدم بها على جرير فاخذها وقال له : ما اقدمك ؟

ـــ قد اجارك الله عز وجل منه وكفاك اين انت عن ابن عمك الاحوص بن محمد ؟

فقال : هو الذي هجاني !

فاطرق جرير ثم قال : اليس هو الذي يقول

تمشي بشتمي في اكاريس مالك
تشيد به كالكلب اذ ينبح النجما
فما انا بالمحوص في جذم مالك
ولا بالمسمى ثم يلتزم الاسما
ولكن بيتي ان سألت وجدته
توسط منها العز والحسب الضخما

قال : بلى والله !

قال : فلا والله لا اهجو شاعراً هذا شعره !

فاشترى الرجل افضل من تلك الهدايا وقدم على الاحوص فاهداها اليه وصالحه

***

لما اراد عبد الله بن جعفر اهداء بنته الى الحجاج كان ابن ابي عتيق عنده ، فجاء الدلال متعرضا فاستأذن . فقال له ابن جعفر : جئتنا في وقت حاجتنا اليك !

قال : ذلك قصدت !

فقال له ابن ابي عتيق : غننا !

فقال ابن جعفر : ليس وقت ذلك . نحن في شغل عن هذا !

فقال ابن ابي عتيق : ليغنين !

فقال ابن جعفر : هات !

فغنى ونقر بالدف والهوادج والرواحل قد هيئت وصيرت بنت ابن جعفر فيها مع جواريها والمشيعين لها . قال :

يا صاح لو كنت عالما خبراً
عما يلاقي المحب لم تلمه
لا ذنب لي في مقرط حسن
اعجبني دله ومبتسمه
شيمته البخل والصدود لنا
يا حبذا هو وحبذا شيمه
مضمخ بالعبير عارضه
طوبى لمن شمه ومن لثمه

فطرب ابن جعفر وابن ابي عتيق . قال ابن ابي جعفر : زدني !

فاعاد اللحن ثلاثا ثم غنى :

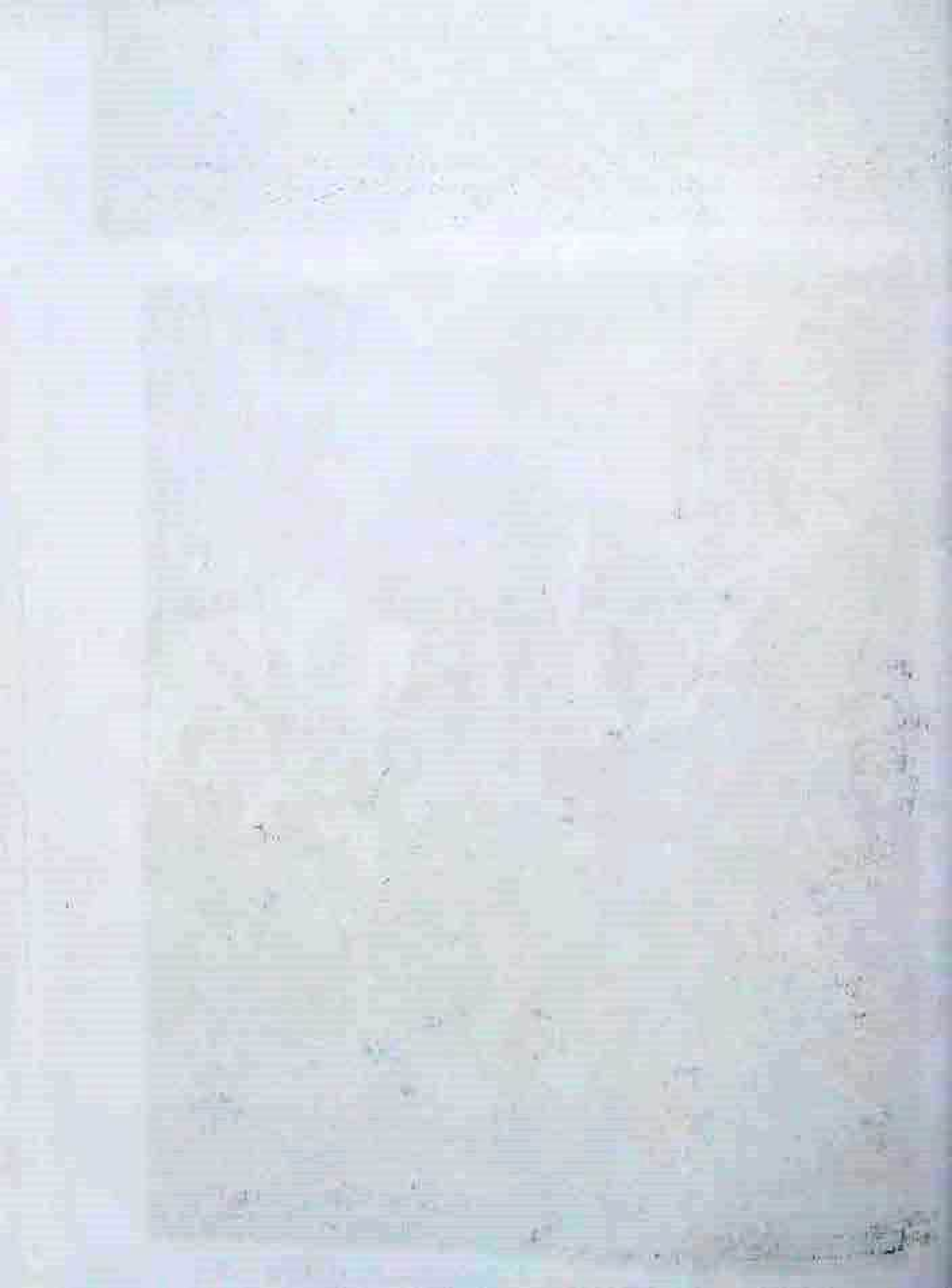
بكر العواذل في الصبا
ح يلومنني والومهنه
ويقلن شيب قد علا
ك وقد كبرت فقلت انه
لا بد من شيب فدع
ن ولا تطلن ملامكنه
يمشين كالبقر القطا
ئ عمدن نحوا مراحهنه
يمشين في المشي القري
ب اذا يردن صديقهنه

ومضت بنت ابن جعفر فاتبعها يغنيها بهذا الشعر :

ان الخليط اجد فاحتملا
واراد غيظك بالذي فعلا
فوقفت انظر بعض شأنهم
والنفس مما تأمل الاملا
واذا البغال أشد صافنة
واذا الحداة قد ازمعوا الرحلا
فهناك كاد الشوق يقتلني
لو ان شوقا قبله قتلا

فدمعت عينا عبد الله بن جعفر وقال الدلال : حسبك ، فقد اوجعت قلبي !

وقال لهم : امضوا في حفظ الله على طائر وايمن نقيبة !





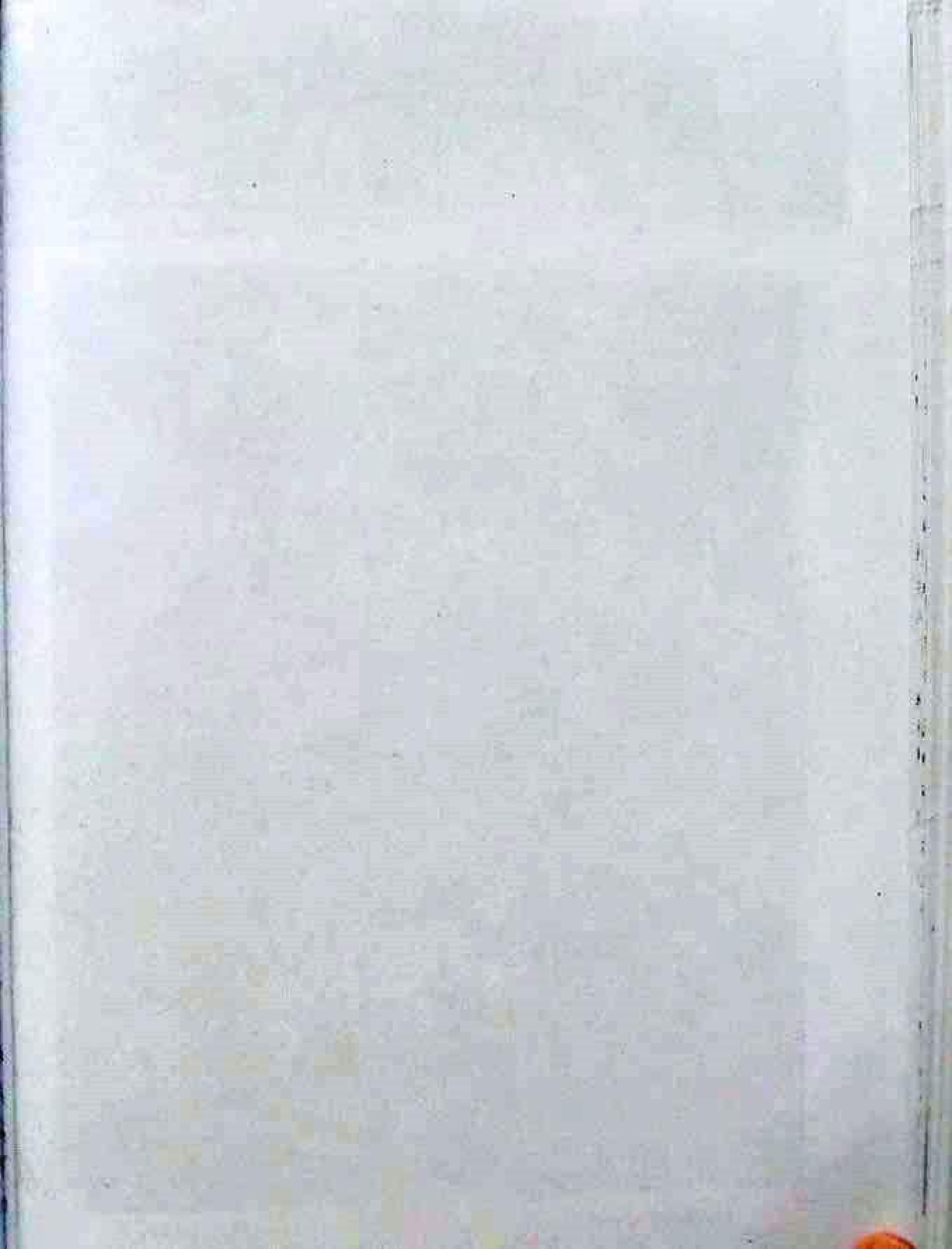
الوزراء — شو قال لكم الدكتور يا سيدي ؟ ؟

رئيس الوزارة — قال



الوزارة تصلي — اللهم يا رحيم ، اطل عهد المفاوضات في باريس لتطول اعمارنا في الوزارة ....

انك على كل شيء قدير ....



صاحب الامتياز
حبيب كحاله
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

مجلة سياسية انتقادية فكاهية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣ [illegible] قرش سوري
في السعودية وشرق الاردن [illegible]
في العراق والخليج الفارسي ١٥ روبية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

مكتوب جـــــــديد للمســــيو بلوم

[يرسل بواسطة الاخ رياض الصلح]

– عزيزنا، وسند ظهرنا، وباعث املنا، المسيو بلوم رئيس الوزارة الافرنسية وزعيم الجبهة الشعبية، حفظه الله في الوزارة ريثما تنتهي المفاوضات على اقل تقدير، ومتعنا بالمرام امين ثم امين.

عقب السؤال عن شريف خاطركم والاستفسار عن غالي سلامتكم، انشاء الله تكونون متمتعين بالصحة التامة التي نرغب دوامها لكم . . . وبعد فقد مضى عدة اشهر على وفدنا الكريم وهو لا يزال في باريس وما كنا نظن انه يبقى كل هذه المدة بل كان ظننا انه لا تحتمل مفاوضته اكثر من اسبوع او اسبوعين بالنظر لان قضيتنا واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار وبسؤال وجواب وكلمة وغطاها يحصل الاتفاق وتعقد المعاهدة.

ولكن ظننا لسوء الحظ كان في غير محله لان الوفد صار له اكثر من ثلاثة اشهر ولم تنته المفاوضات بعد وفي كل اسبوع يقولون لنا بانه في الاسبوع القادم ينتهي كل شيء ويتم التوقيع على المعاهدة فيمضي الاسبوع القادم والاسبوع الذي بعده بدون ان نأخذ ما يطمن البال.

فياحضرة الصديق المحترم، ان معاهدة فرساي ما استحملت كل هذه المفاوضات ومعاهدة لوزان انتهت بجلستين ونصف، فلماذا معاهدتنا اكلت كل هذه المصانعة وكل هذا التعب وكل هذا التطويل

ان مسألتنا بسيطة لا تحتاج الى كل هذا التطويل وواضحة مثل الشمس لا تحتاج الى الشرح والتفسير، وهي تلخص بكلمتين ونصف وتكتب بمادة واحدة فقط لا غير وهي سورية بلاد مستقلة، وانتهى الاشكال وبالطبع هذا يتم اذا كانت النية حسنة واللعب على المكشوف، واما اذا كانت النية مثل نية الذئب نحو الحمل حينما جرب ان يعقد معه معاهدة، فالاحسن ان نبقى على ما نحن عليه بدون معاهدات وبدون امتيازات وبدون شروط، لانه ما معنى ان تقولوا مثلاً في المادة الاولى من المعاهدة سورية بلاد مستقلة ثم تنزعون هذا الاستقلال وتحرقونه قطعة قطعة في المادة الثانية وفي اللاحق،

فياحضرة صديق السوريين المحترم اذا كنتم نادمين من صحيح ان تعطونا الاستقلال، فاعترفوا لنا بكلمتين بان سوريا بلاد مستقلة واتركونا بعد ذلك ندير شؤوننا بعضنا، وعد ارجلنا على قدر بساطنا، واما ان تقولوا لنا ان سوريا بلاد مستقلة ثم تشترطون علينا بان توزعوا بيننا حصص جمارككم وان تستلموا التشريع الجمركي، وان تحافظوا على حقوق الاقليات، وحقوق الاجانب وغير ذلك من الامور فيكون هذا الاستقلال هو ضحك على ذقوننا وشواربنا ايضاً . . .

اليس هذا هكذا ياحضرة الرئيس ؟؟

بناء عليه وعليه بناء، فحضرتكم ليس بمرتاح ابداً الى هذا التطويل ويستدل منه على ان النية مشكوك فيها قليلاً، لان الاستقلال معروف تفسيره في اللغة وفي السياسة، واذا قلنا ان فلاناً مستقل فمعنى ذلك انه يدير شؤونه بنفسه بدون ان يحق لاحد غيره ان يتدخل بها، واما ان تقول ان فلاناً مستقل بشرط ان يعهد الى ان جيرانه لانه يزوره ويهتم بشؤون مدامته وبتربية اطفاله، وبتصريفه وارداته، فنكون بذلك نضحك على بعضنا ونضحك على

الأمة ونتلاعب على الالفاظ لان الاستقلال لا يعني ذلك ابداً . . .

هذا ما لزم عرفناكم لذلك فاذا كانت نيتكم حسنة من صحيح فقولوا لنا انتم مستقلون وحلوا عن ظهرنا ، واما اذا كنتم تريدون ان تتلاعبوا على الالفاظ فنحن لسنا باولاد صغار من نمرة الذين يلعبون بالكعاب والنازل ، بل نحن فهمانين مثل حكايتكم واكثر ونعرف الاستقلال كيف يعطى وكيف يجب ان يكون .

لهذا فاننا نرجوكم رجاء خاصاً ان تخلصونا من هذا الموقف الذي نحن فيه ، وما عاد فين حالنا فين الله حافظنا ، وان تشهرونا النتيجة يا هيك ، يا هيك ، لاننا كلانا بسركم مللنا من التطويل ، وفقد كل ما كنا نملكه من صبر ايوب

هذا ما لزم عرفناكم ، لا تؤاخذونا اذا اطلنا الشرح عليكم . ولكن ماذا نعمل ، جربنا كثيراً ان نسكت ولكن ما قدرنا لاننا سكتنا فكنا رايحين نطق ..

فالله يرضى عليك يا حضرة الرئيس لا تزعزع ثقتنا من جهتك لاننا عندما نجحت في الانتخابات واستلمت الحكومة هللنا وكبرنا وبنينا القصور والعلالي ، ولذلك فاننا نرجوك رجاء خاصاً ان تعجل في حل مشكلتنا وان تعمل لنكون موضع حسن ظننا بالجبهة الشعبية ، والا على الموسيو سادو وعلى احزاب اليمين الف سلام وسلام

حاشية — سلمنا بحياتك على الموسيو فينو والموسيو سان كانتان والمسيو كيفر وجميع الاخوان والاصحاب كما من عندنا جميع رجال الكتلة من شكري القوتلي ونازل يهدون اليك والى الجبهة الشعبية مزيد السلام ويذكرونها بالآمال التي عقدوها على نجاحها ، فانهم صلوا وصاموا لنجاح هذه الجبهة ، وقد اعتبروا فوزها اليوم فوزاً لهم لذلك فلازم تقدر لهم موقفهم وما تسود لهم وجوههم امام ابناء البلاد ، وعلى كل فاننا سننتظر جوابكم في هذا الموضوع والسلام عليكم

(ابن دمشق)

شاعر الأنهر

— والمقصود بشاعر الانهر ، هو الاستاذ انيس الخوري المقدسي استاذ اللغة العربية في الجامعة الاميركية في بيروت والذي حضر مهرجان المتنبي مندوباً عنها ،

وقد سمي هذا الاستاذ بشاعر الانهر لكثرة القصائد التي نظمها على ضفاف الانهر فقد نظم قصيدة على ضفة بردى ، ونظم قصيدة على ضفة العاصي ، ونظم قصيدة على الفرات ، ونظم قصيدة على ضفة الخابور ، والخلاصة فانه ما ترك نهراً من الانهر السورية (ما عدا القويق طبعاً) الا ونظم على ضفته قصيدة . . .

ولهذا الشاعر شقيق مشهور في خفة الروح وحضور الذهن وسرعة النكتة يسمى الاستاذ جرجس الخوري المقدسي ، وهو معروف قد اصدر بزمانه مجلة المورد الصافي التي كانت تنم عن ذكائه وخفة روحه وله فيها قصص وحكايا ونكات لذيذة مطربة

وقد جرى مرة بحث مع بعض التلامذة عن الشعراء ومنظوماتهم فجيء على ذكر شقيقه الاستاذ انيس ، وهو معروف بقصائده التي نظمها على ضفاف الانهر فقال لهم ،

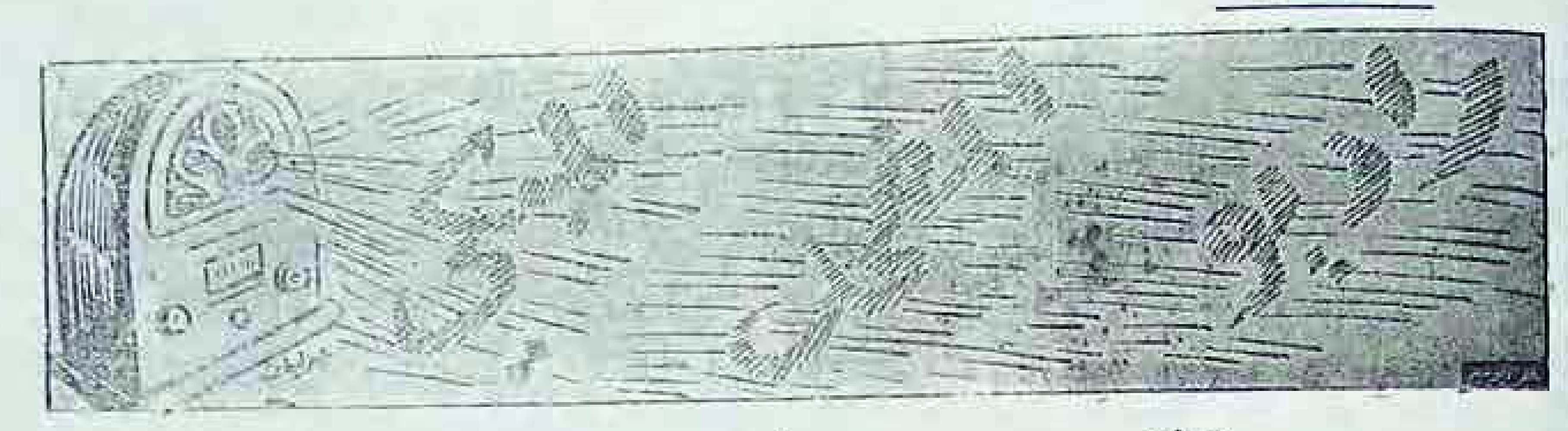
شو بدكم باخي ؟؟؟ اخي اذا شاف سطل مي بنظم فوقه قصيدة

. . .

— تذكرنا بهذه الحكاية عندما سمعنا الاستاذ انيس يلقي خطبته على مدرج الجامعة في احدى حفلات المتنبي . . .

. . .

والان تسمعون:



(١)

ـ المضحك المبكي يتكلم... الان الساعة التاسعة تماما...
نبدأ برنامج اذاعتنا هذا الاسبوع بسماع موال عتابا ينشده خليل
رفعت بك مع تقسيم على القانون للعم ابو درويش

خليل رفعت بك ينشد ويقول،

راد يغمزني (الحنبلي) غمزة بشطارة
وراح كتب (بالقلم) عني عبارة
نسي (الحنبلي) ان هلي بيتو من قزاز
ما بيقدر يضرب عابيوت الناس حجارة

يا بوباي

(٢)

ـ انتهت مواويل خليل رفعت بك، والان بعد استراحة
قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون موالا كرديا للشيخ تاج
مع تقسيم على العود لمحمد باشا العضبعي،

الشيخ تاج بيندي ويقول.

خلاني اصحابي دبل وحدي وسابوني
وما عادوا يجرأوا يجوا اليوم يزوروني
فيهم هلي كانوا ما يتكنسوا من بيتي
ولا كانوا يسيقوني ولا كانوا يفارقوني
يجوا يطلوا علي ولو مرة ويشوفوني

...

فيهم هادول يللي كانوا يقبضوا مني
ويللي كانوا يشاركوني بسطي وحزني
اختفوا كلهم ونتاسوا كل شي مضى
وما عادوا ذكروني ولاذكرواشي عني
وان سألتهم فين الشيخ؟؟؟ تبرروا مني

...

عرفت الناس وما كنت بهالشكل عارف
وعرفت الصحاب من نالد ومن طارف
وعرفت ان الفلسفة الصحيحة يللي بتقول
الدنيا بحافيها بتكون مع الواقف
وهللي ما بينباف لازم يكون بالف..!

(٣)

ـ انتهت مواويل الشيخ تاج والآن بعد استراحة قصيرة
نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون موالا كرديا لسعيد بك الغزي
وزير المالية، مع تقسيم على القانون لحمدي بك النصر مدير المالية
العام.

سعيد بك ينشد ويقول،

ايدين ممدودة وبدها فلوس تلم
والخزنة فاضية، ولا في مين يسمع
والله ان بقيت الحالة على هالصورة ياناس
واردات ما فيش والف بالوعة تبلع
لا بد ما يجي يوم نضرب فيه مدفع

يا بوباي

منين بدنا نجيب مصاري والقاد والسونه
هلكت الزرع والمحصول والمونه
لا بقي في اعشار بهالسنة ولا بقي ضرايب
ولا في مين يقرضنا ، شغلة ملعونة

ثقة ما ءادقي . و. اردانا مرهونة

يا بوباي

(٤)

— انتهت مواويل سعيد بك الغزي والان بعد استراحة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون محاضرة قيمة يلقيها السيد خالد الشلق ، موضوعها نحنا والدكاترة اندروا ...

السيد خالد يبتدئ ويقول :

سيداتي ، انساتي ، سادتي

الدكاترة اندروا ، وما ادراكم من هم الدكاترة اندروا ... الدكاترة اندروا هم اولائك الذين ذهبوا الى ادابس ، عادوا منها دكاترة . ان هؤلاء ظانون انهم يعرفون كل شي وانهم يقدرون ان يشتغلوا في كل شي ، فاستلموا دفة السياسة وتركناها نحن لهم ولكني اؤكد لكم انهم سيضيعون بها وتتقاذفهم الامواج ...

(تصفيق وهتاف حاد من السيد محمود البيروتي) ...

انا نحن (غير الدكاترة والاين لا نحمل شهادات عالية) تركنا لهم العمل ولكننا نؤكد لكم انهم لولانا لا يقدرون ان يرفعوا يدهم ليحكوا رؤوسهم

(هتاف وتصفيق حاد من السيد اديب الصفدي) ...

وتأكدوا يا سادتي انهم عند الحزة واللزة ، سنظهر نحن للعمل لان حضرات الدكاترة لا يطلع بيدهم ان يعملوا شيئا ...

(هتاف ... وصراخ ، اعد ... اعد وتصفيق حاد من جوانب الحضار) ...

(٥)

— انتهت محاضرة السيد خالد الشلق والان بعد قراءة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون نشرة الاخبار وحقوق النشر محفوظة لراديو

نشرة الاخبار :

(١) — اكد الخبيرون ان حمدي بك النصر يدوخ في البحر ويخاف من ركب الشختورة

(٢) — صرح فخري بك البارودي في حديث له ، انه بحياته ما مسك مشط ومشط شعراته ، وانه يترك شعره منكوشاً حتى يمشطه له ... لانه عندما يحلق ...

(٣) — دفع بالامس فخامة صبحي بك بركات الشهرية المترتبة عليه لمشروع الفرنك او لمشروع فخري ...

(٤) — تبين بعد البحث والتدقيق ان قاضي عارف بك الخطيب ونجيب بك الارمنازي ما جابين على بعضهم ...

(٥) — حلف الامير بهجت الشهابي الايامين المغلظة على انه طول حياته ما عاد يمس ورقة باكرا ...

(٦) — ادلى الاستاذ الشاعر السيد الصافي بتصريح الى الصحافيين جاء فيه ان اجمل ماقيل في حفلة المتنبي هو شعر المتنبي

(٧) — اعلن الامير عبد السلام الشهابي ان الامب قد قل كثيراً في دمشق وانه كل شهرين لا يركب طاولة بوكر في النادي الكبير

(٨) — زار الاستاذ صهيب العطار فخامة رئيس الجمهورية وتناول عنده طعام العشاء وزال من قلبه كل اثر الزعل من قصر الرئاسة

(٦)

— انتهى برنامج اذاعة هذا الاسبوع وبعد ان تسمعوا نشيد الختام نستودعكم الله الى الاسبوع القادم

أصبحوا على خير ...

للتاريخ

الايام الاخيرة لامبراطور الحبشـــــة في بلاده !...

بدأ الكتاب الذين لازموا امبراطور الحبشة في اثناء الحرب ، وفي اثناء فراره من عاصمة ملكه يسردون ذكرياتهم ومشاهداتهم ، وقد وصف بعضهم ايام الامبراطور الاخيرة في بلاده .. وهو جزء شيق من تاريخ الحرب جدير به ان يسجل وخاصة اذا كان كاتبه شاهد عيان من شهود الحرب ...

لما رأى الامبراطور ان وجوده في ساحة الحرب ضروري جداً ، وخاصة بعد ان عمد الايطاليون الى استعمال الغازات الخانقة التي كانت تبيد الجيوش الحبشية ، انتقل من عاصمة ملكه مع سكرتيرته في سيارة من نوع الرولزرويس الفاخر !

ولما وصل الى الصفوف الحبشية ترك السيارة وامر باعادتها الى ديسي ، وامتطى صهوة بغل واحاط نفسه بجميع مظاهر العظمة العسكرية ، على الطريقة الحبشية !

ووجد رجاله في حضوره ووجوده بينهم روحا جديدة كانت قد غادرتهم او كادت ان تغادرهم !

واستمر الايطاليون في القاء الغازات فاحدث ذلك الرعب الشديد لدى الاحباش الذين كانوا يظنون ان وجود الامبراطور بينهم سوف يحميهم من تلك المهلكات ، فشرعوا في الهرب ... بل واخذ بعضهم يدبر المكائد ويبيت الخيانة والغدر

وازاء تلك الحالة امر الامبراطور بتأليف فرقة لحماية الطرق الموصلة الى العاصمة اديس ابابا ، واصدر اوامره لتلك الفرقة بقتل الكلاب الذين يحاولون الفرار .. لان بنادق القتلى واموالهم من حق كل من يقتلهم ..

واخذ القتلى من الفارين يتساقطون بالمئات !

وحدث بعد ذلك ان اخذ خط الدفاع الحبشي الذي انشأه الامبراطور في الشمال ينهار واضطر الامبراطور نفسه الى التقهقر ولم يكن في وسعه ازاء ذلك غير الهرب .. واخذت بطانته تحرضه على ذلك وتحثه على هجران كل شيء من معداته وخيامه في الميدان حتى لا تكون شارة تميزه للثائرين او الخائنين ..

وهرب سيد الحرب .. هرب الامبراطور الذي غادر عاصمته في سيارة الرولزرويس وعاد اليها على ظهر بغل !

وكان يعود الى اديس ابابا لكي يحرض الاهالي على الدفاع عنها الى النهاية . ووصل الامبراطور الى تلك الصفوف التي كان امر بانشائها لكي تقتل كل من يحاول الفرار من ميدان القتال والعودة الى العاصمة ...

وتصدى له الحراس عند تلك الصفوف وهم يعرفونه ، وامروه بالعودة على بغله من حيث اتى ... الى ميدان القتال !

وكان الموقف مؤثراً .. اذا وقف الامبراطور بينهم يقول :

— انني امبراطوركم ! انا عائد الى اديس ابابا !

ولكن الحراس لم يصدقوه وظنوه دعيا وقالوا له باصرار :

— عد الى القتال !

واوقف الامبراطور بهذا الشكل اربع مرات .. ولو لم يتداخل بعض الافراد المخلصين الذين لازموه في تلك الساعة لكان نصيبه القتل مثل اي « كلب » من الكلاب التي امر رجاله بقتلها اذا حاولت الفرار من الميدان !!

ووصل الى العاصمة في النهاية بعد ان تعرض في الطريق لخطر الغازات السامة التي اثرت فيه ، وكان همه بمجرد وصوله دعوة مجلس حربي في الحال ...

ووقف في المجلس الحربي يخطب بحماس ويعلن خطته وهي اخلاء العاصمة لصعوبة الدفاع عنها والوقوف في الجهة الغربية وكان يظن ان الخمسة والعشرين قائداً من المجتمعين حوله يوافقونه على خطته .. بل لقد كان على ثقة من هذا ...

ولكن وقف بعض القواد يعترضون قائلين :

— لماذا نستمر في الحرب ... وليس من ورائها الا ابادتنا جميعاً ؟!

وتساءل غيرهم : — لماذا ؟

وذهل الامبراطور وصاح :

— تتساءلون لماذا ؟ لان الفناء افضل

من المشروع لنير ايطاليا! ماذا بقي لنا لو فقدنا حريتنا؟.. هذا هو السبب!

ولكن كلمات الامبراطور لم تؤثر في القواد... رغم احتقاره لهم فلم يتأثروا كذلك... واستقر الرأي اخيراً على اخذ الاصوات، وكان الامبراطور على رأس القائلين بالحرب والدفاع والقتال... وكانوا اربعة!! وكان الرأس كما على رأس المحاربين المتقدمين في السن الذين ملوا الحرب... وكان عددهم ٢١!!

وهنا للمرة الاولى ادرك الامبراطور ان النهاية قد دنت.. وانفض ذلك المجلس الذي كان آخر المجالس التي يرأسها هيلاسيلاسي ملك الملوك!!

...

نصائح مجرب...

(١) — اذا كنت مولعاً باللعب فلا تحلف الايمان المغلظة على تركه لانك لا تقدر ان تحقق يمينك وتتركه.

(٢) — واذا كنت قد خسرت مبلغاً من المال في جلسة لعب فاكتم خسارتك امام امرأتك وتظاهر بالك ربحان وقدم لها كم ليرا لتخلص من شر طويل عريض.

(٣) — واذا كنت تتكلم وانت نائم فجرب لان تنام في غرفة غير الغرفة التي تنام فيها امرأتك لئلا تعرف اسرارك.

(٤) — واذا كنت في سهرة لطيفة وعدت الى البيت متأخراً فاحكم كذبتك جيداً لئلا تنكشف الطبخة... (مجرب)

كلمات مأثورة

(١)

— مين من الخطباء يا ترى سيفترلو اكثر مني؟؟

(سليم دموس)

(٢)

— انا صديق مع فخري بك البارودي فاذا صار بكرا وزير معارف فلا خوف علي

(كامل اشرفية)

(٣)

— اذا بقيت بهالوظيفة حتى يصير العيد الالفي لابي العلاء المعري بعمللهم وليمة اخت الوليمة هلي عملتها في مهرجان المتنبي..

(توفيق الحياني)

(٤)

— بدي بقا يسكر المرض، اخلص من غلاظات الناس...

(عارف نكد)

(٥)

— الحقيقة المتنبي شاعر...

(عطا الايوبي)

(٦)

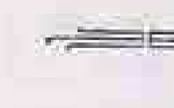
— والله لا ادخل حفلات المتنبي مادام عز الدين علم الدين فيها...

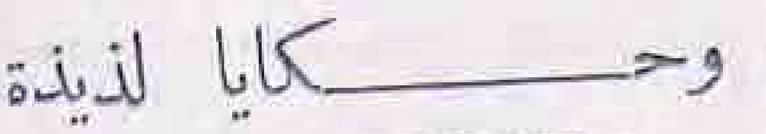
(محمد كرد علي)

(٧)

— خلني اجيب معي من باريس عروس مليحة ويكون معها دوطة كويسة والله يسامحهم بالاستقلال وبالمصالح المشتركة

(ادمون حمصي)





قصص وحكايا لذيذة

ـ كان الدكتور شبلي الشميل رحمه الله قوي الحجة في الجدل واسع الحيلة في البرهان وقد حدث مرة ان انحرفت صحته ولزم منزله فذهب اصدقاؤه يعودونه واحتدم الجدال كثيراً حول الاية القائلة (على لباسي اقترعوا) فتهور الدكتور امام تكاتف خصومه عليه فلم يشعروا الا وقد نهض عن الديوان وقال اصبروا تا شد لستيكي واندفع الى غرفته وعاد لابساً حذاءه واستأنف الجدال بحمية حتى افحم مجادليه

وكان بين هؤلاء الاستاذ امين تقي الدين فقال « الطيب » يا دكتور الان عرفنا موضع قوتك وعرفنا كيف تغلبك في المناقشات ، فاذا تغلبت علينا نزعنا حذاءك كما نزعوا شعر شمشون فنزعوا منه قوته

فضحك الشميل وقال « انزعوا حذائي ... ولكن لا تقترعوا عليه ...

* * *

ـ دخل احدهم عربة الترام فداس على رجل احد الركاب فآلمه جداً فاندفع المتألم يصيح ويشتم فبهت الرجل وقال « ما لك تشتمني هكذا ؟

فقال له المتألم وهو لم يزل متألماً « وماذا تريد هل اقول لك جرحني لحظك ؟؟ ...

* * *

ـ الملك اوسكار الثاني « ملك السويد » كان قد اعتاد ان يقوم كل احد بعد القداس بنزهة طويلة في حدائق قصره « وهو في هذه النزهة يساير كل من يراه من مستخدميه ورجال حاشيته ويلاطفهم ويتحدث اليهم »

وكان عنده في القصر رجل يدعى سوانسون وقد عهد اليه بادارة مكتبته وهو مصاب بمرض في المعدة وفي الوقت نفسه فان سمعه ثقيل جداً وقد اعتاد الملك كلما وصل اليه ان يسأله عن معدته ويقول له « كيف معدتك اليوم يا مسيو سوانسون فيجيبه على هذا السؤال » وقد اعتاد هذا المدير على ذلك .

الا ان الملك ذات يوم غير هذه الكليشة فعندما وصل اليه عوضاً عن ان يسأله عن معدته سأله عن امرأته وقال له «

كيف حال مدامتك يا موسيو سوانسون ؟؟

فظن حضرته ان الملك يسأله عن معدته حسب العادة فقال له «

يا لاسف « يا صاحب الجلالة « ما بحس فيها ابداً ... ولكن في الليل بخرب بيتها ما بتخليني نام واغمض عيني ابداً ...

* * *

الاول ـ على بك ظريف ولطيف معك فليش ما بتتجوزيه !

الثانية ـ حتى يبقى ظريف ولطيف معي ...

* * *

الام ـ كيف خطيبك بيتأخر كل هالقد عند ما وقت يجي يزورك ؟ ؟ شو بالظاهر ما بتعمليلو شي اشارة انك نعست وبدك تنامي ؟؟

الابنة ـ البارحة تاوبت حتى يلاحظ اني نعسانه ويقوم يمشي فما كان منه الا ان قال لي « ان اسناني جميلة ... فشو بتريدي اساوي بها ...

* * *

ـ وقف احدهم ليلقي محاضرة فقال «

الانسان مخلوق مجبول على التطور والتقدم على عكس جميع الحيوانات « فمثلا الحمار رايح يبقى مثلما هو « وما عمكن انكم تبقوا في المستقبل تشوفوا حمار ارقى من الحمار هلي شايفينو اليوم

* * *

صاحبة المنزل ـ انت كل ما اطالبك بالاجرة تقول لما قبض « لما اقبض « ودخلك انت راح تقبض ايمتا ؟

الساكن (مرتبكا) ـ لما استخدم ...

* * *

الاول ـ شو عم تعمل حتى عم تتخن كل هالقد ؟

الثاني ـ لو كنت عم اعمل شي ما كنت بتخن ...

* * *

المسافر ـ من مصر لاسكندرية كام ؟؟

الشوفير ـ ٢٠٦ كيلو متر

المسافر ـ ومن اسكندرية لمصر ؟؟

* * *

اعراب المضحك المبكي

اعراب – كم قد قتلت وكم قد مت عندكم ثم انتفضت فزال القبر والكفن

كم – حرف استفهام ، كقولك : كم سنة راح يبق الوفد في باريس ، او كم كانت حصة الحكومة من ارباح الريجي ، او كم هو عمر فخري بك البارودي على المضبوط

قد – حرف تحقيق تحقق بان حدود لبنان ما راح تمس ، ومن حروف التحقيق هذه او التأكيد ، الكتاب الذي ارسلته وزارة الخارجية الى رئيس جمهورية لبنان

قتلت – قتل فعل ماضي مجهول والعادة هي ان يكون الماضي معلوم والمستقبل مجهول ولكن هنا جاء الماضي مجهولا لوزن الشعر

والتاء ضمير متصل بني على الضم في محل رفع لانه من الجماعة الذين يحبون الرفع ولو على الخازوق

وكم – الواو حرف عطف تعطف رياض بك الصلح على المسيو لوتجيه فيرشحه مفوضاً سامياً لسوريا ،

(كم) حرف استفهام سبق اعرابه فلا حاجة لتكرة الملك

قد – حرف تحقيق ثاني ، يحقق بان المفوض السامي الكونت دي مارتيل عائد حتما الى البلاد

مت – فعل وفاعل ، مات فعل ماضي والفاعل مستتر فيه جوازا تقديره حزب الحر الدستوري ... والتاء ضمير متصل اتصال محمود بك الصباغ بقصر الرئاسة ، او اتصال العم ابو درويش بخليل رفعت بك او اتصال الدكتور ناظم الميداني بواثق بك المؤيد

عندكم – عند ظرف مسكر وموضوع في البوسطة يفتحونه اذا شموا فيه رائحة المصاري

و (كم) ضمير بني على السكون لانه ميت ،

ثم – حرف عطف تعطف المستقبل على الماضي فتجعلنا نخلع ونجن

انتفضت – انتفض ، فعل ماض وقد نسيه الناس تماما ؛ لان الناس لا يعرفون الا الحاضر ويتسون الماضي وافعال الماضي كثيرة ، فالدستور السوري مثلا فعل ماضي ومعاهدة الشهباني فعل ماضي ؛ والميثاق القومي فعل ماضي ، والاضراب الذي وقع في البلاد السورية فعل ماضي ، والسياسة السلبية فعل ماضي ايضا ... وقس على ذلك

والتاء ضمير متصل بني على الضم في محل رفع لانه فاعل الخير عند الله ...

فزال – الفاء ، للسبب ، فهي مثل البرد سبب كل علة

القبر – فاعل مرفوع بضمة ظاهرة وما استترت تخفيا لانها ما فاعلة شي ما عليه والذي يتخبأ ويستتر يكون خايف من الفضيحة وعلى ذلك قيل ، واذا بليتم بالمعاصي فاستتروا

والكفن – الواو حرف عطف عطفت الكفن على القبر فلا حاجة لاتعاب دماغنا في اعرابها

وهذا البيت من الشعر من اوله الى اخره نظمه المتنبي الذي اكلنا عن دوسه في الاسبوع الماضي اطيب الاكلات بمناسبة مرور الف عام على وفاته ،

رحمه الله فاننا لا نزال نستفيد منه حتى بعد مرور الف سنة على وفاته ...

عماذا يلعبون

(١) ـ المستر ايدن وزير خارجية انكلترا يلعب بجمعية الامم

(٢) وعز الدين علم الدين يلعب بالمجمع العلمي

(٣) ـ والدكتور توفيق احمد يلعب بنادي حلب

(٤) ـ وخليل بك معترق يلعب بالصاري لعب

(٥) ـ وادارة المصالح المشتركة تلعب بواردات البلاد

(٦) ـ والارتيستات في المنشية والاولمبيه تلعب بعقول الشبان

(٧) ـ والحاج اديب خير يلعب بالكونسكان فقط لاغير

(٨) ـ وبعض الاطباء يلعبون بارواح الناس

(٩) ـ ووزارة المالية تلعب بالرصيد الباقي

(١٠) ـ والسوسه تلعب بالمزروعات وجيوب المزارعين

(١١) ـ وبعض رجال السياسة تلعب بالنار

تقرير حماه

ـ بعث الينا معتمدنا في حماه يقول ،

ان رئيس بلديتها صلى ركعتين بجامع النوري ثم رفع يديه الى رقبته وحول بصره الى السماء وقال ،

اللهم انت تعلم قديش عمال اتعب من شان ارضي جميع الناس هللي الهم علاقات بالبلدية ، ومع ذلك ماني عمال ارضي الجميع وانت بتعرف يا ربي كيف انا عمال بداري نفسي لا تقي بالرئاسة حتى بجينا فرجك وبعود قنطار الحنطة بعشرين ليرا وقنطار الشعير بعشر ليرات ـ ذهب عثماني ـ وعندها ما بعود يسأل عن هيك وظيفة ما بعرف لين بدي اداري فيها ...

ثم التفت يمين وشمال وقدام ولما لم ير احداً قال ،

واذا كان الفرج ما هو على هالشكل فبترجاك يا ربي ان تصلح الاحوال في بلادنا وتعطينا الاستقلال وتبقيني بالرئاسه وانا اقسم الك بكل الاوليا والصالحين اني ما بعود يسأل عن احد وما بعرف الا القانون ومصلحة البلد ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على كافة الانبياء والمرسلين

احتجاجات

١٠ ـ احتج الكهنة العرب في فلسطين على السياسة الانكليزيه المتبعة هناك

٢٠ ـ واحتج طالب المظلوم على ابراهيم الشيشكلي في حماه لانه حضر اجتماع الوطنيه

٣٠ ـ واحتج الشيخ عبد الرحمن المصري على الحكومة الحاضرة لانها ما عرفت قيمة لشعره مثل الحكومة السابقة التي بلغ معاشين بقصيده واحدة

٤٠ ـ وانقطع احتجاج الطفرانين على الاغنياء حيث كلهم صاروا في الهوى سوا

اتحـــاد حمص وحمـــاه

ـ جاءتنا بالامس من البلدة الكلمة الآتية :

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب مجلة المضحك المبكي حفظه الله امين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

وبعد فكنت قد قرأت في مجلتكم الغراء ، الحديث الذي نقله اليكم الدكتور عبد الكريم الحساني بشأن الحمويين الذين .. كب معهم وقد اخذوا يظهرون بغضهم لحمص ، واستدلاله من ذلك الحديث على ان الحمويين يبغضون الحماسنة . على انه اذا كان حضرة الدكتور عبد الكريم يتخذ من هذا الحديث دليلا على بغض الحمويين الحماسنة فاعتقادي دليل اقوى وامتن وهو يبرهن على محبة الحمويين الحماسنة وائتلاف قلوبهم مع بعضهم واذا طلبت الي يا حضرة الاستاذ دليلا على صحة هذا القول فاني استشهدت بالشراكة التي عقدت بين الدكتور سيف الدين المأمون الحمصي مع الدكتور محمد السراج الحموي ، فقد اتفق هذان الدكتوران الحمصي والحموي واشتركا على العمل سوية في حقل المحاماة وهما حتى الان مثل السمن والعسل مع بعضهما ، فاذا كان استنتاج الدكتور عبد الكريم الحساني من الحموي يبغض الحمصي صحيحاً فما كنا رأينا هذين الدكتورين يشتغلان سوية شراكة في السراء والضراء .

ان اتحاد الدكتور سراج والدكتور المأمون هو رمز لاتحاد حمص وحماه وكل ما يقال خلاف ذلك غير عالم ببواطن الامور واما اذا كان الشيخ عبد القادر الكيلاني رأي آخر فليبده .

بناء عليه وعليه بناء فاني اطلب رد استنتاج الدكتور عبد الكريم الحساني وتأييد نظريتي هذه والسلام عليكم

(حمصي)

نشيد سـ———ـوري تقليد

— ورد بالامس الى محكمة المضحك المبكي الاستدعاء الاتي :

الى صاحب الصولة والدولة رئيس محكمة المضحك المبكي ابده الله امين

المعروض لجناب سعادتكم انني بينما كنت منذ بضعة ايام في اوتيل خوام بيالسا مع بعض الصحاب انتظاراً لابتداء الحفلة وانا لا اقف رجل على رجل ومبسوط ومكيف ، واذ عزفت الموسيقى عزفا على لحن (وطني مالي-واه وطني يامنيتي) فانتصب بغتة جميع الحاضرين بغاية بدون التحية ورأيت فخامة رئيس جمهوريتنا مع رئيس الوزارة الكريمين واقفين بكل خشوع واحترام وقد رفعوا ايديهم على رؤوسهم

فسألت احد اصحابي ، شو المسألة؟ ليش هادول واقفين هالوقفة الرسمية والموسيقى عم تضرب نغمة (وطني يا منيتي) قال لي ، هادا النشيد السوري . . . وهذه هي المرة الاولى التي اسمع ان الجمهورية السورية لها نشيد وان ترتيلة (وطني يا منيتي) هو هذا النشيد .

فبناء عليه وعليه بناء ، ولما كانت اوتيل خوام قد تجاوزت صلاحيتها واوجدت للبلاد نشيداً رسمياً وهي ليس لها نشيد ، ولما كان النشيد الرسمي لا يكون من وضع اوتيل خوام ولا فرقته الموسيقية ، ولما كانت هذه الفرقة بادعائها بانها انشدت النشيد السوري قد ازعجتنا وجعلتنا ننتصب وقوفا مدة خمسة دقائق بدون ملعمة ، لذلك فاني اطالب جلب اصحاب اوتيل خوام واعضاء الجوق الموسيقي الموجود هناك وطلب محاكمتهم على هذا التطاول مع تضمينهم كل عطل وضرر قد لحقنا من كثرة الضحك الذي ضحكوه علينا الاجانب عندما سمعوا ذلك النشيد وقيل لهم انه النشيد السوري ، كما انني اطلب ايضا جلب اعضاء الحكومة الحالية والحكم عليهم بما يوجبه القانون لتغاضيها عن مثل هذه الاجواق التي تخترع الاناشيد سورياو سورية المسكينة ملتهية بـ"كل هواها" ولا عندها نشيد ولا ما يحزنون

هذا وعلى كل الامر لكم سيدي في الاول والاخر

(ابن دمشق)

شجرة نسب

— حدثنا مندوبنا الخاص نقلا عن عبد القادر بك المظلم ، عن عارف بك الخطيب ، عن نجيب بك الارمنازي ، عن شكري بك القوتلي عن الامير عادل ارسلان قال :

الاستاذ عز الدين علم الدين سكرتير المجمع العلمي ، والحافظ الف مقامة من مقامات الحريري والزمخشري ، وصاحب القصيدة الطويلة في مهرجان المتنبي ، هو تنوخي الاصل كما يقول ، ولذلك فاكثر الاحيان يجمل توقيعه (التنوخي) .

والتنوخيون كما هو معلوم اصل الشجرة التي تفرع منها عائلة ارسلان ، فالارسلانيون اذن تنوخيون كما ان الاخ عز الدين افندي علم الدين تنوخي ايضاً

وقد صدف مرة ان اجتمع الاخ عز الدين مع الامير عادل ارسلان فاطلعه السيد عز الدين على تنوخيته واستنتج من ذلك انه يمت بنسب الى عائلة ارسلان وانه يحق له ان يدعي بانه ابن عم الامير عادل والامير شكيب

وهنا وقف الامير عادل برهة كمن يفكر في امر خطير او كمن يحاول استعادة حوادث تاريخية ماضية ثم التفت الى الاخ عز الدين افندي وقال له ،

لقد فطنت الان يا عز الدين افندي ان اخر واحد من التنوخيين كان اسمه (مفرط الحجارة) ...

وانا خايف ان تكون قرابتك منا جاية عن هالطريق هاذا !!!...

تصنيف الشبـــــــاب الوطنى

[مرسوم المضحك المبكي]

ـ اصدرت بالامس جمهورية المضحك المبكي مرسوما خاصاً بتصنيف الشباب الوطني هذه صورته :

ان جمهورية المضحك المبكي باسم عموم القراء والقارئات المنتشرين في كل مكان من البلاد السورية الداخلة منها في المعاهدة والتي بقيت خارجاعنها

وعملا بالدستور المتوقف على رجوع الوفد

وبالنظر للتشكيلات الجديدة التي قام بها الشباب

وبالنظر لخدمات الشباب الوطني السابق

وبالنظر لان حركة اليوم قد بنيت على اساس الكفاآت والشهادات

وبناء عليه وعليه بناء ، فقد نقرر :ـ

(١) ـ يقسم الشباب الوطني الى قسمين قسم من حملة الشهادات العالية ، والدكتوراه ، وقسم من الذين لا يحملون شهادات عالية

(٢) ـ يطلق على اسم الشباب الوطني الذين لا يحملون شهادات عالية ولا دكتوراه (شباب وطني الابلي) ...

(٣) ـ يدخل في (فرقة الشباب الوطني الالابلي) كل من السادة خالد الشلق محمود البيروتي ، عادل بدير ، مسلم الحافظ مهدي مرتضى ، موفق الطفار ، اديب الصفدي

(٤) ـ يطلق على الشباب الوطني حملة الدكتوراه الاسم الذي يختارونه لانفسهم

(٥) ـ يبقى فخري بك البارودي للفريقين بدون تمييز بينهما ويتسامح اذا كان يميل الى الالابلية ...

(٦) ـ تستثنى حلب من مثل هذه التنظيمات لانها لا تعترف على اصحاب شهادة الدكتوراه

(٧) ـ ينام الالابلية موقتاً تاركين اصحاب الدكتوراه يشتغلون ويعملون

(٨) ـ لا يجوز للالابلية ان تنتقد حركة الدكاترا (ان دروا) يعني الدكاترة في الحقوق

(٩) ـ يعتبر هذا القرار نافذاعتباراً من نشره في المضحك المبكي ...

(١٠) ـ كل من يخالف هذا القرار او لا يعمل بموجبه يحال حالا الى محكمة المضحك المبكي ليطبق عليه قانون العقوبات

(المضحك المبكي)

قاموس الطب

حرف السين . .

السمع - السمع هو احدى الحواس الخمس ، وهي اذا كنا ما نسينا ، خمسة . اللمس ، والذوق ، والسمع ، والشم ، والنظر ، والسمع يتأتى ، كما هو معروف عند علماء البكتوريا ، من ارتجاج الصوت على الاذن ، وينقسم عندهما الى قسمين ، اما جذباً لطيفاً فيقع على الاذن وقعاً جميلاً مثل صوت قبلة احمد مثلاً ، او صوت خشخشة الورق السوري ، او رنة الذهب ، واما صوتاً مزعجاً فيخدش الاذان ، مثل صوت الموسيق الافرنجية مثلاً على اذان محسوبكم ولو قالوا عني (متأخر ومتوحش) او مثل صوت خانق المرأة عندما يطالع خلقهـا على زوجها .

وللناس اذواق فيما يتعلق في الصوت فما يرتاح اليه سمع فلان يخدش سمع فلان ، وما يطرب لسماعه فلان لا يقدر ان يسمعه فلان ، فحضرة بك البادودي مثلاً لا يحب نغم الصبا ولا يقدر ان يسمعه بينما ان محسوبكم لا يحب غيره ابداً وقس على ذلك اختلاف الذوق في قضية السمع .

وقد رأى احد الاخصاء بعد خبرة طويلة في اذواق البشر ان يحصر كل انسان وما يقدر ان يسمعه وما لا يقدر ان يسمع به فجاء احصاءه على هذا الشكل

(١) - خالد الشلق لا يقدر ان يسمع بذكر الانكارة في المعرق ، و محمود البيرو في كان .

(٢) - الشيخ تاج لا يقدر ان يسمع بذكر عطايك الايوبي اليوم

(٣) - خليل رفعت لا يقدر ان يسمع بذكر شاكر الحنبلي

(٤) - زكي الخطيب لا يقدر ان يسمع بذكر جميل مردم بك

(٥) - خليل معتوق لا يقدر ان يسمع بذكر جريدة المساء

(٦) - الحكومة الحاضرة لا تقدر ان تسمع بذكر انهاء المفاوضات

(٧) - المرأة لا تقدر ان تسمع حديثاً يتعلق بالاعمار

(٨) - محافظ حلب لا يقدر ان يسمع بانه كان في معية توفيق الحياني

(٩) - الميسوط لا يقدر ان يسمع خبر سوء

هذه هي امزجة بعض الناس فيما يتعلق بالسمع ، والبك قائمة باشخاص لهم ذوق في سماع بعض الاشياء

- فمحسوبكم مثلاً يطرب لسماع خشخشة الورق السوري

- وشارل رزق يطرب لسماع صوت خشخشة القرش

- وفخامة محمد علي بك العابد يطرب لشكره

- ويوسف الابن المأمون يطرب لسماع شعر عمر ابو ريشة

- والدكتور ابو غنيمة يطرب لصوت قرقعة الاركيلة

- وهاني الجلاد يطرب لسماع صوت يوسف جيدو

- وفوزي امين يطرب لسماع حديث عارف الخطيب

- وسامي المظم يطرب لسماع صوت ابنته الصغيرة

- ويوسف جميل يطرب لسماع طلقات البلوت في صيد الحجل

- والصحافي يطرب لسماع صوت البائع ينادي باسم جريدته

هذا ما لزم تعريفه بشأن الصوت وتأثيره على السمع فاذا اردتم زيادة في الايضاح فراجعوا اقرب دكتور تجدونه في طريقكم وفي الختام اقبلوا منا مزيد الاحترام والسلام .

فخري البارودي شيخ الشباب

– اصدرت جمهورية المضحك المبكي المرسوم الآتي :

ان جمهورية المضحك المبكي بناء وبناء ولما كان وعا ان الى اخر ، هذه الكليشة ..

وبالنظر لان فخري بك البارودي صار بحيطان الخمسين من عمره ، العمر كله انشاء الله

وبالنظر لان الذي يبلغ هذا السن لا يعود يحق له ان يذكر بين الشباب

وبالنظر لان الشباب لا يريدون ان يتركوا فخري بك ولو صار عمره مية

بناء عليه وعليه بناء ، فقد تقرر

(١) – يلغى لقب زعيم الشباب عن فخري بك البارودي

(٢) – يبدل هذا اللقب بلقب جديد وهو (شيخ الشباب)

(٣) – كل جريدة تخالف هذا القرار تقوم بجزاء نقدي تقرره المحكمة

(٤) – يعلن لقب (شيخ الشباب) فخري بك البارودي بحفلة رسمية

(٥) – يعتبر هذا القرار نافذا اعتباراً من نشره في المضحك المبكي ...

(اعلان)

في الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين الواقع في ١٠ آب ٩٣٦ تجري ماقصة تزفيت طريقي باظلم باشا والشيخ محي الدين الكشف التقديري (٢١٩٠٠) ليرة سورية التأمينات الموقتة (٦٠٠) ليرة ويجوز الهاتف نسبية فعلى الراغبين ان يحضروا الى المكتب الفني في مدينة دمشق المناقصة للاطلاع على دفتر الشروط ونلفت نظر المتعهدين بصورة خاصة الى ان المقاولة نصت على وجوب تقديم وثائق يقتضي تأمينها بعض الوقت الامر الذي يستدعي اطلاعهم على مشروع المقاولة في اقرب وقت .

سؤال وجوابه

(١)

س ـ لماذا لا نسمع حساً لجميل بك مردم بك في هذه الايام

ج ـ لانه كما يقول نجيب بك الارمنازي ماهو مشروح الصدر

(٢)

س ـ لماذا لم يحضر فخري بك البارودي حفلة ميسلون ؟

ج ـ لانه حضر حفلة المتنبي وسمع خطبة عزام وامين وقال . ان كل سنة في حفلة ميسلون لكن مش كل سنه في حفلة متنبي

(٣)

س ـ لماذا نرى الحاج اديب خير متشائماً جداً ولبس عثمانلي

ج ـ بالنسبة للتحارير التي تصله من الامير شكيب ارسلان

(٤)

س ـ لماذا هذه الاجتماعات التي تعقدها الكتلة في الاحياء !

ج ـ تمهيداً لقدوم الوفد

(٥)

س ـ لماذا قل اللعب في النوادي

ج ـ بسبب الافلاس

(٦)

س ـ لماذا يهرب المتزوج من بيته ؟

ج ـ طالباً للراحة . . .

(٧)

س ـ لماذا محمد بك النحاس لا يأكل السمك والدجاج

ج ـ لان معدته لا تهضمها . .

(٨)

س ـ لماذا لم يدع فخامة صبحي بك بركات لولائم المتنبي ؟

ج ـ مجاراة لسياسة التفاهم . .

(٩)

س ـ لماذا عاكس دولة عطا بك الايوبي الشيخ تاج في قضية تقاعديته

ج ـ ارضاء للكتلة . .

(١٠)

س ـ لماذا يتخاطف الناس المصور عندما تصدر الى السوق

ج ـ لانها المجلة المصورة الوحيدة في جميع البلاد السورية

تذكرة الركوب

ـ سافر مرة احد الادباء وقد كان عريساً جديداً في القطر المصري من القاهرة الى الاسكندرية بالقطار . وقد تناول في الطريق كتاباً واخذ يطالعه بكل امعان

وبينما كان غارقاً بافكاره بمعاني هذا الكتاب جاءه الكونديكتور وطلب منه تذكرة الركوب فمد يده الى جيبه وناوله ورقة ظنها تذكرة الركوب فاذا هي ورقة زواجه

فتناولها الكونديكتور ثم اعادها اليه بعد ان قرأها وطواها وهو يقول له

هذه ما تمشي هنا ، هذه تركب بها في البيت . . .

الموضة بهالايام

الموضة بتحكي بكل لسان   بالفصاحة والبيان
وبتخلي الست البشعة   يصبح جمالها فتان
كل كسم معمود بالجودتال   يزيد الحسن والجمال
والست ن دون توالت   شكلها ما يرضي انسان
وبهالايام زادت الفنون   بالكحلة وسواد العيون
والحواجب مثل النون   قمر في هلة شعبان
والبودرا خلت السمرا   بيضا حلوة كالزهرا
لا عاد سودا ولا شقرا   ما دام في جزدانها دهان
والحمرا على شفافها   والتزليط فوق كتافها
والمانيكور بطرافها   خلت كل واحد غرقان
والكورسية من فوق المشد   والتحشاية تحت النهد
خلت الكسم والقد   والخصر بفوق الاغصان
الستات شافت حالا   وراحت تفخر بجمالا
راح قلا التواليت لا..لا.   برهاني واضح للعيان
انا هللي حليتك   وخليت الناس تحكي بصيتك
وانا هللي خليتك   تفتني عقول الشبان
ما صرت حلوة رغندورة   وعيونك مثل الصورة
الا بسايطي المشهورة   لازم تقوليلي امان
كان كسمك اعوج الوق   وكان صدرك كاو مدلوق
وكان قطانك مخزوق   ومصفي شلة خيطان
وعيونك كانت صغار صغار   وحواجبك كانت كتار كتار
ونهودك كانت كبار كبار   حاملة حاصدرك ديوان
وشو كنت سودا وزرقا   وبشعة والله من حقا
واغافط من دم البقة   الماشية فوق الحيطان
وكان خصرك هالتخين تخين   شي زايد وشي منو
وشعرك ما في منو   مشبك مثل الحيطان
ساويت خصرك غصن البان   وعيونك عيون الغزلان
وشفافك رق الفنجان   بتغوي الملاك والشيطان

وساويتك بيضا شقرا
بالبودرا   وبالحمرا
وساويتك مثل الزهرا
وحواجبك رسم فنان
وشراتك صاروا مجموردين
ونهودك صاروا مضبوبين
وعيونك كانوا مبغوشين
يصعب يشوفهم انسان
لولايي ما شفت مراية
وكنت دايما مخباية
صرتي شي دايحة جاية
وشي عم تنظملك قصدان
حطت الستات طاعة
للتواليت   ببراعة
وقاموا كلهم بفرد ساعة
وقالوا (للتواليت) امان

(ح.١)





مندوب الصحف ــ شيء في البال عن المفاوضات الكبرى ؟ ؟
فخري البارودي ــ ما في شي ... [illegible] بالـ [illegible]



فخري بك للمسيو بلوم ــ شو هاد يا مسيو بلوم ؟؟؟ بدن خاصة سخنة وباردة بالوقت !!! . . .



صاحب الامتياز
حبيب كحاله
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣ قرش سوري
في فلسطين وشرق الاردن جنيه السطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٥ روبية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

اولاد صغار يلقون درســــــــــا في السياسة

ـ هذه واقعة وقعت في «نص دين» دارنا وعلى مرأى من عدد غير قليل من اهل الحارة ، وابطالها ثلاثة من الاولاد الصغار عمر الواحد منهم لا يزيد عن سبع سنوات ...

وتفصيلها ان هؤلاء الصغار الثلاثة لاحظوا ان عند جارتهم العجوز دجاجة وعشرة صيصان فحطوا عينهم على الدجاجة وعلى الصيصانات واخذوا يفكرون بطريقة ما للاستيلاء عليها ، واخيراً رأوا ان احسن طريقة هي ان يوفدوا اليها احدهم وان يطلب منها بكل لطف ان تعطيه كم صوص من صيصاناتها ، فيلهيها هذا بحديثه بينما يكون رفيقاه قد استوليا على جميع الصيصانات بدون ان تشعر

وهكذا فعلوا ، فقد اوفدوا احدهم لمقابلة هذه العجوز فدخل عليها واخذ يحدثها بكل لطف وادب ويرجوها لان تعطيه صوصاً من صياصاناتها ؛ وبالنظر لما رأته من لطف هذا الولد وحلو حديثه فقد اخذته من يده دوز ضوغري الى القن لتمسك له صوصاً وتناوله اياه ، ولكن ما كان اشد دهشتها عندما وجدت بان القن مفتوحا . . . ولا صوص هناك ولا ما يحزنون . . . فابتسم الولد وهرب من الدار وادرك رفقاءه حيث تقاسموا الغنائم واخذ كل واحد منهم حصته بأمان وسلام .

. . .

سمعت هذه الحكاية فضحكت وضحكت وقلت بنفسي يخرب بيتهم هل ولاد قديش شياطين ، فقد مثلوا مع تلك العجوز ذات الدور الذي مثلته وزارة الخارجية معنا ، فانها قد اوفدت من جهة من يلهينا بحديث المفاوضة وفي الوقت نفسه فقد ارسلت من يخطف الصيصانات والدجاجات من [قسط] دارنا على رأي الحلبيين . . . وهذا مضبوط لانه بينما يلاحقنا مندوبوها في قضية الوحدة مثلا نرى وزير الخارجية يكتب الى رئيس جمهورية لبنان ويقول له ، حط ايديك ورجليك بمي باردة فحدود لبنان لا تمس . . . وبينما تجري المفاوضه في القضايا العسكرية والمواقع التي يجب ان تبقى السلطة فيها ، نراهم من جهة ثانية يطوبون باسمهم جميع املاك الدولة التي يشغلونها طابو قطعي . . . وبينما نتجادل في قضية المصالح المشتركة وقديش حصتنا وقديش حصة لبنان ، نراهم يعملون بكل جد ونشاط في تنفيذ برنامج الكونت دي مارتيل الاقتصادي الموضوع لمدة عشر سنوات . وبينما يناقشوننا في قضية التمثيل الخارجي وحقوقنا التجارية والاقتصادية مع الاجانب ، نراهم يعقدون باسمنا مع اليابان معاهدة تجارية طويلة عريضة . . . .

فيا حضرات الذين يشتغلون بالسياسة والواقفين على مجرى الامور والمتفائلين جداً جداً ، فهموني من شان الله وملائكته ، ما معنى هذه الحركات السياسية ؟ ؟ ؟ وماذا تكون النتيجه معنا ؟ ؟ ؟

النتيجة ستكون ، مثل ماني شايفك وشايفني اننا ستتفق اخيرا على صوص . . . وسنذهب لنمسك هذا الصوص الذي رضينا به فنرى باب القن مفتوحا ولا صيصان هناك ولا ما يحزنون لانهم كلهم قد صفقوا وطاروا . . . . . .

[ابن حرام]

ـ كان لحلاق مبلغ مئة فرنك رصيد حساب جاري في البنك ،

وفي اثناء سحب اليانصيب ، ربحت نمرته خمسة ملايين فرنك ، فأخذ التلفون وخاطب مدير البنك وقال له ، اعمل معروف ، واضف على المئة فرنك رصيد حسابي مبلغ خمسة ملايين فرنك . . .

حالتي وحالتك

— اخذ رجل لبناني يتناقش مع رجل سوري عن ، حالة من احسن ، حالة لبنان ام حالة سوريا ؛

فكان اللبناني يقول، والله نحن في لبنان نحسدكم على حالتكم في سوريا ، بيكفي انكم اقويا والفرنساويين بتخاف منكم وصار الوزارة الخارجية تحسبلكم حساب مش مثل حكايتنا استعمار على طول الخط

وكان السوري يقول له ، ونحن في سوريا نحسدكم على حالتكم في لبنان ، بيكفي ان عندكم شوية مصاري وعندكم البحر والحركة التجارية مش مثل حكايتنا موت بموت بموت ...

واشتد الجدال بين الاثنين واخذ كل واحد منهما يرفع صوته اكثر من الاخر حتى سمع احد الاصحاب وكان قريباً فجاء اليهما وسألهما عن الحكاية فذكراها له ،

وهنا قال لهم ، اسمعوا هذه القصة ؛

مر مرة كراكوز في الطريق فوجد عيواظاً جالساً على الرصيف يتفقد المارة ؛ فقال له : انت يا عيواظ شو عم تشتغل ؟ ؟ قال له ، والله بطال ، قال له ، بتحب تمشي معي تانشتغل سوا ؟ ؟ قال له بكل ممنونية، بس شو هو الشغل ؟ ؟ قال له بتشوف ،

فذهب عيواظ مع كركوز الى غرفته وهناك اخذ الطنبورة وشحط شحطة من الحشيش وصار يضرب عليها ويغني ويقول :

حالتي اشرط من حالتك .....

فاجابه عيواظ على العود ، بزمن بزمن بزمان .....

وبقيا على هذه الانشودة الى ان اشرق الصباح ولاح على البطاح .... ،

ثم التفت الى المتجادلين وقال لهما ، واذا كنتم تطلبون حكمي في من حالته احسن سوريا ام لبنان فاسمحوا لي اذن ان اغني لكم نشيد كراكوز وعيواظ ...

[مخبر]

برنامج اذاعتنا

— تعلن ادارة محطة المضحك المبكي البرنامج الاتي : —

١٠، — يلقي الشيخ تاج في الاسبوع القادم الساعة الواحدة زوالية محاضره قيمة موضوعها كيف انا ثبت خيري عبدالهادي في الوظيفة وكيف هو طلع عقربة علي في قضية تقاعدي ،

١٥، — وينشد السيد منير العبادي مع فرقته دور ، ياما الهوى لوع ...

٣٠، — ويلقي السيد حسني البيطار بعد ظهر الاثنين محاضرة نفيسة موضوعها ، ما هو السبب في صداقتي مع الشيخ تاج .،

٤٠، — ويتلو السيد ادمون رباط حديثا اجتماعيا مطولا موضوعه تفضيل الحياة الزوجية على حياة العزوبية .

٥٥، — ويلقي السيد ميشيل ابوراشد محاضرة اقتصادية موضوعها الكتان الطيب وكيف انغشيت بالكتانة التي اشتريتها من محل شفيق الياس القدسي

٦٥، — ويتلو لطفي بك الحفار حديثا مطولا عن مشاريعنا الوطنية وطمع الاهلين بها .

٧٠، — ويلقي خليل بك مردم محاضرة قيمة موضوعها ، الندم على ما فات ...

٨٠، — ويلقي رياض بك الصلح محاضرة قيمة موضوعها المعاهدة التي لا بأس بها والفرق بينها وبين المعاهدة العراقية

٩٠، — ويلقي بشير الدمشقي محاضرة موضوعها ، السهر بالليل بطبع المضحك المبكي



قصص وحـــــــكايا لذيذة

— جاء صديق لزيارة صديقه الاسكتلندي المستر جون في ابردين بمناسبة عودته من رحلته الى باريس

فاخذ هذا الاسكتلندي ، والاسكتلنديون مشهورون بالبخل كما هو معلوم ، يقص على صديقه حوادث باريس ووصف رحلته الى تلك المدينة الجميلة . . .

فسأله صديقه الزائر ، في اي اوتيل كنت نازل . . .

فاخذ المستر جون يفكر ويفكر ليستعيد في ذاكرته اسم الاوتيل ولكنه عبثاً فقد نسي اسمها وهنا نادى الى خادمته وقال لها ، روحي الحمام وشوفي الفوط المعلقة هناك اسم اي اوتيل مكتوب عليها !! . . .

* * *

بلو ماتنال تاجر يهودي عتيق ، توفيت امرأته فقرر ان يقيم لها جنازاً حافلا ،

فكلف احد المتخصصين في مسائل الجنائز ان يتعهد له نفقات هذه الجنازة من اولها الى آخرها ... وبالفعل فان هذا المتعهد قد اقام لها جنازاً من اعظم الجنائز واروعها .

وفي اليوم الثاني جاء الى السيد بلوماتنال وطالبه بمبلغ ثلاثة آلاف دولار نفقات الجنازة..

فدهش صاحبنا من هذا المبلغ واستكبره وقال له ، عجيب ثلاثة الاف دولار من شان جنازة...

قال له ، معلوم ، فقد قدمت التابوت وقدمت الاكاليل ، وقدمت الشرايط ، وقدمت اوراق النعي ، وقدمت ، وقدمت . . .

وهنا قاطعه المستر بلوتنال وقال له ، ولا تنس كمان اني انا قدمت امرأتي . . .

* * *

— عبد المجيد افندي شكري ممثل مخضرم من الذين حضروا العهد القديم وما زالوا يتمشون مع النهضة الحالية الا انه متمسك بالقديم ببعض الشيء محافظ على ما ورثه من معاصريه من عوائد وتقاليد . فهو يصر على ان السجاير المصنوعة بالماكينة مضرة بالصحة وانه خير منها السجاير التي «يلفها» الانسان بنفسه

وعبد المجيد ممثل بفرقة السيدة فاطمة رشدي وله عدة ادوار في رواية ابراهيم باشا التي تمثلها الفرقة الآن . . .

وقد حدث في احدى الليالي وفي فترة الاستراحة ان وقف عبد المجيد افندي شكري وهو مرتد ملابس دوره في رواية ابراهيم باشا . ووقف معه الممثل المهندس الظريف محمد عبد القدوس اخرج الاخير علبة سجايره وعرض على زميله عبد المجيد سيجارة ولكن هذا ابى واخرج «الكيس» الذي يحمل فيه «الدخان» وبدأ «يلف» سيجارته بيده . فضحك عبد القدوس وقال : «دي هيه انت لسه لغاية دلوقت ما تمدنتش يا عبده وبتلف السجاير بايدك ؟» وتصادف ان مر في تلك اللحظة الاستاذ محمد عبد الوهاب فسمع الشطر الاخير من الجملة ونظر فرأى عبد المجيد بملابس التمثيل فاجاب قائلا : «لا ما هو ايام ابراهيم باشا ما كانش لسه طلعت سجاير الماكنه » فكان هذا احسن وصف الحالة

* * *

هي (تنظر الى السماء) — اه . . . ما اجمل السماء الليلة ... كيف استطيع ان اصعد اليها ؟

زوجها — اقفزي من النافذة بتوصلي حالا للسماء . . .

* * *

المعلمة — ما الذي يحدث للشخص القذر الذي لا يغسل وجهه

الطفل — يصبح خادما

المعلمة — لماذا يصبح خادما

الطفل — لانه يصير بروي مثل احمد ...

* * *

هي — عجيب . . . شو عملنا بحالتنا البارحة ؟ ؟

هو — هاذا بيبان بعد بضعة اشهر . . .

حسرات

(١) – الشيخ تاج يتحسر على تمسكه بخيري عبد الهادي عند ما كان في الوزارة

(٢) – عطا بك الايوبي يتحسر على الايام التي صرفها مع الشيخ تاج

(٣) – الشيخ عبد القادر الكيلاني يتحسر على الايام التي صرفها في الوزارة

(٤) – الحاج محمد الاطلي يتحسر على ايام الصبا والشباب .

(٥) – حقي العظم يتحسر على ايام الجنرال غورو

(٦) – طه المدور يتحسر على ايام الانتداب الاولى

(٧) – بديع المؤيد يتحسر على ايام استانبول

(٨) – الدكتور ناظم القدسي يتحسر على ايام العزوبية

(٩) – واثق المؤيد يتحسر على الوقت الذي صرفه في صداقة الشيخ تاج

(١٠) – الدكتور حسن فؤاد يتحسر على بعد سعد الله الجابري عن حلب

(١١) ميخائيل اليان يتحسر على الاموال التي انفقها قبل ان يدخل الكتلة الوطنية

(١٢) – ابلم القدسي يتحسر على صداقته للانتداب

(١٣) – طالب ابراهيم باشا رئيس بلدية حلب يتحسر على ايام دولة حلب

(١٤) – فيكتور عجوري يتحسر على الايام التي كان لعب فيها بالصادي لعب

(١٥) – صبحي كبابة يتحسر على الايام التي كان فيها لاعب بسعر القطع كما يريد

(١٦) – اميل غزالة يتحسر على ايام (لاينا) ونادي حلب القديم

(١٧) – الحاج مراد الجابري يتحسر على ايام الهوى والشباب والامل المنشود

(١٨) – خليل معتوق يتحسر على الاموال التي صرفها في سبيل كتلة الشام

(١٩) – توري الجابري يتحسر على عدم السماح بدخول الصهيونيين للبلاد السورية

(٢٠) – رحمو حماد يتحسر على ايام المجالس التمثيلية

(٢١) – جاك بدابع يتحسر على ايام رئاسته للطائفة الاسرائيلية بحلب

(٢٢) – مظهر باشا رسلان يتحسر على ايام وزارته مع جميل مردم ويترحم على الزعيم ابراهيم هنانو

(٢٣) – نجيب الارمنازي يتحسر على الايام التي اشتغل فيها بالصحافة

(٢٤) – معروف الارناؤوط يتحسر على ايام الجنيهات في زمن الملك فيصل

(٢٥) – محسوب جنابكم يتحسر على شي كم الف ليرا ... ذهب بالطبع ...

الصافي واليانصيب

– عند ما جرى سحب يانصيب المعرض في الاسبوع الماضي ، كان كل واحد يحمل ورقة او ربع ورقة من اوراق اليانصيب يبني القصور والعلالي ويضرب اخماسه باسداسه شو بدو يساوي اذا ربح الخمسة آلاف ليرا ، وفين بدو يحطهم ، وشو بدو يشتري فيهم ...

وكان الاستاذ الصافي جالساً مع بعض الاصحاب في قهوة المعرض وهو يحمل ورقة من هذه الاوراق وينتظر نتيجة السحب على امل ان تربح ورقته . ولكن المنحوس منحوس ، فقد جرى السحب ولم ينفد الاستاذ الصافي حتى ولا ربح خمس ورقات .

وهنا تفضل احد الحاضرين والقى على الاستاذ الصافي هذا السؤال وقال له ،

يا استاذ ، لو ربحت ورقتك خمسة آلاف ليرا شو كنت بتعطيني !؟

قال له . كنت بعطيك خمس ليرات فقط . . .

قال له . يالطيف قديشك بخيل ، بتأخذ انت خمسة آلاف ليرا وبتعطيني بس خمس ليرات ، لايش بدهم هادول يكفوني ؟

وهنا ابتسم الاستاذ الصافي وقال له ،

هادول بيكفوك لان تستأجر لي عربة وتوصلني عالقصير ...

الام — الاولاد والا بره ما كانوا قاعدين عاقلين ،

الخادمة — كانوا عاقلين تماما حتى انهم تخانقوا ثلاث مرات على شان كل واحد منهم يقول انو اعقلهم .

اعراب المضحك المبكي

اعراب — ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب

ولا — الواو حرف عطف تعطف جريدة لواء الجزيرة على زكي بك الخطيب وتعطف زكي بك الخطيب على هاني بك الجلاد ، وتعطف هاني بك الجلاد على يوسف بك حيدر وتعطف يوسف بك حيدر على بعلبك

و « لا » ، حرف نفي تنفي كل خبر يرد على لسان الصحف حول قضية المفاوضات لانه لا يكون له اساس من الصحة وقضية المفاوضات نقدر ان نقول انه لا احد يعرف عنها حتى الان شيئاً ...

خير — اسم لا و منصوبة وحركة النصب في هذه الايام كثيرة جداً تظهر في اوراق اليانصيب وفي الاعانات التي تجمع شي لزيد من الناس وشي لعمر .

فيمن — جار ومجرور ؛ في حرف جر جرت اسعاف بك النشاشيبي الى ان يفتح صندوقه الحديدي ويبعث بكم جنيه اعانة لفلسطين

لا — اداة نفي بطل استعمالها اليوم بالنظر لسياسة التفاهم

يوطن — فعل مضارع مرفوع على الراحات لانه بالظاهر غني و كريم ، والفاعل ضمير مستتر لانه يحب الستره والله لا يفضح احد

نفسه — مفعول به والمفعول بهم الله يجيرنا منهم لانهم جماعة اولاد حرام ولا في عيونهم ولا في نخوه بروسهم

والهاء ضمير متصل بني على الضم في محل جر الى قهوة المعرض لانها احسن محل اليوم بالشام لشم الهواء والتسلية

على — حرف جر كان ، والعين تطرق حروف الجر ما اكثرهم

نائبات — جمع مؤنث بطوف و تطرف الشبان وراءها ولكن الشرطة مغمضة عيونها وماتها شايفة شي

الدهر — مجرور لانه ابن كلب يرفع الرذيل ويخفض الادمي

حين — ظرف كان يمر على غرفة المطبوعات في زمن المراقبة فتفتحه ، اما اليوم فان واثق بك المؤيد يحلف الايمان المغلظة ان لا ظرف يفتح لا في ادارة البوسطة ولا في ادارة البعثة ...

تنوب — فعل مضارع مرفوع طبعاً لانه ما محل شي ناقص بحياته ، وعلامة رفعه ان كل الناس تحترمه وتريد خاطره

والفاعل ضمير مستتر لانه خجول وخايف من الفضيحة كما ذكرنا

وجملة لا خير فيمن لا يوطن نفسه من الفعل والفاعل والمفعول به لا محل لها من الاعراب لانها علك ...

« نحوي »

كلمات مأثورة

(١)

— ياربي ترجعلنا سعد الله بك الجابري لحلب بكل سرعة حتى نعرف بقا كيف بدنا نشتغل ..

« الدكتور حسن فؤاد »

(٢)

— ياترى اذا فشل الوفد ورجع غير موفق راح تخابي السلطه برئاسة الوزارة لما بتشكل وزارة جديدة

« عطا الايوبي »

(٣)

— نحنا مثل الاوروبين ، عيوننا مثل عيونهم ، واذاننا مثل اذانهم ، ومناخيرنا مثل مناخيرهم ؛ وفمنا مثل فمهم ، فليش هم مقدمين ونحنا مؤخرين ...

« فخري البارودي »

(٤)

— يضرب هالعمر شو تعبان ...

« فوزي امين »

«الخضر» يحضر على مجاهد في فلسطين

[ويدعوه لمتابعة القتال]

ـ هذه الحكاية حدثنا عنها احد الاصدقاء القادمين من فلسطين مؤخراً ، وخلاصتها ان الثوار اصطدموا في عقربه بالقرب من نابلس بقطعة من الجيش الانكليزي وقد اشتعل بين الفريقين تبادل الرصاص مدة تزيد عن الساعتين جرح بها احد الثوار جرحاً بليغاً فنقله رفاقه الى مغارة هناك واخفوه عن اعين الجيش وقد تركوا تلك البقعة بعد ان كثر عدد الجيش فيها وحاولوا ان يقوموا بهجمة اخرى في جهات اخرى ،

وهم في منتصف الطريق فكروا في رفيقهم الجريح الذي تركوه لوحده في تلك المغارة فاقترح احدهم ان يذهبوا اليه وينقلوه الى مكان يتمكن به من تضميد جرحه وتسكين المه ،

الا ان البعض منهم رأى انهم ما داموا قد وصلوا الى قرية عقربا ان يزوروا منزل احد اصدقائهم هناك ويشربوا عنده فنجان قهوة ثم يعودون الى المغارة ويحملون رفيقهم الجريح

وبالنتيجة فقد قرعوا الباب على صديقهم في عقربا وما كان اشد دهشتهم عندما وجدوا رفيقهم الجريح قد سبقهم الى هناك ،

لقد تركوه في المغارة يحمل جرحاً خطيراً في صدره ، واعتقدوا انه لا بد من ان يفارق الحياة قريباً ، فما الذي حمله الى هذا المكان ؟؟ وكيف تمكن ان يصل اليه ،

هذا ما ادهش الاخوان كلهم ، وهنا انبرى احد الاخوان الى الجريح وقال له ، بدك ما تؤاخذنا تأخرنا عليك ، ولكن شفنا حالنا انتاصرنا بالقرب من منزل صديقنا ابو فلان ، فقلنا نشرب عنده فنجان قهوة ثم نذهب اليك ، فكيف انت جئت الى هنا ؟ ومين حملك ، وكيف قدرت تجي ؟؟؟

قال لهم ، والله العظيم ، يا اخوان صارت معي حكاية بتشيب شعر الراس ،

قالوا له ، شو صار معك ؟

قال لهم ، بعد ما حطيتوني بالمغارة ورحتوا شفت الخضر عليه السلام على حصان جميل اجا لعندي عالمغارة ومسكني من ايدي وقال لي ، قوم شد حالك ، وروح تابع جهادك ، وساعتها حسيت ان جسمي صار مثل الحديد وقمت ومشيت دوغري لبيت صديقنا ابو فلان حتى استريح شوي وبعدين الحقكم وسبحان الله الصدفة جمعتنا من غير ميعاد ...

وانتشرت حكاية هذا الرجل المجاهد في قرية عقربا ، وفي جبال نابلس وفي جميع انحاء فلسطين وساد الاعتقاد بان الجهاد في هذه الثورة مقدس ، وان (الخضر) عليه السلام حاضر ناظر فوق رؤوس المجاهدين

واما الانكليز فقد حاولوا حتى يخفوا هذه الحكاية ويطمسوها ولكن عبثاً ، فهي لا تزال تنتشر يوماً بعد يوم بين جميع الطبقات لاسيما الفلاحين فيرون فيها منشطاً لترك المدن والخروج الى الجبال ... وقد قال محدثنا انه سمع احد الفلاحين بعد هذه الحكاية يقول الانكليز يظهر عم المدافع والطيارات ونحنا بظهرنا (الخضر) ...

اسئلة جديدة

(مطلوب الاجابة عليها)

(١)

— ما هو الذي جعل سعيد بك الغزي ان يعتمد على محمود بك الصباغ اكثر من بقية موظفي المالية ...

(٢)

— ما هي حقيقة موقف حمدي بك النصر في وزارة المالية وما هي درجة تأثيره على سعيد بك الغزي

(٣)

— من من موظفي المالية يزور الشيخ تاج اليوم في منزله بدون ان يخشى معاتبة احد او زعل احد ؟

(٤)

— ما هي القضية التي تداخل بها دولة عطا بك الايوبي بصورة جدية في وزارة المعارف ولكنها ما مشيت ؟

(٥)

— ماذا كتبت كريمة بديع بك المؤيد في باريس الى والدها بخصوص قضية المفاوضات ؟

(٦)

— ما هو رأي فخامة رئيس الجمهورية الحقيقي بمختار بك الشريف مدير اوقاف حلب ؟

(٧)

— من كان المحرك الاول على مدير اوقاف حلب وما هو الدافع الذي دفعه الى هذه الحركة ؟

(٨)

— هل ادمون بك رباط من المتشائمين او من المتفائلين في قضية المفاوضات ؟ واذا كان متشائماً فما هو الداعي لتشاءمه هذا

(٩)

— لماذا يصلي الدكتور حسن فؤاد ويصوم ويتضرع الى الله لكي يرجع الى حلب سعد الله بك الجابري في القريب العاجل

(١٠)

— ما هو السبب الحقيقي الذي جعل واثق بك المؤيد يزعل من الشيخ تاج عندما كان في الوزارة ؟

(١١)

— كم قنطار من القطن زرع فخامة صبحي بك بركات في اراضيه هذه السنة ؟

(١٢)

— لماذا لم يطبع نبيه بك المارتيني كارتات جديدة باسمه تحت لقب محافظ حلب ولماذا بقي يستعمل كارتاته القديمة التي هي بلقب والي حلب ...

(١٣)

— هل درس فخري بك البارودي في المدرسة المازرية في دمشق ومتى ؟

(١٤)

— هل زار سعيد بك الغزي الشيخ تاج في منزله وكم مرة ، وهل كان السيد منير الدالاتي اثناء هذه الزيارة

(١٥)

— ماذا قال فارس بك الخوري في آخر كتاب ارسله الى دمشق ؛ وهل هو يرى القضية مما تبعث الى التفاؤل او الى التشاؤم ؟

[١٦]

— كم صرف جميل بك مردم بك في باريز عدا مخصصاته حتى اليوم ...

[١٧]

— كم تبلغ الدوطة التي سيتناولها السيد ادمون حمصي من عروسته على المظبوط بالفرنكات والعملة السورية والعملة الذهبية ..

له ، لاتفتكر اني ناسيك ، اسم ابن اختك هون (يعني بالدرج) ...

واخيراً عيل صبر صاحبنا من وعود معالي الوزير ولحوشته ومماطلته وقال ، والله العظيم بدي روح ارجى المستشار ...

وبالفعل فقد ذهب في اليوم الثاني الى السرايا وقابل المستشار وقص عليه حكاية ابن اخته ووعود معالي الوزير وشكى له وبكى . فرق قلب المستشار لحالته وامر بتعيينه وادخاله في التصنيف حالاً وبعد بضعة ايام كان هذا الرجل على رأس وظيفته

ومر شهر واثنان وثلاثة وهذا الرجل يداوم على الوظيفة ويتناول راتبه بالتمام والكمال

وصدف بعد مرور ثلاثة اشهر ان اضطر الحال الى مقابلة معالي الوزير لامر ما فعندما شاهده صاحب المعالي قال له حسب عادته .

لا تفتكر اني نسيان ابن اختك . . . اسمه هون . .

فضحك الرجل من حركة معالي الوزير وقال له :

الله يطولنا عمرك . . . انا ماني جايه حاكيك من شأن ابن اختي لان ابن اختي تعين وصار لو ثلاثة اشهر معين ... ولكن جاية من شأن غير شي ...

. . .

هذه هي مساطر من مواقف وزرائنا اصحاب المعالي امام المستشارين ، فما قولكم دام فضلكم ..

(عارف ما هنالك)

نصائح الى المتزوجات

(١) - اياك ان تذهبي الى الصيفية وتتركي زوجك لوحده بالشام فانه يفلت

(٢) - اياك ان تصيري خوش بوش مع جارتك اذا كانت حلوة ورشقة وعيوقة لانه حالا تعلق السنارة ...

(٣) - اياك ان تصدقي اعذاره عندما يجي متأخراً الى البيت لانه برقبتي كذاب..

(٤) - اياك ان تتركيه يخرج من البيت بعد العشاء لوحده لان الطلعة لوحده بدون ان يأخذك معه مش لله ...

(٥) - اياك ان تتركي في جيبته مصاري لانه اذا كان في جيبته مصاري فابليس ماماته.

(٦) - اياك ان تتركيه يعاشر عذابيه لان عشرة العذابية كلام بسرك نفسد

(٧) - اياك ان تثقي به وتعتقد ان زوجك ادمي ، لان الرجال كلهم ... من بعضهم ..

(٨) - اياك ان تنشطيه على اللعب لان اللعب ياما خرب البيوت العامرة

(٩) - اياك ان تتركيه يسافر لوحده لانه ياما بالسفر يغتنم فرص

(١٠) - اياك ان لا تخفي منه بقد... ما تقدرين لانك اذا ماضيت بتروح علي...

(١١) - اياك ان تتساهلي معه لان... اذا تساهلت يفلت من ايدك

(خبيرة)

حاشية - في العدد القادم نصائح للمتزوجين ..

فتاوي المضحك المبكي

— استفتني بالامس المضحك المبكي بالمسائل الآتية :

(١)

الى صاحب الجلالة اجدار كان السلطة الرابعة في العالم المضحك المبكي الاغر مفشة قلب المظلومين الذين ماقادرين يحكوا واصحاب القلوب المليانة من غلاظات الناس حفظه الله لنا آمين

محسوبكم ادام الله فضلكم و رفع لنا شأنكم اردت ان امنجه بالامس فذهبت الى المنشية وهناك وجدت الارتيستات الجميلات فوسوس ابليس في اذني وحملني على ان اكيف تلك الليلة وادعو واحدة منهن للجلوس معي ، وهكذا فعلت ، ولا يخفى حضرتكم كم تكلف الارتيست عندما تقعد مع شاب في المنشية ، فكل دقيقة تمر على الشاب معها ثمنها مصاري ، والخلاصة بينما كنت حضرتي جالساً مع حضرتها نشرب قدحين من الوسكي واذ بثليط تقدم الينا بخطوات متثاقلة وهو يزرد ازدراد جاكيته وانحنى بكل احترام امام الفتاة وطلبها للرقص معه ، فاعتذرت مني وذهبت لترقص وتعود لأنها لاتقدران ترفض ، فما قولكم دام فضلكم بهذا الشاب المحترم الذي زعكني ... من شأن الله فشولي قلبي فيه ولو بكلمتين .

(صديقكم بدون ان تعرفوه)

المضحك المبكي — قالت الحكماء اذا بليتم بالغلظاء فتغالظوا عليهم ولو كنت انا محلكم لكنت قد رفسته على قلبه رفسة جملته برقص بالاربعة ...

(٢)

— الى مسلي المهموم، ومفشي المكتوم المأكول المزموم . المضحك المبكي عز نصره امين

ما هو رأي جناب دولتكم في تأخير الوفد كل هذه المدة في باريس بدون ان يتمكن من انجاز عمله مع انه بمدة اقل منها بكثير انتهت معاهدة فرساي، ومعاهدة لوزان . وقضية المضايق انحلت بظرف اربعة او خمسة ايام ، فهل ياترى المعاهدة السورية اصعب من معاهدة فرساي ومعاهدة لوزان ام ماذا ؟؟ افيدونا ولكم الاجر والثواب عند الله ...

(رجل بسيط)

المضحك المبكي - يلعن ابو السياسة بدكم تضموا لاحقينا فيها ...

(٣)

— صاحب الصولة والدولة المضحك المبكي ادام الله عزه و كرفت عليه الفلوس

حوادث هالايام

هالي حوادث هالايام
والصحف بتجيب اخبار
هالي بطال شو بدو
شغلة لحرو ما عندو
بيعد سيئات وحسنات
قاعد يقلب رايات
يعمل قصص ودواوين
وعالمقال والخطابين
ويشرح على عطال الحال
بالشواهد والامثال
يمضي اليوم مثل الامس
بيضيع العمر عالنس
من نفخة والى نفخة
من غير لذة وغير طعمة
حط بطال وبيت من مال
وخذ كلام من غير راس مال
عالم اكثرهم بطالين
بتحسبهم زنكيلين
يمكن الواحد لو فتش
ما يلاقي شي خشخش
ما فيها نكتة للدوا
اما البس والنوى
مين عندو قصة يحكيها
بيسوي جمع عليها
والقصة هالي بينقلها
بيشرح عليها ويطولها

بتعلم صدف الكلام
وبتزيد بالطنبور نغام
يعلق حنك على قدو
بيوطي ويعلي مقام
على الاحيا وعالاموات
مثل قلاب الحمام
عالملوك والسلاطين
بحلي الدنيا ارقام
وعا هلزمان البطال
يقسم الدنيا اقسام
بيجي الغد بيعيد الدرس
مثل الغرقان بالمنام
وعالكلمة بيعمل لمة
والنحس مداوم تمام
وسفى نازرق الحال
كلها يا عمي اوهام
بالطريق رايحين جايين
عندهم الذهب بالكوام
جيوب الناس كلا ونكش
لا حلال ولا حرام
هي وجيب ام موسى سوى
على غابة ما يرام
تا يمضي الوقت فيها
بيستقبل ويرد السلام
بيصغرها ويفلفلها
يمضي الايام بالكلام

[حنا كوب]

قال وقيل



(١)

– قالوا لدولة رئيس الوزراء عطابك الايوبي شو رأيك بعضوية ادمون بك حمصي في الوفد ؟

قال : ارسلته لي خاطبا فتزوجا . . .

(٢)

– قالوا لنجيب بك الارمنازي كيف حال جميل بك مردم بك ؟

قال : ما نو مبسوط كثير . . .

(٣)

– قالوا لمحمود البيروتي ، شو عم تشتغلوا بهالايام ؟

قال : نحنا من الالايام تركنا الشغل لغيرنا . . .

(٤)

– قالوا للشيخ تاج ، مين حارة لك قلبك اكثر من الكل ؟

قال : خيري عبد الهادي ، ثبته في الوظيفة وقت كنت بالحكومة كانت النتيجة انه طلع يماكسني . . .

(٥)

– قالوا لفخري بك البارودي شو عم تساوي بهالايام ؟

قال : تعالوا لمكتب الفرنك تشوفوا عجايب . . .

(٦)

– قالوا للطفي بك الحفار ، اعتاراح يرجع الوفد ؟

قال ، حتى الله يفرجها . . .

(٧)

– قالوا للسيد رفيق الكزبري ، شو قلت للسيد سعيد البحرة عندما اشترى منك جريدة الجزيرة ؟

قال ، قلت له ياشاري الهم من قلب صاحبو . . .

(٨)

– قالوا لمصطفى بك القصيري ، شو رأيكم بالمفاوضات والمعاهدة ؟

قال ، هللي يدبرو الله مليح . . .

(٩)

– قالوا للامير مصطفى الشهابي شو بتقدر تشرحلنا عن المفاوضات ؟

قال ، اسألوني شو اكتشفت بعلم الحيوانات . . .

(١٠)

– قالوا لعارف بك نكد ، كم يوم بعد بيسكر المرض . . .

قال الحمد لله . . .

(١١)

– قالوا لادمون بك حمصي عضو الوفد ، كيف حتى خطر يبالك تأخذ عروس افرنسية . . .

قال : حتى اذا رجعنا عالبلاد نكون جايبين معنا من فرنسا شي . . .

(١٢)

– قالوا لجميل بك الالشي شو رأيك بالاحوال الحاضرة

قال : اسألني اليوم عن جنينتي في الزبداني . . .

(١٣)

– قالوا للدكتور عرقتنجي مدير الصحة والاسعاف العام شو هي اكثر الامراض انتشاراً اليوم ؟

قال الجنان . . .

. . .

الموت اهون من عذاب الدهر

خلقنا بايام وبعد ما خلقنا — حتى ولا شفت مرافقنا
الا بلاء بالكسل والنوم — وضعنا في بواقفنا
لا بلاء بالكسل والنوم — العمر مها طال دوم الدوم
مثل زاهد بالنقل والصوم — ما يحسب تاقيق حساب
عشقنا الكرى من صغرنا عشقنا

ما نحسب تاقيق حساب — عاش الكرى واليقظة ساب
مثل تجار الايدي الاكساب — خلقنا وسلطان النعس معنا
ولى كل الكي بيع يلحقنا

خلقنا وسلطان النعس معنا — وكلما اردنا نفيق يردعنا
من طول نومنا توجعنا — ماجو الفراش وما في يعتاق
بالبقا بالحال ما خلقنا

ماجو الفراش وما في تنعتاق — وزاد علينا الطاق الفين طاق
لا اني متى ما طال بإطلاق — او قمنا او جبتنا بمره
ماوجه من وجهين ارقنا

اذا قمنا او جبتنا بمره — احسن علينا نموت ما الكره
او جرى اعطينا من الكره — نحنا عبادك من تراب وماء
طعم الحياة الآن ما ذقنا

نحنا عبادك من تراب وماء — قادر يا لفضل مثل ما قضاء
وان كان يدوم بطول مشاكاه — الموت اهون من عذاب الدهر
اوانس ساعه السعد برقنا

الموت اهون من عذاب الدهر
الي ساعه ولا نماله شهر
ذقنا وشفنا واخذنا القهر
وصدنا يمين الصبا مره
قبل البلوغ بهمنا فرقنا

(عباس نجم)

اعلان

صادر من مكتب المساعدة العقاري بدمشق

كان طرح بالمزاد العلني لمدة ستين يوماً تام العقار المحدود والموصوف بالمحضر ذي الرقم ... من منطقة العمارة القصاب قصاع الذي هو عبارة عن دار ذات طابقين ودكانتين حسب بيان الحاضرة وهذا العقار هو المسجل على اسم السيد جرجي بن يوسف بغدادي والمباع وفاءً لدى السيد جبران بن خايل الطرابلسي فاصبح قدره ستمائة ليرة عثمانية ذهباً وحيث ان بدل مزايدة العقار لم يبلغ اربعة اخماس قيمة المخمنة فلذلك تقرر اعادة وضع العقار المذكور بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوماً اخر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية فمن كانت له رغبة بشرائه عليه ان يراجع المكتب العقاري المعاون والدلال السيد جميل السلاسي بدمشق تحريراً.

في ٥ آب سنة ١٩٣٦



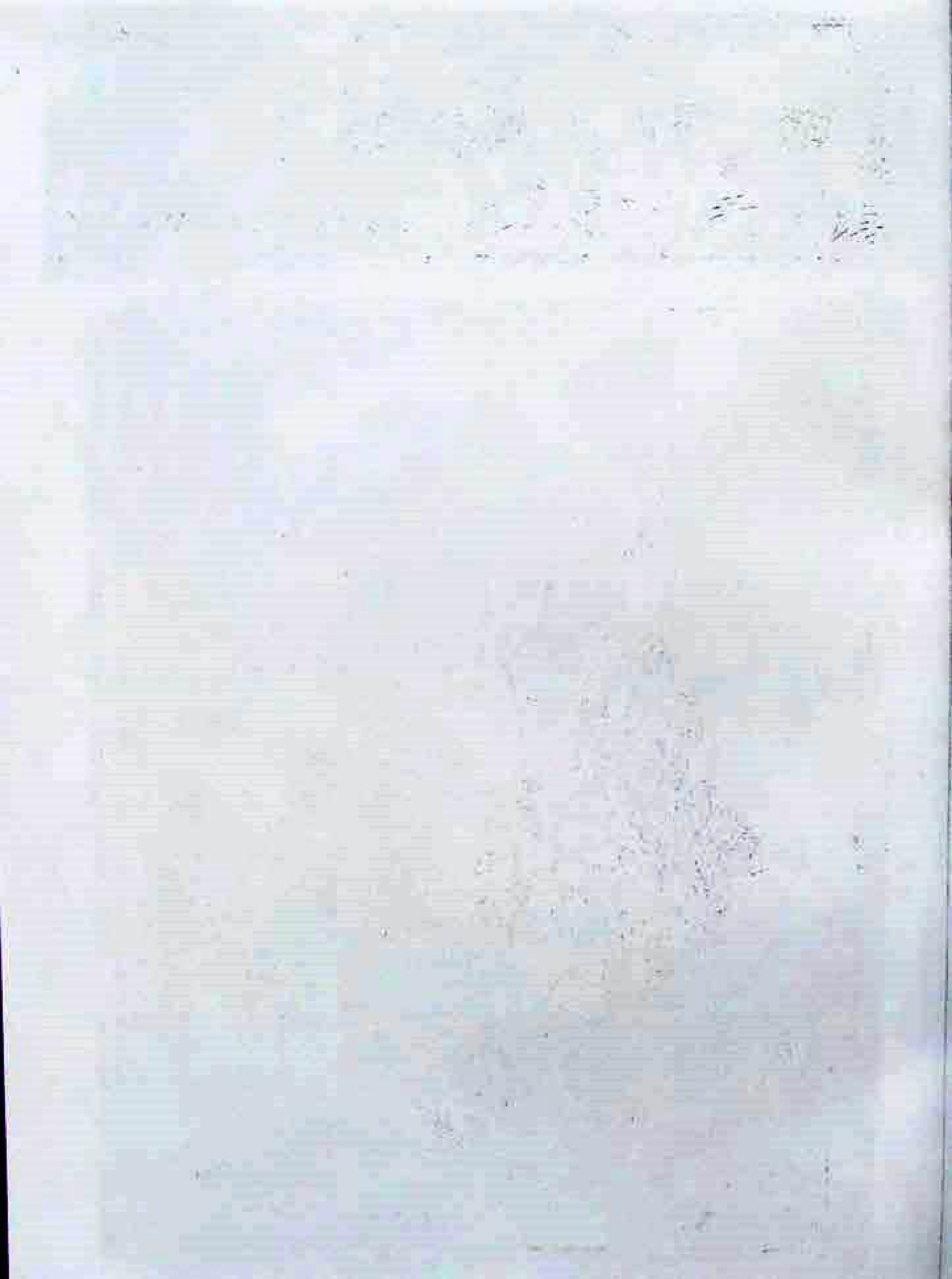
الو... الو...

— هل تعلم لمن الفضل في تكبير الصوت في المعرض بصورة اذ الوقت من التي أسمعه داخل المعرض وفي جميع انحاء المدينة

ان الفضل بذلك يعود الى السادة:

ميشل فلاح وشركاه

وكلاء راديو (فيلبس) الذي أصبح لا يحتاج الى دعاية ولمبات فيلبس الكهربائية المشهورة، فهم الذين وضعوا هذا المكبر في المعرض وساعدوا به حلقة النشر والدعاية





الموصي — شو صار يا شكري بك بان كفة التشاؤم طايشة ؟؟؟
شكري بك القوتلي — والله يا رشيد اذا بقيت هيك طايشة نحنا مستعدين كان نطيشها . . . .



سعيد بك الغزي — والله شايفلك يا عطا بك راح يبدأ الهجوم علينا بقضية تجديد امتياز البنك السوري ومنح امتياز البترول وغيرها

عطا بك — ما تخاف نحنا متسترين وراء الكتلة ...



صاحب الامتياز
حبيب كحالة
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

مجلة سياسية انتقادية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣٠٠ قرش سوري
في السنجق وشرق الاردن جنيه فلسطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٢ روبية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

دعاء هذا الاسبوع

— اللهم يا محرك الحركات، وخالق الارض والسماوات، والافلاك والكائنات، ومفرق الجماد عن النبات، والبشر عن الحيوانات ... اللهم يا معطي الارزاق والاقوات، وواهب الانعام والخيرات، ومميت الاحياء ومحيي الاموات، القادر على كل ما مضى وما هو آت، وفق وفدنا في باريس بكل الطلبات، وانقذه هناك من الدسائس والشربكات، والحركات والسكنات، ليعود الينا باحسن المعاهدات، في اقرب الاوقات ...

اللهم ادرأ عنا تلك الشركات، صاحبات المشاريع والامتيازات، لان العاقة معها من العن العاقات، وفتح عين حكومتنا بهذه الحالات، لكي لا تقع بما وقعت تلك الحكومات، السابقات الماضيات، فتورطنا بالعن الورطات، وتربطنا باتفاقيات وضمانات، كما صار معنا في السنوات الماضيات، مع شركة الخط الحديدي وبقية الشركات ...

اللهم ساعدنا بقليل من الايرادات، لان ميزانيتنا اليوم من العن الموازنات، وحالتنا من انحس الحالات، وتجاراتنا اردل تجارات، فلم يبق في صندوقنا نوع من الايرات، لا من شكل الورق ولا الذهبات، ولم يبق لنا من امل لا في المزروعات ولا في الصناعات، ولا في السياسات، والحكومة لاحقتنا بالضرائب والضريبات والحجوزات والتضييقات، والمحاكمات ودوائر الاجراآت،

اللهم ذلل في وجهنا العقبات، وخلصنا من كل الصعوبات، واقضي على التجزئة وارباب الغايات، حتى لا تبقى في البلاد دويلات وحكومات، تتطلب ابهظ النفقات، لاننا ان خلصنا من هذه الدويلات، وهذه الخطط وهذه السياسات، عشنا مثل باقي المخلوقات، بالخيرات والبركات، وصرنا جمهورية واحدة من احسن الجمهوريات، ترفع للعدل والاصلاح رايات ...

اللهم، لقد طالت المفاوضات، ووضعنا في وسط هذه الظلمات المتلاطمات الحالكات، فاثرنا بشيء من تلك الحادثات، لنطمئن في هذه الحياة، المملوءة بالعقبات والصعوبات، والدسائس والمؤامرات، ولا تدخلنا في باد من البارات، ولا تعلقنا بارتيست من الارتيستات، لا الافرنجيات ولا العربيات، لان هذه العاقة العن العاقات، تتطلب كمية من الليرات، عدا الويسكيات والمرقات والمازيات، ونحن لم يبق في جيبنا لا ليرات ولا نكلات، فقد طارت الذهبات، وطارت الرهنيات، وطارت السندات، وطاروا المقلات، انك اعلم بالحالات امين ...

مؤلفات خطيرة

١٠ — الف عارف بك نكد كتابا موضوعه، الويل للموظف في حكومة ضعيفة.

٢٠ — وكتب شاكر بك الحنبلي رسالة مطولة موضوعها الفرق بين الوزارة والصحافة

٣٠ — والف جميل بك الالشي كتابا مطولا عن مواقفه في الحكومة السابقة تجاه قرار المفوض السامي بشأن تخمين نفقات الترميم في املاك الدولة التي تشغلها السلطة

٤٠ — ووضع دولة عطا بك الايوبي كتابا موضوعه، كيف يجب ان تعمل الحكومات لتدرأ عنها هجمات المعارضين

٥٠ — ووضع السيد فوزي امين كتابا في احوال الدعاية والنشر

معارك مختلفة

(١) — معارك في اسبانية بين الحكوميين والملكيين

(٢) — معارك في حلب بين الكتلة وجماعة عصبة العمل القومي

(٣) — معارك في السرايا بين دولة عطايك الايوبي ومعالي سعيد بك الغزي

(٤) — معارك في دمشق بين نسيب بك البكري وفخري بك البارودي

(٥) — معارك في سوق الحميدية بين اصحاب الاملاك والمستأجرين

(٦) — معارك في دائرة الاجراءات بين الدائنين والمديونين

(٧) — معارك مستمرة بين المتزوجين وزوجاتهم

(٨) — معارك في باريس بين الجانب السوري والجانب الافرنسي

(٩) — معارك في كل منزل بين اصحاب الملك والمشتركين

(١٠) — معارك مستمرة بين الحكومة والحرية.

(١١) — معارك في الغوطة بين الشركة واهل القرى بشأن الماء

(١٢) — معارك في السرايا بين المالية والشيخ تاج

(١٣) — معارك صحفية بين القبس ومجلة [illegible]

(١٤) — معارك في فلسطين بين [illegible] واليهود

(١٥) — معارك اجتماعية بين الحجاب والسفور

(١٦) — معارك من تحت لتحت بين القبس والايام

(١٧) — معارك واضحة بين سعيد بك الغزي وحمدي بك النصر

(١٨) — معارك جديدة بين يوسف دوماني والمجلس الاسرائيلي

برناردشو

— احتفل مؤخراً في انكلترا بمرور اربعة وثمانين عاماً على الكاتب الانكليزي الشهير برناردشو، وبهذه المناسبة فقد اخذت الصحف الانكليزية والافرنسية تكتب كثيراً عن نكات هذا الكاتب الكبير وحكاياه، ومن هذه النكات ما يأتي:

[١]

— تقدم الحكومة الانكليزية لجميع المكلفين في انكلترا اسئلة في كل عام تطلب منهم الاجابة عليها بالطرق الفكرية عليهم بحسب الجواب على هذه الاسئلة

ومن جملة هذه الاسئلة. كم دخلك وهل يقاسمك احد هذا الدخل ؟؟

وجاء الطالب مرة الى برناردشو وقدم له الاوراق المطبوعة بهذه الاسئلة ليجيب عليها فاخذ برناردشو القلم من جيبه واخذ يجيب على كل سؤال منها

وعند ما وصل الى السؤال — وهل يقاسمك احد بهذا الدخل ؟

اجاب نعم — وزارة المالية ..

[٢]

— ومن جملة حكاياه ايضاً انه دعي مرة الى حفلة بال اقامت جمعية (الشفقة) وفي اثناء حركة الرقص وقف برناردشو ودعى احدى السيدات لترقص معه فقبلت السيدة هذا الطلب واخذت طول الوقت تشكر برناردشو لانه راقصها وتظهر فخرها بانها ترقص مع اكبر كاتب في انكلترا.. وعند الختام تشكرته وقالت له انا لم اكن افتكر ان يصح لي الشرف بان ارقص معك...

فضحك برناردشو وقال لها:

مافي حاجة لكل هالتشكرات. نحن في جمعية الشفقة...



كلمات مأثورة

(١)

— يا حيف على صداقتي مع وزير العدلية ولكن ما يدوم غير الله ...

(توفيق الارفهلي)

(٢)

... مهما عمل وزير العدلية مالي رايح ابلغ المكتوب هلي بعتلي ياه حتى ابلغه للارفه لي . . .

(نبيه المارتيني)

(٣)

— بدنا بقا يجي الوفد حتى يرجع لينا سعد الله بك ونخلص من زيد وعمر ...

(جميل ابراهيم باشا)

(٤)

— كل الدعايات هلي نشروها ضد فرزنت المملوك طلعت كاذبة ... والله شاب ما عاد يصير احسن من هيك ...

(الدكتور توفيق احمد)

(٥)

— ما في احسن من طريقة سامي العظم . كل رئيس بيجي احسن من هلي قبله ...

(سالم القدسي)

(٦)

— يا ترى بيذكرني فؤاد الحلبي ؛ متلما بذكره ...

(احمد الطيبي)

(٧)

— لو بقيت في الشام فين كنت بدي شوف قيادة الشباب الوطني بحلب ...

(نادر الساطي)

(٨)

— ما دمنا عم نقدر نؤجل الديون عالخزينة فلا خوف على الحكومة من ان تضرب مدفع الافلاس ...

(سعيد الغزي)

(٩)

— خلي الفخار يكسر بعضو . . .

(مصطفى القصيري)

(١٠)

— كل شغله مايحط جميل بك مردم بك بده فيها يتنترع ...

(محمود البيروتي)

(١١)

— تركت الصحافة ولكن لساني يحن ليها ...

(نجيب الارمنازي)

(١٢)

— الشغل مع الحكومات الضعيفة صعب ...

(عارف نكد)

علاجات نافعة

« ١ » - قليل من الستركنين للحكومة استعملها كل يوم صباحا لتشتد اعصابها وتقوى

« ٢ » كم حبة اسبيرين للمتزوجين ليأخذوها قبل ان يدخلوا الى البيت

« ٣ » عملية فورونوف للخزينة السورية لتجدد شبابها ...

عمليات حساب

(مطلوب من صف البكالوريا حلها)

(١)

— بلغ عدد الكيلو مترات التي قطعتها سيارة البلدية بموجب الرقم المسجل ٢٥٠ الف كيلو متراً في مدة سبع سنوات فكم تكون قد قطعت في السنة الواحدة وكم تكون قد قطعت في اليوم الواحد ؟؟

(٢)

— اذا كان الانسان يقدر ان يمضي عشر ورقات في الدقيقة فكم ورقة يمضيها سعيد بك الغزي وهو يشتغل كل يوم حتى منتصف الليل ؟

(٣)

— كان عدد المدعوين لحفلة الى كشود ابو عقبة خمسين شخصاً ، وكان عدد الذراقات الموجودات على المائدة مائة ذراقة وعند ما انتهت الحفلة لم تبق ولا ذراقة ، فاذا كان كل واحد من الحاضرين اكل ذراقة واحدة فكم ذراقة يكون الاخ رشيد الملوحي قد اكل ...

(٤)

— يقول علماء الاجتماع ان النوم هو خسارة يخسرها الانسان من عمره ، فاذا كان الاستاذ اديب الصفدي يسهر كل ليلة حتى الساعة الثالثة بعد نصف الليل وكان عمره اليوم يجتاز الاربعين فكم سنة يكون قد ربح في عمره ، وكم شهر ، وكم يوم وكم ساعة ؟؟؟

(٥)

— اذا كان الشيخ تاج اليوم عمره اربعة واربعين سنة فكم سنة كان عمره عندما استلم رئاسة الحكومة سنة ١٩٢٨ ؟؟؟

(٦)

— يقول وكلاء فخامة محمد علي بك العابد ان فخامته يصرف كل سنة بموجب موازنته عشرين الف ليرا عثمانية ذهب ، فاذا كانت السنة ثلاثمائة وستين يوما فكم ليرا ذهب يصرف فخامته طالع كل شمس ؟

(٧)

— يعترف الزميل الجديد الكريم شاكر بك الحنبلي انه من مواليد سنة ١٨٧٦ ميلادية فاذا اصبح اعترافه هذا فكم سنة يكون قد صار عمره اليوم ؟؟

(٨)

— اذا كان في مدة سنتين افلس من كبار تجارنا في البلاد السورية اربعون تاجراً ففي كم سنة يفلس بقية التجار المعتبرين في سورية اذا كان عددهم لا يزيد عن المائتين ؟

(٩)

— اذا كان الحكومة في كل سنة تقع تحت عجز قدره سبعمائة الف ليرا سورية فالى كم سنة تحتاج حتى تعلن افلاسها وتضرب الدفع ؟؟؟ حسب الاصول ...

(١٠)

— اذا كان السيدان فوزي امين وبسيم مراد يداومان على السرايا كل يوم من الساعة السادسة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ، واذا كان الموظفون يداومون من الساعة السابعة حتى الساعة ١٢ ونصف فكم ساعة في الشهر يكونان قد داوما اكثر من الموظفين ؟؟

...

انذار رسمي للحكومة السورية

بواسطة كاتب عدل (المضحك المبكي)

ـ حضر بالامس الى دائرة كاتب عدل المضحك المبكي عدد غير قليل من رجال السياسة وارباب الصحف وقد طلبوا ان يرسل بواسطته هذا الانذار الى دولة عطا بك الايوبي رئيس الوزارة السورية بصفته ممثلا للحكومة ، واما الانذار فهذا هو :

صاحب الدولة ، رئيس حكومة الانتقال السورية ، المستترة وراء ستار الكتلة ، حفظها الله من كل معارضة وهجوم وادام صداقة الكتلة عليها آمين ثم آمين ...

وبعد فقد سمعنا ان هناك محاولات وحركات بشأن حمل الحكومة السورية على التصديق على عدة مشاريع ، منها مسألة امتياز البترول ؛ ومنها مسألة تجديد امتياز البنك السوري ، ومنها مسألة تطويق الاراضي التي تشغلها السلطة باسم فرنسا ، ومنها ومنها

ولما كانت حكومتكم يا دولة البك هي حكومة انتقال ، وحكومات الانتقال لا يحق لها ان تعمل هيك اعمال . ولما كانت السلطة من مصلحتها ان تساق مثل هذه القضايا سلقا قبل ان تعقد المعاهدة ولا يعود لها حق بها ، بناء عليه وعليه بناء ، فقد جئنا ننذركم بواسطة كاتب عدل المضحك المبكي ونعلمكم انكم تكونون مسؤولين عن كل عمل تقومون به في هذا الموضوع واذا لا سمح الله وافقتم على مثل هذه المسائل

فنحن نمشي على طريقة الياس بك نمور الجديدة ونتخذكم مسؤولين شخصياً عن كل ضرر يلحق بالامة من جراء ذلك فنحجز اموالكم المنقولة وغير المنقولة لان رئيس الحكومة بموجب الاجتهادات التي استند اليها الياس بك نمور مسؤول شخصياً عن اعماله في الحكومة اذا كانت مضرة هذا فضلا عن هجمات الصحافيين وحلاتهم .

لهذا السبب فلازم تفتح عينك مليح يا عطا بك ، ولا تقول الناس ما فهمانه شي والله العظيم ما في واحد فينا ما هو فهمان ،

فالمفسرجي والسنكري والحـ[...] والترمايانجي وكل واحد من افراد ا[...] يسأل اليوم عن السكيرة والصغيرة . وشو راح يصير بالوحدة وشو صار بالمعا[...] المشتركة وغيرها وغيرها

هذا ما لزم عرفنا كم وحتى لا تقو[...] غداً كاني ماني بعثنا اليك هذا الانذار بواسـ[...] كاتب عدل المضحك المبكي بصورة ر[...] فاذا كنت حتى الآن ما عملت شيئاً فـ[...] اللازم ان تصدر بلاغا رسمياً تطمن النا[...] وعلى كل ننتظر الجواب والسلام عليكـ[...] ورحمة الله وبركاته

المضحك المبكي – جرى تبليغه صبا[...] السبت الواقع في ٢٢ اب سنة ٩٣٦ وذا[...] بحضور الامير كاظم ...

اخبار صحيحة وغير صحيحة

[١]

— كتب الشيخ تاج الى فخامة الكونت دو مارتيل كتابا ختمه بموال عبد الوهاب :

في البحر لم فتكم في البر فتوني
بالتبر مابعتكم بالتبن بعتوني . . .
انا كنت وردة في بستان قطفتوني
وكنت شممه جوا البيت طفيتوني

[٢]

— سئل دولة عطابك الايوبي رئيس الوزارة السورية لايمتا دولتكم باقين في الحكومة ؟

قال له ، حتى يرجع الوفد . . .

[٣]

— قالوا لعارف بك نكد . راح نبني معرض جديد ونعينك فيه .

قال ، الله لا يقدر . . .

[٤]

— يقول توفيق بك الحياني ان سيارة البلدية قطعت في مدة سبع سنوات ٢٥٠ الف كيلو متراً فكم مرة ياترى طافت حول العالم حتى قطعت كل هذه الكيلومترات ؟؟

[٥]

— مر احد مفتشي المالية بسيارة البلدية ورقمها (مر ك) بانها قطعت ٢٥٠ الف كيلو متر ، فتنهد وقال آه ، لو كان لهذه السيارة فم يحكي ... لكان فضح لنا اسرار عجيبة ...

[٦]

— اعلن بديع بك المؤيد لجميع الاصحاب بانه اذا كانت الكتلة لاترى من المصلحة ان تخطو هي بنفسها المرحلة الاولى في سبيل الاستقرار فانه حاضر ناضر . . .

[٧]

— استحصل شاكر بك الحنبلي بالامس على ورقة هوية تثبت بانه (صحافي) فهنؤه لانه صار يقدر ان يدخل الى دور السينما بالبلاش . .

[٨]

— شاهد الحاج اديب خير شكري بك القوتلي داخلا الى السرايا فقال ،

الله ، الله يا دنيا . . . صار شكري بك برضي يدخل عالسرايا . . .

[٩]

يقولون ، والعهدة على الراوي ، ان الاستاذ سعيد بحره صاحب جريدة الجزيرة اليوم قال لاحد اصحابها ، هاي الجزيرة صفت صاحبها الاول السيد تيسير ظبيان في الحبشة ، فيا ترى فين راح تصفيني انا ؟

[١٠]

— سمع السيد عثمان الحوراني احد التلاميذ ينشد بيت الحجاج المشهور

انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى اضع العمامة تعرفوني

فتذكر الشيخ توفيق الصباغ الذي انشد هذا البيت يوم ٢٠ كانون سنة ٩٣١ بحماه ... وضحك . . .

[١١]

— كتب السيد مهدي مرتضى الى الى جميل بك مردم بك كتابا يقول له ب بلجي مني قلبي نواك

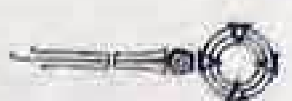
لو كان بعادك عني نار
القلب صاير في هواك
مهما يطول الانتظار

[١٢]

— مر الحاج رشيد الملوحي بالقرب من الاخ حسني تللو فرفع السيد حسني رأسه الى السماء وقال ، سبحان الخلاق المعظم



قصص وحـــــكايا لذيذة



— جلست الزوجة حنريت بقرب زوجها اميل وقالت له بدلع:

صار لازم نغير فساطيني كلهم، لان الجيران واهل الحارة صاروا يعرفوهم عالغايب ...

وهنا ضحك الزوج وقال لها:

لِيش نغيري الفساطين، الاحسن نغير الحارة ..

• • •

— لم يتمكن من ان يصطحب امرأته الى فيشي لانه موظف ومأذونيته تبتدي في نهاية الشهر، فقال لامرأته: انت اسبقيني وانا بلحقك بآخر الشهر ..

فمضت منه امرأته وذهبت وحدها ...

وفي نهاية الشهر لحقها ووصل اليها ...

وبينما كان جالساً معها على مائدة الاكل التفت اليها وقال:

انشاء الله كنت قاعدة عاقلة بغيابي ...

قالت له: متلما كنت انت قاعد بغيابي ...

وعندها هز صاحبنا براسه وقال لها:

اكدي ... اني ما عدت ابعتك لوحدك ابداً

• • •

— ماري وسوزي شقيقتان متشابهتان جداً حتى انه يصعب على الانسان ان يفرق بين الواحدة والثانية ...

وجاء جان وخطب سوزي ...

وفي ذات يوم سأله احد اصدقائه وقال له:

شو بتعمل حتى تقدر تميز خطيبتك عن اختها؟؟

فضحك جان وقال له:

ما في حاجة ... لان اختها حلوه ولطيفة فمثلها فاذا غلطت شي يوم ما بكون عملت شي عاطل ..

• • •

— دخلت الى عيادة الدكتور اميل امرأة جميلة لتستشيره بشأن ضيق تنفسها، وسالا خلعت قميصها وابرزت له نهدين يسبحان خالقهما، وتقدمت منه ليفحصها ...

اما الدكتور الذي عرف برصانته وعدم اهتمامه بمثل هذه الامور تظاهر بالخجل والبسها قميصها وقال لها: ما في حاجة تشلحي .. انا بقدر افحصك فوق القميص ...

الا انها اصرت على ذلك وقالت له: ما عليه شي يا دكتور .. لان الطبيب بنظري مثل راهب الاعتراف ...

وهنا صرخ الدكتور وقال لها: كيف ؟؟؟ اذن راهب الاعتراف بتفرجيه كل هادول ؟؟؟

• • •

— كان المستر سميث ذاهباً في القطار وفجأة جاء المفتش وطلب تذاكر المسافرين، فأخذ المستر سميث يفتش عن تذكرته وفتش ولكنه لم يجدها.

فالتفت اليه المفتش وقال له: ما عليه شي .. لا تتعب حالك بالتفتيش عليها ...

ولكن صاحبنا المستر سميث بقي يفتش عليها حتى صار العرق يتصبب من جبينه ...

فالتفت اليه احد المسافرين وقال له:

لِيش لم تتعب حالك كل هالقد وتفتش عالتذكرة مادام المفتش صدقك وقال ما عليه شي؟

فاجابه صاحبنا بغضب وقال له:

حتى اعرف لفين انا مسافر ياسيدي ...

• • •

— كان المستر برناردشو منذ بضعة سنوات رئيساً لنادي ادبي في لندن، وكان في هذا النادي عدة صالونات، صالون لعب الورق وصالون للبلياردو وصالون للتدخين .. وكان من جملة شروط هذا النادي ان كل اختلاف يجري بين الاعضاء يحكم فيه رئيس النادي في محل الاختلاف ذاته ..

وصدف مرة ان جرى اختلاف بين اثنين من لاعبي البريدج فان احدهما قد غضب على اثر لعبة وكانت بيده ورقة اللعب فرماه بها، فاستشاط هذا غيظاً كيف ان رفيقه يرميه بورقة لعب ويضربه بها ونادى الى المستر برناردشو رئيس النادي ليحكمه في الامر ..

فضحك المستر شو وقال له: يجب ان تعتبر نفسك سعيداً يا اخي ...

قال له: اضرب بورقة اللعب على راسي وتريد ان اعتبر نفسي سعيداً ...

فهز برأسه المستر شو وقال له: معلوم يجب ان تعتبر نفسك سعيداً، لانك لو كنت تلعب بلياردو مع رفيقك وضربك بطابة البلياردو بدلا من ورقة الشدة فماذا كان يصير فيك ؟؟.

• • •

محاولات

(١) تحاول السلطة في فلسطين ان تجوع العرب

(٢) ويحاول الوفد في باريس ان ينتزع من فرنسا اكثر ما يمكن

(٣) - ويحاول زكي بك الخطيب ان يقوم بحركة معارضة مع الجبهة

(٤) - ويحاول سعيد بك بحره ان يعبر في جريدته الجزيرة عن رأي الجبهة

(٥) - ويحاول سعيد بك الغزي ان لا يترك ورقة تمر في وزارة المالية بدون ان يقرأها

(٦) - ويحاول جميل بك مردم بك في باريس ان يبقى خيط المفاوضات فلا ينقطع ..

(٧) - ويحاول عارف بك الخطيب ان يفهم الناس ان الحق في قضية الاربعين مليون فرنك على جميل بك الالشي

(٨) - ويحاول عطا بك الايوبي ان يبقى معرضاً دائماً في الارباح التي ربحها المعرض

(٩) - ويحاول شكري بك القوتلي في ازالة كل الفوارق بين العصبة والكتلة

(١٠) - ويحاول نبيه بك المارديني ان يتظاهر امام فخامة محمد علي بك العابد بان لا علاقة له في قضية مدير الاوقاف مختار بك الشريف

(١١) ويحاول الاستاذ الياس عودان يأخذ ما يتمكن من اخذه من المبلغ المحكومة به البلدية في قضية افلاس الراهبة

(١٢) - ويحاول السيد وديع فتوح ان يتملص من الكفالة التي كفل بها قسط مرقده الاخير امام الدائنين

(١٣) - ويحاول بعض المحامين ان يخلصوا السيد فتوح من هذه الكفالة

(١٤) - ويحاول دولة عطا بك الايوبي ان تبقى علاقته طيبة مع الكتلة حتى يخلص من كل هجوم

(١٥) - ويحاول بعض التجار ان يضاربوا على الازمة حتى لا تنكشف طبنهم

(١٦) - ويحاول بعض المفسدين ان يرموا الفساد في الطائفة الاسرائيلية في دمشق بمناسبة انتخاب المجلس الملي

(١٧) - ويحاول الروم الارثوذكس في الميدان ان يكون لهم الحق في الاشتراك بانتخاب المجلس الملي الاورثوذوكسي في البطريركية مثل بقية افراد الطائفة في المدينة

(١٨) - ويحاول الاستاذ سعيد بك الغزي وزير العدلية مساعدتهم في هذا الموضوع

(١٩) ويحاول الكثيرون ان يقلدوا المضحك المبكي ولكن فشروا . . .

قاموس لغة

[حرف الباء]

بنك - البنك ، هو مقعد من الخشب يستعمل في المدارس لجلوس التلاميذ، ومثل هذا البنك يكون عادة مكسر ومطبش وموسخ ، ومديرية المدرسة تنظر الى حالته بهذه الصورة وتهمل حالها كأنها مانها شايفة شي ، واذا اردت ان تتثبت من صحة ذلك فقم برحلة تفتيشية في مدارس العاصمة الرسمية وغير الرسمية ،

والبنك ايضاً هو المحل التجاري الذي يشتغل بالعمولة والقايظ وخصم الاوراق التجارية وغيرها من اعمال البانكية ؛ واصحابه يدعون (بانكيرية) وقد تبين بعد الخبرة والتجارب ان حضرات هؤلاء البانكيرية كانوا يعيشون على حساب الناس ويشتغلون ويتاجرون بامانات الناس ، ويمخون ويتبجحون باموال الناس، فجاءت الازمة فطيروا اموال الناس وقدموا دفاترهم الى المحكمة وارتاحوا من مراجعة الناس وازعاج الناس وعنكزوا طرابيشهم ومشوا بدون ان يسألوا عن احد من الناس ولو كانوا فديهوهم القميص واللباس . . .

ويقول رجال التجارة والمالية انه اذا دامت الحال على هذه المنوال فستطير جميع البنوك في البلاد كما طار بنك مرقدة مثلا ولحقه غيره وغيره من البنوك والصيارف ولا يبقى الا الواحد القهار وبنك سوريا ولبنان الكبير

واذا فلست كل البنوك وكل التجار وكل الصيارف وكل المزارعين وكل الملاكين وكل البشر والعالم وكل من في الارض والسماء فان بنك سوريا ولبنان الكبير لا يمكن ان يفلس وبيده المطبعة الهمايونية التي تطبع في الدقيقة الواحدة ملايين من الليرات يطبع فيها ما يشاء ومتى يشاء

فلو صح لجدي ان يصدر مثل هذا البنك من قديم الزمان لما كان قد مات اندبوريا طفرانا بل كان قد عاش حتى هذا اليوم وتحت (طراحته) ملايين من الليرات السورية المستفة الخارجة نازة من المطبعة

على ان هذا البنك ينتهي امتيازه بعد سنتين ومنذ اليوم ابتدأ يحرك لتجديد هذا الامتياز ، والحق بيده ان يحرك ويشتغل ويعمل ويجد ويكد ويحرق الاخضرين ؛ حتى يجدد امتيازه ، فتارة يشتغل مع وزير المالية في باريس ، وتارة مع الوفد ، وتارة مع الحكومة المحلية، ورابعا مع وزارة الخارجية وخامسا مع اصحابه واخوانه في باريس والمقول ان الحكومة وافقت مبدئيا على تجديد هذا الامتياز ، وان معالي وزير المالية السيد ادمون حمصي بعد ان خطب ابنة المسيو بيرار وصار صهر البنك السوري البار ، قد قبل ايضا بذلك وبتجديد امتيازه (٢٥) سنة ايضا اي اكثر من مدة امتيازه السابق لعشر سنوات فتأمل ...

اما شروط هذا الامتياز فكاتب هذه الاسطر الطفران الاندبوري يقسم بشرفه انها اذا اعطيت له فانه يقدر ان يؤسس بنك اصدار مثل بنك سوريا ولبنان الكبير وزيادة لان المسألة لا تحتاج لا لرسمال ولا لضمانات بل كل رأسمالها عبارة عن مطبعة لتطبع الاوراق السورية ونحن عندنا مطبعة منظومة من الجنس العال العال، اذن لم يبق من شي ينقصنا لتأسيس فرع اصدار واصدار ملايين من الليرات السورية سوى ان نحصل على امتياز من نمرة الامتياز الذي حصل عليه صديقنا وعم وزير ماليتنا حاليا الموسيو بيرار قدس الله سره

هذا ما يتعلق بكلمة (بنك) وفي اللغة ان كلمة (بانكو) جاءت من (بنك) ، وبانكو معناها الدفع ، وهي تتردد كثيراً على السنة الجارسونات ؛ فاذا ذهبت الى المنشية مثلا وطلبت وسكي وشمبانيا وجاء وقت الانصراف فانك تسمع مدير المحل ينادي الى الجرسون ويقول له ، بانكو ، فيحضر الجرسون حالا ويفتح يده ليتناول منك نتيجة عرق جبينك وانت تضحك وتلعب ...

هذا ما لزم عرفناكم عن البانك والبانكيرية واذا جد عندكم شي عرفونا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاتو

احتجاجات

(١)

– احتج الاستاذ عادل بدير على تصنيف المضحك المبكي للشباب الوطني وقال بانه لا يقبل ان يكون (الايليا) لانه يحمل شهادة ليسانس في الحقوق ...

(٢)

– واحتج الدكتور سيف الدين المأمون ايضاً على هذا التصنيف لانه وان كان يحمل شهادة دكتوراه في الحقوق لكنه في الوقت نفسه لا يريد ان ينفصل عن اصدقائه الايليين ...

(٣)

– واحتج حمدي بك النصر مدير المالية العام على موقف سعيد بك الغزي تجاهه . لان هذا الموقف وان كان يريحه فلا يعود ينطس باوراق اصحاب المصالح الى فوق اذانه ولكنه يدل على عدم الثقة ..

(٤)

– واحتج مظهر بك البكري على عطا بك الايوبي رئيس الوزارة السورية ، لانه لم يبعث بكلمة شكر له ولسعادة مدير المعرض العام عارف بك نكد على المجهود التي بذلاها في حركة المعرض ويقول بان هذه الكلمة وان كانت لا تفيد شيئاً ولا تقدم ولا تؤخر ولكنها كانت ضرورية منه على سبيل اللياقة

(٥)

– واحتج السيد فوزي امين وشركاه على مديرية المعرض العام لانها اغلقت المعرض ولم تمدد مدته ثني عشر او خمسة عشر سنة ...

(٦)

– واحتج صبري بك العسلي امين سر العصبة على تصرفات الكتلة في حلب وتعدياتها على فرع العصبة هناك

(٧)

– واحتج السيد احمد الطيبي على الحكومة لانها ابعدت عنه القاضي العقاري الاستاذ فؤاد الحلبي ...

(٨)

– واحتج سعيد بك الغزي على عطا بك الايوبي لانه ما عارف يدبر الجراد وبسكتها ...

(٩)

– واحتج الاخ حسني تللو على الحاج رشيد الملوحي لانه اختصر خطابه في حفلة الدكتور ابو غنيمة وما اطاله ...

(١٠)

– واحتج توفيق بك الحيباني على شاكر بك الحنبلي للكتابات التي يكتبها بحق صديق الجميع رشيد بك الحسامي

(١١)

– واحتج محمد ويكم على جمعية مقاومة السل لان ورقته لم تربح الاوتوموبيل الذي كان حاطط عينه عليه

هل تعلم ؟

(١) ـ ان شكري بك القوتلي كان يحلق شواربه منذ خمسة عشر عاما عند ما كان في المانيا

(٢) ـ وان حمدي بك النصر يدوخ من ركب الشختوره في البحر

(٣) ـ وان حقي بك العظم لا ينادي صهره سامي بك العظم الا مع لقب (سعادة)

(٤) ـ وان عارف بك الخطيب يميل الى عطا بك الايوبي اكثر مما كان يميل الى الشيخ تاج

(٥) ـ وان السيد عثمان الشراباتي في اكثر الاوقات عند الشيخ تاج

(٦) ـ وان العلاقات ما هي طيبة بين عطا بك الايوبي وسعيد بك الغزي

(٧) ـ وان الياس بك قد انذر عطا بك الايوبي بانه اذا لم يأمر بدفع المبلغ المحكوم له به من البلدية فانه مستعد ان يحجز على امواله

(٨) ـ وان دالية عنب (بيض الحمام) عند بشير بك البكري في القابون ما في مثلها بكل سوريا

(٩) ـ وان عارف بك نكد شكر الله وحمده يوم خلص من المعرض

(١٠) ـ وان الحاج رشيد الملوحي ما اطال خطابه في حفلة الدكتور غنيمة حتى يحصل الدراقنات بالصحن فلا يروح عليه دراقنة

(١١) ـ وان عمر بشر نجل لطفي بك الحفار صار اربعة اشهر

اناشيد العظماء بحماه ...

انا في الحرب العواني
غير مجهول مكاني
(نجيب الامير)

فصرت اذا اصابتني سهام
تكسرت النصال على النصال
(توفيق الصباغ)

وفي الهيجاء ما جربت نفسي
ولكن في الهزيمة كالغزال
(عثمان علواني)

كريشة في مهب الريح طائرة
لا تستقر على حال من القلق
(ابراهيم شيشكلي)

تلك آثارنا تدل علينا
فانظروا بعدنا الى الآثار
(احسان حازم)

رضينا قسمة الجبار فينا
لنا علم وللجهال مال
(حسن القطان)

وحبب اوطان الرجال اليهم
مآرب قضاها الشباب هنالكا
(فريد مرهج)

...



خالقون

(١) ـ هتلر خلق المانيا

(٢) ـ موسوليني خلق ايطاليا

(٣) ـ جميل مردم خلق سياسة التفاهم

(٤) ـ هاشم بك الاتاسي خلق عصبة العمل القومي

(٥) ـ المغفور له ابراهيم هنانو خلق كتلة في حلب لا تخترق

(٦) ـ بديع بك الخطيب خلق قاعقامية الاستاذ صهيب العطار

(٧) ـ فخري بك البارودي خلق مشروع الفرنك

(٨) ـ امامي بك العمار خلق مشروع الفيجة

(٩) ـ الجنرال غورو خلق لبنان الكبير

(١٠) ـ الموسيو سولومياك المغبوذ كره بالخير ، خلق نوابا في مجالسنا النيابي

(١١) ـ الاستاذ طه المدور خلق لعبة البوكر

(١٢) ـ فخامة الكونت دي مارتيل خلق فكرة الوفد

(١٣) ـ الشيخ تاج خلق فكرة المرض ...

(١٤) ـ السلطة الافرنسية خلقت فكرة الاقليات الجنسية في سوريا

(١٥) ـ السيد اماني الانطاكي خلق لعبة الكونكان

(١٦) ـ الجنرال ويغاند خلق البنك السوري ...

(١٧) ـ البطريرك عريضة خلق المعارضة ضد الريجي

(١٨) ـ شكري بك القوتلي خلق مشروع الكونسروة

(١٩) ـ المضحك المبكي خلق النكات الجميلة اللذيذة المفيدة ...

رد المتزوجين على احتجاج العزابية

ـ كنا في العدد الماضي من المضحك المبكي قد نشرنا احتجاجا وردعلينا من جماعة العزابية يحتجون به على مزاحمة المتزوجين لهم ، وقد ورد الينا اليوم رد من عدد غير قليل من المتزوجين على احتجاج العزابية ننشره للقراء الكرام عملا بحرية النشر .. وهذه صورة هذا الرد ،

حضرة الاخ المحترم صاحب المضحك المبكي حفظه الله امين

قرأنا في جريدتكم الغراء احتجاج العزابية على مزاحمتنا لهم في جميع اطوار حياتهم في البارات ، وفي المنشية ، وفي حفلات الرقص وفي الماغشات وغيرها ، فماذا يتطلبون منا نحن المتزوجين ان نعمل ؟؟؟

ايتطلبون من الانسان ان يدفن وهو في قيد الحياة بعد ان يتزوج ؟؟ ايتطلبون منا لاننا متزوجين ان نحرم من الدنيا وملذاتها وان نرى جميلة فننفر منها ولا نسبح خالقها وان لا نحضر حفلة بال ولا حفلة انس ولا حفلة طرب ؟

ان المتزوج يا ايها الاخوان العزابية هو مثلكم من لحم ودم ، وانه احق منكم بالانبساط والكيف وارتياد محلات الانس بقصد (المنجهة) واولى منكم بالهرب من البيت ، لان الواحد منكم يذهب الى بيته فلا يسمع بكاء الاطفال ، ولا نق الامرأة ، ولا خناقتها مع حماتها ، بل بالعكس يتمتع بهدوء وسكينة ينشدها كل فرد في هذه الايام فمن من الاثنين اذن اولى بالهرب من البيت

العزابي ام المتزوج ؟؟

اما قول العزابية بان المتزوجين الله طاعمهم فلا حاجة لان يحاشروا الذين لم يطعمهم الله فالجواب على ذلك هو صحيح ان الله طاعم المتزوج . ولكن الانسان من طبعه ان يغير دائما على ضرسه ، فمن يأكل دائما نموره يتطلب ان يأكل مجدره . ومن يأكل مجدره يتطلب ان يأكل كوسا. واما البقاء دائما على المجدره او على النموره فهذا مما لا يطيقه انسان على وجه البسيطة . . .

بناء عليه وعليه بناء ، فاحتجاج العزابية اذن لا محل له من الاعراب ابداً ، ونحن المتزوجين نعجب كيف ان العزابي ، الذي ما عنده امرأة تنق ، ولا حماية تتخانق مع امرأته ، ولا اولاد يبكون ويصيحون ، كيف انه ما عنده شي من هذا وفي الوقت نفسه يتركون بيوتهم ويهربون الى اماكن الانس ومحلات الطرب واللهو التي يجب ان يتمتع بها المتزوج ليخفف جزءاً من الهموم التي يتحملها في معيشته ...

هذا ما لزم عرفنا كم وعلى كل فاننا ننتظر حكم المضحك المبكي بيننا وبينكم والسلام عليكم عن جماعة من المتزوجين

(ا . ن)

كل يوم بتسمع افلاس

الطفر ضربة من الضربات
بيخلي الشخص يبيع روحو
والطفر عم كل الناس
كلهم صفوا بلا لباس
الغني اصبح فقير
رجعنا كلنا عالحصير
شو هالزمان القهار
ما خلى بيت ولادار
كل نهار عمال يطلع
افسين بدك تتطلع
ما عاد بالعمر لذة
بدها من رب العزة
كل يوم بتسمع افلاس
رجع صار ورا الناس
يا لطيف على هالايام
ايام راحت يا سلام
كل واحد بيصرخ همي
يا ليتنا متنا يا عمي
التاجر فلس وطار
والمزارع كيفنا دار
صفينا كلنا على نظيف
حالة صارت يا لطيف
ما في مين يقرض مثليك
كل واحد صابر يا شريك
بدنا ربنا يفرجها
يا اما بقا يفلجها

هلي نهايتها ممات
ويستغني عن هالحياة
لا خلى ذنب ولاراس
وصاروا بالفقر اخوات
والطفران غرقان ببير
تندب ونصرخ آهات
ما خلق مثلو ولا صار
ما هدو من الاساسات
سمعة جديدة عم تسمع
عمبا من كل الجهات
العزة بضهر العزة
يخففلو من هالضربات
وهلي كان البارحة راس
وكان عم يلعب بالليرات
احسن غني فيها تشام
كانت تتدفق خيرات
حالة بتطس وبتعمي
ولا شفنالك هيك شوفات
والملاك ما بقالو دار
يلاقي القحط والضربات
ما معنا ولا حق رغيف
بيمثلها كسر الديسات
ولا في مين يقدر يعطيك
مادد ايدو بكلمة هات
ويبعدها لخرجها
ويخلصنا من هالحياة

(ح . ١٠)

قرار ١٠٥

الدائن السيدة سلوى بنت سعيد افندي المالح
المديون السيدة فايزة بنت عبدالوهاب الشركي
مقدار الدين والمدة وتاريخه ٤٠ ليرة عثمانية ذهب سنة واحدة ٢٨ حزيران سنة ٩٣٤
القيمة المخمنة ١٥٠٠٠ في المائة ٨
العقارات الموضوعة بالمزايدة الحصة وقدها قيراطان وثلث قيراط من اربع وعشرين قيراط
المنطقة او القرية ادسيا
الموقع خوابير
رقم وتاريخ سند الطابو رقم ١٠ مؤرخ كانون ثاني سنة ٩٣٥
رقم الدفتر ٣ — ١٢ :
الحدود والمشتملات طاحون صرف ملك شرقا نهر بردى غربا طريق عام وفيه الباب شمالا صاحب ملك جنوبا صاحب ملك الى المزراب
ان رئيس مكتب عقاري دمشق
بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ٧ مايس سنة ٩٣٦ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع ماىذمته لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

يقرر

١ — وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأميناً لاستيفاء الدين المذكور .

٢ — ان مدة المزايدة ستون يوما تبتدي بعد خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا القرار . بيوم واحد في الجريدة الرسمية

٣ — من له اعتراض على ماذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار .

٤ — من له رغبة بالمزايدة والضمائم عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل السلامي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط . صدر في ١١ — ٨ سنة ٩٣٦

ذكريات ارواد

حكاية يجب نشرها في المضحك المبكي

ـ جمعتنا الصدفة منذ بضعة ايام مع عدد من الاصحاب وكان بينهم من حصل له الشرف بان نفي الى ارواد في القافلة الاولى ، فاخذ يحدثنا عن ذكريات ارواد المؤلمة ومن قصة الى قصة ومن حكاية الى حكاية جاء على ذكر هذه الحكاية التي بطلها الاستاذ عادل بك حتاحت احد قضاة العدلية اليوم ، ولما كانت هذه الحكاية (خرج) المضحك المبكي ، فقد دوناها كما سمعناها وهذه هي ،

قال محدثنا ،

كانت السلطة قد خصصت لكل شخص من المنفيين نصف ليرا سورية في النهار ، وكانت الليرا السورية بتلك الايام في عز مجدها ، وكانت هذه المبالغ تسلم الى السجان الذي فتح للمسجونين حسابا جاريا فكان كل واحد منهم يسحب منه في الشهر ما يحتاج اليه فيقيده عليه واذا زاد له شيء من اصل راتبه يقيده له ،

وصار كل واحد من هؤلاء المسجونين يعيش كما يشتهي ، هذا يصرف الراتب كله ولسان حاله يقول ، عمرو ما حدا بورث ، وهذا يمشي على قاعدة خبي غرشك الابيض ليومك الاسود فيقتر على نفسه ويصرف من الراتب جزءاً يسيراً في سبيل الضروري اللازم ويوفر الباقي لليوم الاسود ، وكان الاستاذ عادل بك حتاحت من الذين فكروا باليوم الاسود ولذلك فقد ضايق نفسه كثيراً حتى حافظ على ذلك الغرش الابيض ولم ينفق من راتبه الا الجزء اليسير في سبيل الحاجة الضرورية الماسة بينما كان غيره يتبحبح ويجخ ولا يسأل لا عن اليوم الاسود ولا عن الغرش الابيض ... ولا عن علم الاقتصاد ومبادىء شارل جيد ...

وانتهت مدة نفي هؤلاء الاحرار في ارواد ، واعلن العفو عنهم ، فوقف السجان يعلن نتيجة حسابات حضراتهم الجارية معهم فتبين انهم كلهم قد انفقوا المبالغ المخصصة لهم بتمامها ، حتى ان الاستاذ نجيب الريس قد (انكسر) عليه ليرتان سوريتان فلما طالبه بهذا الكسر قال له ، انى حاسبني فيه بالحبسة الثانية ، ما عدا الاستاذ عادل حتاحت فقد اعلن السجان انه يزيد له مبلغ اربعمائة ليرا سورية وكسور فشهق الجميع لهذه الزيادة التي وفرها ، وصار الاستاذ عادل يلتفت يمينا

وشمالا وهو يفتخر على اخوانه بطول باعه في علم الاقتصاد الذي درسه في مكتب الحقوق على الاستاذ عبد القادر بك المظم ، وصار الجميع يتأسفون لانهم لم ينسجوا على منواله ولم يعملوا بعبادئه لانهم لو فعلوا ذلك لكان كل واحد منهم قد اخرج من ارواد وفي جيبه كمية من الليرات الذهبية يخشخش بها

وتقدم عادل بك من السجان ليستلم منه المبلغ ، ولكن السجان رفض وقال له : انني غير مأذون بان اسلمك المبلغ بل انا ارسله الى البعثة في دمشق وانت تستلمه منها ، كما انه رفض ايضا ان يسلم الاخوان امتعتهم بل قال لهم : كل واحد منكم يكتب اسمه على امتعته فيستلمها من البعثة في دمشق

ووصل الجميع الى دمشق بعد بضعة ايام ، فذهب كل واحد منهم الى البعثة واستلم امتعته وحوائجه ، وذهب الاستاذ عادل حناحت ليستلم الامانة التي له ، ولكنه ارجئ الى اليوم الثاني ...

وفي اليوم الثاني جاء قبل الموعد بساعتين او اكثر ليستلم ذلك المبلغ الذي اقتصده في ارواد ولكن ما كان اشد دهشته عندما سمع مأمور البعثة يقول له :

ان البعض من رفاقك المسجونين محكوم بغرامة نقدية مقدار الف ليرا سورية ولما كنتم انتم متضامنين متكافلين بموجب الحكم الصادر بحقكم جميعاً ، لذلك فقد خصم المبلغ الذي لكم من اصل الحكم ...

وتظاهر السيد عادل بانه لم يفهم ما قاله ذلك الموظف فقال له : ما فهمت شو عم تقول ... فاعاد عليه القول وقال له بصريح العبارة : مصاريك ما راح نعطيك ياها لان رفقاتك محكومين بغرامه وانتو كلكم متضامنين متكافلين ...

فرجع عادل بك بخفي حنين وهو يلعن كل من الف كتابا في علم الاقتصاد ... ما عدا عبد القادر بك المظم طبعاً ..

قرار ١٠٨

الدائن السيد بن يوسف وانطون ولدي سليم قندلفت

المديون السيد لطفي بن فرنسيس سيور

مقدار الدين والمدة وتاريخه ٣٨٤ شيكة ذهبية ستة اشهر – ٢٩ – ١٠ سنة ٩٣٥

القيمة المخمنة ٢١٠٠ في المائة ٦

العقارات الموضوعة بالمزايدة

محضر ٤١٤

المنطقة او القرية عماره اقصاب

قسم ملك

الحدود والمشتملات

عقار بناؤه من حجر ولبن وخشب يحتوي على ثلاث طوابق سفلي واول وثاني الطابق السفلي مؤلف من مدخل مسقوف وغرفتين للسكن وغرفة للسفرة ومطبخ ودكان لمايان على الشارع وقبون ارضيين وفسحة دار سماوية ضمنها بركة ماء وشجرة نارنج و كباد وليمونة وشجرة عنب ودرج من خشب يصعد منه للطابق الاول المؤلف من ثلاث غرف للسكن وغرفة للمؤنة وصوفا وممشى محاط بدرابزون حديد ومطل على الشارع ودرج من خشب يصعد منه للطابق الثاني المؤلف من غرفة واحدة للسكن .

الشروط . بموجب مقاولة . وقد وضع اشارة بالسجل .

ان رئيس مكتب عقاري دمشق

بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ٢٥ تموز سنة ٣٦ وعلى تأخر المديون عن دفع ما بذمته لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

يقرر

١ ـ وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأمينا لاستيفاء الدين المذكور .

٢ ـ ان مدة المزايدة ستون يوما تبتدي بعد تاريخ نشر هذا القرار بيوم واحد في الجريدة الرسمية .

٣ ـ من له اعتراض على ما ذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار .

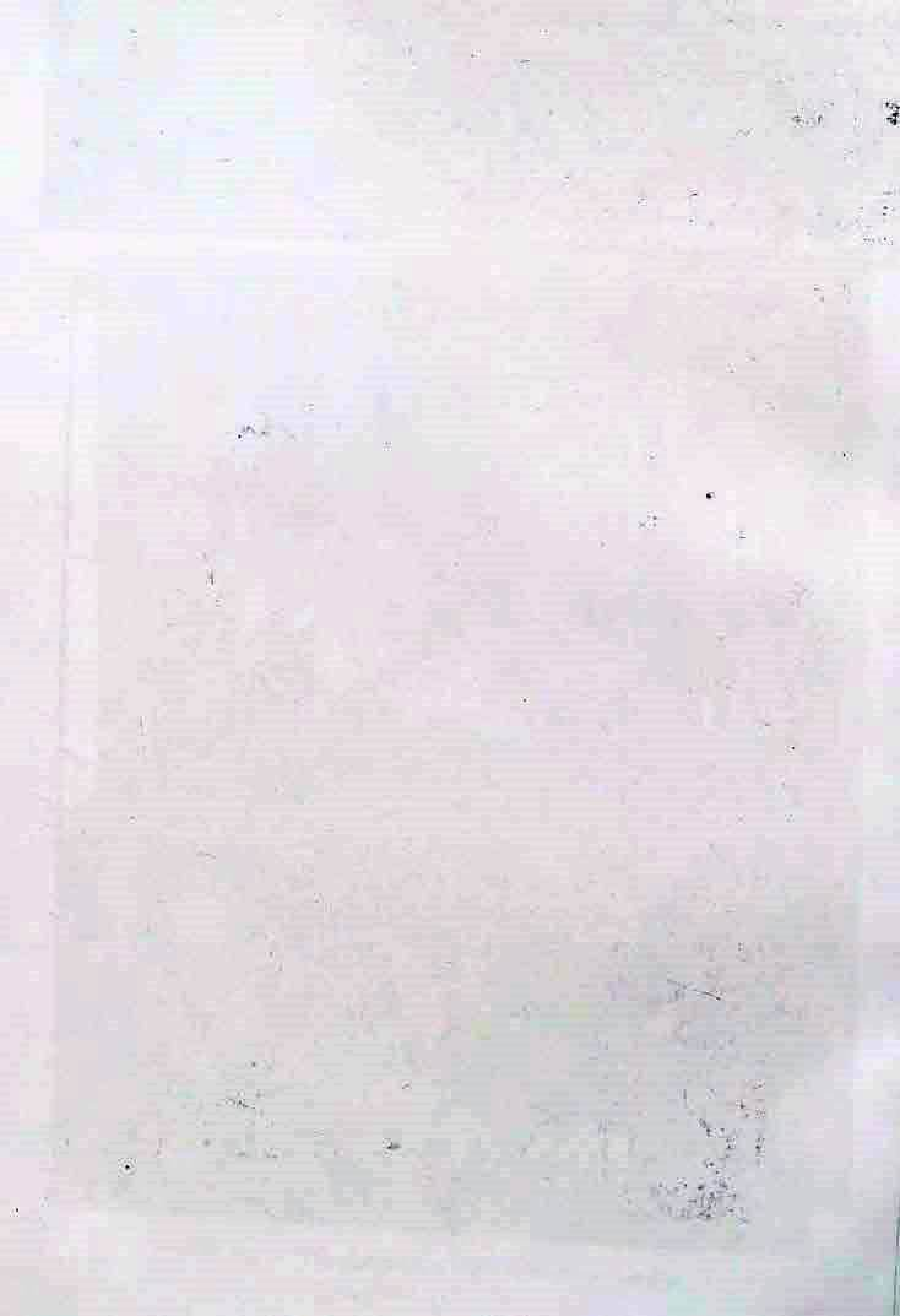
٤ ـ من له رغبة بالمزايدة والضمام عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط . صدر في ١١ اب سنة ٩٣٦

اعلان

صادر من مكتب المساعد العقاري بدمشق

كانت طرحت بالمزاد العلني لمدة ستين يوما الحصة الشائعة وقدرها نصف العقار المحدود والموصوف بالمحضر ذي الرقم ٢٧٠ من منطقة العمارة الجوانية الذي هو عبارة عن دار ذات طابقين مشار اليها بحرفي B و E الطابق الارضي يحتوي على مدخل مسقوف فوقه بيت مونة وخمس غرف للسكن وبيت حطب ومطبخ وبيت مونة وثلاث بحرات ماء وايوان وفسحتين سماويتين ودرج حجر وآخر حجر وخشب بمنتهعه غرفة والطابق الاول يحتوي على تسع غرف للسكن وصوفة ودرج خشب يؤدي الى السطح نوعه الشرعي ملك صرف وهذه الحصة هي المسجلة على اسم السيدة خديجة بنت السيد عبد الرحمن بن السيد حسين ابو حرب والمباعة بيعاً بالوفاء والوكالة الدورية لدى السيد احمد محضر بن السيد محمد علي الدلاق لقاء مبلغ قدره مائة ليرة عثمانية ذهباً تستحق الاداء يوم ١٠ شباط ـ ١٩٣٢ وحيث ان بدل مزاد هذه الحصة لم يبلغ الحد القانوني وهو اربعة اخماس القيمة المخمنة لحصته المذكورة لذلك تقرر اعادة وضعها بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما آخر اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية فمن كانت له رغبة بشراءها عليه ان يراجع المكتب العقاري المعاون والدلال السيد جميل الصلاحي بدمشق تحريراً

في ١٩ - ٨ سنة ٩٣٦





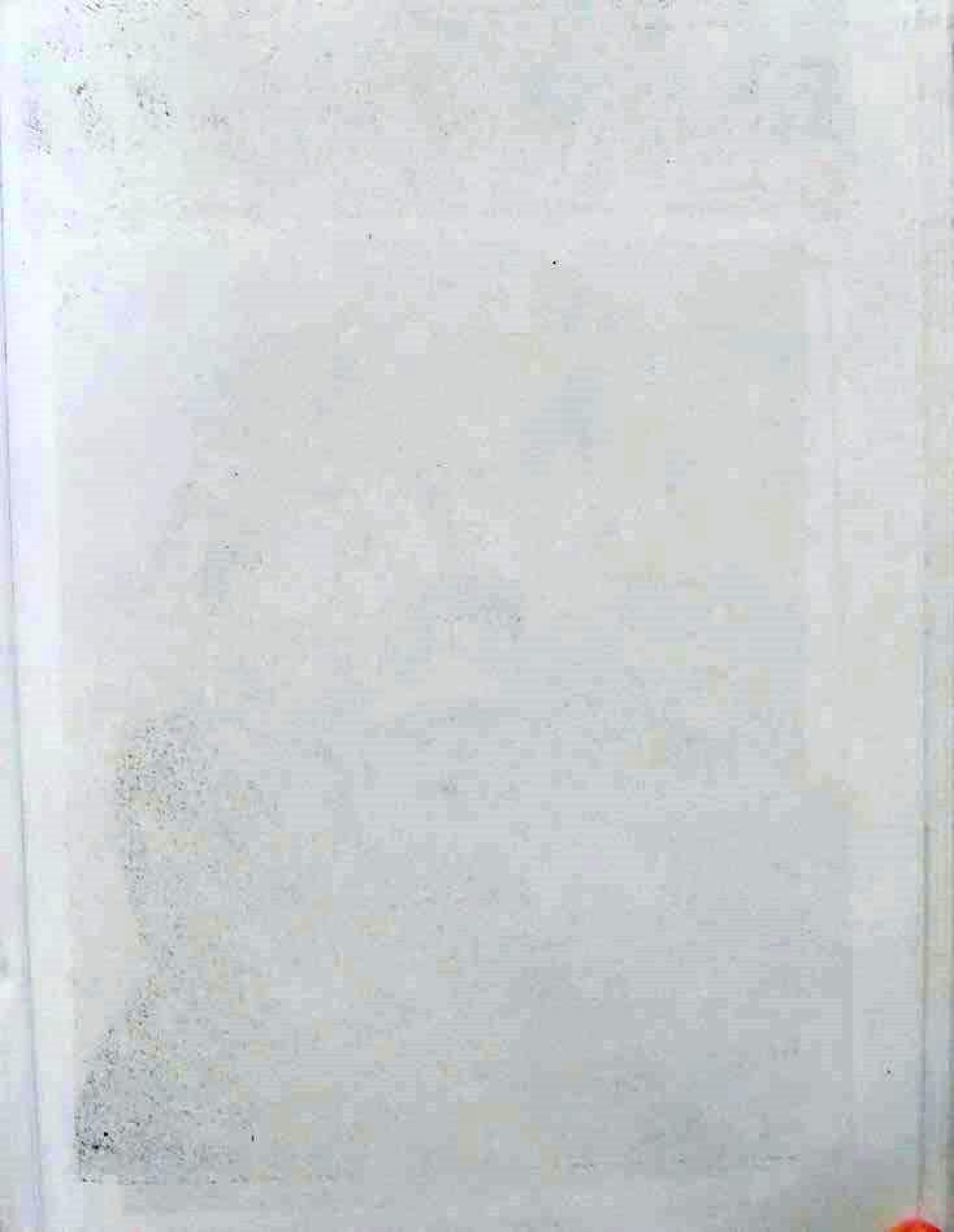
المصالح المشتركة

ادمون بك حمصي — انا من جهتي خلصت مهمتي اصطدت صيدة جميلة ، اما الحجلة الثانية خلي غيري يصطادها ...



هاشم بك — يهنيك يا نحاس باشا من كل قلبي . . .

النحاس باشا — مرسي افندم . . . انشاء الله عبال عندك وعند كل العاوزين



صاحب الامتياز
حبيب كحاله
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

جريدة سياسية فكاهية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣٠٠ قرش سوري
في السنجق وشرق الاردن جنيه فلسطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٥ روبية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

نحن مقتنعون...

[بس بدنا مين يقنعهم]

— اسمع يا اخي هذه الحكاية رواها لنا احد الاصحاب، قال،

كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان شاب هزيل البنية ضعيف الجسم يشتغل في معمل يبعد عن منزله بضعة كيلو مترات، ففي ذات يوم بينما كان ذاهبا من مكان عمله الى بيته صادفه اغا كردي في الطريق ودله على امرأة عجوز وقال له، هذه امك.. ما انها قادرة تمشي.. احملها على ظهرك وخذها الى البيت... فالتفت الشاب الى العجوز وبعد ان قلب فيها بصره قال للاغا الكردي، يا اغا، هذه ليست امي...

فرفع الكردي الكرباج الذي بيده وزمجر في وجه الشاب وقال له،

عم ترد بوجهي كمان... انا عم اقول لك هذه امك، احملها على ظهرك، وخذها معك الى البيت، فهمت لالا ؟؟

فطن الفتى في بادىء الامر انه مخطيء وان تلك العجوز هي امه فاعاد النظر اليها مرة ثانية ثم التفت الى الاغا الكردي وقال له،

والله يا حضرة الاغا، هادي ماهي امي...

وهنا هجم عليه الاغا بكرباجه وقال له،

انا عم اقول لك انها امك، لازم تقول نعم، ولازم تخرس ولا تنعق ولا كلمة...

فخاف الشاب عاقبة العصيان فقال للاغا امرك سيدي، والتفت الى العجوز وقال لها، قومي يا امي اركبي على ظهري حتى اوصلك للبيت...

فقامت العجوز وركبت على ظهر الشاب الذي مشى في طريقه الى البيت والعرق يذرب من جبينه حتى اوصلها بعد ان كاد يهلك من التعب.

وصدف ان اخاه الكبير كان موجودا في البيت عندما وصل الشاب مع تلك المرأة العجوز فالتفت اليه وقال له،

مين هاي هلي جايبها معك ؟؟

قال له، هاي امي وامك...

فزمجر الاخ في وجهه وقال له، يخرب بيتك شو جيبان ؟؟ هاي امي وامك ؟؟شو انت ما بتعرف امك...

فابتسم الشاب وقال له، انا واياك مقتنعين بانها ما هي امنا... بس بدنا الاغا الكردي يقتنع...

...

ثم اردف حضرة الصديق حكايته هذه بقوله،

وانا واياك يا اخي القارئ مقتنعين تماما بان البنك السوري لا هو امنا ولاهو ابونا حتى نحمله على ظهرنا عشرين سنة جدد بس بدنا حضرة الحكومة تقتنع !!!

اساسات

١٠ — الاساس في المعاهدات حسن النية في التطبيق

٢٠ — الاساس في الحكومات المال

٣٠ — الاساس في التجارة الثقة

٤٠ — الاساس في الاستقلال التشريع الجركي

٥٠ — الاساس في القضاء العدل

٦٠ — الاساس في البوكر البلف

٧٠ — الاساس في الاصطياف راحة البال

٨٠ — الاساس في الزواج الحظ

٩٠ — الاساس في الجرائد سرعة الاخبار

١٠٠ — الاساس في المرأة الموضة

١١٠ — الاساس في الكمبيالات النية بالدفع،

١٢٠ — الاساس في الصحافة التلبيش،

١٣٠ — الاساس في المضحك المبكي النكتة

تلغرافات عن سير سند صرفيات

«اخبار كل دقيقة بدقيقتها»

— وزعت بالامس الحكومة اشتراكات للصحف والى القارئ الاخبار التي كانت تصل الى الصحافيين عن سير السند المقرر صرفه لهذا الموضوع كل دقيقة بدقيقتها

(١)

— اجتمع سعيد بك الغزي وزير المالية بدولة عطا بك الايوبي رئيس الوزارة وبحثا في مسألة تخصيص مبلغ لينفق الى الصحافيين بدل اشتراكات في صحفهم

«السرايا — الساعة التاسعة تماما من قبل ظهر الاربعاء»

(٢)

— انتهى اجتماع دولة رئيس الوزراء بمعالي وزير المالية وقد تقرر صرف مبلغ معين وفوض وزير المالية لان ينظم سند الصرف

«السرايا — الساعة تسعة ونصف من قبل ظهر الاربعاء»

(٣)

— وصل الان معالي وزير المالية الى غرفته وقد نادى الى مدير الصرفيات وطلب اليه ان ينظم سند صرف باسم وزارة الداخلية لتنفقه في سبيل الصحف

«السرايا — الساعة تسعة ونصف وخمسة»

(٤)

— نظم مدير الصرفيات السند وقد قدمه الى وزير المالية ليوقعه ...

«السرايا — الساعة العاشرة الاثلث تماما ...»

(٥)

— اما الان عند محاسب وزارة الداخلية انتظر ورود السند الى الداخلية ... حتى الان لم يصل

«السرايا — الساعة العاشرة الا عشرة تماما ...»

(٦)

— مضي على عشر دقائق واما عند محاسب الداخلية انتظر ورود السند .. حتى الان لم يصل .. ضروري ارسال نجدة الى الصحافيين لمقابلة دولة رئيس الوزراء .

«السرايا — الساعة العاشرة تماما ...»

(٧)

— نبشركم بوصول السند الى دولة رئيس الوزراء الذي ارسله الى المحاسب ليقيده ويقبضه له ...

«السرايا — الساعة العاشرة وخمسة دقائق تماما ...»

(٨)

— نزل فائق بك العظم محاسب وزارة الداخلية الى الصندوق ليقبض السند ويسلمه الى دولة رئيس الوزراء

(السرايا — الساعة العاشرة وسبع دقائق تماما)

(٩)

— قبض حضرة محاسب وزارة الداخلية السند هذه الدقيقة وقد شاهدته وهو خارج من غرفة امانة الصندوق ...

(السرايا — الساعة العاشرة وعشرة تماما)

(١٠)

ـ دخل الحاجب الآن الى غرفة رئيس الوزارة ومعه المبلغ المرقوم ... الحقوا حالكم قبل ان تنصرف المصاري ...

(السرايا ـ الساعة العاشرة و ١١ دقيقة)

(١١)

ـ الحقوا حالكم ، دولة رئيس الوزراء ابتدأ بتوزيع المصريات ... احضروا حالا حالا ...

(السرايا ـ الساعة العاشرة و ١٢ دقيقة)

مراسلكم
« بسيم مراد »

برنامج اذاعتنا

١ ـ الساعة التاسعة من صباح السبت يلقي فخري بك البارودي محاضرة قيمة موضوعها رحلتي الاخيرة الى لبنان ..

٢ ـ الساعة العاشرة تماما ، ينشد جميل بك ابراهيم باشا قصيدة ،

اذا نحن سرنا سارت الناس خلفنا
وان نحن اومأنا الى الناس وقفوا

٣ ـ الساعة العاشرة ونصف يلقي الاخ حسني تللو حديثاً لطيفاً موضوعه «متى يعجبني السيد اللوحي ومتى لا يعجبني» ..

٤ ـ الساعة الحادية عشرة تماما ، يغني الاستاذ مسلم الحافظ مونولوج (تتهني يا سوريا)

٥ ـ الظهر تماما ، استراحة

٦ ـ الساعة الواحدة بعد الظهر حتى الساعة الثانية ، تمرين في النوم

٧ ـ الساعة الثانية بعد الظهر محاضرة قيمة للحاج اديب خير موضوعها « تحليل دقيق لبعض رجالاتنا السياسيين »

٨ ـ الساعة الثالثة بعد الظهر محاضرة للشيخ تاج موضوعها « كيف تحاملت الحكومة علي في قضية تقاعدي »

٩ ـ الساعة الرابعة تماما طقاطيق عن المفاوضات « شريط ماركوني مسجل » .

١٠ ـ الساعة الخامسة تماما ، اذاعة بيان من دائرة الاجراء عن عدد المديونين

١١ ـ الساعة الخامسة وربع ، اذاعة احصاء دقيق من قبل كاتب الافلاس خالد بك فوق العادة عن عدد الذين افلسوا في هذا العام .

١٢ ـ الساعة السادسة تماما ، حديث لمحمود بك الصباغ موضوعه المصرف الزراعي كيف كان و كيف صار

١٣ ـ الساعة السابعة الاربع ولاويل وندب على الحالة الحاضرة من قبل الاخ حسني تللو

١٤ ـ الساعة الثامنة تماما نشيد الختام

بعد معاهدة مصر

ـ بعدما علم الناس بنجاح المفاوضات المصرية وبالتوقيع على معاهدة لم تحصل عليها امة من الامم العربية ،

(١) ـ قال لطفي بك الحفار ،

والله العظيم برافو عليهم المصاورة ... لكن يستحقوها ..

...

(٢) ـ وقال شكري بك القوتلي نائب رئيس الكتلة ،

العبال انشاء الله عندنا ..

...

(٣) ـ وقال الشيخ تاج ،

يا ترى نجاح المصريين في معاهدتهم يؤثر على مفاوضاتنا و يجعل الافرنسيين تقلد من الانكليز وتنسج على منوالهم ...

...

(٤) ـ وقال الدكتور سيف الدين المأمون ،

يا ترى اخواننا المصاورة في عندهم شباب وطني منظم مثل ما عندنا ؟؟؟

...

(٥) ـ وقال فخامة محمد علي بك العابد ،

الله يوفقنا مثل ما وفق مصر ...

...

(٦) ـ وقال نسيب بك البكري ،

فرنسا دائماً بتنسج على منوال الانكليز في مصر ، فما دامت انكلترا غيرت سياستها العتيقة فهذه بشارة خير ...

...

(٧) ـ وقالت جريدة الجزيرة ،

يا ترى كيف انحلت قضية المصالح المشتركة عندهم

...

(٨) ـ وقال السيد توفيق جانا ،

بدنا بقا يوقع على المعاهدة السورية بلكي بيصير حركة على سوق الجرائد ...

بضعة وصايا للخـــــادمات

(١) – اذا دق الباب على بيت معلمك رجل وسألك : هون البيك ، فقولي له حالا لا ، مش هون ، لان حضرة الرجل جاء يطالب حضرة البك بديونه منه ...

(٢) – واذا استخدمك متزوج فاياك ان تتنشدري، وتظهري بمظهر حلوة لان الست حالا يقفز قلبها منك وتصير تغش على غيرك

(٣) – اياك ان تقبلي الخدمة في بيت اذا كنت انت اجمل من صاحبة البيت ، لانه عندئذ يكون شرشك على البلاط

(٤) – اذا قال لك صاحب البيت الذي تستخدمين عنده بانك صرت عندنا مثل واحدة من افراد العائلة فاحتجي على ذلك ولا تقبلي هذا الكلام منه لانه اذا اعتبرك من افراد العائلة معناه اكل اجرتك عليك وبلعها .

(٥) – لا تسرقي ، لان السرقة لابد منها تظهر والسارق رأساً لجهنم

(٦) – داري الاولاد الصغار امام معلمك ومعلمتك ولاطفيهم وبوسيهم ، ولكن عند ماتكونين لوحدك فلا بأس اذا قرصتيهم وهلكتيهم من القتل

(٧) – اذا كانت معلمتك بخيلة ولا تطعمك الا بالقانون فلا بأس اذا كانت يدك طويلة

(٨) – لا تصغي الى اقوال السماسرة اذا كنت قاعدة بمحل ومبسوطة اذاجربوا ان يقشدوك من بيت معلمك لقاء زيادة بسيطة لان هلي بتعرفيه احسن من هلي بتتعرفي عليه

(٩) – اذا ذهبت الى السوق فلا تتأخري لانك اذا تأخرت تحوم الشكوك حولك بانك عاشقة

(١٠) – اذا رأيت معلمك يناغش سيدة سواء من اهل الحارة او من خارج الحارة فاياك ان تعردي الى معلمتك وتقصي عليها ما رأيت عن معلمك لان المسألة فيها خراب بيوت

(١١) – واذا لاحظت ان معلمتك تميل الى زيد او عمر من الناس وان هذا يأتي لزيارتها في النهار بغياب معلمك الحمار فاياك ان تفهميه او تطلعيه على شي في هذا الموضوع لانك بالنتيجة تطيرين من البيت مع بنات نعش ..

(١٢) – امشي بموجب هذه الوصايا تؤمني مستقبلك تماما تماما ...

مالية اليهود

— جاءنا بالامس من حضرة صاحب التوقيع الكلمة الآتية :

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب المضحك المبكي المحترم

قرأت بالامس في المجلة المصور التي تصدر عن ادارتكم ان مالية المسيحيين من بروتستانت وارثوذكس وكاثوليك قد طيرها مرشاق البروتستانتي ، وسرقته الارثوذكسي وبنك اصفر ونادرة الكاثوليكي وقد نسيتم ان تذكروا شيئاً عن مالية اخوانكم الاسرائيليين

فاذا كنتم لم تعلموا شيئاً في هذا الموضوع فانا اعلمكم ان مالية الاسرائيليين في دمشق قد طيرها ايضا داود طوطح وشركاه ، اذن نحن اليهود قد تساوينا مع البروتستانت والارثوذكس والكاثوليك في العظمة والكرامة ... فنرجوكم ان تنشروا ذلك في المضحك المبكي وعلى كل نشكركم .

يهودي مشترك بجريدتكم

مطاليب مختلفة

(١) – مطاليب العميان ان يعينوا في بعض الوظائف الشاغرة في التكايا والجوامع حتى لا يكونوا عرضة للفقر

(٢) – مطاليب الموظفين ان يعاد درس قانون التقاعد الذي وضع لمصلحة بضعة اشخاص فقط لا غير

(٣) – مطاليب التجار حل قضية المصالح المشتركة واستقلال البلاد بالتشريع الجمركي وما زاد على ذلك فهو ما كل هالقد ضروري .

(٤) – ومطاليب الصحافيين يعرفها مطابك الايوبي فلا لزوم لشرحها .

(٥) – ومطاليب اصحاب الامانات الموضوعة عند اصفر وساره سيعدونها السنديك في هذين اليومين

(٦) – ومطاليب الجبهة المتحدة تقرأها على صفحات لواء الجزيرة

(٧) – ومطاليب اصحاب الديون كلها موجودة في دائرة الاجراء والحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه ...

(٨) – ومطاليب العرب في فلسطين توقيف الهجرة الصهيونية وبس

(٩) – ومطاليب ارثوذكس الميدان ان يكون لهم الحق كغيرهم من ارثوذكس دمشق في انتخاب المجلس الملي

(١٠) – ومطاليب موظفي بنك دي روما ان يخلصوا من هذا الدوام الصيفي المزعج

(١١) – ومطاليب اصحاب الاوتيلات في المصايف ان يسمح لهم باعادة اللعب

(١٢) – ومطاليب المتزوجين ان تسمح لهم زوجاتهم بعطلة صيفية يقضونها خارج البيت

(١٣) – ومطاليب عصبة العمل القومي ظهرت كلها في خطبة امين سرها صبري بك العسلي في حفلة الدندشي

(١٤) – ومطاليب الياس بك عود من البلدية زاح الامة فيها

(١٥) – ومطاليب الشباب الوطني تم الاتفاق عليها مع الكتلة

(١٦) – ومطاليب فخامة محمد علي بك العابد ان تتوفق هذه البلاد الى ما تصبو اليه من حرية واستقلال

(١٦) – ومطاليب محسوبكم شي كم ليرا فقط لا غير ...

– اجتمع صدقي برفيق له في قهوة السيار وكان الاول على طاولة بيرا فشرب اول كاس وثاني كاس وثالث كاس حتى عاشر كاس ، فالتفت اليه رفيقه وقال له :

العمى بقلبك ؛ عشرة كاسات بيرا بتشرب بالقعدة ، انا والله عشر كاسات مي ما بقدر اشربهم !..

فابتسم الصديق ، قال له :

وانا كمان ...

ما يجوز... وما لا يجوز

(١)

يجوز – ان يدخل شخص الى غرفة موظف لقضية ما في طلق الحالك والحالك

لا يجوز – ان يدخل رجل الى غرفة هذا الموظف ويده اوراق مهمة لان سعادته مشغول بطلق الحالك ...

(٢)

يجوز – اذا نظر رجل متزوج الى امرأة جميلة ان يتنهد ويقول سبحان الخلاق العظيم

لا يجوز – ان يفرق هذا الرجل بهذه المرأة الى قرار ارتباط اذا فيتنسى امرأته واولاده

(٣)

يجوز – ان نبحث في المعاهدة بقدر ما نشاء وان نعدل المقابلات التي نريدها

لا يجوز – ان ننتقد شيئاً فيها او ان نبدي رأياً ما حول هذا الموضوع

(٤)

يجوز – وضع الضرائب الترتيب الحكومية على كل منطقة بمحافظة سواها

لا يجوز – تعمير دار الحكومة الذي تقوم آثارها في الشرق والغرب والشمال والجنوب

(٥)

يجوز – السماح بجميع الاختبارات في عام والتدريب الفلسفي في الجوامع والمنتزهات

لا يجوز – الترخيص للطلاب الذين يتداول رواية تاريخية ادبية اخلاقية اسمها (من تراث الابوة) حرصاً على عواطف الناس ...

(٦)

يجوز – ان تكلف الحكومة الصحف بعمل الدعاية اللازمة للمعرض

لا يجوز – ان تتنكر الحكومة بشرفة خاطر هؤلاء الصحافيين الذين لولا دعايتهم ما نظم المعرض بهذا المظهر ...

(٧)

يجوز – ان تجوع وتعيش عيشة طيبة وان تتبسط وتتكيف وتصرف ...

لا يجوز – ان تعمل ذلك على حساب الناس وباموال الناس ...

(٨)

يجوز – ان تكون في بلادك حكومة انتقالية في فترة معينة من الزمن

لا يجوز – ابداً ان تتخذ هذه الحكومة المؤقتة صلاحية الحكومات الدستورية فتعطي امتيازات وتعقد اتفاقيات وتدافع على مشاريع كبيرة

(٩)

يجوز – للانسان ان يستغني عن كل شيء في هذه الدنيا

لا يجوز – ابداً ان يستغني عن الضحاك المبكي والصور والكشكول كان ...

قاموسنا الطبي

[حرف الواو]

وجع - الوجع هو الالم ، وتقول الاطباء ان امن وجع يحس به الانسان هو وجع الضرس ووجع الفلس ، ووجع العين غطى عالتنتين

اما وجع الضرس فهو زال بقلع الضرس لذلك يقول تلامذة العم ابو قراط . اقلع الضرس واقلع وجعه معه

اما وجع الفلس ، فهذا بحث اذا اردت زيادة في الايضاح عنه ، فراجع كتاب ، وخز المسامير ولا وجع البواسير ، تأليف جواد بك المظم

اما وجع العين فهو اصعب من وجع الضرس ووجع الفلس ولذلك قالوا بان وجع العين غطا عالتنتين

هذا معلوم بديهي ، لكن هناك اوجاع مختلفة غير ما ذكرنا ، اهمها

(١) - وجع القلب ، وهذا يصير من باب الشفقة فاذا بلغك خبر توقيف بنك اصفر وساره وخبر ضياع تلك الاموال على خوازنه ونساء وايتام وارامل وبنات واذا تذكرت كيف كان السادة اصفر وساره وكيف صاروا اليوم يوجعك قلبك بدون شك

(٢) - وجع المعدة ؛ وهذا وجع لاحد يقدر ان يصفه غير سعادة المحافظ الامير فائز الشهابي

(٣) - وجع السيد يوسف ابو حمد ، ونوع هذا الوجع ان السيد يوسف ابو حمد عنده مشتل زراعي في قضاء الزبداني ومن احسن المشاتل ، وكان ينتظر من وزارة الزراعة ان تنشطه وتقويه بشي كم الف ليرا ، ولكن امله جاء في غير محله لانها بدلا من ان تنشطه قامت تضاربه وتزاحمه في مشتله فقد كان يبيع الطعم بربع ليرا سورية فجاءت الحكومة وصارت تبيعه بثمانية غروش ، واذا اجتمعت معه دقيقة واحدة وانت ذاهب الى بلودان فانك تسمعه يشكو وجعه

(٤) - وجع اصحاب الاملاك واذا سألت واحدا منهم عن وجعه هذا فهو يشرحه لك بكل هدو وخلاصته ان الضريبة التي يدفعها اليوم عن ملكه لا تتناسب مع قيمة الملك الحالية

(٥) - وجع التجار ، هو من قضية الجمارك والمصالح المشتركة ، واذا اردت زيادة في الايضاح حول هذا الموضوع فراجع التقرير الاقتصادي الخطير الذي نظمه لطفي بك الحفار والقاه على الوفد ليستنير به

(٦) - وجع الموظف ، هو من الحسومات التي تخصمها الحكومة من راتبه





سواء لاجل عجز موازنة او لاجل تنزيلات او غيرها

(٧) – وجع اللاذقية عدم الاستقرار

(٨) – وجع العرب في فلسطين من اليهود، والسفر الذي تداوله السياسة الانكليزية كما ظهر من البرقيات

(٩) – وجع المتزوجين من زوجاتهم وخصوصاً اذا لم يكن من تجانس بين الزوجين، او اذا كانت المرأة متناقة من الدرجة الاولى

(١٠) – وجع مندوبنا السيد مهدي الوجي من المشتركين الذين ذاقوا حلاوتنا وما كانوا يحسون ويستطعمون...

(١١) – وجع الشباب من الفقر الضارب اطنابه في بيوتهم

(١٢) – وجع راتب بك المؤيد من كثرة المصروف الذي يصرفه

(١٣) – وجع ارباب الصحف من الزبائن الكحتة الذين يستعيرون الجريدة ليقرؤها

وهناك اوجاع مختلفة لا محل لذكرها الآن، على ان هذه الاوجاع تسكن بالمسكنات واشهر هذه المسكنات الليرة الذهب، فالانسان مهما كان موجوعاً، ومهما كان نوع وجعه فانه عند ما يسمع رنة الليرا الذهب، او السورية الورق من شأن خاطرك فان وجعه يزول ولا يعود يحس بشيء.

هذا ما الجم عرفناكم، اذا عندكم شي غير ذلك عرفونا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

اهم الاخبار

(١) – تفيد الاخبار الواردة من ... ان الدكتور شهبندر قد عدل مدة ... قليلا عن العادة

(٢) – صرح السيد احمد الاحمد ... بانه لا يزال وكيل رئيس غرفة التجارة ... بحاله

(٣) – اشترى دولة رئيس الوزارة ... عطابات الاوربي شحاطة جديدة

(٤) – اذاع السيد ... بلاغ جاء فيه ان القضية الماضية ما ... الاحق وضع جميل بك مردم بك يده ...

(٥) – اذاعت عطارد ... ان السيد فريد ... مطالب وظيفة ... اوقاف حماه

(٦) – اعرب طه بك ... عن اشتياقه الى ... وكم صغيرة ... من زمن طويل ما ...

(٧) – تدل الانباء الواردة من ... ان شركة النشر والدعاية التي كانت في المرض لم تحتمل ابداً وانها ... طول بالنظر للتجانس بين اعضائها

(٨) – وردت بالامس برقية من ... الى وزارة الداخلية تشعر بان السيد ... الشيخ سعيد وضع ... الشباك الذي دخل منه اللصوص الى ... وسرقوه

(٩) – تشكر ادارة الضحك والبكي ... تحاربل من وكلائها ومندوبيها في الجهات ... بالنظر لاشياء اللهم ...

اعراب المضحك المبكي

اعراب – ابرق بدا من جانب الغور لامع ... ام ارتفعت عن وجه ليلى البراقع

الالف ـ للاستفهام عن شي بنك يخصم ورقة، ولو كانت بثلاثة امضاوات، فبعد ان وقف بنك اصفر وسادة وقفت الحركة وصار هلي معه كم مصرية عم يحفر عليهم ويخبيهم؛ وادوات الاستفهام كثيرة، اولها الهمزة وقد سبق بيانها، وثانيها متى، كقولك متى يعود الوفد، وثالثها كيف كقولك، كيف قادرة الحكومة تدبر معاشات الموظفين. ورابعها كم، كقولك كم بقي مع فخامة محمد علي بك العابد من راتبه في نهاية كل شهر بدون ان يوزع؛ وخامسها هل كقولك، هل حلت قضية المصالح المشتركة. وسادسها من كقولك من يزور الشيخ تاج في هذه الايام،

برق – مبتدأ مرفوع في السماء وهو على نوعين برق يعقبه رعد ومطر وهذا ضروري ومفيد ومنعش للزرع والضرع، وبرق خلب، وهو البرق الذي لا يعقبه شي من هذا والناس كلهم اليوم ينظرون بكل شوق الى سماء باريس وهم يطلبون من الله ان تكون تلك البروق التي تلمع هناك اليوم من النوع التي يعقبها مطر وخيرات

بدا – فعل ماضي لذلك يجب ان تنساه وان تغض الطرف عنه. لان ما مضى مضى ولك الساعة التي انت فيها؛ والفاعل لا تزال الشرطة تفتش عليه ولسنا نعلم اذا كانت تتوفق فتمسكه ام لا

من – حرف جر جرجرت جميع الناس في هذه الايام الى ترك التشاؤم والميل الى التفاؤل، وذلك لان جميع المعلومات الواردة من باريس جرت الى ذلك

جانب – مجرورة بمن وعلامة جرها الكسر وقد اعانته المحكمة المختلطة بسبب توقف صاحبه عن الدفع

الغور – مضاف اليه مثل وزارة المالية التي اضيفت الى سعيد بك الغزي وزير العدلية بمناسبة سفر ادمون بك حمصي مع الوفد في باريس

لامع – نعت لاسم مستتر تقديره جميل بك مردم بك لان الاصل في هذا القول، جميل بك مردم بك لامع. ويقول علماء النحو في هذا الموضوع ان جميل بك مردم بك سمي لامعاً لانه لمع في ساحة المفاوضات في باريس

ام – حرف استفهام ثاني؛ وقد وضع هنا للاستفهام عن السياسة المقبلة كقولك اتبقى الحكومة بعد رجوع الوفد ام تستقيل ???

ارتفعت – فعل ماضي، والتاء للتأنيث وعلامات التأنيث غير التاء كثيرة اولها المانيكور؛ والنعومة وكتمان العمر وكثرة الحكي، فاذا رأيت شخصاً قد وضع المانيكور على اظافره فاعلم انه مؤنث ولو كان
واذا رأيت ايضاً شخصاً يكتم عمر
يجب ان تأتي امامه مناسبة الاعمار فا
مؤنث ايضاً، واذا رأيت شخصاً لا
لسانه الى حلقه فاعلم انه مؤنث اوامر

عن وجه ليلى ـ جار ومجرور ومض
ومضاف اليه وهذا اعراب بالجملة
اردت زيادة في الايضاح فالاقرب
تصادفه في الطريق

البراقع – فاعل سبق اعرابه فلا
لكثرة الملل.

وجملة ارتفعت عن وجه ليلى البر
من الفعل والفاعل والمفعول به في حل
بالمعرض، والسبب في ذلك هو ان المر
هو الذي جعل ليلى ترفع عن وجهها البر
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من الشيخ تاج الى المسيو روبير ده كه

ــ اطلع بالامس الشيخ تاج على التصريحات التي ادلى بها المسيو روبير ده كه في جمعية الامم وعلى الكلمات التي فاه بها بحقه، فترك كرسيه في جنينته واخذ دستة من علب السيكارات ودخل الى غرفته وتناول قلما وورقة وكتب له هذا الكتاب،

حضرة صديق الوزراء الواقفين وخصم الوزراء القاعدين المزوالين قرب الله ايلول عقد المعاهدة حتى ان تخلص من تصريحاتك هنا في جمعية الامم هو المسيو الحبيب امين،

وبعد، فهل لك يا اخي يا مسيو روبير ده كه ان تعدل لي ... لقد كنت صديقي وانا رئيس وزارة فمدحتني عدة مرات بجمعية الامم وقلت عني بانني من ادهى رجال السياسة في سوريا واكثرهم حنكة وحكمة، وبعد ما زلت عن الكرسي رحت تحكي عني كل كلمة ... وتجعلني السبب في كل هالحركات هلي صارت

يا عيب الشوم عليكم، والله العظيم انتم الافرنسيين ما عندكم صاحب ابداً، والذي يساعدكم يخرب بيته ويحترق، فالاهالي تبغضه وانتم تتخلون عنه وتساعدون الاهالي عليه،

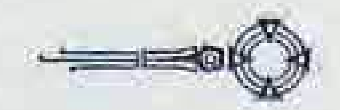
اتذكرتم في تقريركم لجمعية الامم بانني مبغوض من الاهالي وكان من اللازم ان تقولوا بان مركزي عند الاهالي كان من احسن ما يكون ولكن الاهالي تبغضني عند ما مشيت مع الافرنسيين وصادقتهم، فانت تعلم كيف كنت انا عند ما كنت في الغرفة الصغيرة رئيس حركة المعارضة، وتعلم ايضاً كيف صارت منزلتي عند الاهالي عند ما ماشيت السلطة في سياستها ورواتبها ... وكلام بسرك فانا عند ما اخلو لنفسي الهن هاديك الساعة التي صاحبتكم فيها لانها اول ضيعت مركزي وخسرت جميع اصحابي، ولم اجد عند الافرنسيين من يقدر هذه الصداقة لي،

وماذا كنت اعمل انا عند ما كنت في الوزارة؟ كنت اعمل كما يطلب الافرنسيون مني؟ وكثيراً ما كنت اظهر لهم ان هذه السياسة التي يمشون عليها لا توصلهم الى نتيجة فكانوا يضحكون مني ويهزأون من هذا الكلام، فلماذا يبهدلوني اليوم ويقولون عني كل كلمة ...،

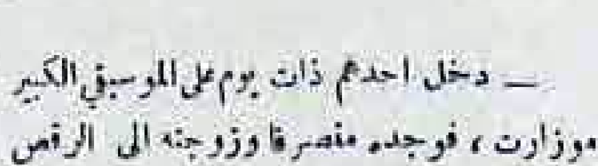
ان من عادة الافرنسيين ان يتمسكوا بالشخص حتى يحترق، فعند ما يحترق يرمونه كالقميص القذر ولا يعودون يسألون عليه، وكما عملوا ذلك معي عملوا مع كل شخص اشتغل معهم، لذلك فانا انصح كل صديق مخلص تحدثه نفسه بالشغل والعمل والتعاون مع الافرنسيين ان لا يورط نفسه هذه الورطة لانه في النهاية لا بد من ان يتشرشح وهم يساعدون الاخصام على شرشحته، واكبر دليل على ذلك هو انا، فبعد ان كان الافرنسيون يترجوني لاشتغل معهم رموني عندما وجدوا انني احترقت وباليوم اكتفوا بانهم رموني بل اخذوا يبهدلوني ويشرشحوني في جمعية الامم ونسوا الخبز والملح والصحبة والصداقة المتينة..

لذلك فانا اكتب لك يا حضرة المسيو روبير ده كه هذا الكتاب العتاب وانشره ليكون عبرة وعظة لجميع الناس والسلام عليك،

(الشيخ تاج)



قصص وحـــــكايا لذيذة



ــ دخل احدهم ذات يوم على الموسيقي الكبير موزارت ، فوجده منصرفاً وزوجته الى الرقص بحماسة كلية ، فقال لهما :

ــ اهنئكما بهذا الفرح الذي اراه مستولياً عليكما والذي يدل دلالة واضحة على انكما اسعد الازواج .

فنظر اليه الموسيقي نظرة مريرة وقال :

ــ انت واهم ياصاح ... فنحن لا نرقص من شدة الفرح كما يخيل اليك واعاني وقلة الفحم ، فالبرد قارس كما ترى ولم نجد غير هذه الطريقة لكسر شوكته !!!

. . .

ــ اصدر الروائي الاسباني الشهير روبر تودوفيل ، منذ بضع سنوات ، رواية رائعة باسم « ضحية الطيش » .

وفكر في تمثيلها فانتقى بنفسه جوقة مسرحية بين اعضائها ممثلة معروفة عهد اليها بدور بطلة الرواية

وفي بعض مشاهد الرواية حوار عنيف بين هذه البطلة وبين عشيقها ، وهو رجل كهل ينتهي بانفصالهما ، فتخرج المرأة من بيته مطرودة .

فلما قدم الروائي هذا الدور الى الممثلة وقرأته ثار ثائرها وصاحت به قائلة .

ــ انك لوقح ... او تأخذ من مجرى حياتي موضوع روايتك ثم تعهد الي بتمثيلها ؟

. . .

ــ اصيب غلام عمره ٩ سنوات بما افقده البصر ، فعرضته امه على احد الاطباء ، فاشار بقلع عينه فللا .

ــ ان هذه هي الوسيلة الوحيدة التي اراها موافقة للابقاء على عينه الثانية .

ولكن الام ابت ان توافق على العمل باشارته .

وحدث بعد مدة ان الغلام أتى عملا اغاظ الام غيظاً شديداً ، فلطمته على وجهه لطمة قاسية ، فصاح .

ــ آه يا امي ... لقد اصبحت الآن ابصر بعيني العمياء .

ولما عرضته على الاطباء دهشوا مما حصل وقالوا ان العين قد شفيت تماما ؟!!

. . .

ــ وصل الشيخ رشيد الخازن مع رفاقه الى دير الجديدة في غسطا ، كسروان ، والليل ينشر سدوله الحالكة وبما ان الوقت صيف فرش الرهبان للشيخ ورفاقه في قاعة الدير الواسعة وانبطح كل على فراشه ، اما الشيخ رشيد فقد استلقى على ظهره ووجه جبهته العريضة الى الفضاء وبعد ساعة تقريباً بصق احدهم فطارت بصقته في فضاء القاعة ثم هبطت وانفلشت على جبين الشيخ ، فصرخ :

ولا . . . عمى . . . مين هلي بصق ؟؟؟

فلم يجبه احد ...

ثم صرخ ونادى بدون نتيجة ..

وهنا قبت مع الشيخ فقال :

ولك ياعمي ... مين هلي بصق ... بدنا نعرف في غيرها والا نمسحها ...

. . .

ــ بتعرف ان (الباتكيير) جولدمان بدو يصفي حساباتو ؟؟

ــ ما بتنكر لان الناس كانوا يقولون كثير انو بدو يصفي حساباتو ، وما صار شي ...

ــ مليح .. ولكن هالمره مش الناس هلي عم تقول القاضي هو هلي عم بيقول هيك ...

. . .

ــ سرح احد المحلات التجارية عاملة من عاملات (الداكتيلو) واعلن في الصحف انه بحاجة الى عاملة تحل محلها ...

فتقدمت الى صاحبة المحل سيدة في الخمسين من عمرها ، وطلبت منه ان يستخدمها عنده فقال لها :

يؤسفني ياسيدتي اني لا استطيع قبولك !

فسألته السيدة ، ولم ذلك ؟؟ هل انيت انا متأخرة ؟!

فقال لها صاحب المحل :

نعم لقد انيت متأخرة مدة خمسة عشر سنة تقريباً يا سيدتي ....

. . .

ــ تلاقى احدهم مع روائي سينمائي فقال له : من اين اخذت خلاصة روايتك الثانية

فاجابه الروائي

اخذتها من الفلم المسحوب عن روايتي الاولى

. . .

الاول ــ بتعرف اني انا كل يوم بضحي من وقتي ساعتين لاجل الرياضة البدنية وممارسة المري ؟؟!

الثاني ــ وهل انت تحب بهالقدر الرياضة ؟

الاول ــ لا ... بس بتأمل جارتي من قفل الباب وهي عم تتريض . ..

ماذا يقولون في حلب

(١)

— يقول معروف الدواليبي .

كنت بريد تنشر جريدة الايام الاسرار هلي بتعرفها عن الاوقاف لكن ما كنت اعرف شو هو هلي اخرها . . .

(٢)

— ويقول احمد سراج الدين

لقد تراجع الذين ارادوا مهاجمتنا بعد ان عرفوا ان الامة معنا . . .

(٣)

— ويقول عبد الرحمن الملاك

الحمد لله راح نفرح بفرحتين ، انتهاء المفاوضات ، وانتهاء نزبة جميل ابراهيم باشا

(٤)

— ويقول فرزت المملوك

يارب تسوق عبد الله الجبري ودي لحلب كم يوم حتى تروق معنا الحكاية

(٥)

— ويقول علي الحباني

شايف بعد الان ما في لذة للانتخابات كالسابق لان مافي بالميدان غير حميدان . . .

(٦)

— ويقول الحاج ربيع المنقاري

هلي راح راح ، يا قلبي شكونك لله

(٧)

— ويقول رشدي الكيخيا

ما كنت اعرف كيف بهاجمو لجنة الاوقاف ونحنا فيها

(٨)

— ويقول احمد ساعاتي

كل زمان له دولة ورجال ، فالله يجعلنا من رجال الدولة الاتيه . .

(٩)

— ويقول بهاء الدين القدسي

الله يغنيني عن الوظيفة حتى اقعد بلا شغل وازل سب بهالبشر . . .

(١٠)

— ويقول احمد خليل مدرس

الله ينول اخونا بهاء الدين مراده لكون الحلقه معه علقه . .

مطالعة العم ابو درويش في العزابية

ـ اطلع العم ابو درويش على احتجاج العزابية على مزاحمة المتزوجين لهم في المنشية والبارات وحفلات الرقص ومناغشة السيدات وعلى رد المتزوجين على احتجاج العزابية . وبعد ان سمع كلام كل من الفريقين وكيف ان العزابية يتركون البيت هربا من الوحدة والمتزوجين يتركون البيت هربا من الضجة ، القى مطالعته الفلسفية وهذه هي :

سادتي المتزوجين سادتي العزابية

حكي والله العالم انه كان في دمشق اعزب معروف لم يتمكن من الزواج بسبب ضيق يده فاحب ذات يوم ان يقوم بنزهة قصيرة فاستأجر عربة وانصمد في صدرها وانف رجلا على رجل وقال للعربجي ، سوق لجهة الربوة ودمر ...

وفي اثناء الطريق صادف عربة وفيها متزوج مع امرأته مع اولاده الاربعة ، الكبير والصغير والمقمط بالسرير ، مع خادمته مع بقجتهم واغراضهم واشيائهم ، فنظر اليه صاحبنا العزابي نظرة كلها اسف وألم وقال في نفسه :

نيالو هالانسان ، رايح يشم الهوا هو وعائلته واولاده : مبسوط ومتسلي . مش مثلي انا راكب وحدي لا في واحد يسليني ولا في واحد يحاكيني ، نيالو هالمتزوج ، نيال دين سماه فين ما راح بنبسط وبكيف

واما المتزوج ، فقد مد راسه من العربة الغاطس فيها فرأى عربة العزابي وهو راكب لوحده ، وقابله مع حالته التي هو فيها كيف انه غارق بالبقج وسال خروق الاولاد ، وضخامة جثة امرأته ، فتسآءم وقال . نيالو هادا هالعزابي ، كيف راكب لوحدو ورايح يشم الهوا . نيالو كيف هو وحدو لا في وراه ولا في قدامو ، ما مثلي انا رايح اشم هوا بين الواع والوبع ، ونق المرأة وصراخ الاولاد ... هاداك بالحقيقة عم يشم هوا . . . واما انا فالصحيح عم اكل هوا . .

وسار كل من الاثنين في طريقه ، العزابي يقول نيال المتزوج ، والمتزوج يقول نيال العزابي ... يعني بلا طول سيرة ماحدا رضيان من الحالة التي هو فيها ...

فبناء عليه وعليه بناء ، فاذا احب المتزوج ان يشرق ويغرب وياخذ روح شوي ، فلا تلوموه يا جماعه لانه شايف حاله واقع بغاغوصة ورايح يختنق فيها ، واذا احب العزابي ان يكيف وينبسط شوي ، فلا تلوموه ايضاً لان الرجل يمل من الوحدة في بيته فيهرب منها

لكن كل شي ومنه ...

فالانسان لازم ينبسط ويكيف لان الدنيا دايرة فاذا دارت وهو مبسوط ربحها واذا دارت وهو زعلان خسرها ، ولكن بشرط ان يبق بالرقراق ... واما ان يغرق فلا يجوز ابداً لا للعزابي ولا للمتزوج ...

وكل من يقول بخلاف ذلك فليسد حلقه ويخرس

(العم ابو درويش)



اخبار مفلفلة معصفرة

(١)

ـ اجتمع الحاج اديب خير بشكري بك القوتلي فجرى عتاب طويل عريض بينهما، فقال له الحاج اديب، والله يا شكري بك انت بتعرف نيتي نحوكم ...

فابتسم شكري بك وقال له، بعرفها تماما ...

(٢)

ـ كتب الشيخ تاج الى جميل بك الالشي كتابا يقول له فيه،

والله يا جميل بك انا بقدرك حق قدرك ...

فاجابه جميل بك بقوله،

كان لازم تحكي هالحكي وقت كنت بالوزارة ...

(٣)

قرأ زكي بك الخطيب اخبار انتهاء المفاوضات وقرب التوقيع على المعاهدة فركض حالا الى اقرب صيدلية واشترى انبوبة من الاسبيرين ...

(٤)

ـ شاهد احد الاصحاب الجنرال فوجيير قائد حامية دمشق وهو قادم الى السرايا لزيارة رئيس الجمهورية بذلك الموكب الرسمي فالتفت الى رفيق كان معه وقال له،

يا ترى حضرة الجنرال بلغه ان لنا وفدا في باريس وقد اتفق مع وزارة الخارجية بشأن استقلال سوريا والجلاء العسكري.

(٥)

ـ سمع سعيد بك الغزي وزير المالية بان بنك اصفر وساره قدم دفاتره الى المحكمة لانه عجز عن الدفع فضحك وقال،

والحكومة جايه دورها كمان ...

(٦)

ـ عندما سمع مرقده اخوان بان بنك اصفر وساره توقف عن الدفع بعث اليه برقية هذا نصها :

السادة اصفر وساره المحترمين

اهنئكم ... فقد ارتاح فكركم ...

(مرقده اخوان)

(٧)

ـ سمع مندوبنا المتجول في السوق التجاري احد التجار يقول لرفيقه بعد ان شاع خبر توقيف اصفر وساره

اذا بل جارك، احلق انت ...

(٧)

ـ في الانباء الواردة من باريس ان الامير مصطفى الشهابي عضو الوفد السوري بعد محاضرة قيمة يلقيها عند وصوله الى دمشق موضوعها الحيوانات التي اكتشفناها

(٩)

ـ اكد السيد محمود البيروتي في حديث له، ان شكري بك القوتلي صارم ضحكته بهالايام وطلى ...

(١٠)

ـ عقد الوفد اجتماعا عاما في باريس وكان السيد ادمون حمصي حاضرا بالجسم ولكن افكاره طائرة عند العروس، ولما صار هاشم بك الاتاسي يسأل كل واحد عن رأيه، وصل الى ادمون بك وقال له،

وانت بالحقيقة شو رأيك ؟

قال له، رأيي، ان ايام الخطبة احلى ايام ...

...



كل يوم العن من الثاني ..

كل يوم تاجر يتزعزع
يا بانكه بيضرب مدفع
سمعنا اليوم بفلان وفلان
بكرا بين رايحين نسمع ؟
...
كل مين راح يجي دردو
ويساقي الفقر وجوردو
ويمان عجزو وافلاسو
ولا يعود ينسمع شوردو
...
وهلي ما افلس اليوم
وعم يغني الدوم عالدوم
لا بد ما يغرق بكرا
مهما كان شاطر بالعوم
...
فيا اخوان ويا اصحاب
الافلاس واقف بالباب
وان بقينا بهالحالة
بدنا نصفي نسف تراب
...
كل يوم العن من الثاني
ما في امل للباني
كانا ماشيين للافلاس
شوف الدرب سلطاني
...
كلنا ماشيين للافلاس
ورايحين نصفي بلا لباس
تساوى الغني والفقير
وتساوى الذنب مع الراس
...
لا عاد واحد يشوف حالو
لا باملاكو ولا بمالو
طارت الثروة كلها
والمجنون يانيالو
...
طارت الثروة كلها
وانشفت ما كان بيلها
وضاقت العيشة علينا
وزلي ما كان يحلها
...
ضاقت العيشة علينا
وكلنا اليوم تساوينا
الغني مثل الفقير
ولا في من ينظر الينا
...
الحكام صابرين دايخين
ما عارفين كيف مشغولين
وشو صاير على بالهم
مبسوطين ومكيفين
...
كل واحد بنص الشهر
بيقبض راتبه بعد الامر
والامة بهالعيشة
نصفها صفى ضمن القبر
...
ما عارفين شو صاير
ولا بالكاس هلي داير
راح نموت من دون علاج
وعلاجنا عندهم صاير
...
يا حكومة فين الدوا
المرض والله استوى
بدنا واسطه تنقذنا
حاجتنا اكل هوا
...
بدنا واسطة تنقذنا
وبدنا دوا يطيبنا
وبدنا رحمة وشوية عطف
ويالطيف قديش بدنا
...
بدنا مال الجمارك
تا نعرف كيف نمارك
وان ما انحلت هالقصة
الجمل والله بارك
...
وان ما اهتمت حكومتنا
وراحت داوت علتنا
وجابت الدوا المليح
قولوا، يا اخوان متنا ...

(ابن دمشق)

الشعر العامي

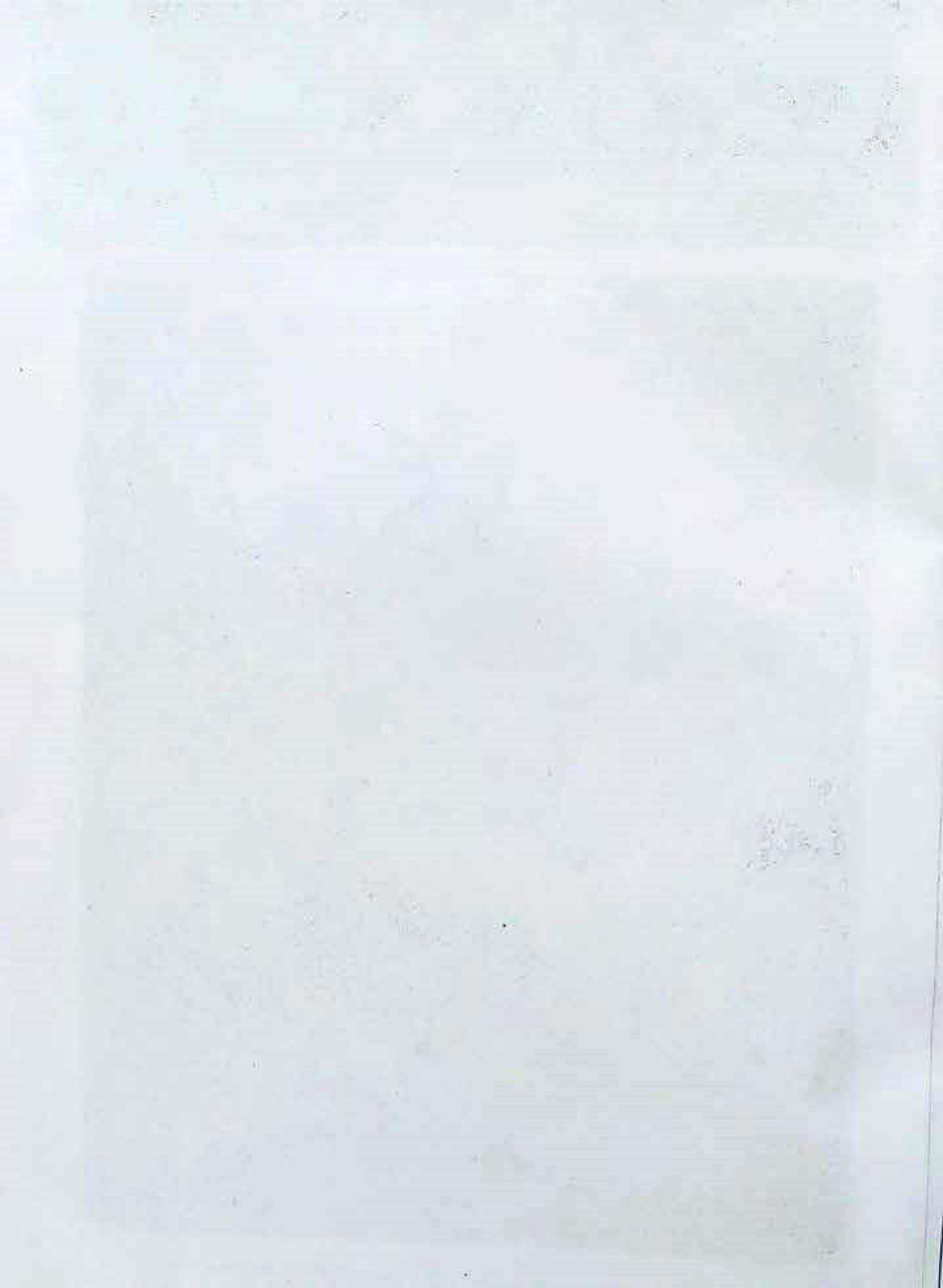
يا هنــــــــد !...

ياهند قلبي داب من جور السنين
كيف من بعد المحبة والعهود
كيف من بعد المحبة والعهود
من جهتي لو صار جسمي باللحود
ما بقبس قلبي من قليلين الوفا
عاصي حماة والاولي ونهر الصفا
ما يطفوا بحار قلبي من اللهيب
صرت عندك مثل الانسان الغريب
خبريني وين حلفانك رسا
كيف بدي بعد اركن للنسا
كيف بدي كون هادي في امان
والعدى يشيروا علينا بالبنان

وصار بعد العز مهموم وحزين
خشي ما بيناتنا بلبس الامين
ما بيننا تفنى الصداقة من الوجود
ما بقبس قلبي من رجال الخاينين
تحمل ضيم واسا وصد وجفا
ما يطفوا بحار قلبي الشاعلين
من ظروف الدهر وفراق الحبيب
خبريني وين حلفاء اليمين
عندما كنا تحت عل وعسا
وكيف بدي كون عاقبي امين
تحالفوا علي ولبني والزمان
واشتفت فينا قلوب المبغضين

واشتفت فينا الاعادي والصحاب
والربا فبكي وحسن الفلن غاب
خنتي عهودي مثل ما خان الغراب
ودايري بتعذبي بالعالمين
ودايري بتعذبي اهل الغرام
ما بتفرق لا حرام ولا حلال
وكل قصدك بس تتغالي الغرام
وتتحكمي بقلوب كل العاشقين
تتحكمي بقلوب ارباب الهوى
وتتركيهم ما بقا منهم منوى
وما يعود ينفع لا طبيب ولا دوى
يذكروا طيبة ليالي الماضيين
يذكروا طيبة ليالي السالفي
يا خايني يا ناكري يا مخالفي
جبري من بعد مني ووالفي
حتى يذوقوا الناس عشقك اجمعين

نسر المزرعة





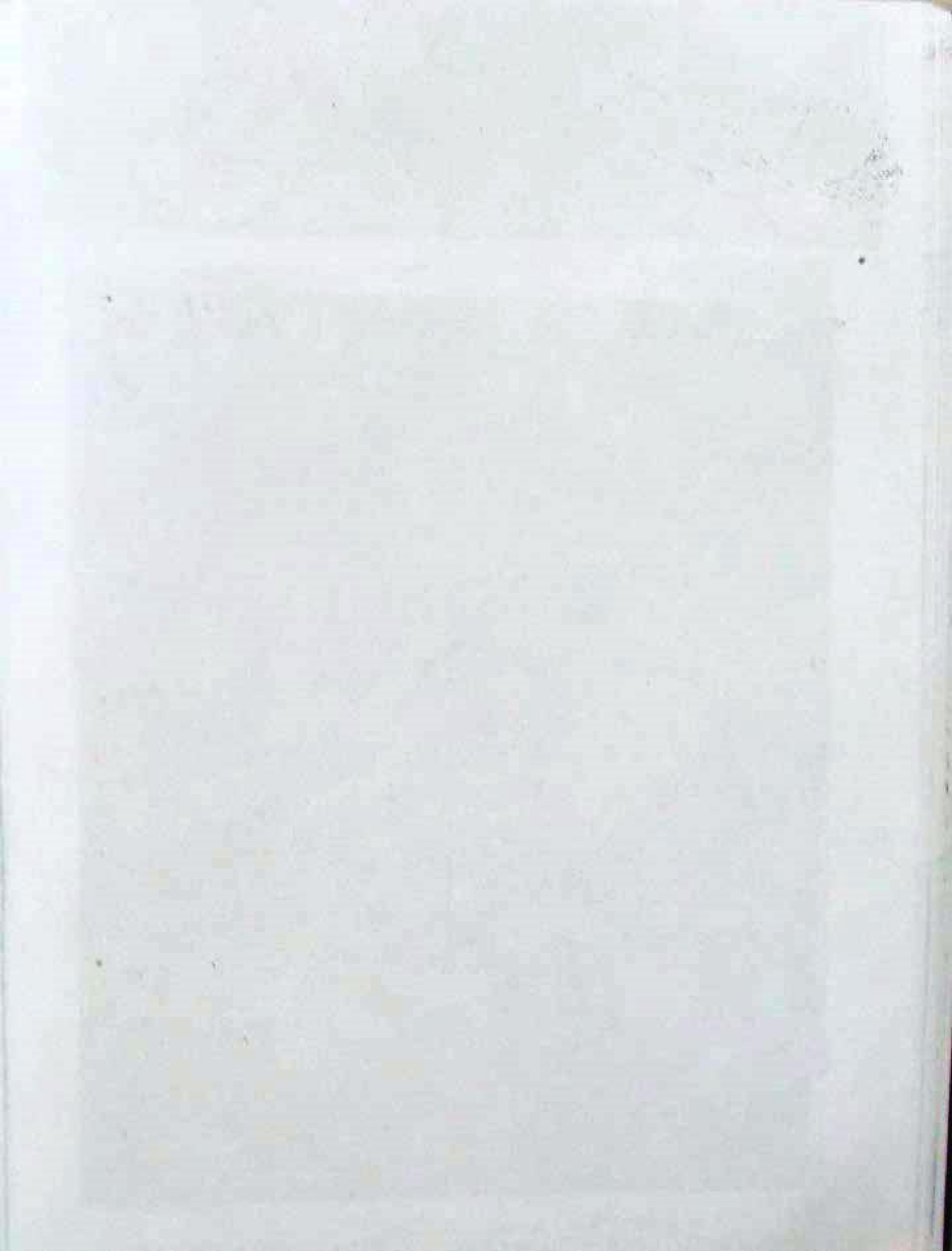
المسيو بلوم — هاي لزقنا الدولاب وصار مليح ... خلينا نمشي .

الوفد — ما بدنا يله تلزيق ... بدنا دولاب جديد حتى ما يرجع ينفخت معنا اذا مشينا ...



الشركات ذوات الامتياز

السوري لهاشم بك الاتاسي — وهلّق يا هاشم بك والّي عم يفتشوا في المعاهدة اوعوا تضعوا هالصندوق على حاملو من ظهركم...



العدد ٣٠٢ — دمشق السبت في ٥ ايلول سنة ١٩٣٦ — السنة السابعة

صاحب الامتياز
حبيب كحالة
المكاتبات باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

نازلين فينـــــــا نتف

— دخل ابو احمد ورفيقه ابو سعيد الى احد المطاعم في بيروت، فطلبا ليستة الاكل فاحضرت لهما حالا، فاخذها ابو احمد وصار يقرأ: كبابات مقلية، باميه ورز، كوسى محشي، دجاج محمر ... ولما وصل الى الدجاج شطح ريقه وقال: انا والله مشتهي اكلة دجاج، صار لي زمان ماذقتها، وصفق بشدة فحضر الجرسون وقال له: اعطيني جاج محمر ... فوقف الجرسون امام طاولته وصرخ بصوت عال:

واحد جاج ...

وبعد بضعة دقائق كان صحنان من الدجاج المحمر الواحد امام ابو احمد، والثاني امام ابو سعيد.

واكل ابو احمد ورفيقه ابو سعيد بالاربعة والكف، ولحسوا اصابعهم وراء ما اكلوه ...

وبعد ان انتهيا وشربا القهوة نادى ابو احمد الجرسون ليحاسبه، فقال له:

قديش بدك ؟؟

قال له: خمسة وسبعين قرشاً ثمن صحن الجاج ...

فضحك ابو احمد وقال له: دخلك انتا كنتفوا ريش هالجاجة قبل ما تكلاها ...

قال له الجرسون بعد ما دخشاها مليحاً ...

وهنا ابتسم ابو احمد وقال:

ولكن بدكم تنتفونا ونحن احياء ؟؟؟

وكان الجرسون ابن حرام فقال له:

لانكم اذا متوا ما بعود بتنكلوا ...

. . .

الله يلعن ابو هالجرسون، والله حرجه ان يكون عضواً في شركة من الشركات الاجنبية ذوات الامتياز، لانها قهواتة تماما مثل هو قهوان، وهاد وهادول،

نازلين فينا نتف ...

انتظروا صباح الاربعاء

حيث تكون

(مجلة المصور)

بين ايدي الباعة

وفي هذا العدد

رسوم، ورسوم، نكات، واحاديث،

وحزازير، ومسابقات

لا يمكن ان تراها في مجلة غيرها

طالعوا هذا العدد وقد تشتركون بقوتكم

كلمات مأثورة

— الحقيقة الصحفية [illegible] تماما ...
(سعيد الغزي [illegible]

...

— ومن لا يكرم نفسه لا يكر[illegible]
(عارف النكدي [illegible]

...

— صحيح تركت الصحافة ول[illegible] لا ازال احن اليها ...
(نجيب الارمنازي

...

— لو قدرت ادير مسألة شا[illegible] الجبلي في ايطاليا لما كان حل على ها الحال[illegible]
(عطا الايوبي [illegible]

...

— يا هل ترى ترجع الاوطان لبني العم تراب ؟؟
(عبد الرحمن شهبندر

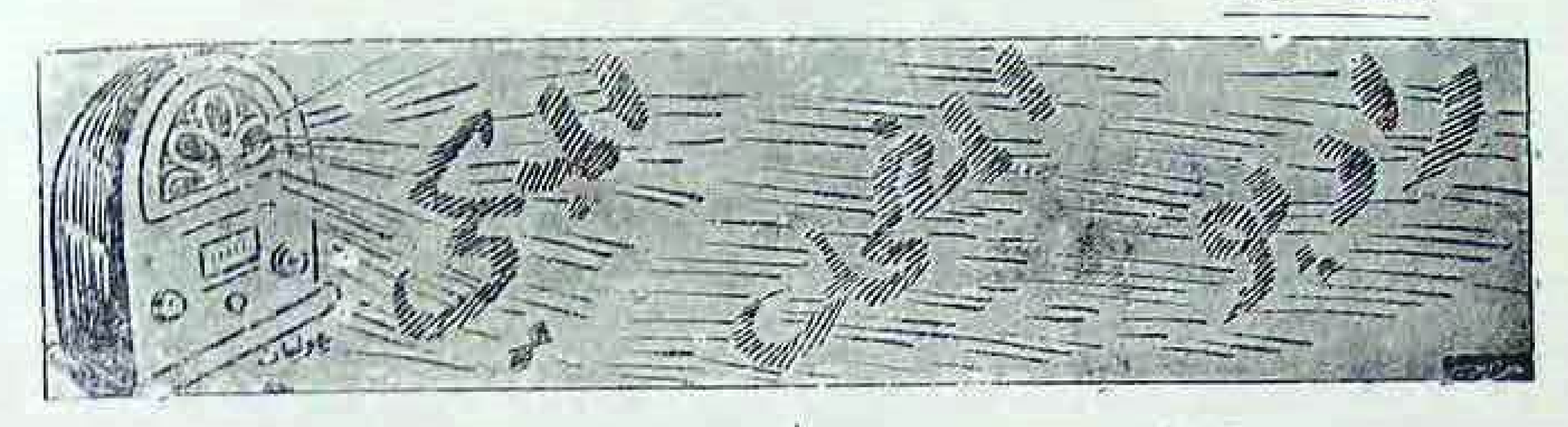
...

— اخ على شي كرسي مرض كان[illegible]
(فوزي امين [illegible]

...

— اذا كان كل ظلمة قدامها [illegible] فكل شلة قدامها ظلمة ...
(الشيخ تاج [illegible]

والان تسمعون :



[١]

— هنا محطة المضحك المبكي ... الان الساعة التاسعة تماما .. نبدأ برنامج اذاعتنا هذا الاسبوع بسماع موال عتابا ينشده نسيب بك البكري مع تصفيق من المطيب السيد يوسف لنيادو ...

نسيب بك ينشد ويقول ،

اخبار المفاوضات مليحة كثير ياناس

لاتسمعوا كتابة (لاتيري) ولا اخبار هافاس

بعد كم يوم بتنضي المعاهدة وبتخلص

وبتستقل البلاد بالرغم عن كل دساس

ويصير لنا راس يرتفع بين الناس . يا يوباي

...

ومنصير نحن ببلادنا القائلين الشايرين

لا سلطة مستشار ولا اصبع فرنساويين

وبصير النا قناصل وسفرا بالبلاد

وبجمعية الامم يصير النا مندوبين

ياترى يتحقق هالاحلام ومنكون نحنا طيبين ؟؟؟ يا يوباي

[٢]

— انتهت مواويل نسيب بك البكري، والان بعد استراحة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون موال صبا للوجيه الكبير خليل بك معتوق مع تقسيم على الكنمنجة لسيد خالد الشلق ،

خليل بك ينشد ويقول ،

الوف من الليرات جبتها من بلاد العجم

وصرفتها بهالبلاد بكل سخا وبكل كرم

وخدمت هالبلاد بدون مايكون لي مطمع

ومين من الناس بيقدر يقول قدي خدم

لكن اليوم ، عم عض اصابعي ندم ... يا يوباي

..

لكن اليوم عم عض اصابعي ندم

لا في بهالبلاد عهود ولا في ذمم

بكلة واحدة نسيوا كل شي عملت

وكبوا جهودي وقاموا بحملة قلم

بعد ما كنت عندهم صاحب يد وعلم .. يا يوباي

...

يا حوينة المصاري والليرات هللي صرفتها

وحوينة هاديك الجهود يللي كان بذلتها

والله عشرين الف شخص لو اشتغلوا سوا

ما ممكن يعملوا الاعمال هللي عملتها

طارت كلها في الهوا مع كل ليرا بعثتها ... يا يوباي

[٣]

— انتهت مواويل خليل بك معتوق والان بعد استراحة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون محاضرة قيمة موضوعها (الشباب الوطني) لحضرة الدكتور سيف الدين المأمون الدكتور يبتدي ويقول ،

سيداتي انساتي - ادتي

الشباب الوطني هو كل شي ، كل شي بنظري هو الشباب وطني ، الحياة ، الشعر ، الجمال ، هو الشباب وطني ، وبلا الشباب الوطني لاحياة ولا جمال ولا لذة ولا غذاء ، الشباب الوطني ياهو ياناس ، الشباب الوطني ، لذلك فلا تلوموني اذا طلبت من الله ان

لا يبقى الا على مبدأ الشباب الوطني ...

[٤]

ــ انتهت محاضرة الدكتور سيف الدين المأمون عن الشباب الوطني والان بعد استراحة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون محاضرة ثانية موضوعها (انا بين سنة ٩٢٦ وسنة ٩٣٦) ، يلقيها خليل بك معتوق :

خليل بك يبتدي ويقول ،

هل تريدون ان تعلموا من انا ؟

اذا كنتم تريدون فاسمعوا ...

في سنة ١٩٢٦ تعلمت في السياسة ، وكان البطريرك الماروني معروفاً بتعصبه للبنان، والبطريرك الكاثوليكي ايضا معروفاً بتعصبه للاقلية ، واميل اده وحبيب باشا السعد وغيرهم معروفين بتمسكهم بلبنانيتهم فتمكنت بجهودي ان احمل البطريرك الماروني على التنازل عن طرابلس ، واحمل السيد اميل اده وحبيب باشا السعد على موافقته على ذلك ، واحمل البطريرك الكاثوليكي على مماشاتي في سياستي، وكانت النتيجة ان اعلن المسيو ده جوفنيل برنامجه السياسي المعروف الذي فيه اعطاء سورية ميناء طرابلس ،

واما اليوم ، فبعد ان نفضت يدي من السياسة لم يتمكن احد ان يحصل على جزء من النتيجة التي حصلت عليها في السابق ، فالسيد اده الذي تساهل معي بالامس هو اليوم اشد المتحمسين ضد السماح باي شبر من لبنان لسوريا ، وكذلك البطريرك الماروني و كذلك جميع لبنان ، مع ان الاحوال اليوم مساعدة اكثر مما كانت الاحوال بالامس ، افلا يدلك ذلك يا اخي على اني انا وحدي كنت اشتغل قد عشرين حزب سوا ؟؟

لقد خسروني في سوريا واي فتى خسروا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

[٥]

انتهت محاضرة خليل بك معتوق والآن بعد استراحة قصيرة نواصل برنامج اذاعتنا فتسمعون نشرة الاخبار ،

(١) ـ تبادل رشيد بك الحسامي وتوفيق بك الحياني برقيات التهنئة بمناسبة تعطيل جريدة القلم

(٢) ـ زار شاكر بك الحنبلي دكانة محمود البيروتي واظهر له السبب الذي حمله الى وضع ذيل قانون المطبوعات في المجلس التمثيلي

(٣) ـ اكد جميع اهل الخبرة في لعبة الكونكان ان الحاج اديب خير لا يزال ضعيفاً في هذه اللعبة

(٤) ـ كتب خليل رفعت بك كتابا الى شاكر بك الحنبلي بعد تعطيل جريدة القلم يقول له فيه ، متأهل ...

(٥) ـ صرح خليل بك معتوق ان خالد الشاق حقيقة (ادمي) ...

(٦) ـ اعلن السيد منيب دياب لبعض من الصحابه انه متضايق جداً من سقوط شعره ،

[٦]

ــ انتهى برنامج اذاعة هذا الاسبوع والآن بعد ان تسمعوا النشيد الختام نستودعكم الله الى الاسبوع القادم

تصبحوا على خير ..

صبغات مختلفة

(١) ـ صبغة عصبة العمل القومي في حمص انسية

(٢) ـ وصبغة الشباب الوطني في دمشق كتلاوية

(٣) ـ وصبغة الحكومة الحاضرة حيادية

(٤) ـ وصبغة الحاج اديب خير عصبوية

(٥) ـ وصبغة جريدة الجزيرة جمهورية

(٦) ـ وصبغة خالد الشاق ورشيد الملوحي مردمية

(٨) ـ وصبغة المضحك المبكي والصور وطنية

بمناسبة برقيـــة هافاس

ـ لاحظ مندوبنا التأثير الذي احدثته برقية هافاس المعلومة على وجوه طبقات مختلفة من الناس فكتب لنا ما يأتي :

[١]

ـ عندما قرأ الشيخ تاج تلك البرقية ابتسم والتفت الى الشيخ حسين عزيزيه وقال ،

شفت ، انا ما قلتلكم ان المفاوضات ما ممكن تنجح والمعاهدة صعب يصير التوقيع عليها ؟؟

[٢]

ـ وعندما قرأها الدكتور منير العجلاني ووصل الى نهايتها اخذها بيده ومزقها قطعة قطعة ثم التفت الى الحاج رشيد الملوحي وقال له ،

برقية مدسوسة بدون شك ...

[٣]

ـ وعندما قرأها شكري بك القوتلي سكت قليلا ثم التفت الى عفيف بك الصلح وقال له ،

يا ترى شو بتقصد هافاس بنشر هالبرقية ؟؟

[٤]

ـ وعندما قرأها زكي بك الخطيب وضعها في جيبه وركض دوزضوغري الى ادارة الجزيرة وقال للاستاذ سعيد بحرة ،

خذوا هالبرقية وانشروها في الصفحة الاولى من الجريدة ،

[٥]

ـ وعندما قرأها سعيد بك الغزي ضحك واخذ التلفون وخاطب مصطفى بك القصيري وزير التجارة وقال له :

بطمنك .. باقيين في الوزارة كم شهر كمان ..

[٦]

ـ وعندما قرأها نسيب بك البكري جمد قليلا ، ثم التفت الى زكي بك الدروبي وقال له ،

عادي ، جس نبض ...

[٧]

ـ وعندما قرأها الدكتور سيف الدين المأمون اخذ التلفون وخاطب فخري بك البارودي وقال له ،

العمى بقلبهم ، اسمه طاسة سخنة وطاسة باردة ...

[٨]

ـ وعندما قرأها محمد باشا العصيمي اخذها وركض دوزضوغري لعند الشيخ تاج وقال له ، خذ اقرأ ...

[٩]

وعندما قرأها الامير بهجت الشهابي التفت الى احسان بك الشريف وقال له ،

وان كان ما لها جنس الطعمة ولكن بتبلبل الافكار ...

[١٠]

ـ وعندما قرأها المضحك المبكي رماها في السلة بدون ادنى اكتراث ...

قصص وحكايا لذيذة

ــ هبت عاصفة في مركبة ، فاشرفت على الغرق ، وكان هناك مسافر يهودي وقد قتله الرعب فانفرد بين الركاب ورفع يديه الى السماء وصار يصلي ويقول ،

يا الله القادر على كل شيء ، خلصني من هذه العاصفة وانا انذر للفقراء عشرين الف ليرا ...

وكان مسافر اخر وراءه يسمع صلاته فتقدم منه وقال له ،

انت واحد طفران مثل حكايتي ، فمنين بدك تجيب عشرين الف ليرا لتعطيهم للفقراء ؟

فقال له ، خلي ربنا يقبل الدكل يخلصني وبعدين بنتساوى عالمبلغ ...

...

ــ نانان ، صاحب معمل موبيليا ، احب فتاة واراد ان يخطبها ، فكتب اليها كتابا يطلب به يدها واخذ ينتظر الجواب

وفي اليوم الثاني ، جاء الجواب بالرفض وحجتها في ذلك انها قد اعطت قولا الى احد الشبان فلا يمكن ان تتركه

وفي الحال قصدها في بيتها وسألها ، انك مصرة على رفضي ؟؟

قالت له ، اي نعم ، لاني عاطية قول لابن جارتنا وما بمكن اخونه ، وعن قريب سنتزوج

فودعها صاحبنا وانصرف ، وقبل ان يصل الى الباب خطر الى فكره خاطر فعاد الى الفتاة وقال لها ،

بس بتأمل انك تعملي الموبيليا تبعك عندي .

...

ــ كانت الزوجة تطالع احدى الصحف بصوت مسموع فقرأت الخبر الآتي :

وكان في القطار سيدة خرسا فلما انقلب القطار بها عاد اليها نطقها لشدة ذعرها ..

وكان الزوج يستمع فلما انتهت امرأته من قراءة هذا الخبر التفت اليها وقال ،

يا ترى زوجها بقديش راح يطالب الشركة ؟!

...

ــ جلس جوان كروفورد مع كلارك جابل في هوليوود ، فقال لها ،

من المؤكد ان الزواج الثاني لازم يكون اسعد من الزواج الاول ، لان الانسان يكون في الزواج الثاني اكثر خبرة في الزواج واحواله

فضحكت كلارك جابل وقالت له ،

لو كان صحيحاً بان الانسان يكون في الزواج الثاني اكثر خبرة من الزواج الاول لما كان قد اقدم على الزواج مرة ثانية ...

...

ــ تصاحب سجان مع محكوم بالاعدام في احدى السجون ، ففي ذات يوم اشترى السجان قنينة (روم) وقدم مناقدها للمحكوم بالاعدام وقال له ،

خذ ذوق هالروم .. والله العظيم بيحيي الموتى ...

فضحك المحكوم وقال له ،

اذن خابيلي ياه ابعد ما ينفذ في حكم الاعدام

...

ــ ركضت امرأة ـ كوتلندي مشهور بالبخل الى جارتها وقالت لها وهي ترجف ،

دخالك الحقيني ابني بلع ليرا ذهب ...

فدهشت الجارة لهذه الحادثة وسألتها ، وهل هو بخطر ؟؟؟

قالت لها ، لا اشكر الله ... لان زوجي مش بالبيت ...

...

الاب ــ خذ هالقزازة واملأها بيره من عند البقال ...

الابن ــ طيب ... اعطيني مصاري ...

الاب ــ حيالله واحد بمكنه يأخذ مصاري ويملأ القزازة بيره من عند البقال لكن الشطارة انك تملأها بيرة من غير ما تدفع مصاري ...

ورجع الغلام بالزجاجة فاضية واعطاها لابيه وقال له ، خذ اشرب ...

فنظر الاب في الزجاجة ولما وجدها خالية قال له ،

لكن هالقزازة ما فيها بيرا ؟؟

قال له ، حيالله واحد بيقدر يشرب بيرا من قزازة يكون فيها بيرا ، الشطارة انك تشرب بيرا من قزازة فاضية ...

...

اللص (للعاشق) ـ ارفع يديك حالا ...

الفتاة (للعاشق) ـ شو بطلت تحبني ؟؟ ليش رفعت ايديك عني ؟؟؟

رسائل صغيرة مفتوحة

[١]

— حضرة صاحب الدولة عطا بك الايوبي

حفلتكم في بلودان كانت مفتخرة جداً ؛ الا ان الصحافيين عتبوا عليكم تماما لانكم ما عزمتوهم ، مع ان كلهم عندهم سمو كين وفوزي امين عنده سبنسر ..

[٢]

— اخونا مدير الصحة العام

نرجوكم رجاء خاصاً ان تبعث من يفحص بركة السباحة في بلودان لانه على ما يظهر من يوم ما تأسست حتى الان لم تتغزل والعشب والتراب في ارضها اصبح طول ذراع ..

[٣]

— حضرة امين سر العصبة صبري بك العسلي المحترم

كلفنا الاخ ابو الهدى اليافي ان نشكركم باسمه شكراً جزيلا للمساعي التي بذلتموها في سبيل ازالة كل سوء تفاهم بين اعضاء فرع العصبة بحمص ، لازالت مساعيكم مشكورة .

[٤]

— حضرة الاخ الحاج اديب خير المحترم

خبرونا حالا ، محل اناكم كتاب جديد من الامير شكيب ارسلان ، واذا كان قد ورد اليكم كتاب منه فهل تتفضلوا وتعلمونا ما هو رأيه في الاحوال الحاضرة ؟؟؟

[٥]

— سعادة عارف بك نكد مدير المعرض سابقاً

دخلك خبرنا شو عامل سعادتك لمحمود البيروتي حتى فين ما قعد عم يمدحك ويقول لولاك لكان المعرض طلع تحت خسارة بدلا من ان يطلع ربحان ... افيدونا برقياً والله يحفظكم

[٦]

— حضرة الاخ حلمي الاتاسي المحترم

عملتم طيب في تنازلكم عن امانة العصبة في حمص حفظاً لتوحيد الكلمة باسم السيد عبد القادر الميداني نشكركم

[٧]

— اخونا الدكتور توفيق احمد الانصاري

طمنونا عن جنابكم ... انشاء الله الاحوال طيبة معكم ... لكن سعادتكم ما بينخاف عليكم ... سلمولنا بحياتكم على الاخ فريد الملوك ..

[٨]

— سعادة النائب الكريم الدكتور

توفيق الشيشكلي المحترم

صار لنا زمان ما سمعنا صوتكم ، طمنونا عنكم دائماً ... جميع الاخوان في دمشق يهدونكم مزيد السلام .

[٩]

ـ اخونا شوكت بك الاناسي المحترم

بلغنا ان البيان الذي اذعتموه مؤخراً كتبه الاخ سليمان المعصراني ، فهل هذا صحيح ام لا ؟ طمنونا حالا ...

[١٠]

ـ اخونا الاستاذ سعيد فريحة

يخرب بيت قلبك فين غاطس وماعدنا سمعنالك حس ؟؟

[١١]

ـ سعادة جميل بك الالشي وزير النافعة سابقاً

كثيرون الذين يمدحون الفاصولية التي تنبت في حديقتكم ، هل بامكانكم ان ترشدونا الى بزرتها لنزرعها في حديقتنا ايضا

[١٢]

ـ حضرة الاخ خليل كسيب صاحب صوت الاحرار ونقيب الصحافة اللبنانية

طمنونا عن فخامة الكونت دي مارتيل هل سيعود الى البلاد ام لا ، لابد بالنظر لصداقتكم معه من ان تكون عندكم اخبار عنه ..

[١٣]

ـ حضرة الدكتور ادمون بك رباط المحترم

خبرونا بكل صراحة ، الزيجة احسن ام العزوبية ؟؟؟

احاديث المصطافين في مصايفهم

(١) ـ المصطاف في بقين يتحدث دائماً عن ماء بقين ، وكم بحصة انزل ابو احمد ، وكيف ان (اوضية) ابو مصطفى بعدما (بول) كانت مرسية كلها رمل ...

(٢) ـ والمصطاف في بلودان يتحدث عن المناخ الجيد ، وكيف ان الانسان مهما اكل لا يشبع ، وكيف انه اذا سهر للصبح ونام ساعة واحدة يقوم مثل الحصان

(٣) ـ والمصطاف في مضايا يتحدث دائماً عن الوضوء وصلاة العصر وصلاة الصبح والاذان ..

(٤) والمصطاف في صوفر يتحدث عن الاملاك والثروة وبيت سرسق وبيت طراد ...

(٥) ـ والمصطاف في بحمدون يتحدث عن قهوة عبد الله ، وعن المصدورين الذين اموا بحمدون فشفيوا تماما ..

(٦) ـ والمصطاف في عاليه يتحدث عن البوكر والباكرا والروليت ، وكم خسر فلان ، وكم ربح فلان ، وكم طير فلان

(٧) ـ والمصطاف في الفالوغا يتحدث دائماً عن الكلي وامراضها وكيف استفاد فلان من ماء الفالوغا ، وكيف استفاد علتان

(٨) ـ والمصطاف في ظهور الشوير يتحدث عن حفلات الرقص وعن مسابقات الاناقة والجمال

(٩) ـ والمصطاف في شتوره يتحدث عن عرس فلان ، وزواج فلان وغيرهم من العرسان الذين يهطلون او تيل مسابكي لتمضية فرصة العرس .

(٠) ـ والمصطاف في الزبداني يتحدث عن تفضيل مناخ الزبداني عن بلودان وعن موسم التفاح والفواكه هذا العام ونسبته الى العام الماضي

(١١) ـ والمصطاف في عاريا لايحدثك عن شيء لان قلبه معمي من العطيلة

(١٢) ـ والمصطاف في بيته عم يسب الفقر ويلعن هالايام السود

حكايات العرب



— دخل جماعة على الحجاج فانشغل بهم ، فأسل جامع المحاربي الى الخارج ومر بين الصفوف من اهل الشام حتى جازها الى العراق فابصر كوكبة فيها جماعة من بكر العراق وتميم العراق ، فلما رأوه اشرأبوا اليه وقالوا : ماعندك دفع الله عنك ؟

قال : ويحكم ، عموا الحجاج بالخلع كما يعمكم ، ودعوا التعادي ما عاداكم ، فاذا ظفرتم تراجعتم وتعاقبتم . ايها التميمي هو اعدى لك من الازدي ، ويا ايها القيسي هو اعدى لك من الثغلبي . وهل ظفر بمن ناوأه منكم الا بمن بقي معه منكم . فكونوا عليه يداً وقلباً ولساناً يغدو اذل من البعير شأناً !

فبلغ الحجاج ذلك فطلبه فهرب الى الشام واستجار بزفر بن الحارث فأجاره

. . .

— لما حلف محمد الامين للمأمون في بيت الله الحرام ، وهما وليا عهد ، طالبه جعفر بن يحيى ان يقول : خذلني الله ان خذلته !

فقال ذلك ثلاث مرات . فقال الفضل بن الربيع : قال لي الامين في ذلك الوقت عند خروجه من بيت الله : يا ابا العباس ، اجد في نفسي ان امري لا يتم . فقلت له ولم ذلك اعز الله الامير ؟ قال : لاني كنت احلف وانا انوي الغدر !

وكان كذلك فلم يتم امره

. . .

— كان اصرم بن دوبرة البجلي اخ كلف ببنت عم له فتسور عليها الدار فاخذه اخوتها واتوا به خالد بن عبد الله القسري وجعلوه سارقاً فسأله خالد فصدقهم ليدفع الفضيحة عن الجارية فهم خالد بقطعه فقال عمر واخوه :

اخالد قد والله اوطأت عشوة
وما العاشق المفتون فينا بسارق
اقرأ بما لم يأته المرء انه
رأى القطع خيراً من فضيحة عاشق

ففطن خالد وعفا عنه

. . .

— لما خاف يزدجرد بن سابور على ولده بهرام ، وكان قبله لا يعيش له ولد ، سأل عن منزل صحيح مريء . فدل على ظهر الجزيرة ، فدفع ابنه بهرام الى النعمان وهو عامله على ارض العرب ، وامره ان يبني له جوسقاً ، فامتثل امره وبنى له جوسقاً كاحسن ما يكون . وكان الذي بنى الجوسق يقال له سنمار ، فلما فرغ من بنائه عجبوا من حسنه فقال : لو علمت انكم توفوني اجره لبنيته بناء يدور مع الشمس حيث دارت !

فقالوا : وانك لتبني احسن من هذا ولم تبنه ثم امر به فطرح من اعلى الجوسق فتقطع . فكانت العرب تقول : جزاء جزاء سنمار !

استعدادات

(١) - تستعد انكلترا لتتويج الملك ادوارد

(٢) - وتستعد الامة لاستقبال الوفد

(٣) - وتستعد الحكومة لتضب اغراضها وتنتظر الموقف

(٤) - ويستعد المستشارون للحجز على اماكن لهم في البواخر

(٥) - وتستعد المحاكم المختلطة ان تسكر وتسلم مفاتيح غرفها الى وزارة العدلية

(٦) ويستعد البنك السوري ليمهد كل الطرق اللازمة لتجديده امتيازه

(٧) - ويستعد بعض الموظفين ان يتوضوا بالابن بعد ان يوقع على المعاهدة

(٨) - ويستعد الاخ حسني تللو ان يعمل كل ما في وسعه لتأييد فخري بك البارودي

(٩) ويستعد الحاج رشيد الملوحي ان يذهب معك لاية وليمة تدعوه اليها

(١٠) - ويستعد الاستاذ اديب الصفدي ان يعمل لاصحابه طاقة من احسن ما يكون عند ما يرد الوفد

(١١) - ويستعد رجال السياسة للخوض في المعركة الانتخابية القادمة

(١٢) - ويستعد الطرابلسيون ان يعلنوا انضمامهم للوحدة السورية

(١٨) - ويستعد السيد منيب دياب ان يذهب الى الاسكندرية لاستقبال الوفد

(١٤) - وتستعد ادارة المضحك المبكي ان تجعل عدد المصور القادم من الطف ما يكون

امثال حموية مشهورة

[١]

اطيب خضراوات الصيف وارخصها
وانفعها لجيب صاحب العيلة : الباذنجان

(توفيق الصباغ)

[٢]

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا

(عبد القادر كيلاني)

[٣]

عني خذوا ولي اسمعوا وتحدثوا
بصبابتي بين الورى

(جميل عباس)

[٤]

سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا
سلامي الى من كان بالوصل يمنع

(عارف كيلاني)

[٥]

غيري على السلوان قادر
وسواي بالنسيان نادر

(محمود جمال الدين)

[٦]

انا في حماه غريب القلب والبلد
واللسان ...

(جاك بارسو)

...

اعلانات لوجه الله

[١]

ـ يعلن جميل بك الالشي لجميع المصطافين في قضاء الزبداني انه زارع في حديقة منزله في الزبداني انواع مختلفة من الخضر كالفاصولية ، والبامية ، والكوسه ، وغيرها ، فمن يرغب بشراء شي طبخة ؛ فليشرف الى الجنينة حيث يرى ما يسره

حاشية ـ بامية الالشي من احسن الباميات ...

[٢]

ـ ويعلن خليل بك معتوق انه قد طلق السياسة بتاتاً وهو يرجو جميع الاخوان والاصحاب ان لا يفاتحوه بموضوع سياسي مهما كان لانه لا يريد ان يعكر مزاجه في مصيفه في صوفر ...

[٣]

ـ ويعلن الشيخ تاج انه لم يبرح منزله في هذه الصيفية وذلك ليكون دائماً على اتصال مع الاصحاب والاخوان في هذه الايام الحرجة لذلك فمن يود زيارته ويكون عنده الشجاعة الكافية للاتصال به فليشرف الى منزله في زقاق الحلبوني كل يوم من الصباح الباكر حتى الساعة العاشرة ليلا ..

[٤]

ـ ويعلن السيد فريد صبري البدبوي ان الذي دبر ودادبوفي بانصب جمعية مقاومة السل هو السيد فريد ابن الدكتور صبري وليس هو لذلك فهو يلفت انظار جميع الاخوان الذين اخذوا يتوافدون لتهنئته

[٥]

ـ ويعلن الاستاذ جبران التويني صاحب النهار انه لا يطمع بالوزارة في هذه الايام ابداً ، ولكنه سيرشح نفسه في الانتخابات النيابية وينطس فيها الى فوق رأسه ،

[٦]

ـ ويعلن السيد باسيل مكرديج مدير المطبوعات الى جميع الذين يزورونه في مكتبه في السرايا من ارباب الصحف الى ارباب المصالح الى الاصحاب انه (ينرفز) جداً من كل من يحاول ان يطلع على مخابرة او من يجرب ان يقرأ ورقة على طاولته مهما كانت ، وهو يرجو الاخوان ان لا يؤاخذوه اذا طلع خلقه في مثل هذه الاحوال

[٧]

ـ ويعلن السيد شارل زريق انه بالنظر للاحوال الحاضرة لا يلعب البوكر باكثر من ليرا سورية ، وهو يرجو من كل من تحدثه نفسه بلعبة بوكر باكثر من ذلك ان يلاقي غير زبونات .

سؤالات جـــــــديدة

[مطلوب الاجابة عليها]

[١]

ـ ما هي درجة العلاقة الحقيقية بين دولة عطا بك الايوبي والكتلة، وهل هناك تفاهم بين الفريقين ؟ ؟

[٢]

ـ كم انفق خليل بك معتوق في دمشق على المظبوط، ومن استفاد اكثر من الكل من هذا الانفاق ؟

[٣]

ـ لماذا سافر عفيف بك الصلح الى حلب وهل لقضية عصبة العمل القومي علاقة بهذه السفرة ؟

[٤]

ـ ما هو السبب الحقيقي الذي يحمل جميل بك ابراهيم باشا يطلب من الله في الصبح والمساء عودة سعد الله بك الجابري

[٥]

ـ ما هو الدافع الحقيقي الذي يحمل شكري بك القوتلي على السعي لادخال العصبة في الكتلة ؟

[٦]

ـ ما هو راي السيد نسيب جبري الاخير في جميل بك مردم بك ؟

[٧]

ـ لماذا لا يظهر نجيب بك الارمنازي انشراحا في الاحوال الحاضرة ؟

[٨]

ـ كم بلغت ارباح شركة النشر والدعاية في المعرض على المضبوط ؟

[٩]

ـ كم توقيع يوقعه سعيد بك الغزي في مدة اربعة وعشرين ساعة ؟

[١٠]

ـ كم نربيش اركيلة اهدى بديع بك العظم الى اصدقائه في دمشق منذ ثلاثة اشهر حتى اليوم ؟

[١١]

ـ هل اجتمع فخري بك البارودي بخليل بك معتوق بعد ذلك الاختلاف الذي وقع بين خليل بك والكتلة، وما هو البحث الذي جرى بينهما ؟

[١٢]

ـ لماذا يحب السيد محمود البيروتي عارف بك نكد ويذكره دائما بالخير ؟

[١٣]

ـ ما هو رأي الدكتور سيف الدين المأمون في اتفاق الشباب الوطني مع الكتلة وكيف يريد ان يدرس الشباب المعاهدة

[١٤]

ـ كم مرة يجتمع الشيخ راغب العثماني مع حقي بك العظم في الشهر

[١٥]

ـ هل انتهى حقي بك العظم من كتابة مذكراته ام لا ؟

[١٦]

ـ متى يستيقظ فخامة محمد علي بك العابد في الصباح . . .

مفاوضات مختلفة

(١) – مفاوضات في باريز بين الوفد السوري والجانب الافرنسي بشأن المعاهدة

(٢) – مفاوضات في دمشق بين شكري القوتلي بالاب رئيس الكتلة وصبري بك العسلي امين سر العصبة بشأن توحيد الجهود ورفع كل الحواجز بين الكتلة والعصبة

(٣) – مفاوضات في حلب بين عفيف بك الصلح وقنباق الدكتور حسن فؤاد بشأن موقف الكتلة الاخير في حلب من فرع عصبة العمل القومي

(٤) – مفاوضات في دمشق بين السيد حسني تللو وبين آل البكري بشأن موقفهم تجاه فخري بك البارودي

(٥) – مفاوضات في دمشق ايضاً بين ارباب الصحف ودولة عطابك الايوبي بشأن حصتهم من ارباح المعرض لقاء الدعاية التي قامت بها

(٦) – مفاوضات في بيروت بين المفتي وابو علي سلام لاجل توحيد الصفوف

(٧) – مفاوضات بين الاستاذ جبران التويني صاحب النهار وفخري بك البارودي بشأن ايجاد حل للوحدة السوريه مع لبنان

(٨) – مفاوضات بين دولة عطا بك الايوبي ولجنة المعرض بشأن الجهود التي بذلتها الصحف للدعاية للمعرض

(٩) – مفاوضات بين الروم الارثوذكس في الميدان وبين المطران ايفانوس بشأن ارسال وكيل عنه الى الميدان

(١٠) مفاوضات بين الياس بك عود من اصحاب اوتيل بلودان وبين الحكومة بشأن السماح باللعب في الاوتيل

(١١) – مفاوضات في فلسطين بين نوري باشا السعيد واللجنة الفلسطينية العربية

(١٢) – مفاوضات في دمشق بين الحاج اديب خير وزعماء الحركة في فلسطين

(١٣) – مفاوضات على طول بين اصحاب الصحف والمشتركين





حوادث واخبار مفلفلة معصفرة

[١]

— زار احد اللبنانيين منذ مدة المعرض واخذ معه مجموعة من الصور النفيسة عن دمشق ووصل الى صوفر واجتمع هناك بخليل بك معتوق واخذ يطلعه على مجموعة تلك الصور التي ابتاعها من دمشق ، ولما وصل الى صورة الشام اغمض خليل بك عينيه وقال له ،

عيني ما تشوف الشام . . .

[٢]

نادت سيدة من المصطافات في بلودان الى بائع فاصولية ، وقالت له ،

عندك فاصولية طرية ؟ ؟ ؟

قال لها ، والله عندي فاصوليا ما عاد يصير اطيب من هيك . . عندي فاصوليه الشيه . . .

وهنا انتصبت مئة علامة استفهام على وجه السيدة ، وتبين لها بعد ذلك ان الفاصولية الالشية هي من حديقة الوزير السابق جميل بك الالشي ، فضحكت عندئذ وقالت ،

هلأ جميل بك صار يبيع فاصوليا . . .

[٣]

— عاتب احد الاصحاب رفيقاً له لانه زار الشيخ تاج ، وكان الحاج اديب خير واقفاً ، ولما تضايق الرجل من عتاب صديقه التفت وقال ،

بس الفرق بيني وبين غيري اني انا كنت مقاطع الشيخ تاج وقت كان بالحكم وزرته بعد ما ضعف وترك الحكومة ، لكن غيري كان يزوره وهو قوي على رأس الحكومة وقاطعه بعد ما ضعف واحترق .

وهنا ابتسم الحاج اديب وقال ،

والله ، اخونا عم يحكي مظبوط . . .

[٤]

— يقال ان بلدية صوفر قررت ان تنشر اعلاناً توزعه في دمشق لتشوق الدمشقيين الى الاصطياف في صوفر تحت هذا العنوان ،

صوفر ، مصيف الوزراء السوريين . .

[٥]

— يقال ، والعهدة على الراوي بالطبع انه عندما تبلغ شاكر بك الحنبلي خبر تعطيل مجلته القلم صار يتحول ويقول ،

ولي على هالصنعة بهالبلاد . . .

[٦]

— كتب عطا بك الايوبي الى شاكر بك الحنبلي يقول له ،

صحيح انت صاحب القلم ، ولكن الحكومة صاحبة السيف . .

[٧]

— جرى بالامس حديث عن الاعمار بحضور بعض السيدات ، ولما لم تقدر احداهن ان تحمل الحديث اكثر من ذلك وقفت وقالت ،

بدكم يانا نقعد لما بدكم يانا نروح . . .

قالوا لها ، لا . . . بدنايا كم تقعدوا . . .

قالت ، اذن ، غيروا لنا هالموضوع . .

[٨]

— انتهت مدة ايجار منزل موظف من موظفي البعثة ، فاراد صاحب البيت ان يكتب معه كونترانو الى سنة ، ولكن الموظف رفض ولم يشأ ان يكتب الكونترانو الى اكثر من ثلاثة اشهر . . .

فالتفت اليه صاحب المنزل وقال له ،

ما في عادة تعمل معي هيك . . كنت دائماً تكتب الكونترانو سنة . .

فضحك الموظف وقال له ،

ولكن هاديك الايام ما كان في مفاوضات ولا معاهدة . . .

قاموس اعلام

[حرف الزين]

زكي الكزبري – عضو مزمن في مجلس الادارة ، ورفيق قديم لزكي بك المهايني لا يفارقه لا ليلاً ولا نهاراً ، له شوارب لا تزال على الموضة القديمة يعني غير مقصوصين مثل شوارب جميل بك الالشي ولا محلوقين مثل شوارب ادمون بك حمصي ولكن منتكفين مثل شوارب جميل بك الدهان تقريباً .

زكي بكر – وجيه كبير من وجهاء الميدان صديق بهيج بك الخطيب ، اشتغل بالسياسة وبالمتوتية وبمشروع النبل فخصص لكل واحدة منها … له صلعة لا بأس بها اذا كشف عن طربوشه في الليل تظهر العيان وهي تلمع فتضيء المكان ، ومن اصدقائه الحميمين السيد حسني الجبل ، وصادق آغا الرجال كان …

زكي الدروبي – صديق عائلة البكري عموما ، وصديق نسيب بك البكري بصورة خاصة ، ويرجع عهد هذه الصداقة الى زمن الثورة ، وقلما تزور نسيب بك بدون ان تجده عنده … طويل القامة له سمرة توفيق جانا تقريباً ، وان بسط و كيف

زكي النحاوي – نائب جسر الشغور غير مزاحم ، وصديق مخلص لفخامة صبحي بك بركات فلا يخالفه ولو مهما صار يصير له حسنات كثيرة اهمها انه مشترك بالمضحك المبكي والمصور واشترى كتاب الكشكول ايضاً . .

زكي الخطيب – امين سر الجبهة المتحدة حالا ، وصديق هاشم بك الاتاسي قبل الحركات الاخيرة ، بينه وبين جميل بك مردم بك ما في طيبات ابدا ، وربما كان ذلك السبب في معارضة الكتلة اليوم والانضمام الى الجبهة المتحدة

زكي المهايني – راجع زكي الكزبري

زكي الركابي – موظف في البلدية اليوم اشترك زمانه في الثورة ، فهو صديق لعائلة البكري وحامل لواء رضا باشا الركابي …

واذا اردت ان تعرف اكثر من ذلك عنه فراجع السيد عبد القادر القواص كل يوم قبل الظهر في البلدية او زكي بك الدروبي مساء كل يوم في منزل نسيب بك البكري

برقيات متبادلة بين حلب ودمشق

[١]

— ابرق السيد توفيق الاورفلي الى معالي وزير العدلية البرقية الآتية ،

دمشق – معالي وزير العدلية

اشكركم على سحب كتابكم المرسل لدولة محافظ حلب بخصوصي

(توفيق الاورفلي)

فاجابه معالي الوزير بالبرقية الاتية

لا شكر على ذلك ، فاكراما لعين الدكتور كيالي تكرم مرج عيون . .

(سعيد الغزي)

[٢]

— وابرق السيد ماجد الغزي الى السيد عارف الحمزاوي البرقية الاتية :

حلب – السيد عارف الحمزاوي

اطمئنوا .. فاني ساع لنقلكم لدمشق

(ماجد الغزي)

فاجابه السيد عارف بما يأتي ،

دمشق – السيد ماجد الغزي

اشكركم ... اني افضل البقاء بحلب الآن . .

(عارف الحمزاوي)

[٣]

— وابرق السيد احمد الطيبي الى لطفي بك الحفار البرقية التالية ،

دمشق – لطفي بك الحفار

ارني واحداً يحق له ان يعتب عليكم اكثر مني ...

(احمد الطيبي)

فاجابه لطفي بك بما يأتي :

حلب – السيد احمد الطيبي

وحياتك انا حاضر ، فقط ارجوك الانتظار قليلا ...   (لطفي الحفار)

[٤]

— وابرق صبري بك العسلي امين سر عصبة العمل القومي الى جميل بك ابراهيم باشا البرقية الاتية :

حلب – جميل بك ابراهيم باشا

وصلت معنا للتسعة وتسعين منكم ... بعدين داح ندحكاها عالية ...

(صبري العسلي)

فاجابه جميل بك بما يأتي :

دمشق – السيد ابو شجاع

الله يرضى عليكم ، عندكم كل سوريا تحت امركم ... اسسوا فيها الفروع على بتريدوها بس اتركو لنا حلب ...

(جميل ابراهيم باشا)

[٥]

— وابرق السيد باسيل مكرديج الى نبيه بك المارتيني محافظ حلب البرقية الاتية :

حلب – سعادة المحافظ

توضوا بالماء ... الوطنيون نجحوا في المفاوضات قريباً سيستلمون الحكومة . .

(باسيل مكرديج)

فاجابه نبيه بك بما يأتي :

انا حاسب هذا الحساب ... وحايب من شأن خاطرك شنتاياتي

(نبيه المارتيني)

(٦)

— وابرق شكري بك القوتلي —
رئيس الكتلة الوطنية الى الدكتور عبد
الرحمن كيالي البرقية الآتية :

حلب — الدكتور عبد الرحمن الكيالي
حيكم على جميل بك ابراهيم باشا ..
(شكري القوتلي)

فاجابه الدكتور بالبرقية الآتية :

دمشق — شكري بك القوتلي
جميل بك ابراهيم باشا ، عون الله عليه
(الدكتور كيالي)

(٧)

— وابرق شاكر نعمت بك الشعباني
الى مدير جريدة الاهالي السيد حسين
الشعباني البرقية الآتية :

حلب — حسين الشعباني
لا تطرف كثيراً في الجريدة ، اهالي
حلب ما بيهو لية ..
(شاكر نعمت الشعباني)

فاجابه السيد حسين البرقية الآتية :

دمشق — شاكر نعمت بك الشعباني
هالي له امر ما يتمه شدة ...
(حسين الشعباني)

(٨)

— وابرق خليل رفعت بك الى يوسف
بك دوكس البرقية الآتية

حلب — يوسف بك دوكس
مشتاقين جداً يا يوسف بك ...
(خليل رفعت)

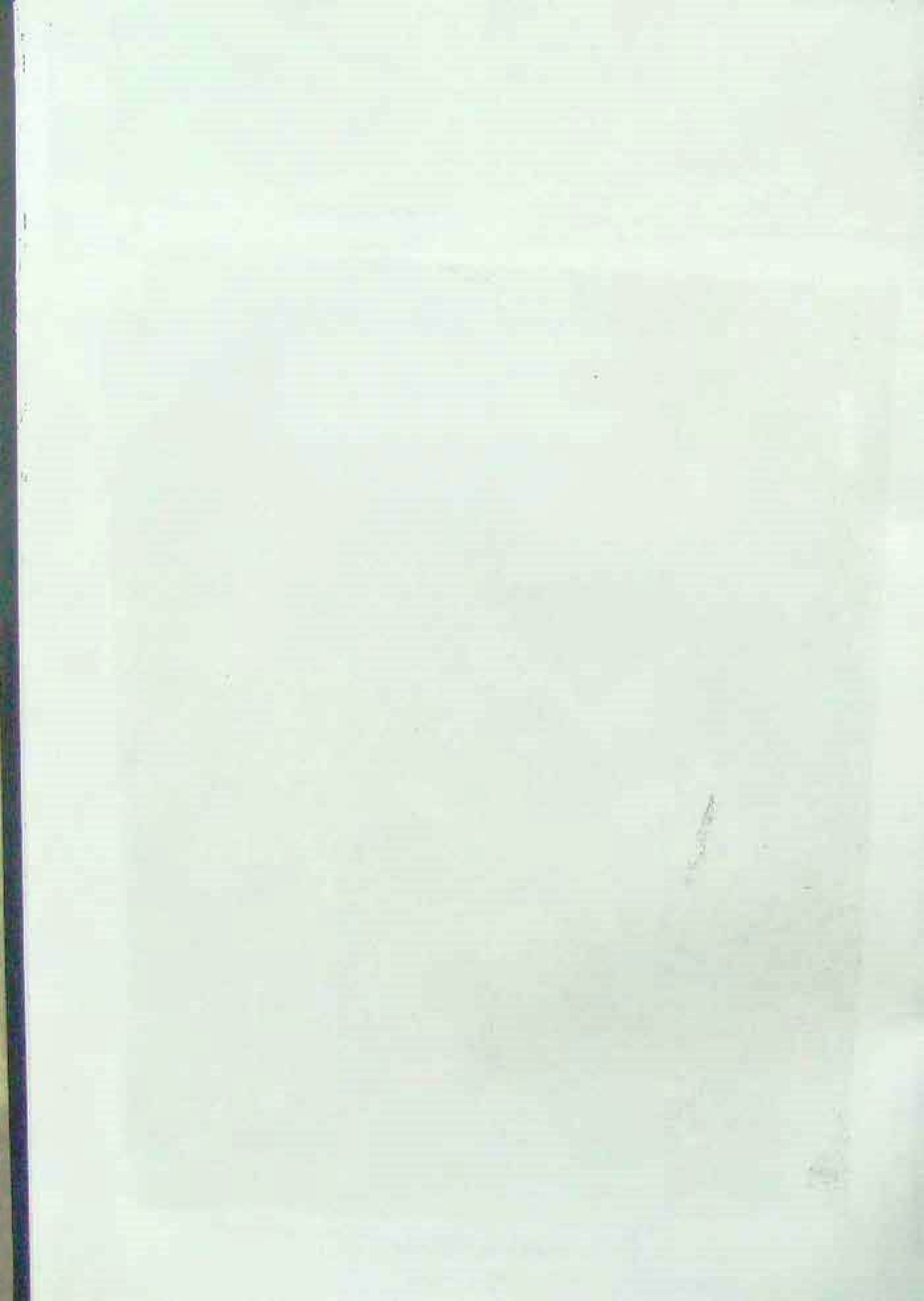
فاجابه يوسف بك ،
عذابهن ما عندنا ...
(يوسف دوكس)

بطل السـيكارة ..!

تعلن اسدوم الاخوان عاقبون وكلنا
بالقهقها عادي وهي شرب الدخان الشي
من تحت فرحان راضي وعن عزم صادق مضي
كل ما عن آن كل الصغر واليوم فيه صار اكبر
من بعد ما كان مصغر وحسبي مستوي مستكبر
من الكلام صار تولي وكل الشر حسدوني
صرت في حلو ممسوط من بعد ما كنت قنوط
كلوا ونال وزيت ولي شبه شي مخص
سبال وهي البحة زالت وهالة القحة
الآن بعد ما شفت واليوم قلبي فرحان
من ضيقات ووحشا واليوم الصحة رجعت
ما بقيت ترحات من عا وصار واحد الي دعا
موقد له حسان والنار تسلي كما اكبر عار
م وشنا وان واشتكا . وبها شيا دقت حوالي
تحت الصوات في حنيا وعز الصحة شو حلو
زالت وتحت مرادي دق ودي كنت معاري
مانقوي على عادي حتى كل لي ارادي
كل حوالي عليك جداً مبارك في تمك
بطل والانكو وفي رضى الارادي داخلها صحيح
الانكوي وعال تشجيع والسلام الاعتت الغيم
خبر الآخر ما تلك وبقدر فقد انصبر عليك

بالقهقها عادي وهي بطلت شرب الدخان
من غير امر ولا نهي من افكار عقلي حلال
وانا وهي في الماضي كان اصغر كل اعتزاز
ومتولي ابيض اسمر من بعد ما كنت حالي
زالت وصار لولي محل مثل الكلام بالسكر
وهالة القحة للسعوال زالت وصرت فرحان
وصرت في تحت النوط كنا زيت وزمان
وصار عندي وجود الطيب وعندي موجود سبال
وصرت في الصحي الحد بعد ما شفنا الان
ايام الشاعر صرفنا ووحشنا في زمان
حتى وقت من عاد ومن عيا ما بقيت فرحان
زالت القحبل شيئاً موقد النار والدخان
من السيكارة والسيكار عوضنا الشكل والوان
واليوم صرت بصحة الدين وعيشت الصوان
زالت عن صدري الشدة وعن قلبي زال الخفقان
وعادة وجوه الارادة ما بعصر شيء ما لانسان
وهي مايقطع عادي القمر ولا بعد كل حيوان
انو حيح ما تمات وبطل شقشقة القصار
شواش العادات من اول شربها والانكو وعال
شفنا بوقنا الفع وشرب من قبلنا بعد زمان
يحق عادي ما فيك شكرنا من شرابك دان

يوسف





السيد اده — شوف ، الموسيقى الافرنسية هي عم تدقلنا بعيد استقلال لبنان

فخري البارودي — ذاتاً ، مين في غير الافرنسيين عم يطبلولكم ويزمرولكم . . .



شكري بك القوتلي — ليش خطر ببالك تساوي تمثال الكونت دي مارتل ؟

فخري بك — لانه كان السبب بكل شي عملي صار ...

في ١٢ ايلول سنة ١٩٣٦ — السنة السادسة

صاحب الامتياز
حبيب كحاله
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

جريدة سياسية فكاهية انتقادية مصورة
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣٠٠ قرش سوري
في فلسطين وشرق الاردن جنيه فلسطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٥ ربية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

صلاة بعد الظفر

— اللهم يا من بقدرتك قد انقذتنا من ظلمة القبر كما انقذت اليعازر من الموت، واغنيتنا بعد الظفر كما اغنيت خليل معتوق بعد القلة، وفرفحتنا بعد الزعل كما فرفحت صدر فخامة محمد علي بك يوم استلم كتابا من جميل بك مردم بك، وارحت بالنا بعد القلق كما ارحت بال خالد بك العظم من هم الاستحقاقات والكمبيالات،

نشكرك يا الله لاننا صرنا الان ننام على مخدة واحدة مرتاحين ومبسوطين، فخلصنا من كتابة الاحتجاجات ومن المظاهرات ومن تسكير الاسواق ومن النفي والتشريد ومعارك الحجار ..

اللهم بالله جماعة الفرنكوفيل والرجميين واصدقاء الانتداب الصبر الجميل؛ واحفظنا في مرحلة الانتقال من دسائس الدساسين واصابع المغرضين وابعد عنا الغرور لنعرف كيف نشتغل بحكمة فلا ننفر الناس منا ووفقنا مع بعضنا لكي لا نختلف على شيء وايدنا لنقطع مرحلة الثلاث سنوات على خير وسلامة وقونا لنجلس في جمعية الامم مقابل انكلترا وفرنسا واميركا وغيرها، وامطر علينا الليرات لنقدر ان نقوم بهذا الحمل، انك على كل شيء قدير آمين ثم آمين

على رأس الانتداب

[حفلة ندب وولاويل]

— اقيمت بالامس حفلة ندب وولاويل على رأس المرحوم (الانتداب) الذي توفي مؤخراً غير مأسوف عليه بعد ان قضى عمره في القال والقيل وقمع الحرية الفكرية وتخراس الصحف، ونفي الوطنيين وتشريدهم، وقد نقل الينا مندوبنا وصف هذا المأتم على الوجه الآتي،

ولول شاكر نعمت بك الشعباني فقال،

ويها، مين راح يعطيني بكرا من المصالح المشتركة ...
ويها، كيف راح اقدر قوم من بعدكم بحركة ...
ويها، كسرتولي ظهري وطيرتولي كل بركة ...
ولي ... ولي ... ولي

...

— وولول بعده السيد لطيف غنيمة فقال

ويها، منين بقا شوف من بعدكم وزارة ..
ويها، كيف راح اقدر امشي من بعدكم بالحارة ...
ويها، يا حوينة ايامي معكم ... مثل نطة فارة ...
ولي ولي ... ولي ولي ...

...

وولول حقي بك العظم فقال،

ويها .. فين ماشيين وعلى مين راح تتركونا ..
ويها ... كنتوا ساعدنا وبالازمات تساعدونا ..
ويها ... ما عودتونا نعيش وحدنا ... ما عودتونا ...
ولي ولي ولي ..

...

— وولول الشيخ تاج فقال،

ويها، كان املي فيكم صير اول رئيس ...

ويها، تركتونا يا حبايب وخليتونا تروح معيس ...

ويها، ما كان املنا فيكم هيك . بس يلعن بليس ...

ولي ولي ولي ولي ...

. .

— وانشد الحاج محمد الاطه لي فقال ،

ويها ... مروا الحبايب علينا وقالوا بخاطركم ...

ويها ... نحنا ماشيين . . خلونا بخاطركم ...

ويها حملنا المناديل ، ولو نا فيها عاخاطركم . .

ولي ولي ولي ولي ....

...

— وانشد الموظفون السوريون في الدوائر الافرنسية ما يأتي ،

ويها ، راح المال والراسمال من ايدينا ..

ويها ، وطارت السعادة منا يا ربي شو ساوينا ...

ويها ، بدنا بقا شي ندابة تولول وتندب علينا ...

ولي ولي ولي ...

...

— وانشد الفرنكوفيل كلهم كما يأتي ،

ويها — ردوا علينا يا حبايب جاوبونا ...

ويها — ما عودتونا ما تجاوبوا ما عودتونا ...

ويها — شو صار (بفيشنا) الابيض عندكم ، خبرونا ...

ولي ولي ولي ولي . . .

...

ويها — صرنا من بعدكم ندور عاشي يخش يخبينا

ويها — ما عاد فينا نمشي بالطرقات ، ما عاد فينا ..

ويها — رحتوا وتركتونا ، مين بعدكم يحمينا ؟؟؟

ولي ولي ولي ولي

...

— وبعد ان انتهت حفلة الندب والولاويل خرج جميع الفرنكوفيل وهم يعزون
...هم بعضاً ويمسحون دموعهم ويترحمون على الانتداب في هذه البلاد . . . وعلى
... الايام الماضية والسلام

حادثة مضحكة

[تقع مع محافظ دمشق الممتاز]

— وتفصيل هذه الحادثة ان توفيق بك الحياني كان بالطبع من جملة المدعوين للحفلة التي اقامها دولة عطا بك الايوبي في بلودان على شرف وكيل المفوض السامي المسيو ميريه

ويقول محدثنا ان توفيق بك قد وضع السموكين والقميص المكوي والقبة المكوية والكرافات السودا في حقيبة صغيرة وركب سيارته دوز ضوعري الى اوتيل بلودان

وقبل موعد الحفلة بربع ساعة اخذ كل واحد من المدعوين حقيبته وصعد الى غرفته ليلبس ملابسه الرسمية وينزل الى العشاء

وهكذا فعل توفيق بك فقد اخذ الحقيبة الى غرفة خاصة في الاوتيل ففتحها ولبس القميص المكوي والقبة المكوية ، والكرافات السودا والسموكين والبنطلون الاسود ، وفتش عن البوط اللماع فلم يجده

وفتش كثيرا تحت السرير وفوق السرير وفي زوايا الحقيبة فلم يجد شيئا ...

ولبس بوطه البني تحت السموكين وقام (بيروفه) امام المرآة فوجد ان الحال لا يمشي . .

لقد نسي البوط اللماع في الشام ، ولم يبق الا بضعة دقائق لبدء الحفلة ، والبوط البني لا يمشي مع البدلة السودا ، فماذا يفعل ؟

لقد وقف بضعة دقائق محتاراً وهو

يشاور عقله ، اينزل الى العشاء ببوط بني وابيض مع السموكين ام لاينزل الى العشاء ابدا .

ولكن لا هذه تمشي ، ولا هذه تمشي . . .

واخيراً خطر على باله خاطر انقذ موقفه من هذه الورطة التي وقع فيها ، فلقد دق الجرس فحضر الجرسون وقال له ، امر سيدي . . .

— انت عندك بوط لماع اسود ؟؟؟

قال له . نعم ياسيدي عندي بوط اسود بس له نصف نعل ...

قال له ، ما عليه شي ، هاتوحتى شوف

فركض حالا الجرسون واحضر لتوفيق بك نصف بوط لماع اسود وزنه لا يقل عن عشرة ارطال ولايختلف كثيرا عن سرماية ابو قاسم الطنبوري . فصار توفيق بك يتأمل بملابسه الرسمية ، ثم ينظر الى الساعة ، ولما وجد ان الوقت قد داركه ، اخذ البوط من الولد وقال هات تاشوف ، ثم لبس اول فردة وثاني فردة وصار يضرب مقساط في الغرفة ويعمل بروفه امام المرآة

ولكن ماذا يعمل ، اذا لم يكن ما نريد فارد ما يكون ...

البوط كبير على رجله زايد خمسة سانتمترات ، والبوط مرقع بنصف نعل والبوط بسفله مسامير .

ولكن ماذا يعمل ... لا يوجد غيره

وهكذا لبس هذا البوط ونزل على الدرج ، وقد ظن مدير الاوتيل عندماسمع صوت دعساته على الدرج ان هنالك بلودانی نازل ، فاذا به محافظ مدينة دمشق الممتاز توفيق بك الحياني ،

وحضر توفيق بك الحفلة ، ولكنه حلف الف يمين انه ما نهض من مكانه حتى لا يمشي ويسمع المدعوون صوت دعسات رجله بذلك البوط الجميل ...

...

اخبار مفلفله معصفر

[١]

— حدث بالامس مظهر بك البكري عارف بك نكد وقال له ،

. . . جاءني اليوم صباحا واحد (عبيط) وقال لي ، بدنا نشوف بقا المعاهدة شو هي وشو فيها وشو مافيها ..

وبينما كان يتابع حديثه جاء صديق لمظهر بك وبعد هز الايدي والسلامات المعتادة ، جرى بحث عن المعاهدة فقال هذا الصديق :

بدنا نشوف بقا هالمعاهدة ، شو فيها وشو ما فيها ...

اما عارف بك فقد اقترب من مظهر بك وداس على رجله وغمزه بعينه غمزة معناها :

تفضل ... هذا عبيط ثاني ...

[٢]

— اجتمع عدد من الاصحاب في احدى المقاهي وكان بينهم السيد توفيق جانا صاحب جريدة الشعب التي اصدرت الحكومة قراراً بتعطيلها ، فقال احدهم له ، يقولو اعطابك ضعيف ؛ عطا بك ضعيف ، هاي اغاق جريدة الشعب

وكان السيد توفيق جانا يسمع الحديث فقال ، ما قام دولته بقوى الاعلي ..

[٣]

— يقول مندوبنا الخاص ، انه بعد ان تم التوقيع على المعاهدة اخذت العرضحالجية في السنجقدار يهتمون بتنظيف

... لا كرم له ... [illegible] جديدة في الشمال

ولما سئل [illegible] عن سبب هذا الاستعداد بعد عقد المعاهدة اجاب :

ويكرام [illegible] لانه بعد ان تم التوقيع على المعاهدة ، [illegible] على [illegible] كما كرم الاخر [illegible] .

[٤]

— قبل التوقيع على المعاهدة ببضعة ايام اراد عادل بك [illegible] ان يحضر الى دمشق ولما وصل الى درعا منعته السلطة من متابعة طريقه واعادته بانها لا تسمح له بدخول سوريا .

واضطر عادل بك ان يعود الى شرقي الاردن من حيث اتى ، وذلك بعد ان [illegible] صديقه الحاج اديب خير عن سبب عودته .

وبعد بضعة ايام وردت البشرى بالتوقيع على المعاهدة والعفو عن المبعدين السياسيين .

فاخذ الحاج اديب التلفون وخاطب عادل بك وقال له :

الو ، عادل بك ؟؟ انا الحاج اديب [illegible] من الشام ... هلا [illegible] [illegible] الراس [illegible] المعاهدة

ولا يزال الحاج [illegible] صديقه عادل بك .

الاربعاء صباحا

طالعوا مجلة المصور

فيها اهم حوادث الاسبوع مصورة

اهم الاخبار

اكد السيد [illegible] الايوبي الى [illegible] ان الخلاف على [illegible] من [illegible] [illegible] .

— اعلن السيد حسني [illegible] الحوادث الاخيرة وتوقيع المعاهدة [illegible] لا [illegible] .

— صرح [illegible] الشهيد بالله بان السيد جوزيف [illegible] كان [illegible] مدة الانتداب .

— تقدم عارف بك النكدي وسامي بك العظم ومظهر باشا البكري [illegible] و[illegible] [illegible] وقد [illegible] سامي باشا [illegible] والوطنيين .

اعراب مضحك مبكي

اعراب ـ ذهب الذين اذا رأوني مقبلا بشوا الي ورحبوا بالمقبل

ذهب — فعل ماضي ، والفاعل مستتر فيه جوازاً تقديره الانتداب ، والاصل في هذه العبارة ، ذهب الانتداب بام عمرو ، فحذفت منها لاجل اللياقة

الذين — اسم موصول لانه انقطع ولو لم ينقطع لما انوصل ، ويقول رجال السياسة ان هذه المرة قد انوصل بوصلة متينة لهذا السبب فما عاد يخشى عليه من الانقطاع ابداً

اذا — حرف شرط ، وقد اشترط على جميع ابناء البلاد ان يزينوا في هذه الايام اظهاراً لفرحهم بهذا الاستقرار السياسي الذي حصلنا عليه

رأوني — فعل ، وفاعل ، ومفعول به ، اما الفعل فهو على نوعين ، فعل جميل ، وفعل شنيع ؛ فالفعل الجميل هو على نسق جمع الاعانة لفلسطين ، والفعل الشنيع لا محل له من الاعراب عندنا

واما الفاعل ففتشوا عنه في الحارات والدخلات بعد نصف الليل

واما المفعول به فيؤسف عمره لانه لا يستحي ولا يخجل

مقبلا — حال ، ما عاد يصير احسن من هيك لان البلاد ما كانت تحلم ابدا بهيك شي ، وجمع حال احوال ، والاحوال جريدة يومية تصدر في بيروت من رياد زيادة في الايضاح عنها فليسأل نقيب صحافة لبنان الاستاذ خليل كسيب

بشوا — فعل ماضي ما عاد بقا لازم نجيب ذكره لاننا تصالحنا مع الافرنسيين وصرنا اصحاب احباب من بعد الف خناقة والف عتاب

وفاعل بشوا ضمير مستتر يرجع الى رجال الكتلة ، اى رجال الكتلة بشوا للانباء التي وردت عن المعاهدة وفرحوا جداً .

الي — جار ومجرور ، الى ، حرف جر تجر اليوم جميع الناس الى مكتب الكتلة ليهنئوا بنجاح المفاوضات ، والياء ضمير متصل وبحياته لم يفكر ان يطلب الانفصال

ورحبوا — الواو حرف عطف حملت ابناء البلاد جميعهم ان تعطف على فرنسا بعد ان كانت تنفر منها وذلك بالنظر لهذه السياسة الجديدة التي قررت ان تتبعها نحو هذه البلاد

رحبوا — فعل وفاعل وقد مر اعراب مثلها فراجعه وخلصنا من هالدوشة

بالمقبل — جار ومجرور ، الباء حرف جر تجر جبل اكبر من جبل قاسيون الذي نوت الحكومة من زمان ان تعمل على تشجيره

و(المقبل) مجرورة بالباء وعلامة جرها كسرة ظاهرة ومانها مخبيه ما لها ابدا لانها لا تخاف من احد ولا هي عاملة شي حتى تستحي وتتخبا ..

وجملة (بشوا الي ورحبوا) من الفعل والفاعل والمفعول به قالها غبطة البطريرك الكسندروس بعد ما خرج من مكتب الكتلة الوطنية .

دكاكينهم او بيوتهم وذلك استعداداً لحركة جديدة في الشغل

ولما سئل احدهم عن سبب هذا الاستعداد بعد عقد المعاهدة اجاب :

بكرا راح نشتغل كثير ، لانه بعد ان تم التوقيع على المعاهدة ، صار علي صار والمعاهدات تقدر تحاكيهم الابهر ضحال .

[٤]

— قبل التوقيع على المعاهدة ببضعة ايام اراد عادل بك العظمة ان يحضر الى دمشق فلما وصل الى درعا منعته السلطة من متابعة طريقه واعادته بانها لا تسمح له بدخول سوريا .

وانتظر عادل بك ان يعود الى شرقي الاردن من حيث اتى ، وذلك بعد ان اخبر صديقه الحاج اديب خير عن سبب عودته ..

وبعد بضعة ايام وردت البشرى بالتوقيع على المعاهدة وبالعفو عن المبعدين السياسيين .

فاخذ الحاج اديب التلفون وخاطب عادل بك وقال له ،

الو . عادل بك ؟؟ انا الحاج اديب عم حاكيك من الشام .. هلأ صرت بتقدر تجي لعندنا البارح وقعوا عالمعاهدة

ولا يزال الحاج ينتظر وصول صديقه عادل بك .

اهم الاخبار

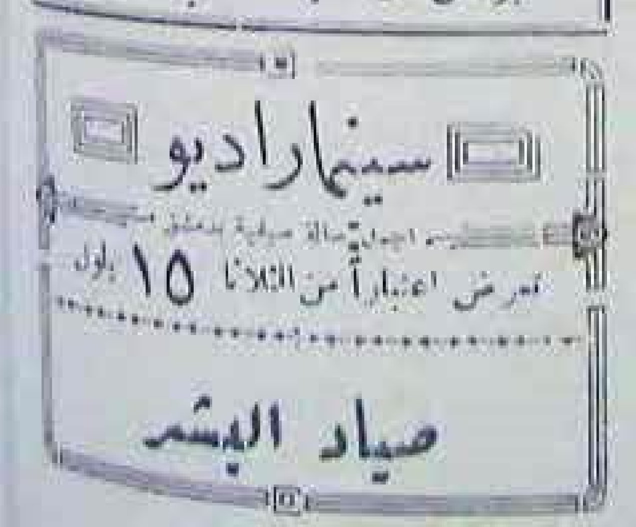
اكد السيد حيدر الايوبي ان النسبة بزيت اخف على المعدة بمئة مرة من النسبة بسمنة . . .

— اعلن السيد حسني تللو انه بمناسبة الحوادث الاخيرة وتوقيع المعاهدة ما عاش فرحته لاحدا

— صرح السيد محمود البيروني وقال اشهد بالله بان السيد جوزيف جميل كان ادمي معنا بمدة الانتداب

— تغدى عارف بك نكد وسامي بك العظم ومظهر بك البكري حمص وفول ولحم مشوي بقهوة دمر وقد هتف سامي بك للكتلة والوطنيين





صلوات مختلفة

[١]

— صلى الشوفير قبل ان نام وقال ،
يا ربي توفق اللجنة هلي تم تسعى لتوفقنا مع شركة الخط الحديدي لاناعلكنا من المزاحمة وخربت بيوتنا . .

[٢]

— وصلى نبيه بك المارتيني قبل ان دخل السرايا وقال ،
يا ربي تعمي عيون الوطنيين عني اذا استلموا بكرا الحكومة ...

[٣]

— وصلى الحاج اديب خير قبل ان دخل الى مكتبه وقال ،
ياربي انت بتعرف كل شي بقلبي فدبرنا بقا بمعرفتك ...

[٤]

— وصلى عطا بك الايوبي فقال ،
يا ربي تجعل فترة الانتقال تكون من نصيبنا وبعدين من اليوم لبعد ثلاث سنوات بيفرجها ربنا ...

[٥]

— وصلى شكري بك القوتلي نائب رئيس الكتلة وقال ،
ياربي تضيلنا فترة الانتقال على خير وسلامة ...

[٦]

— وصلى السيد مهدي مرتضى صلاة العصر في مكتب الكتلة وقال ،
كل هذا من فضلك ياربي ...

افـــلاس الانتـــداب

[تعيين سنديك لهذا الطابق]

ان محكمة المضحك المبكي بقرارها الذي اصدرته منذ عدة اسابيع قد اعلنت افلاس الانتداب بصورة رسمية ، واعتبرت ابتداء العجز منذ دخول السلطة الافرنسية الى هذه البلاد ومباشرتها تطبيق المهمة التي اناطتها بها جمعية الامم ،

لذلك فهي تعين اليوم السيد حسني تللو سنديكا دائماً ، فعلى جميع اصدقاء الافرنسيين الفرنكوفيل وغيرهم ، الموعودين بوظائف ، والذين كانوا يتقاضون رواتب منهم ، والذين كانوا يستندون عليهم سواء في وظائفهم او في معاملاتهم او في سنداتهم ان يقابلوا السنديك السيد حسني تللو بالذات مصحوبين بسندات ديونهم واستحقاقاتهم واوراق تثبت مالهم بذمتهم من وعود وعهود ورواتب وغيرها

على حضرات هؤلاء الفرنكوفيل الحضور الى مكتب السنديك الكائن في احدى غرف مكتب الكتلة كل يوم من الساعة السادسة مساء وطالع حيث حضرة السنديك السيد حسني تللو حاضرا ناضرا لسماع اقوال الدائنين لتثبت بمفرداتها في الطابق المذكور

القاضي المفوض
مهدي مرتضى

ملك الانجليز حين يتنكر

[نوادر طريفة عنه بمناسبة زيارته لتركيا]

— لم يكن احب الى الملك ادوارد الثامن حين كان ولياً للعهد ، من ان يخرج متنكراً فيرتاد الاماكن التي تحلو له دون ان يعرفه الشعب ، وهو بلا ريب لم يغير هذه العادة حين اصبح ملكا

وما نحسب رجلا في العالم رسمه المصورون الفوتوغرافيون بقدر ما رسموا الملك ادوارد الثامن منذ كان ولياً للعهد ، ومع ذلك يستطيع جلالته التنكر كلما شاء

وكان وهو (البرنس اف ويلز) يندس بين الجماهير التي تتفرج على لعب كرة القدم ويمكث نحو ساعتين بينها دون ان يعرفه احد ، وما عليه اذا اراد التنكر الا ان لبس قبعة واسعة تنحدر الى جبهته ، ويلف عنقه بمنديل كبير (كوفية) ويرفع ياقة معطفه الى اعلى وبذا يتم تنكره

ويحكي جلالته نوادر طريفة وقعت له او حدثت امامه في امثال تلك الظروف فمن ذلك ان احد المتبارين في لعب الكرة صاح بالحكم قائلا : « لماذا لا يقودك كلب مثل جميع اخوانك العميان ؟ »

وكان جلالته قبل جلوسه على العرش يكثر التردد على دور السينما متنكراً ، وقل ان كان يعرفه اصحابها

وفي احد الايام قصد الى شباك التذاكر ليشتري ثلاثة تذاكر لمقاعد راقية ، فقالت له الفتاة التي تبيعها : ان بالبرنامج صوراً بديعة للبرنس اف ويلز ، وما كاد يسمع هذا الاغراء حتى ترك لها التذاكر وخرج مسرعا ذلك لانه لا يحب ان يرى صورة على الشاشة البيضاء ، وان كان يحب ان يرى صور اصحابه ومعارفه

ومن لطائف ما يذكر هنا ، ان جلالته حضر يوما وهو امير حفلة للعمال ، واستمع الى خطيب شيوعي متحمس وكان متنكرا فلم يعرفه واحد من الحاضرين

ويميل جلالته الى شراء حاجاته بنفسه وكان هو امير يقول انه يعقد صفقات طيبة بعد المساومة . وفي ذات مرة اشترى جوارب من احد الحوانيت ، ولما تمت الصفقة ذكر لصاحب الدكان حقيقة شخصيته فلم يصدقه الرجل وسخر منه

وفي مرة اخرى خرج جلالته — وهو ولي للعهد — ليشتري اربطة للرقبة (كرافات) فقال له البائع وهو يعرض لهواحداً منها : « ان البرنس اوف ويلز يلبس واحد مثل هذا تماما » فسأله (سمود) كيف يعرف ذلك ؟ فاجاب قائلا : « اني لم ار البرنس اوف ويلز قط ولكن صاحب المحل صديق حميم له فقد امرني ان اقول ذلك لكل زبون يجيء »

وفي احد الايام دخل (البرنس اوف ويلز) حانة تقع في بعض ممتلكاته بكنسنجتون بلندن ، ولم يعرفه احد الحاضرين وكانوا نحو عشرين شخصاً فامر لهم جميعاً بشراب وعند خروجه قال احدهم لاخوانه : « يظهر ان هذا الشاب ربح مبلغاً في سباق الخيل ،

اما اذا سافر الى القارة الاوربية ، فان التنكر ايسر عليه منه في بريطانية العظمى ومن ذلك انه كان في فينا منذ سنة او سنتين فمكث ثلاث ساعات في فندق فاخر للرقص دون ان يعرفه احد الحاضرين ، مع ان فينا كلها كانت في ذلك الحين تتحدث عن زيارة البرنس اوف ويلز وعن حركاته وسكناته ولعل السر في ذلك ان جلالته يتكلم اللغة الالمانية كأهلها

وفي باريس كان جلالته — وهو امير يرتاد مقاهي (البولفار) متنكراً وفي ذات يوم كان خارجا من السفارة البريطانية فاستوقفه صحفي فرنسي ظناً منه انه موظف بالسفارة ، وسأله عن البرنس اوف ويلز فاجاب قائلا : « اني لم اسمع به قط » !

كتاب عتاب وجواب

اصدقاء فرنسا يعاتبون الافرنسيين

— بعد ان تم التوقيع على المعاهدة اطلع مندوبنا، بدون كذب، على كتاب ارسله السيد لطيف غنيمة باسم اصدقاء فرنسا الى احد كبار الافرنسيين هذا نصه،

حضرة الاخ المحترم

اسمح لي قبل ان ابدأ بالكلام ان العن تلك الساعة التي مشينا فيها معكم، لانكم قد استخدمتمونا حسب اغراضكم وسياستكم ومسحتم فينا كل ماتريدون مسحه وبعد ان ثم شحتمونا وبهدلتمونا، وسودتم وجهنا امام الناس، ورميتمونا كما يرمي الانسان الخرقة البالية، وتركتمونا وما عدتم سألتم عنا وهذا ما لم نكن نتوقعه منكم، لاننا نحن عند ما ماشيناكم كنا نظن ان بظهرنا دولة طويلة عريضة وانه لا يعقل ان تتخلى عنا بعد ان مسحت فينا جميع الاوساخ والاقذار

لذلك فاسمح لي يا حضرة الصديق ان ارسل اليك هذا العتاب الصادر من اعماق القلب وارجوا ان توصله الى جميع اخوانك واصحابك الافرنسيين ليعلموا جميعهم كيف اصبحت حالة اصدقائهم في البلاد الذين ضحوا ماء وجوههم حتى طبقوا لهم سياستهم وايدوهم في خططهم

وكما ابتدأت كلمتي هذه بلعن الساعة التي ماشيناكم بها فاني اختمها ايضاً بالمعنى ذاته واكرر واقول، الله يلعن هاديك الساعة الف مرة، ويلعن يلعنها، لاننا لو كنا نعرف ان نهايتنا معكم ستكون كما صارت لما كنا فكرنا قط بان نترك ابناء البلاد وصفوف الامة ونماشيكم

فالآن ما مضى مضى، والانسان لا يتعلم الا من كيسه، وانا اوصي الى ولد ولدي، بعد ما رأيت من نتيجة سياستي ان لا يترك احد بلاده وامته ويمشي مع اجنبي ابداً، ومن يعمل خلاف ذلك فانه يتشرشح ويتبهدل وتكون اخرته مثل اخرتنا والسلام على من اتبع الهدى

باسم جميع اصدقاء فرنسا

(لطيف غنيمة)

فرد عليه الصديق الافرنسي بالجواب الآتي

اكسلانس لطيف بك غنيمة،

اخذت كتابكم وقرأت عتابكم فتعجبت لهذا العتاب الذي توجهونه الى الافرنسيين، وما كنت اعتقد انه يصدر منكم فماذا تريدون من الافرنسيين ان يعاملوكم احسن مما عاملوكم به،

نعم ان الافرنسيين قد استخدموكم ومسحوا بكم جميع الاعمال الحرقاء التي قاموا بها في هذه البلاد ولكن لا تنسى

يا حضرة الاخ انهم لم يستخدموكم بالبلاش بل دفعوا لكم اجرة هذا الاستخدام اكثر مما كنتم تتصورون ، فقد جعلوا سعادتكم وزيراً وهذا ما كنتم تحلمون به ودفعنا لكم مبالغ طائلة واتم في بيوتكم ، واسأل صديقكم الشعباني كم قبض لاجل المعاهدة وبقية اصدقاءكم مثل الشيخ تاج وامثاله كم استفادوا منا ، فالشيخ تاج مثلاً فقد ابقيناه في الحكم اكثر من ست سنوات وانعمنا عليه بالاوسمة والاموال وكذلك حقي بك العظم فقد جعلناه حاكم دولة دمشق مدة طويلة ، ورشحناه لرئاسة الجمهورية وجعلناه رئيس مجلس وزارة وطوبناباسمه رئاسة مجلس الشورى فماذا تريدون منا اكثر من ذلك

لقد مضى علينا في هذه البلاد (١٩) سنة وطول هذه المدة كنا تدفق عليكم بالاموال والوظائف والاوسمة بينما كنا ننفي الوطنيين ونقتل منهم ونعذبهم بجميع انواع العذابات فهل نكون قد قصرنا معكم او لم نقم بواجبنا نحوكم ؟ ؟

فصحيح اننا قد استخدمناكم ولكننا ما استخدمناكم بالبلاش بل كنا ندفع لكم اكثر مما تستاهلون ، لذلك فليس لكم حق ان تعتبوا علينا ابداً ، واذا كنت يا حضرة الاكسلانس السابق تعتب علينا اليوم فتكون غير منصف لانك هل كنت تحلم ان تصبح لولانا وزيراً تناديك الناس يا اكسلانس وهل كنت تحلم انه لولانا كنت تقدر تنال شهادة حقوق او مبلغاً من المبالغ التي وصلت اليك منا سواء من المصالح المشتركة او من غيرها . .

بناء عليه فارجوك ان تضب لسانك لحلقك وتسكت ولا تفتح فمك بالعتاب ابداً لانكم صحيح خدمتمونا ولكن اخذتم الاجرة مضاعفة على خدمتكم هذه فلا منية لكم علينا ابداً ؟

هذا ما لزم عرفاً كم سلامي الى جميع الاخوان والاصحاب والله يحفظكم لصديقكم

(مخفي الاسامي)

ليش الناس مطروبة كبار وصغار

ليش الاعلام ارتفعت واقواس الغار
وليش الناس مطروبة كبار وصغار
وليش لرووس مرفوعه داير مندار
خبروني بالله شوفي ، يا اهل الكار
شو جرى البارح واليوم ناصار ما صار

. . .

بعرف روسكم كانت واصلة للارض
وظهوركم مقوسة من الذل والفرض
وعظامكم مكسوره ومرضوضه رض
شايفكم اليوم ما شبين بالعرض
والارض ما واسعتكم بالطول والعرض

. . .

والارض ماواسعتكم وصارراسكم بالسحاب
ووجهكم مبيض وكان بالماضي تراب
بالله ياناس احكولي ، يالله ياصحاب
لا تخبوا عني ، فهموني ، شوقي بالجواب
باين الطقس تحسن ، والهوا طاب

. . .

باين الهوا تحسن ولا عاد في غيوم
والطقس صحي . . وطلعت النجوم
ولا عاد في زوابع ولا عاد في سموم
ولا عاد في صواعق ولا عاد في رجوم
والشباب طلعت تتفتل ما بين الكروم

. . .

سمعت صوتي واحدة قاعده بغرفتها
طلت علي وحاكتني من شرفتها
وقالتلي وهي من فوق كلها
يا فتى ، البلاد نالت غايتها
روح انبسط وشاطرها بفرحتها

. . .

البلاد خلصت من كل عبودية وكل ذل
ونفضت عنها كل قيد وكل غل
وخلصت من كل مرض المن من الدل
ورجع وجهها ابيض ، زي الفل
وتوفقت بسياستها لاحسن حل

. . .

وصارت دولة من صحيح مستقلة
لا بقا فيها مرض ولا بقا فيها علة
وبعد ما كانت يا صاحبي بخجلة وذلة
ومن الفقر والشقا قلبت شحلة
شوفها اليوم عم تلبس افخر حلة

. . .

شوفها كيف ماشية ومرفوعة الراس
بعد ما شربت من الذل اكبر كاس
صارلها مركز كبير اليوم بين الناس
وكانت من قبل في كل يوم عم تنداس
مشرشحة ومعفره وبلا لباس

. . .

روح هنيها وشاطرها بفرحتها
مثل ما بالماضي شاطرتها بمحنة
تحملت بالصبر كل ايام نكبتها
لا تلوموها اليوم ان راحت تزين زينتها
كل شي صار ، والله صار بهمتها

. . .

كل شي صار والله بهمة رجالها
وكل شي انبنى كان بسواعد شبالها
ياما ضحت من دماها ومالها
وياما تحملت حتى تحسن احوالها
وحتى تكسر من عناقها غلالها

. . .

روح هنيها بالنيابة عني
وانشد لها شعرك بالتهاني وغني
فروح قلبي وراح عني حزني
انا ما قصرت بكل شي طلب مني
هني البلاد بالنيابة عني . . هني

(ابن دمشق)

محكمة المضحك المبكي

الشيخ تاج يرفع دعوى على شاكر الحنبلي

وصلت بالامس الى محكمة المضحك المبكي العريضة الآتية ،

الى صاحب الصولة والدولة رئيس محكمة المضحك المبكي ادام الله استقلاله آمين

المعروض لجناب سعادة دولتكم ان شاكر بك الحنبلي كان كتب في مجلة القلم بعض غمزات تتعلق براتبي التقاعدي وقد اظهر في كتابته انه ليس لي ادنى حق في هذا الراتب ولا بالمطالبة به ، وقد تعجبت جداً لهذه الكتابة التي كتبها شاكر بك في هذا الموضوع وما كنت اظن انه يطرقه يوما من الايام ويظهر عدم مشروعية تقاعدي وذلك لانه هو نفسه كان قد تبرع وكتب لي اللائحة القانونية التي يحق لي بموجبها ان اطالب بهذا الراتب ، الا ان الحكومة كما فهمت لم توافقني على طلبي وذلك لضعف الحجج القانونية في تلك اللائحة

لذلك فاني اطلب جلبه لمحكمتكم الموقرة لمحاكمته في قضيتين متسلسلتين ، الاولى لانه حمل على قضية راتبي التقاعدي وانتقده مع انه هو الذي تبرع ونظم لي اللائحة القانونية التي يجب ان اطالب تقاعدي بموجبها والثانية لانه وضعت اللائحة القانونية ناقصة بحجة ان الحكومة لم تقتنع بها

بناء عليه وعليه بناء فاني اطلب جلبه لمحكمتكم الموقرة والحكم عليه بما يوحيه عليكم ضميركم واذا انكر حضرته وادعى بانه هو لم يكتب اللائحة القانونية لمشروعية تقاعدي ولم يؤيدني في السابق بكل ما عنده من خبرة وعلم ومعرفة في هذا الموضوع فاني اطلب من محكمتكم الموقره تحليفه اليمين

واما الشهود التي عندي فهي جميل بك الالشي فانه يشهد على صحة ذلك ومستعد ان يحلف لكم اليمين المغلظة على اني لم افتر على شاكر بك ولم اتحامل عليه

هذا وعلى كل الامر ان له الامر

افندم — الشيخ تاج

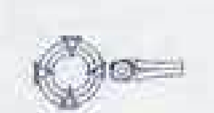
صديق فرنسا سابقا ومطلق السياسه اليوم

. . .

المضحك المبكي — وعنا لحضرة المدعي الناعم العم ابو درويش لابداء مطالعته واعادة الاوراق الينا حالا حسب الاصول



قصص وحكايا لذيذة



— ولد ، عمره ست سنوات تقريبا ذهب الى مخفر شرطة قريب ونادى الشرطي وقال له ،
دخلك ، الحقني ... ابي عم يأكل قتلة ...
فتبع الشرطي الولد الى مكان الحادثة فوجد رجلين يتضاربان ويتشاجران ،
والتفت عندئذ الى الطفل وقال له ،
مين من هالاثنين ابوك يا ولد ...
فارتبك الولد ثم قال له ، والله ما بعرف ... وم من شان هيك عم يتخانقوا ...

...

— تعددت الجرائم في اسكتلندا والاسكتلنديون كما هو معلوم مشهورون بالبخل ، وبحث رجال الامن كثيراً لتخفيف هذه الجرائم فلم يهتدوا الى سبيل ،
واخيرا اقترح احد النواب ان تسن الحكومة قانونا تكلف فيه المسجون ان يدفع كل يوم ثمن اكله وشربه ، واجرة مقامه في السجن ويعتقد حضرة النائب انه متى علم المجرم انه اذا سجن سيدفع اجرة نومه وثمن اكله وشربه فانه يعدل عن ارتكاب الجريمة ... ;

...

— ركب مرة فرنسي في قطار في اسكتلندا وكان الطقس باردا جدا ، فشاهد جميع الاسكتلنديين الراكبين المسافرين كلما وقف القطار في محطة ينزلون من عرباتهم ويركضون نحو الماكنة ، وكل واحد منهم يحمل سيكارته بيده ...
وقد تكررت هذه الحوادث امامه في عدة محطات ، واخيراً التفت الى احد الاسكتلنديين الراكبين معه في القطار وسأله ،
دخلك ، ليش هادول بكل محطة عم ينزلوا ويركضوا لجهة الماكنه وسكاراتهم بيدهم
اجابه ، لانهم بدهم يولعوا سيكاراتهم وبدهم يوفروا الكبريت ...

...

— جلس احد الشبان الى فتاة لمدة عشر دقائق دون ان يفوه بكلمة واحدة وبعد ان رأت وجهه يتورد وتظهر عليه دلائل الخجل التفتت اليه وقالت له بصوت حلو ،
والآن لنتحدث في موضوع آخر ...

...

المعروف عن الكواكب السينمائية انهن كثيرات الزواج والطلاق ، وقد حدث ان تزوجت واحدة منهن برجل من هواة السينما فلما دخلت معه الى البيت التفتت اليه وقالت له ،
هذا يبدو من زمن طويل يا حبيبي ؟؟
قال لها ، نعم من زمن طويل ...
وهنا سكتت قليلا ثم قالت له ،
ارى انه ليس غريبا عني ... اوثق انت انك لم تتزوجني قبل اليوم ؟؟؟

...

— قالت امرأة الى صديقتها ، لقد وجدت زوجي بالامس يقبل الخادمة فخاصمت معه فصالحني بثوب جديد ...
فقالت لها الصديقة ، وهل طردت الخادمة
قالت لها ، كلا ، لاني مازلت بحاجة الى برنيطة وحذاء ...

...

— دخل مريض الى مستشفى فاستقبله مدير المستشفى وقال له ، ارجو ان تتفضل وتدفع بدل المنامة والمداواة لعشرة ايام سلفاً
قال له المريض ، واي داع لهذه العجلة ونحن لا نزال في اليوم الاول
فقال له المدير ، لاننا قاسينا من ذلك المريض الذي كان يشغل هذا السرير سابقاً فكان ان خسرنا المبلغ كله لفقر الوارثين ...

...

في احدى بواخر المحيط كان المسافرون يتباحثون حول شرود الفكر . فقال احدهم :
— استطيع ان اقول اني اكثر الناس شرود فكر ، فاني اجد في معظم الاحيان في مفكرتي اسماء اشخاص وارقام هاتف لا اذكر اصحابها . واخيراً دققت في هذه الاسماء فلفت نظري اسم شككت ان بيني وبينه سابق معرفة . فبعثت اسأله ايعرفني ام انه يرغب في ان اقوم له بخدمة من الخدمات . فكتب الي رسالة رقيقة يذكرني فيها ويقول ان هذه الخدمة سبق لي ان قمت بها نحوه بعقد زواجي على امرأته . فان حضرته كان زوج قرينتي السابق !

...

— كان للملك جورج الاول خادم امين جداً وله صديق حميم من خدمة الملك ايضاً وكان هذا الزميلان لا يتركان بعضهما لا ليلا ولا نهارا
وفي ذات يوم دخل هذا الخادم الى منزله فوجد صديقه مع امرأته في فراش واحد ، فمسكه من يده وقال له ، انت لو ما تكون صديقي كنت اخذت برنيطتك ورميتك بها من الشباك ...
فضحك الصديق من تهديد صديقه ، وبعد بضعة ايام شوهد هذا الخادم راكعاً على ركبتي الملك وهو يقول له ،
العفو يا جلالة الملك ، لقد شاهدت صديقي جون مع امرأتي في فراش واحد فاضطررت ان آخذ برنيطته وارميها من الشباك ... فانا جاي اطلب منك العفو ...
فضحك الملك وقال له ، لقد عفوت عنك .
وقبل ان ينهض الخادم رفع رأسه الى الملك وقال له ،
نسيت ان اقول لك ، ان راسه كان داخل البرنيطة ...

معاهدات مختلفة

(١) - معاهدة بين فرنسا وسوريا على ان تنال سوريا استقلالها وتدخل في جمعية الامم

(٢) - ومعاهدة بين حقي بك العظم والشيخ راغب العثماني على ان يجتمعا كل يوم مساء نحو ساعة يتحدثان في السياسة العامة

(٣) - ومعاهدة بين الشيخ تاج والسيد احمد ايلوش على ان يبقى السيد ايلوش مخاصماً الشيخ على طول

(٤) - ومعاهدة بين مصطفى بك القصيري والسياسة على انه لا يقرب منها ابدا

(٥) - ومعاهدة بين الدكتور توفيق احمد ونادي حلب على ان لا يتغيب عنه من ساعة السابعة

(٦) - ومعاهدة بين الدكتور رقنتجي والحكومة على ان لا يعهد الى ... ره بمديرية الصحة

(٧) - ومعاهدة بين صاحب القبس صاحب الايام على ان لا احد يحكي بقفا الثاني ابداً

(٨) - ومعاهدة بين السيد مهدي مرتضى ومكتب الكتلة على ان لا يفارقه ليلا ولا نهاراً

(٩) - ومعاهدة بين الدكتور سيف الدين المأمون والشباب الوطني (الالايلية) على انه وان كان صاحب شهادة دكتوراه لكنه لا ينفصل عنهم ابداً

(١٠) - ومعاهدة بين شكري بك القوتلي وصبري بك العسلي ، لا تزال مكتومة حتى الآن

(١١) - ومعاهدة بين الدكتور حسن فؤاد وسعد الله بك الجابري على ان من يحاول ان يرشق سعد الله بك الجابري بورده فانه يرشقهم بحجر

(١٢) - ومعاهدة بين صاحب جريدة الجزيرة وحزب الجبهة على ان الجريدة تقوم بنفسها بدون ان يمد الحزب لها يد المساعدة

(١٣) - ومعاهدة بين الشاعر احمد الصافي والليرات الذهبية على ان لا يقترب منها ولا تقترب منه

(١٤) - ومعاهدة بين السيد حسني تللو والحاج رشيد الملوحي على ان لا يجتمع الاثنان تحت سقف واحد

(١٥) - ومعاهدة بين جميل بك ابراهيم باشا والشباب الوطني في حلب على ان لا يتركوا عصبة العمل القومي تؤسس فرعا لها هناك

(١٦) - ومعاهدة بين عطالله الايوبي والكتلة لا تزال موادها مكتومة ايضاً حتى الآن

(١٧) - ومعاهدة بين لطيف بك غنيمة وادارة المصالح المشتركة ، فسخت مؤخرا ...

(١٨) - ومعاهدة بين الحاج اديب خير وعصبة العمل القومي معروفة لا تحتاج الى بيان

(١٩) - ومعاهدة بين الامير فائز الشهابي ومعدته على ان لا يكونوا على وفاق مع بعضها البعض

(٢٠) - ومعاهدة بين وانق بك المؤيد والدكتور ناظم الميداني تتبدل بحسب الظروف

(٢١) - ومعاهدة بين المضحك المبكي وقرائه على ان المشترك السلمة تقطع عنه الجريدة

دمشق – بلودان – وبالعكس

لا ادري لم اتشاءم من السيارة الى هذا الحد ، فقد ذهبت مساء السبت الماضي الى موقف السيارات – مع رفاقي – لننتقي سيارة تقلنا الى بلودان ، ثم تعود بنا ليلا بعد انتهاء حفلة الاناقة وانتخاب ملكتها ، كما اعلن اصحاب الفندق الكبير ، واشترطت على السائق قبل كل شيء ان تكون السيارة سليمة من كل عطب وتحدث عنها بما لم يجعل لي مكانا لريب !...

وطلب صاحبنا « نص الالف » فقسمنا البيدر بالنص ، ولكن رفض ، فنزلنا على رغبته ...

ولم تكد السيارة تسير بنا قليلا حتى توقفت قبل الربوة بقليل ، فهاجمها ، والتق بها خطابا حماسياً ملأها مروءة فوجملها السير

وشرح رفاقي اصواتهم ؛ وراحوا يغنون ، حتى ملأوا الطرقات التي كنا نمر بها صراخا ، دونه صراخ مظاهرة تضم المئات ، واسم هذا الصراخ في قاموسهم غناء !...

وتحمسوا في الغناء حماساً ، وقفت السيارة على اثره ، وعلى ما يظهر ان نوبة انماء اصابت منها القلب ، فاوقفته عن الخفقان ...

واسرع السائق الى الموتور فتمكه واخذ يفحصه بدقة متناهية ، وفكك اجزاءه وقطعه ، واحببنا ان نعاونه لوجه الله – فاضاع له احدنا قطعة صغيرة بحجم القرشين ، دون ان يشعر ، وعند ما صلح المسكين موتور السيارة فتش عبثا عن هذه القطعة الصغيرة دون ان يجدها ...

وكنا نتقطر على احر من الجمر خشية ان تبتدىء الحفلة قبل ان نصل ، وان يفوتنا التمتع بما يجوز وما لا يجوز من اجسام الحسان المعروضات

ومرت بنا سيارة ، اسعفت السائق بما يريد ، فسارت بنا السيارة على مهل ... ووصلنا الفندق في الساعة العاشرة ، اي ان الطريق استغرق معنا ثلاثة اضعاف الوقت المعتاد



واسرعنا الخطى الى داخل السبق ، فاذا به خال خاو ... لا متسابقات فيه ولا ما يحزنون !..

سألنا فقيل لنا ان الحفلات الارستوقراطية لا تبتدىء قبل منتصف الليل .. واذن فلننتظر !...

واعلن احد الرفاق انه على موعد هام واستأذننا بالذهاب الى اوتيل الاهرام ، على ان يعود الينا متى انهى مهمته

وطال غيابه ، وابتدأ الرقص العادي اعلانا لقرب ابتداء الحفلة ، فذهبنا نأتي به كيلا تفوته المباراة !...

وسألنا عنه في الاوتيل ، فقالوا انه ذهب ، وسألنا عنه فتاة نعتقد ان لها علاقة به وانه ذهب ليفتش عنها .. فقيل انها عادت الى دمشق اليوم ... فخشينا ان ينتحر المسكين !...

وفي الكرم المحيط بالاوتيل اردنا ان نقطف بضعة عناقيد تتسلى بها اثناء الطريق فسمعنا غناء خافتاً في احد جوانبه ، والتفتنا فاذا بالصوت مألوفا لدينا وكان ينشد موالا قديما مطلعه :

يا مين يجيبلي حبيبي وياخذ من عيني عين
وان ما كفته لواحدة متبرع بتاني عين

وكان صوته خافتا مختنقا كرنين عظام نخرة ، في مقبرة مهجورة ، اسبغ على الكرم خشوعا وروعة ، وبدا الصوت حزينا باكيا وقد امتزج بالرهبة ، فاندفعت الى صاحبه اسأله عما به ، علي استطيع دفع كربه وبؤسه واذا به صاحبنا ، ابو الموعد ، الهام !...

وعجز دون رؤيته لنا ، تظاهر بالفرح واسترسل

في الضحك وقطف بخفة عنقوداً من العنب وادعى انه جاء لهذا المكان لا لشيء سوى جني العنب اللذيذ الممتاز الذي يموت فيه حباً فصدقناه وآمنا به !...

. . .

وفي المكان المخصص لمباراة الاناقة جلس الى الطرف الثاني من منضدتي شاب لسن يجيد الحديث في كل شيء ، ويعتبر نفسه كلارك كابل العصر الحاضر !...

والسندباد البحري في القرن العشرين فقد غزا قلوب العذارى – في اوربا – حتى ضجت منه الدول واعادته الى بلاده الاصلية – سوريا – ولقد طاف اوربا وامريكا وبقية القارات الخمس ، وامضى شبابه في في الرقص والفن وصالح الاعمال !..

وسألته : ولماذا لا ترقص ؟

فقال : ان هذا ليس – رقص – ويعني رقص الراقصين في الحلبة اذ ذاك – وسألته وكيف يكون الرقص اذن ؟.. فوصفه لي بما لا يتعدى ما يعمله الراقصون ، واطلق على الرقص الذي كان يجري امامنا اسماً نسيته ولكنه يعني انه خال من الذوق والفن ، وانتقد الاوركستر وقال انه نشاز في نشاز في نشاز !.. وابتدأت اشكك في مقدار فهم الشاب ، وفي مقدرته الكبيرة في الكذب والخلط والتدجيل

وكان الاوركستر يعزف « الرومبا » فيملأ جو الحفلة سحراً ، وهدوءاً واصغاء..

فقال الشاب... أهكذا تضرب الكاريوكا.. لقد اضاعوا نغمتها الاصلية ، وذهبوا بروعتها !..

وعند الامتحان ظهرت غباوة جاري السندباد وبدا جهله الفاضح باجلى صوره ولما قلت له انهم يعزفون « الرومبا » لا « الكاريوكا » ادعى ان لسانه اخطأ وانه كان في نيته ان يقول الرومبا ولكن لسانه – اصلحه الله – سبقه وقال خطأ « الكاريوكا »

وانصمد المحكمون – وهم اربعة – ثلاث سيدات ورجل... انصمدوا...

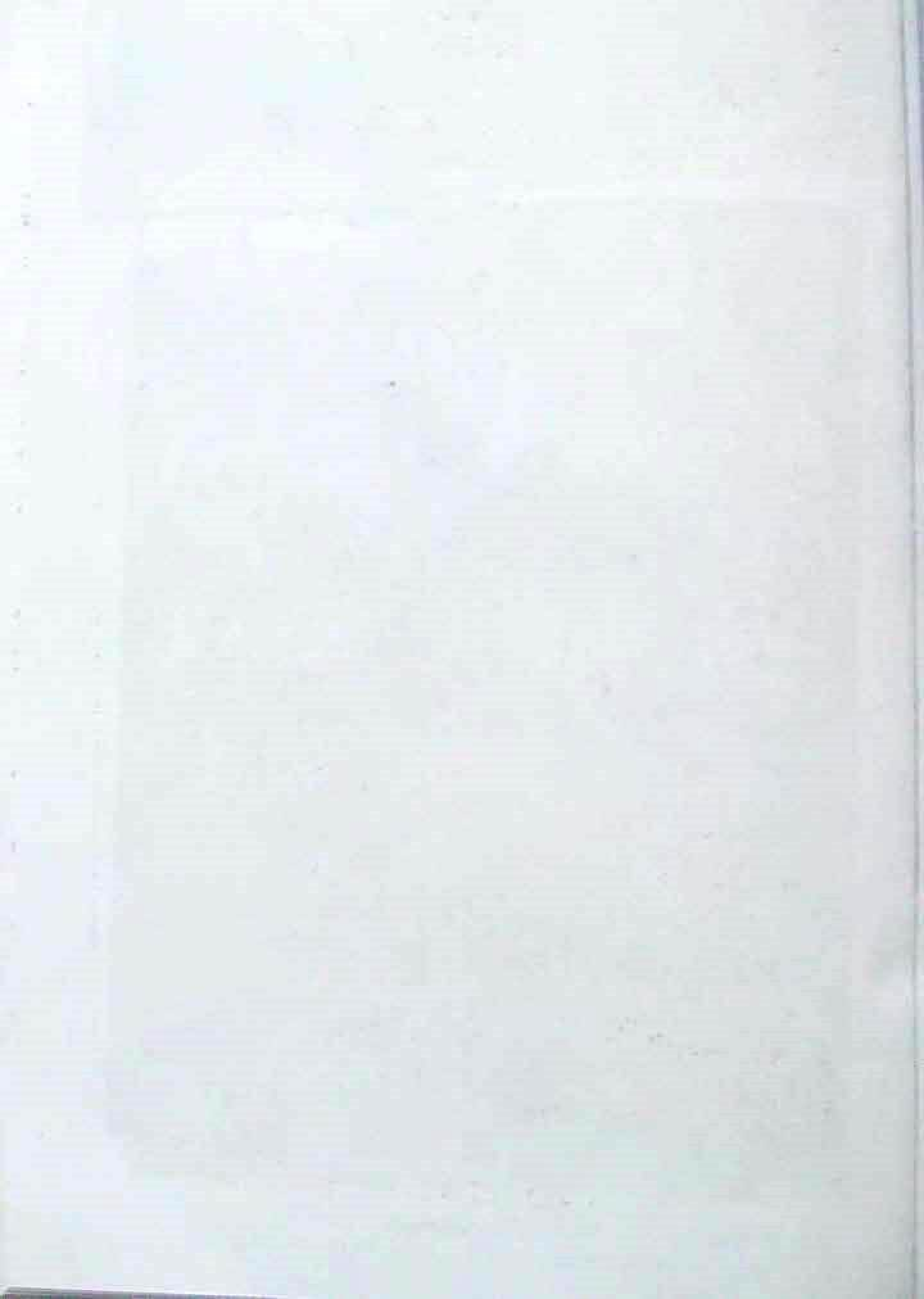
وراح الازواج يتنقلون لانتقاء ارشق السيدات بين الراقصات !.

وانتخب الناس فتاة اجمعوا على انها ستكون ملكة الرشاقة بلا شك . ولكن نتيجة المحكمين جاءت مخالفة للآمال التي عقدها المتفرجون ، فقد فازت الفتاة على كل حال.. ولكن سيدة ثانية شاركتها في الجائزة التافهة – زجاجتي شراب – وحملت معها نصف لقب « ملكة الرشاقة » يا عيني !..

وقمت لأتحدث الى الملكتين – قياماً بالواجب نحو القراء – ومن اجل هالصحيفة – ولافوز بصورتيهما ، ولكن احداهما اجابت على بعض اسئلتي ، ورجتني ان لا انشرها ، واما الثانية فقد رفضت ان تتحدث الي بالمرة عن الحفلة

وحجة الملكتين العظيمتين ، ان الجو والمحيط الذي نعيش فيه لا يسمح بمثل هذه الاحاديث ، ولا يصح نشر الصور ، لان فلانة بكرة بتحكي علي ، وعلتانة بتقول كان ما كان... واكتفيت منهما بهذه التصريحات الخطيرة وعدت الى مكاني استمع لثرثرة جاري السندباد البحري المهبل

[عباس ..]





الانتداب

JULIEN

الشمباني (يرثي الانتداب) — الابواب كانت مسكرة والشبابيك كانت مسكرة
فمنين اجاك الموت ؟؟؟

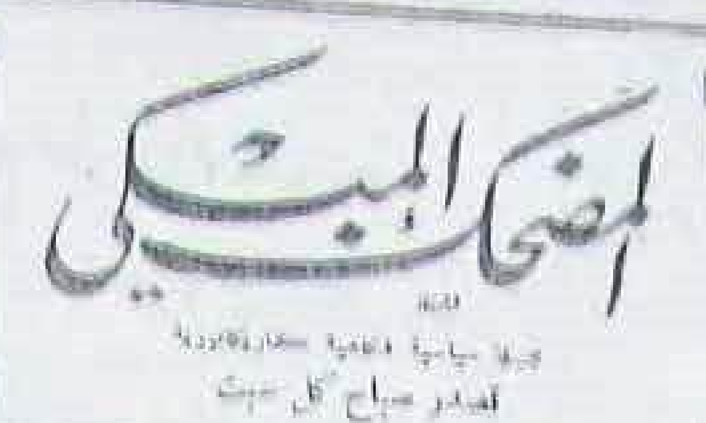


إبرهيم بك القدسي — في عندك بدلة من شان (النيابة) تكون ماركة فرنساوية . . .

المندوب — خلاص ماعدنا نفصل بدلات النيابة . . . في ماركات وطنية عند حلفائنا الوطنيين . .

دمشق السبت في ١٩ ايلول سنة ١٩٣٦

العدد — ٣٠٥



صاحب الامتياز
حبيب كحالة

المخابرة باسم صاحب الجريدة

جريدة سياسية ... تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ... في العراق والخليج الفارسي ...

دعاء هـــذا الاسبوع

— اللهم القادر على كل شيء ، الحاضر في كل مكان ، المفرق الانسان عن الحيوان والغني عن الطفران ، والشبعان عن الجوعان والمستريح عن التعبان ، والصاحي عن السكران ، يامن بقدرتك جعلت كل واحد من الوطنيين يحكي باللهجة التي ، وجعلت زكي بك الخطيب امين سر الجبهة الى زيادة لطفي بك الحفار ، وجعلت الموظفين كلهم من الناجيين ، الى المغلوبين ، الى الشعبانيين الى الرجعيين يصبحون كتلويين ا كثر من الكتلة نفسهم ، قونا في عزائمنا لنبقى الناس ملتفة حولنا ، وايدنا في مسعانا لنقدر الى نكافيء الذين احسنوا الينا وساعدونا في حركتنا سواء في اغلاق الاسواق ، او في رشق الحجارة ، او في المظاهرات والمراسات والانتخابات وغيرها ، وساعدنا يا الله بتحسين المواسم وهطول الامطار وزيادة المياه لنقدر ان نبيض وجهنا مع المكلفين ، واوجد لنا موارد جديدة لنتمكن من القيام بعبء الاستقلال فلا نضطر الى ان نمد يدنا للاجنبي

وفقنا يا الله في فترة الانتقال كما وفقتنا في عقد المعاهدة وجعلتنا نحصل على اكثر من اربعين في المئة مما كنا نتأمله كما صرح سعادة شكري بك القوتلي ، واجعل الاحوال القادمة تساعدنا على تحقيق امنيتنا كما جعلت الاحوال السياسية في اوروبا تساعدنا على نيل مطالبنا .

ارحم يا الله جميع الذين اساؤوا الوطن في الماضي سواء باقوالهم او كتاباتهم او جرائدهم او دعاياتهم والذين كانوا يسمون المظاهرات الوطنية حركات شغب ، والوطنيين مشاغبين ، والنفعيين من رجال الكتلة عناصر شغب وفوضى واغفر لاولئك الذين ما كانوا يفارقون الشيخ تاج لا ليلا ولا نهاراً ، والذين كانوا موعودين منهم بوظائف ، او بتسهيل مصالحهم والذين كانوا يتناولون منهم دراهم فتبرؤوا منه اليوم وصاروا من اقح الوطنيين

اغفر لهم يا الله ، وسامحهم لانهم في الماضي كانوا معذورين تماما والشيخ تاج كان يخوف وما كانوا يعتقدون بان البلاد ستصل الى الحالة التي وصلت اليها اليوم ارحمنا جميعنا يا الله لانه قل من لم يخطيء منا سواء بالقول او بالعمل او بالفكر بين جميع احزابنا ، لتبقى البلاد كتلة قوية متراصة حتى تقطع مرحلة على خير وسلامة ولا تدخلنا في تجربة نجنا من المزاحمة على الكراسي الا الان والى ابد الدهر آمين ثم آمين

كلمات مأثورة

[١]

— يا ترى السلطة راح تبكر بالانتخابات النيابية لا ... حرة ؟ (لطيف

[٢]

— يامن هادك الساعة ... فيها الصحافة ودخلت بالوظيفة ، (طه ا

[٣]

— مادام الشيخ تاج ما شي بتخلي ارجع للقصر . (نجيب الار

[٤]

— يامن يشتري الجريدة بالناقص ويخلصني من هالهم .. (سمي

حفلة افراح طويلة عريضة

[بمناسبة التوقيع على المعاهدة]

ـ بمناسبة التوقيع على المعاهدة وزع الاخ حسني تللو دعوة الى جميع الوطنيين في البلاد من شيوخ وشبان وزعماء الاحياء وهذه صورتها :

بعونه تعالى قد عزمنا على زفاف سوريا الى الاستقلال فنرجو تشريفكم الى مكتب الكتلة ليتم سرورنا بوجودكم ، دامت الافراح بديار كم

الفرحان

حسني تللو

وفي الوقت المعين ابتدأت الوفود تتوارد الى المكتب ، وبعد ان تم عقد الاجتماع ووزعت انواع السكاكر صنع السيد توفيق القباني التي لا تزال طعمتها تحت اسناننا وقف الاخ حسني تللو وزلغط الزلغوطة الآتية ،

اوها .. اهلا وسهلا فيكم يا ضيوف عزاز . .

اوها ... اليوم ارتفعت رايتكم والوطن فيكم فاز .

اوها ... هلاً من حق وحقيق صرتوا ببلادكم عزاز .

لولولوليش .

. .

اوها ... يارجال الوطن لاتسألوا على المال

اوها .. في سبيل الوطن مافي شي غالي

اوها ... انبسطوا اليوم و كيفوا ورددوا بالعالي

لولولوليش ..

. . .

وما كاد الاخ حسني تللو ينتهي من زلغوطته حتى نهض الحاج رشيد الملوحي وانشد بصوته الجميل الزلغوطة الآتية ،

اوها ... انبسطوا ياناس ، واضرب على ماهو مبسوط ..

اوها .. فاز الوطن برجالو و كان بالماضي ممعوط

اوها .. رددوا معي كلكم . والله حاقي مشروط

لولولوليش ..

. . .

اوها . يا اهل الجمع كلكم قولوا معي آه ..

اوها .. يا ما صرخنا من الوجع وقلنا بالالم آه ..

اوها ... الحمد لله يا ناس ، ومية الف الحمد لله ..

لولولو ليش ..

. . .

ولما انتهى الحاج رشيد من زلغوطته هذه سمع من الغرفة الثانية صوت السيد خالد الشلق ينشد الزلغوطه الآتية :

اوها ... اليوم صحي الجو وراحت من السما الغيوم ...

اوها . وبان القمر للمين وطلعت حواليه النجوم ..

اوها .. ولا بقا بالقلب حسرة ولا بقا بالصدر هموم ..

لولولو ليش

. . .

اوها ... يا جبل قاسيون ما عاد يهزك هوا ..

اوها رجالك حواليك وهلي على العرش استوى ..

اوها . هلي عاجبو عالراس ، والباقي يا كلوا هوا ..

لولولوليش . .

...

ــ وما كان السيد خالد الشاق ينتهي من زلغوطته هـذه حتى وقف السيد مسلم الحافظ ووضع يده على خده وانشد الزلغوطه الآتية :

اوها ... هلأ ظهر الحق يا ناس . وهلأ صح الصحيح .

اوها ... وصار واحدنا ينام عا فرد مخده مستريح ..

اوها ... قولوا ليحيى الوفد ، بجاه محمد والمسيح

لولولوليش ..

..

اوها . ردوا معي وقولوا ليحيى الوطن والوفد

اوها ... جابلنا الاستقلال معو وجاب العسل والشهد

اوها ... نحنا والله معو ومحافظين داءماً عالعهد

لولولو ليش ...

..

ولما انتهى السيد مسلم الحافظ من زلغوطته هذه وقف الدكتور سيف الدين المأمون من غرفة الشباب الوطني وانشد الزلغوطه الآتية :

اوها ... يهني البلاد ، يهنيها فازت بكل امنية

اوها . وصارت اليوم تمشي بكل فخر وحرية

اوها ... ردوا معي يا دكاتره ، وانتوا يا (الايليه) ..

لولولوليش . .

...

اوها ... ردوا يا شباب كلكم وقولوا معي لولوليش

اوها .. خاصنا من الاستخبارات وخاصنا من النعوت والفيش

اوها . شو بدكم احسن من هيك

احسن من هيك مافيش ... لولولوليش ...

وما كاد الدكتور سيف الدين المأمون ينتهي من زلغوطته هذه حتى سمع فخري بك البارودي يزلغط بصوت مجروح الزلغوطة الآتية :

اوها .. تقبرو عيني كلكم ، شو بقا احسن من هيك ..

اوها ... حصلنا على معاهدة مين كان يأمل تكون هيك

اوها . ازمامشيتوا معنا مظبوط تكونوا ولادهيك وهيك

لولولوليش ...

اوها ... وانتوا ياشباب بوسه من كل واحد منكم

اوها ... تعوا كلكم لعندي ، انا شيخكم كلكم

اوها ... وان كنتوا ما بتجوا ، روحوا الله يلعنكم

لولولوليش ...

.

وبعد ان انتهت زلاغيط فخري بك البارودي هجم الشباب كلهم على فخري بك وحملوه على الاكتاف وصاروا يطوفون حول البحرة وهم يصرخون ، قومي تخطري اسم الله يا زينب ....

اعراب مضحك مبكي

اعراب — وكنت اذا ما جئت جئت لعلة فافنيت علاتي فماذا اقول

الواو — حرف عطف ، تعطف جميع البلاد السورية على طرابلس وماللاذقيه اليوم في سبيل الوحدة

كنت — كان فعل ناقص ماضي ، والافعال الناقصة الماضية لازم تساها تماما لاننا دخلنا بدور جديد وحياة جديدة

والتاء ، ضمير يا ما انباع في زمانه ويا ما انشرى ، وهو متصل اتصال السيد مهدي مرتضى بمكتب الكتلة ، او اتصال العم ابورزوق انطاكي بالنادي الكبير

والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا مش انت ، وهلي عجبه عجبه وهلي ما عجبه يروح يشرب البحر

اذا — حرف شرط اشترط على الحكومة ان تقدم استقالتها يوم مجيء الوفد

ما — زائدة ، والاحرف الزائدة التي لا لزوم لها في السرايا كثيرة ، لذلك فمن المنتظر ان يكون العهد الجديد سبباً في دفع جميع هذه الزوائد والخلاص منها لتتمكن ان تنظم موازنة من احسن مايكون ،

جئت — فعل وفاعل ، جاء فعل ماضي والفاعل مستتر فيه جوازاً تقدير رئيس جمهورية لبنان ، فقد جاء الى طرابلس فقامت القيامة بوجهه

جئت — سبق اعرابها فلا حاجة لكثرة العلك

لعلة — جار ومجرور ، اللام حرف جر جرت السلطة الى الاستغناء عن الانتداب والاستعاضة عنه بالمعاهدة ،

و (علة) مجرورة باللام وعلامة جرها كسرة ظاهرة في راس اولئك الذين مامن مصلحتهم الغاء الانتداب بالنظر لما كانوا يستفيدونه منه

فافنيت — الفاء للسبب ، و (افنيت) فعل وفاعل ، افنى ، فعل ماضي ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره فخري البارودي ، فانه قد افنى حياته في سبيل خدمة هذه البلاد كما افنى ثروته ايضاً

والتاء ، ضمير معروض بالمزاد ، يالله يا شباب بورقة سورية ، بورقتين ، بعشرة ...

علاتي — مفعول به ومحروق فاطمه وذلك لانه مديون وما قادر يدفع هلي عليه ..

والياء ، ضمير مبني على السكون لان الحركة لا تنفع في هذه الايام فالاوفق الهدوء والسكون

فماذا — الفاء للسبب ، وهي التي سببت خراب بيت الشوفير بالنظر لشدة المزاحمة بين ادارة الخطوط الحديدية واصحاب السيارات الا ان اولاد الحلال اخذوا يتوسطون في الامر لمساعدة الشوفير المسكين ولكن اصحاب الغايات راحوا ينزعون الطبخة ...

ماذا — ما للاستفهام عن مضمون المعاهدة و (ذا) للاشارة الى اولئك الذين يريدون ان يدسوا في فترة الانتقال

اقول — فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ان كل الناس صارت معه ، والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره ، انا ، يعني انا الذي اقول مش غيري ، فماني خايف وهلي مستعد يبارز فليتفضل

وجملة ، فافنيت علاتي ، فماذا اقول من الفعل والفاعل والمفعول به لا محل لها من الاعراب لانها تتعلق بالمشاق المتيمين ونحن هنا جماعة سياسيين منظومين والله اعلم

جمعة الحنابلة

[ماذا يتمنون ؟ ؟]

ـ نقل الينا مندوبنا الخاص ، ان من جملة الذين ذهبوا صباح امس الى جامع الحنابلة ودقوا السقاطة وتمنوا تمنياتهم من الشيخ حنبل هم الذوات الآتية اسماؤهم

«١» شكري بك القوتلي نائب رئيس الكتلة فقد مسك السقاطة وطلب من الشيخ حنبل ان يمضي فترة الانتقال على خير وسلامة

«٢» زكي بك الخطيب فقد طلب من الشيخ حنبل تقوية الجبهة وفكرة المعارضة

«٣» سعيد بك بحرة ، فقد طلب من الشيخ حنبل يقويه على متابعة اصدار الجريدة

«٤» فخري بك البارودي فقد تمنى من الشيخ حنبل تقوية مشروع الفرنك ليتمم المشاريع التي ابتدأ فيها

«٥» السيد خالد الشلق فقد تمنى من الشيخ حنبل شي عشرة آلاف ليرا ليستغني عن كل هالدعكة

«٦» طه بك المدور فقد مسك السقاطة بيده وتمنى من الشيخ حنبل الاصالة في المحافظة

«٧» شاكر بك الحنبلي فقد تمنى من الشيخ حنبل شي وزارة ليستغني عن هالعلقة هلي علقها بالصحافة

«٨» نسيب بك البكري فقد مسك السقاطة وتمنى شي كم يوم ملاح

«٩» جميل بك ابراهيم باشا فقد مسك السقاطه ودق على صدره وهو يقول يا شيخ حنبل عجللي برجوع سعد الله بك اليوم قبل بكرا

«١٠» عفيف بك الصلح ، فقد مسك السقاطه ودق على صدره وقال : يا شيخ حنبل ، انت بتعرف شوفي بصدري فدبرلي ياه

«١١» عطا بك الايوبي فقد مسك السقاطه ودق على صدره وقال ، يا شيخ حنبـل ، قويلي صحتي والله يسامحهم بالوزارات والرئاسات ..

«١٢» السيد حسني تللو، فقد مسك السقاطه ودق على صدره وقال ، ياشيخ حنبل خلصني من اولاد الحرام وبس

«١٣» الموظفون ، فقد خرجوا في موكب دوزضوغري الى جامع الحنابلة حيث مسكوا السقاطه وصرخوا كلهم بصوت واحد ، ياشيخ حنبل عينك على وظائفنا بعد هذا الانقلاب

بعد التوقيع على المعاهدة

[حوادث تلفت الانظار]

[١] صار كل موظف يحاول ان يظهر انه وطني من زمان

[٢] وزار زكي بك الخطيب لطفي بك الحفار زيارة طويلة عريضة

[٣] وخطب الامير احمد الشهابي في مكتب الكتلة باسم اعالي جوبر

اين تقضي سهرتك؟

(١) — اذا كنت تريد ان تسمع اخبار مليحة مسرة عن المعاهدة فاسهر في مكتب الكتلة

(٢) — واذا كنت تريد ان تسمع حوادث بالارقام عن المصالح المشتركة فاسهر عند جميل بك الالشي

(٣) — واذا كنت تريد ان تتمتع حقيقة بروح النكتة وتقف على الادب العربي فاسهر عند فخامة محمد علي بك العابد

(٤) — واذا كنت تريد ان تسمع غربلة الناس، وهذا شو هي صفته، وهذا شو هو ماضيه، فاسهر نحو ربع ساعة مع الحاج اديب خير

(٥) — واذا كان جايه على بالك امبة باكرا او لبة دوليت على النصت، فاستأجر سيارة واقصد اوتيل بلودان

(٦) — واذا كان يسرك ان تسمع اخبارا غير حسنة عن المستقبل فاسهر مع جماعة الجبهة

(٧) — واذا اردت ان تتجه قليلا بشي جلسة بوكر صغيرة فاقصد النادي الادبي

(٨) — واذا كان يسرك ان تتلقى دروساً في المالية والدستور العثماني والديون العامة فاسهر مع بديع بك المؤيد

(٩) — واذا اردت ان تسمع محاضرة في الفرق بين المعاهدة التي رفضها المجلس والمعاهدة الجديدة فاسهر عند شاكر نعمت الشعباني

(١٠) — واذا اردت ان تطق خواصرك من الضحك فاسهر في قهوة الفاروق مع العم ابو درويش

(١١) — واذا اردت ان تجدد شبابك فرافق واثق بك المؤيد واسهر معه حيث يسهر

(١٢) — واذا اردت ان تعرف شيئاً عن الشباب الوطني والقمصان الحديدية، والحرس الوطني وغيره فاسهر نصف ساعة مع الدكتور سيف الدين المأمون

(١٣) — واذا كنت تخاف من امرأتك ومن سؤالها فين كنت وايش لهلا تاخرت فاسمع من الحيني ولا تسهر بطرح..

من هو (العبيط)؟

[١] العبيط، بنظر مظهر البكري، هو الذي يتساءل عن المعاهدة ليعرف شو فيها وشو ما فيها

[٢] والعبيط، بنظر سامي بك العظم هو الموظف الذي لا يعرف يداري وتق...

[٣] والعبيط، بنظر محسوبكم ... الذي يحمل السلم بالعرض ويمشي فيه وحده

[٤] والعبيط بنظر الاستاذ ابو الهدى اليافي، هو الذي يهتم لهذه الدنيا ويسأل عن...

[٥] والعبيط، بنظر الشيخ تاج هو الرئيس الذي يعتقد ان كل مؤيديه يوم ... في الكرسي سيبقون معه كذلك بعد زواله عنه




قصص وحكايا لذيذة

— بينما كان بعض الاصحاب مارين في حرش من احراش اميركا، صادفتهم عصابة من الاشقياء فتقدم اليهم واحداً من افراد العصابة وقال لهم ارفعوا اديكم ...

فرفع الجميع ايديهم...

ثم امرهم بان يفضوا جيوبهم من العملة التي معهم

فاخذ كل واحد منهم يفرغ جيبته ويقدم ما فيها الى العصابة، ما عدا شخص يدعى لوجيه، فقد اخذ من جيبه بضعة اوراق ثم سلم الباقي الى العصابة

فقال له احد افراد العصابة شو هاد حلي اخذتو قال له، انا اخذت عشرة بالمئة حق المظبوط من هلي معي، وبعتقد انكم ما بترفضوا تعطوا واحد عشرة بالمئة من مبلغ راح يقدملكم ياه نقداً.

...

— عامل بسيط في مطبعة بسيطة من مطابع ولبفيل، جاءت اليه مدامته تبشره بانه ربح نصف مليون فرنك في اليانصيب الحكومي وصار مليونير وقد طلبت اليه بان يلبس ويسرع ليقبض المبلغ ..

فسر صاحبنا وترك ها وركض

قالت له فين رايح راكض ...

قال لها، رايح آخذ اذن من معلمي من شان حتى اطلع من المطبعة ...

...

بينما كان يقرأ بالجريدة البرقيات الاخيرة بصوت عال، قرأ بان هزة ارضية وقعت في بلدة اسمها (بلزيكوفوسكي) في بولونيا

وهنا وقف والتفت الى امرأته وقال لها، يا ترى اسم هل بلدهيك كان قبل الزلزلة لما تخربط بعدها

...

— اجتمع بعض الاصحاب في سهرة من السهرات العائلية واخذوا يحكون في (الدم البارد) وفوائده ويأتي كل واحد منهم بامثلة على ذلك، وعندما انتهى الجميع من حكاياهم وقف احد الحاضرين وقال، انا عندي حكاية جميلة عن فوائد (الدم البارد)، قالوا له هات تانشوف ...

فابتدأ وقال،

يوم من الايام شبت النار في دار السينما فاسرع الحاضرون وهم كثر من نساء ورجال الى المخرج وصاروا يزاحمون بعضهم بعضاً امام الباب بصورة شديدة جداً حتى ان (جول) الاعرج لم ير ان بالامكان الخلاص من الحريق والخروج من الباب.

وعندئذ صرخ بصوت عال، في وسط هذه الضجة وقال:

يا ستات ... يا افنديه .. لا تتزاحموا كثير على الباب ... ماعاد في خطر ابداً ... بترجاكم كل واحد يرجع يأخذ محله بكل هدو وبكل سكينة ...

فسمع الناس اقوال هذا الرجل ورجع كل واحد واخذ مكانه .. وكانت النتيجة ان جميعهم ذهبوا ضحية السنة اللهيب ولم يخلص الا (جول) الاعرج بسبب برادة دمه ...

...

قرار ١٢٣

الدائن السيد يوسف بن الياس مسعود

المديون السيد ميشيل بن ابراهيم مرقده

مقدار الدين والمدة وتاريخه ٤٥٠ ليرة عثمانية ذهب سنتين ٢١-٦ سنة ٩٣٤ و٢٧٥ ليرة عثمانية ذهب سنتين ٤ - ٧ سنة ٩٣٤

القيمة المخمنة ٢٩٠٠

العقارات الموضوعة بالمزايدة

محضر ٧٥ المنطقة E D B باب توما مقدار الحصة الكامل

محضر ٧٧ باب توما مقدار الحصة اربعة اسهم ونصف من اربعة وعشرون سهما

محضر			
٣١٤	يهود	باب توما	الكامل
٣١٥	=	=	
٣١٦	=	=	
٣١٧	=	=	
٣١٨	=	=	

المحضر ٧٥ المنطقة E D B باب توما النوع الشرعي ملك، الاوصاف B فرن ضمنه بئر ماء ومدخل للطابق العلوي ودرج من حجر (E يحتوي على غرفتين سكن ومطبخ وبيت خلاء ومطل على الشارع وفسحة دار ودرج من خشب يصعد منه الطابق الثاني E يحتوي على ثلاثة غرف للسكن وفسحة دار ودرج من خشب يصعد منه لسطح العقار

المحضر ٧٧ المنطقة E D B باب توما النوع الشرعي ملك، الاوصاف عقار بناؤه من حجر ولبن يحتوي على فرن ودكانتين للتجارة ثلاثة ابواب على الجادة

المحضر	المنطقة	النوع الشرعي	الاوصاف
٣١٤	يهود	كذلك بوقف بني الايوبي	دكان
٣١٥	=	=	دكان
٣١٦	=	=	دكان
٣١٧	=	=	دكان
٣١٨	=	الارض بوقف بني الايوبي والبناء ملك	

الاوصاف، دكان ومحل كبير مستعمل لصنع الموزائيك

ان رئيس مكتب عقاري دمشق

بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ٤ تموز سنة ٩٣٦ وعلى تأخر المديون المذكور عن دفع ما بذمته لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

يقرر

١ - وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأميناً لاستيفاء الدين المذكور.

٢ - ان مدة المزايدة ستون يوما تبتدئ من تاريخ نشر هذا القرار، بيوم واحد في الجريدة الرسمية

٣ - من له اعتراض على ماذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار.

٤ - من له رغبة بالمزايدة والضمام عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط.

صدر في ٢ - ٩ - سنة ٩٣٦

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اعلان

[illegible]

[illegible]

قاموس لغة

[حرف الباء]

بايع — بايع في اللغة راجعوا الفيروزبادي وفي السياسة ، مثل ما عمل غبطة البطريرك الكسندروس عندما زار مكتب الكتلة ،

باع — يعني اعطى شيئاً وقبض قيمته مثلما فعل ابو علي سلام مثلاً في ارض الحولة عندما باعها ، او مثلما فعل السيد محمد رفيق الكزبري بجريدة الجزيرة عندما باعها الى سعيد بك بحرة ،

ومصدر باع ، البيع ، والبيع على اقسام بيع بالنقدي ، وهذا قليل في هذه الايام بالنظر لقلة النقدية ، وبيع بالدين ، وهذا قليل ايضاً بالنظر لعدم الثقة ، وبيع بالتقسيط وهذا هو موضة هذه الايام ، وهكذا فيمكنك ان تفرش بيتك ، وان تقتني سيارة عال ، وان تلبس مليح ، وان تجخ كما يجب ، حتى يمكنك ان تتزوج ، وكل ذلك بالتقسيط

بصل — نبات مماوه فيتامين يحبه كثيراً الاستاذ نجيب الريس

بندوره — من جنس النبات تستعمل للسلطات وللضرب اثناء المظاهرات . .

بطيخ — اكلة طيبة تبل القلب وعلته تشبه علتنا فان كل البطيخ دوس ، ونحن ايضاً كلنا والحمد لله دوس . . .

بركة — هي حوض للماء ، وفي البلاد بركتان مشهورتان ، البركة الاولى هي البركة التي انشأها الكونت دي مارتيل في قصر الصنوبر وهذه لا نعلم عنها شيئاً لانها خارج الحدود ، والبركة الثانية هي البركة التي انشأتها الحكومة في اوتيل بلودان للسباحة ، ولكن يظهر ان مديرية الصحة مغمضة عينيها عنها ، لذلك فقد قيل انه قرب ان تطلع ريحها .

بارود — مادة تهب بسرعة مثل الامير كاظم الجزائري

باستيد — وزير من وزراء فرنسا كان له الساعد الايمن في تحرير سوريا

بن — بزر يستخرج منه القهوة والمقول ان فخامة محمد علي بك العابد يستهلك منه اكثر من الكل بالنظر لكثرة ضيوفه

بك — رتبة كانت تعطى بفرمان ، واما اليوم فقد تبهدلت لكثرة الذين يلقبون انفسهم بها بالرغم عن قرار الكتلة بالغاء جميع الالقاب

باشا — رتبة ايضاً الا انها اليوم من محصولات شرقي الاردن تصدر منها الى الخارج كل عام كميات

بوكر — لعبة اساسها التلف يا ما خربت بيوت ناس

باكرا — من العاب القمار ممنوعة بموجب قرار من المفوضية الا انها تجري على البسط والحكومة مغمضة عيونها ،

بودرة — راجع كتاب (عشرة الوان في تزيين النسوان)

براد — آلة تستعمل للتبريد اشترى منها كثيرون وكان سابق لذلك جميل بك الالشي ، وهو يقول انها من الضروريات في البيت

ماذا يقولون

[بعد التوقيع على المعاهدة]

[١]

— يقول الحاج اديب خير ،
صحيح المعاهدة مليحه .. لكن لازم نشوفها ونطلع عليها . .

[٢]

— ويقول مظهر بك البكري ،
لازم نثق بالوفد . . . وهلي ماله ثقة بالوفد فهو عبيط ...

[٣]

— ويقول فخري بك البارودي ، هلأ لازم نبدأ بالشغل .. ونعرف كيف لازم نشتغل ،

[٤]

— ويقول شكري بك القوتلي ،
المعاهدة حققت انا اربعين بالمئة اكثر مما نطلب ..

[٥]

— ويقول بهيج بك الخطيب ،
خاي ... هلأ اخذنا روح ...

[٦]

— ويقول عارف بك نكد ،
الله يسبل ستره علينا ...

[٧]

— ويقول فخامة الكونت دي مارتيل ،
انا بنيت وغيري راح يسكن ..

[٨]

— ويقول الاستاذ ابو الهدى اليافي ،
نحنا لا نرضى الا بالجامعة العربية ..

[٩]

— ويقول سليم بك جنبرت ،
انا السبب بكل هلي جرى ...

[١٠]

— ويقول عفيف بك الصلح ،
بدي بقا يجي جميل بك مردم بك حتى اسلمه امانة السر وارتاح ..

[١١]

ويقول السيد احمد ايلوش ،
الله يلعن ابي ان رجعت واشتغلت بالسياسة ..

[١٢]

— ويقول نزهت بك المملوك ،
ما عاد ينقصنا شي الا السلاح ..

[١٣]

— ويقول ابو عادل الحلاق ،
يا ترى المعاهدة ما بتوافق الشيخ ؟؟

[١٤]

— ويقول محسوبكم ،
الله يقدم هلي فيه الخير ...



ادوات الاستفهام

ـ ادوات الاستفهام هي ،

(١) ـ لماذا كقولك ، لماذا تأخر الوفد حتى اليوم عن الطلوع من باريز

(٢) ـ ومتى ، كقولك ، متى تنشر المعاهدة وملاحقها على الناس

(٣) ـ ومن ، كقولك ، من سيجري الانتخابات بعد عودة الوفد

(٤) ـ هل ، كقولك ، هل سيرجع نجيب بك الارمنازي الى رئاسة غرفة رئاسة الجمهورية

(٥) ـ الهمزة ، كقولك ، أتعلن المعاهدة قبل الانتخابات ام يرجأ اعلانها الى ما بعد التصديق عليها من قبل البرلمان

(٦) ـ كم ، كقولك ، كم دفعت المصالح المشتركة في السابق في سبيل المعاهدة الماضية

(٧) ـ كيف ، كقولك ، كيف يجري الانتخاب القادم ، على اساس القانون القديم ام القانون الجديد

(٨) ـ ماذا ، كقولك ، ماذا يصير بطرابلس بعد هذه العواطف التي اعربوا عنها لرجال السلطة

(٩) ـ هل ، كقولك ، هل يشترك جبل الدروز والعلويون في الانتخابات القادمة ام ماذا ؟

اوائل ..

(١) ـ اول من اصدر جريدة في دمشق بعد الاحتلال الاستاذ معروف الارناؤوط،

(٢) ـ اول من بايع الكتلة بعد التوقيع على المعاهدة البطريرك الكسندروس

(٣) ـ اول رئيس وزارة في عهد الانتداب المرحوم علاء الدين الدروبي

(٤) ـ اول رئيس جمهورية في البلاد السورية فخامة محمد علي بك العابد

(٥) ـ اول من ادخل لعبة الباكرا لسوريا مجهول

(٦) ـ اول مجلة هزلية كاريكاتورية في سورية (المضحك المبكي)

قرار ١١٩

الدائن السيدين خليل ويوسف ولدي لياس مسعود

المدين السيد عربي بن محي الدين عبد الصمد

مقدار الدين والمدة وتاريخه ٧٤١ ليرة عثمانية ذهب ونصف الليرة سبعة اشهر ـ ٩ تموز سنة ٩٣٥

العقارات الموضوعة بالمزايدة الحصة وقدرها اربعة عشر سهما من اصل ثمانون سهما من العقار ٢٥٩٧ جركسية وسهم واحد من سهمين من العقار ذي الرقم ١١٦٢ مهاجرين وايضاً سهم واحد من سهمين من العقار ذي الرقم ١٢٨٠ D E B A الصالحية

محضر ٢٥٩٧ المنطقة او القرية جركسية النوع الشرعي الارض وقف بني الحاموي والفيجة مع الفراس والعمار والبناء ملك

الحدود والمشتملات قطعة ارض سقي تزرع خضر بها خمسة عشر شجرة مشمش وخمس اشجار جوز واربعة اشجار زيتون وعشرة اشجار خوخ وشجرة تين

محضر ١١٦٢ المنطقة او القرية مهاجرين النوع الشرعي الارض ميري والبناء ملك

الحدود والمشتملات عقار بناؤه من حجر ولبن يحتوي على دارين : الدار الاولى مؤلف من طابقين الطابق الارضي فيه غرفتين للسكن ومطبخ ومدخل ودرج من خشب وفسحة دار سماوية الطابق الاول فيه ثلاثة غرف للسكن وممشى ودرج خشب يؤدي للطابق الثاني فيه غرفتين للسكن ومشرقة : الدار الثانية يؤلف من طابقين الطابق الارضي فيه غرفتين للسكن ومطبخ ومدخل ودرج خشب وفسحة دار سماوية للطابق الاول فيه ثلاثة غرف للسكن وممشى ودرج خشب يؤدي للطابق الثاني فيه غرفتين للسكن ومشرقة وتاريخ البناء من مدة عشرين سنة

محضر ١٢٨٠ المنطقة او القرية D E B A صالحية جادة النوع الشرعي الارض جارية بوقف خوف باشا والبناء ملك

الحدود والمشتملات A مخزن ذو بابين B مخزن ذو بابين على الطريق ، ED دار مؤلف من طابقين الارضي D يحتوي على مدخل مسقوف وساحة سماوية بها بحرة ماء وجنينة وثلاث غرف ودرج من حجر يصعد به الى الطابق الاول E الحاوي على ثلاث غرف وصوفة وبلكون على الطريق ودرج من خشب يصعد به الى طيارة ومشرقة الجميع مستعملين مدرسة

ان رئيس مكتب عقاري دمشق

بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ٩ تموز سنة ٩٣٦ وعلى تأخر المدين المذكور عن دفع ما بذمته لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

يقرر

١ ـ وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأميناً لاستيفاء الدين المذكور .

٢ ـ ان مدة المزايدة ستون يوما تبتدئ من تاريخ نشر هذا القرار . بيوم واحد في الجريدة الرسمية

٣ ـ من له اعتراض على ما ذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا القرار .

٤ ـ من له رغبة بالمزايدة والضمام عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل الصلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط .

ان الارقام A و B و D و E من المحضر ١٢٨٠ المذكورة اعلاه اصبح يرمز اليها بحسب مخطط الكداسترو الجديد بارقام ١ و ٧ و ٥ و ٤ صدر في ٢ ـ ٩ ـ سنة ٩٣٦

برقيات متبادلة

[١]

— ابرق نبيه بك المارتيني الى شكري بك القوتلي البرقية الآتية ،

دمشق — شكري بك القوتلي

زدت مكتب الكتلة في حلب ثلاث مرات . . . سجلوا ذلك لحسن النظر في التشكيلات المقبلة . .

(نبيه المارتيني)

فاجابه شكري بك بالبرقية الآتية ،

حلب — المحافظ نبيه بك المارتيني

القديس معلوم . . مافي حاجة لتسجيل

(شكري القوتلي)

[٢]

— وابرق الشيخ معروف الدواليبي الى سعد الله بك الجابري البرقية الآتية ،

باريز — سعد الله الجابري

ان حالي معهم عجب اي عجب . . .

(معروف الدواليبي)

فاجابه سعد الله بك بما يأتي ،

تأكدوا بان كل شي سيرجع برجوعي الى ما كان عليه ، اقدر جهادكم واخلاصكم

(سعد الله)

[٣]

— وابرق السيد عارف الحمزاوي الى سامي باشا مردم بك البرقية الآتية

دمشق — سامي باشا مردم بك

اطمئنكم وصل حيدر بك لحلب ، الولائم كثيرة اشهرها وليمة سليم بك جنبرت ، صباح الثلاثاء اوصلاه الى المعرة السيد منير المدور مكتوبجي الولاية

(عارف)

فاجابه بما يأتي ،

اشكركم واصحاب الولائم ، بلغوهم باننا منتظرين تشريفهم للشام لنقوم ببعض الواجب ،

(سامي مردم بك)

[٤]

— وابرق السيد نادر الساطي قائد الحرس الوطني بحلب الى القائد العام السيد نزهت المملوك ما يأتي ،

دمشق — نزهت بك المملوك

اقمت استعراضاً كان عظيماً جداً اشترك فيه اكثر من الف وخمسمائة شاب بملابسهم الرسمية ، والفين من شباب الاحياء بملابس خاصة ، عرفونا عن حالة حرسكم

(نادر الساطي)

فاجابه نزهت بك بما يأتي ،

اخباركم سرتنا جداً ، الاستعراض العظيم عندنا سيكون صباح الجمعة .. شرفوا وتفرجوا

(نزهت)

[٥]

— وابرق سليم بك جنبرت الى جميل بك مردم بك البرقية الآتية ،

باريس — جميل بك مردم بك

معاهدتكم حققت للامة امانيها .. لكم ولاخوانكم خالص الشكر

(سليم جنبرت)

فاجابه جميل بك بما يأتي ؛

الفضل بهذه المعاهدة رجع الى تضحيتكم التي لاتنسى برفضكم المعاهدة الاولى ، تقبلوا شكري وشكر الوطن

(جميل)

محكمة المضحك المبكي

الطرابلسيون يرفعون دعوى على وزارتنا

ـ وردت الى محكمتنا بالامس عريضتان الاولى بتوقيع الدكتور يسار وعبد الحميد كرامة، والثانية بامضا ميشل بن سالم جنبرت وهذا نص العريضة الاولى،

الى صاحب الصوله والدولة رئيس المضحك المبكي حفظه الله ليرى نتيجة هذه الاحوال امين ثم امين،

المعروض لجناب سعادة دولتكم اننا قد علمنا مؤخراً ان الوزارة السورية قد انعمت بوسام الاستحقاق السوري من درجة امية الى رئيس جمهورية لبنان الاستاذ اميل اده. ومعلوم الجناب ان وسام امية هو افخر وسام عند الجمهورية السورية يقدم لكل من تفانى في خدمة القضية السورية وجاهد في سبيلها، ولما كان الاستاذ اميل اده رئيس جمهورية لبنان من اشد اللبنانيين محافظة على كيان لبنان والتمسك بحدوده ومن الذين لم يساعدوا سوريا في شيء بل بالعكس يريد ان يخفت كل صوت يرتفع في سبيل الوحدة السورية كما تفعل حكومته اليوم في طرابلس، ولما كان اهداء هذا الوسام في مثل هذا الوقت هو تحدي لطلاب الوحدة في لبنان ... ولما كنا نحن الطرابلسيين نحتمل من حكومة لبنان في سبيل سوريا ما لا يحتمله احد،. ولما كانت ليست هناك ادنى مناسبة لاهداء السيد اده افخر وسام سوري،... وبالنظر للاحوال الاخيرة التي وقعت في طرابلس فاننا نطالب جناب اصحاب الدولة رئيس واعضاء مجلس الوزارة السورية الى محكمتكم الموقرة واخذ بيان مفصل عن الاسباب التي دعت الى اهداء وسام الاستحقاق السوري من درجة امية الى الاستاذ اده رئيس جمهورية لبنان، والحكم عليهم باسترجاع هذا الوسام حالا بعد ان صار ما صار في طرابلس لاجل سوريا، مع كل عطل وضرر قد لحق بنا نحن الطرابلسيين وطلاب الوحدة في لبنان من جراء معاملة الحكومة اللبنانية لنا التي تفضلوا واهدوا رئيسها اكبر وسام عندهم، وعلى كل فالامر لمن له الامر انتهى ...

عن الطرابلسيين وطلاب الوحدة بلبنان
عبد الحميد كرامة
والدكتور يسار

. . .

المضحك المبكي ـ وعنا لامر العم ابو درويش لتنظيم مذكرة جلب رجال الحكومة السورية وتعيين موعد محاكمتهم بصورة علنية في القريب العاجل ..

[٢]

لسعادة صاحب الصولة والدولة رئيس محكمة جمهورية المضحك المبكي

المعروض هو اني كنت بدمشق واردت الرجوع الى حلب فقطعت ثلاثة تذاكر بالاتومتريس بالدرجة الاولى من ذوات الكراسي المرقمة وللصعدت وشقيقتي الى الاتومتريس وجدت الكراسي مشغولة من قبل السيد جوزيف ناقوز ورفقاه وطلبت منه اخلاءها فرفضوا فالحت عليهم شقيقتي بطلب اخلاء كرسي واحد لتجلس عليه فاسمعوها كلام فيه بعض التهم عليها فاضطررت لان اصفع السيد ناقوز على وجهه صفعة واحدة والنتيجة فانه اقام علي دعوى جزائية وارسلت المحكمة تذكرة التبليغ بواسطة المباشر ذكي زوادي الا ان هذا المباشر لم يبلغني بل اعادها الى المحكمة وشرح عليها باني رفضت التبليغ مما ادى الى غضب الحاكم الذي اصدر حكمه الغيابي بوضعي بالسجن ثلاثين يوما وبجزاء نقدي ماءة ليرة سورية وكل ذلك في سبيل ليره سورية اخذها المباشر الامين من خصمي لذلك اقبلت باستدعائي هذا راجياً جلب المباشر والحكم عليه باقصى العقوبه ليكون عبرة لسواه اذ ان قضيتي بسيطة بالنسبة الى القضايا المالية التي ان لم يبلغ اصحابها يصبح الحكم مكتسباً الدرجة القطعية فيضطر المحكوم عليه لان يدفع المبلغ ولو كان غير مديون به والتنبية على مباشرنه بان لا يتناول رشوة خوفاً من ان يقع خصمي بما وقعت فيه وتحميله جميع المصاريف القانونية والامر لكم اولا واخراً سيدي

المدعي

ميشيل بن سليم جنبرت

...

حاشية : كنت فكرت باقامة الدعوى عليه لدى الحاكم هنا الان موظفاً قضائياً صرح بانه سيحميه بالنظر لقرابته مع المباشر

ولا العلاج عمال ينفع

قلوب الناس عم تتوجع — وصوت عينا عم يصرع
لا الالم عمال يسكن — ولا العلاج عمال ينفع

. . .

والموجوع عمال يلوب — عم يصرخ لصبر ايوب
شحمة قلبو راح تدوب — وصدرو والله راح يفقع

. . .

ورايح ينادي الوداع — من الحياة وهالاوجاع
شايف اطفالو جياع — وعيونو عم تتطلع

. . .

كل يوم في مرض عجيب — حالة ما الها طبيب
خلت الاطفال اشيب — وهي بعدها عمال ترضع

. . .

خلاها بحالة عدم — بالشدايد والالم
وهلي حاجبينا ارتسم — خلا العيون تصير تدمع

. . .

وهلي زاد بالبلة طين — حالة اختنا فلسطين
من شان اهلها المظلومين — صلي وصوم وتضرع

. . .

وعزي قلوبهم بالاحسان — على قدر الامكان
لا تخلي جارك جوعان — وانت عم تأكل وتشبع

. . .

وتنام عا فراشك مرتاح — بالهنا والانشراح
وعنين جارك من غير ناح — عمال تبكي وتتوجع

. . .

الشرف يقضي والدين — تساعد اختك فلسطين
ولا تتركها بغير معين — بين البارود والمدفع

. . .

عم تجاهد بحنيه — حتى تنال الحرية
ولو ضحت ميه وميه — انشالله بالفوز بترجع

. . .

عم تصرخلك وتناديك — لبيها وهي تلبيك
وساعدها الله يعطيك — عم تتألم وتتوجع

. . .

شوف سوتها كيف عم يطالع
وشوف جفنها كيف عم يدمع
وشوف فمها شو عم يجرع
فتح اذانك واسمع

(حنا اكوب)

تحية لبنان لسورية المجاهدة

القصيدة الزجلية الرائعة التي انشدها السيد اسعد الخوري الفغالي الملقب بشحرور الوادي في الحفلة الممتازة التي اقامها الشباب الوطني في بيت مري احتفالا بتوقيع المعاهدة بين سوريه وفرنسا، وقد نالت هذه القصيدة الاعجاب العام وقوطعت مراراً بالتصفيق واستعيدت اكثر مقاطعها بالهتاف وهذه هي :

«سوريا» يا منبت الابطال — مجدك رفيع كتير ما ينطال
فرّحي وتهني يا اخت لبنان — في جهادك خير استقلال

***

فرّحي وتهني يا اخت لبنان — بالشمم والمجد رفعة شان
من الشرق اعطيتي الغرب برهان — ان السلام والمكرمة فيكي
وفيكي متى اشتدوا الخطوب رجال

ان السلام والمكرمة فيكي — وهذا شرف عالدهر يكفيكي
دولة فرنسا تصافيكي — وتماهدت مع خيرة رجالك
في اصدق الاقوال والافعال

وتماهدت مع خيرة رجالك — وللحياة صار واسع مجالك
والمجد كلل كل اعمالك — الدهر رسمها باحرف نور
في صفحة التاريخ والاجيال

الدهر رسمها باحرف نور — وذكر اسمك طبق المعمور
والشق ميجرك وانمحى الديجور — والشرق فيك مفتخر ممتز
لما رجالك حققوا الآمال

والشرق فيكي مفتخر ممتز — من طيب اعمالك طرب يهتز
دم الرجال بالتضحية ما عز — وما في بلاد حقوقها بتنصان
حتى تشوف الدم فيها سال

وما في بلاد حقوقها بتنصان — ما يصير يغلي الدم بالشريان
وتنتخي وتستشهد الشجعان — ومن هيك لما بالصفة كنتي
صار اسمك مضرب الامثال

ومن هيك لما بالصفة كنتي — في عرش حريتك تمكنتي
الشرق زينتي وتزينتي — بكنة عليك عيون سهراني
مثل عين الام عالاطفال

كنة وطن والعين سهراني — ويايا لاجلك كانت تماني
والوقت صار الموعد متداني — في مبدأو ثابت عل عهودك
لو كيف ما جار الزمان ومال

في مبدأو ثابت عل عهودك — وفي فرنسا تقدر بندودك
انشا الله تنالي كل مقصودك — ويبارقك بالنصر تبقى تلوح
ومطرز عليها صليب وهلال

ويبارقك بالنصر تبقى تلوح — وتبقى على هام المجره صروح
انت وجبلنا بفرد قلب وروح — منضم اخوي العصر بعد العصر
مهما اختلف معنا الزمان والحال

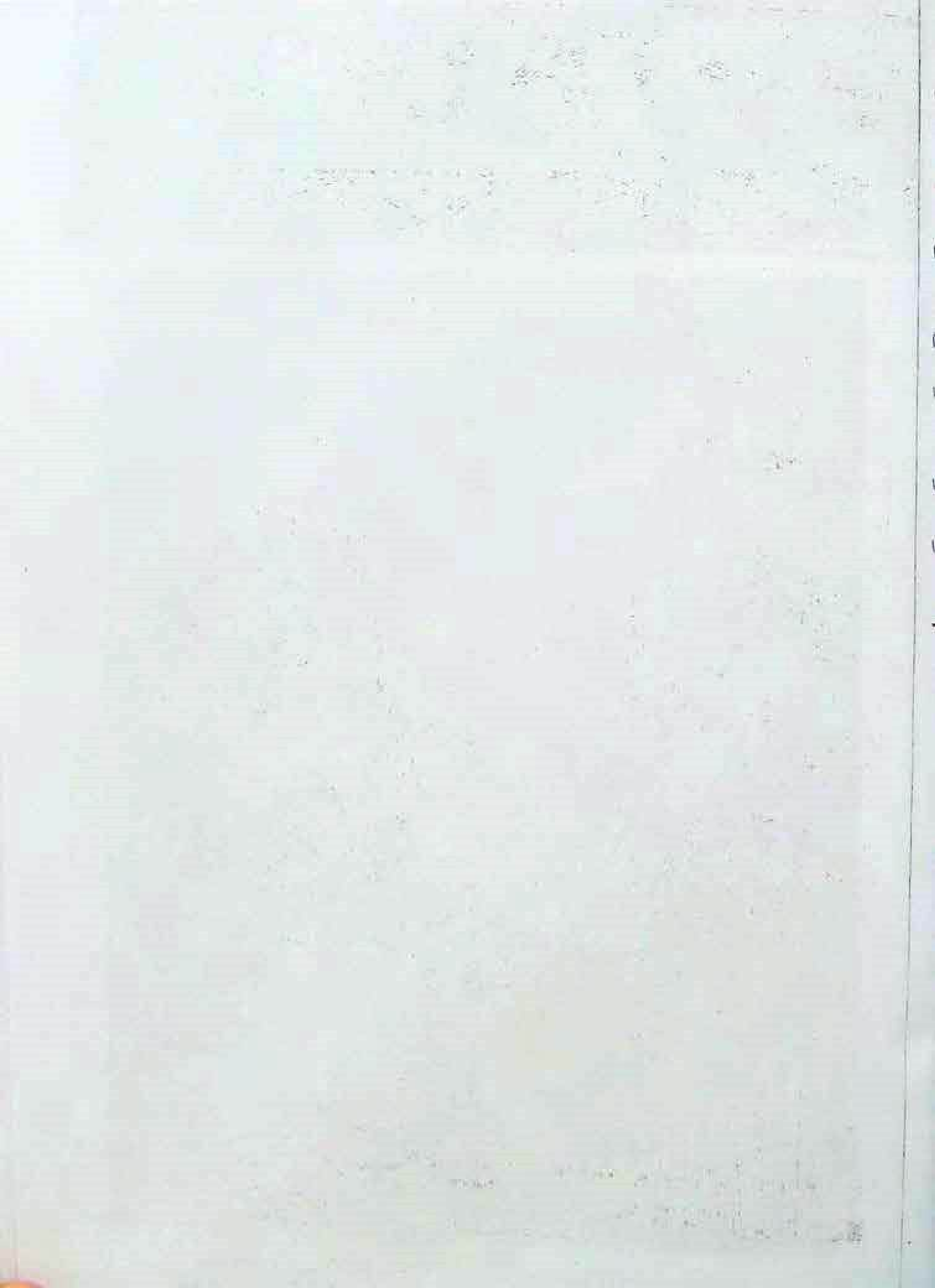
منضم اخوي العصر بعد العصر — وقلوبنا بالحب تعصر عصر
نلتقى يا سوريا ونالت مصر
وما زال انتي اخت لمنال
متلما نلتي اخوكي ينال

وما زال انتي اخت للبنان
ولو اختلفنا مذاهب واديان
كل اقطار العرب اخوان
من فرد شجرة وفرد عرق وقوم
مهما فصل بين الحدود جبال

ومن فرد شجرة وفرد عرق وقوم
يا سوريا ما في علينا لوم
متلما فرحنا معاكي اليوم
انشا الله قريب بتفرحي معنا
والارز يضوي عالجبل متعال

انشا الله قريب بتفرحي معنا
ويكون روض الحب مرتعنا
وكل عبيد الرب يجمعنا
ونقول تحيا دولة فرنسا
وكل شعب ينال استقلال

«شحرور الوادي»



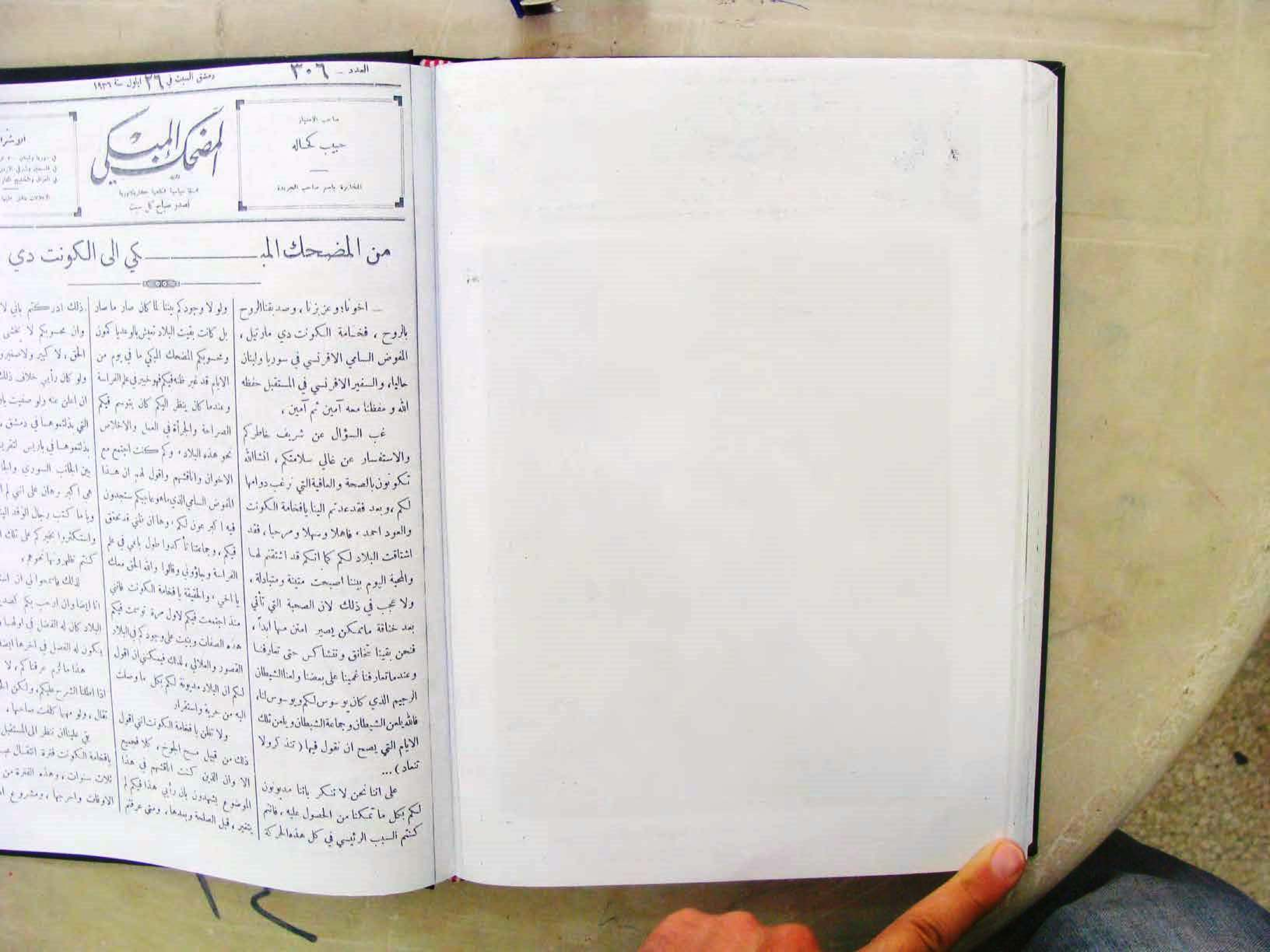


رئيس الوزارة السورية — اعطيناك وسام (امية) بالنظر لعطفك وحبك للقضية السورية

رئيس جمهورية لبنان — [illegible]



فخري بك ينشد امام زفة المعاهدة :-



العدد ـ ٣٠٦

دمشق السبت في ٢٦ ايلول سنة ١٩٣٦

صاحب الامتياز

حبيب كحاله

المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

صحيفة سياسية انتقادية فكاهية مصورة

تصدر صباح كل سبت

من المضحك المبـــــــكي الى الكونت دي

ـ اخونا وعزيزنا ، وصديقنا الروح بالروح ، فخامة الكونت دي مارتيل ، المفوض السامي الافرنسي في سوريا ولبنان حالياً ، والسفير الافرنسي في المستقبل حفظه الله وحفظنا معه آمين ثم آمين ،

غب السؤال عن شريف خاطركم والاستفسار عن غالي سلامتكم ، انشاالله تكونون بالصحة والعافية التي نرغب دوامها لكم ، وبعد فقد عدتم الينا يافخامة الكونت والعود احمد ، فاهلا وسهلا ومرحبا ، فقد اشتاقت البلاد لكم كما انكم قد اشتقتم لها والمحبة اليوم بيننا اصبحت متينة ومتبادلة ، ولا عجب في ذلك لان الصحبة التي تأتي بعد خناقة مايمكن يصير امتن منها ابداً ، فنحن بقينا نتخانق ونتشاكس حتى تعارفنا وعندما تعارفنا نحينا على بعضنا ولعنا الشيطان الرجيم الذي كان يوسوس لكم ويوسوس لنا ، فالله يلعن الشيطان وجماعة الشيطان ويلعن تلك الايام التي يصح ان نقول فيها (تنذكر ولا تنعاد) ...

على اننا نحن لا ننكر باننا مديونون لكم بكل ما تمكنا من الحصول عليه ، فانتم كنتم السبب الرئيسي في كل هذه الحركة

ولولا وجودكم بيننا لما كان صار ما صار بل كانت بقيت البلاد تعيش بالوعد يا كمون وتحسوبكم المضحك المبكي ما في يوم من الايام قد غير ظنه فيكم فهو خبير في علم الفراسة وعندما كان ينظر اليكم كان يتوسم فيكم الصراحة والجرأة في العمل والاخلاص نحو هذه البلاد ، وكم كنت اجتمع مع الاخوان واناقشهم واقول لهم ان هذا المفوض السامي الذي جاء وجابكم ستجدون فيه اكبر عون لكم ، وها ان ظني قد تحقق فيكم ، وجماعتنا تاكدوا طول باعي في علم الفراسة وجاؤوني وقالوا والله الحق معك يا اخي ، والحقيقة يا فخامة الكونت فانني منذ اجتمعت فيكم لاول مرة توسمت فيكم هذه الصفات وبنيت على وجودكم في البلاد القصور والعلالي ، لذلك فيمكنني ان اقول لكم ان البلاد مديونة لكم بكل ما وصلت اليه من حرية واستقرار

ولا تظن يا فخامة الكونت انني اقول ذلك من قبيل مسح الجوخ ، كلا فجميع الاخوان الذين كنت اناقشهم في هذا الموضوع يشهدون بان رأيي هذا فيكم لم يتغير ، قبل الصلحة وبعدها ، ومنذ عرفتم

العدد ــ ٣٠٦ دمشق السبت في ٢٦ ايلول سنة ١٩٣٦ السنة السادسة

صاحب الامتياز
حبيب كحاله
المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

مجلة سياسية انتقادية فكاهية كاريكاتورية
أصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣٠٠ قرش سوري
في فلسطين وشرق الاردن جنيه فلسطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٥ روبية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

من المضحك المبـــــــــــــــــكي الى الكونت دي مارتيل

ــ اخونا، وعزيزنا، وصديقنا الروح بالروح، فخامة الكونت دي مارتيل، المفوض السامي الافرنسي في سوريا ولبنان حالياً، والسفير الافرنسي في المستقبل حفظه الله وحفظنا معه آمين ثم آمين،

غب السؤال عن شريف خاطركم والاستفسار عن غالي سلامتكم، انشاالله تكونون بالصحة والعافية التي نرغب دوامها لكم، وبعد فقد عدتم الينا يافخامة الكونت والعود احمد، فاهلا وسهلا ومرحبا، فقد اشتاقت البلاد لكم كما انكم قد اشتقتم لها والمحبة اليوم بيننا اصبحت متينة ومتبادلة، ولا عجب في ذلك لان الصحبة التي تأتي بعد خناقة مايمكن يصير امتن منها ابداً، فنحن بقينا نخانق ونتشاكس حتى تعارفنا وعندما تعارفنا غمينا على بعضنا ولعنا الشيطان الرجيم الذي كان يوسوس لكم ويوسوس لنا، فالله يلعن الشيطان وجماعة الشيطان ويلعن تلك الايام التي يصح ان نقول فيها (تنذكرولا تنعاد)...

على اننا نحن لا ننكر باننا مديونون لكم بكل ما تمكنا من الحصول عليه، فانتم كنتم السبب الرئيسي في كل هذه الحركة ولو لا وجودكم بيننا لما كان صار ما صار بل كانت بقيت البلاد تعيش بالوعديا كمون ومحسوبكم المضحك المبكي ما في يوم من الايام قد غير ظنه فيكم فهو خبير في علم الفراسة وعندما كان ينظر اليكم كان يتوسم فيكم الصراحة والجرأة في العمل والاخلاص نحو هذه البلاد، وكم كنت اجتمع مع الاخوان واناقشهم واقول لهم ان هذا المفوض السامي الذي ماهو عاجبكم ستجدون فيه اكبر عون لكم، وها ان ظني قد تحقق فيكم، وجماعتنا تأكدوا طول باعي في علم الفراسة وجاؤوني وقالوا والله الحق معك يا اخي، والحقيقة يا فخامة الكونت فانني منذ اجتمعت فيكم لاول مرة توسمت فيكم هذه الصفات وبنيت على وجودكم في البلاد القصور والعلالي، لذلك فيمكنني ان اقول لكم ان البلاد مديونة لكم بكل ما وصلت اليه من حرية واستقرار

ولا تظن يا فخامة الكونت انني اقول ذلك من قبيل مسح الجوخ، كلا فجميع الاخوان الذين كنت اناقشهم في هذا الموضوع يشهدون بان رأيي هذا فيكم لم يتغير، قبل الصلحة وبعدها، ومتى عرفتم ذلك ادركتم باني لا اقول الا الحقيقة، وان محسوبكم لا يخشى احداً في سبيل الحق، لا كبير ولا صغير ولا مقمط بالسرير ولو كان رأيي خلاف ذلك فيكم لما ترددت ان اعلن عنه ولو صفيت بارواد.. فالجهود التي بذلتموها في دمشق، والجهود التي بذلتموها في باريس لتقريب وجهة النظر بين الجانب السوري والجانب الافرنسي هي اكبر برهان على انني لم اكن مخطئاً ابدا وبما كتب رجال الوفد الينا من باريس واستكثروا بخيركم على تلك المساعدة التي كنتم تظهرونها نحوهم،

لذلك فاسمحوا لي ان استكثر بخيركم انا ايضا وان ارحب بكم كصديق حميم لهذه البلاد كان له الفضل في اولها وينتظر ان يكون له الفضل في اخرها ايضا،

هذا ما لزم عرفناكم، لا تؤاخذونا اذا اطلنا الشرح عليكم، ولكن الحقيقة يجب تقال، ولو مهما كلفت صاحبها،

بقي علينا ان ننظر الى المستقبل، فامامنا يافخامة الكونت فترة انتقال عبارة عن ثلاث سنوات، وهذه الفترة من اصعب الاوقات واحرجها، ومشروع المعاهدة

هو غرسكم وضع ايديكم، فكما انكم بذلتم كل جهود في سبيل غرس هذه الفكرة فاننا ننتظر منكم ايضاً ان تتعهدوها بعنايتكم لكي تنمو وتكبر لاسيا في هذه الفترة التي تسمى فترة الانتقال والتي تكثر فيها العواصف والزوابع، لذلك فانا نعتبر ان مشروع المعاهدة هو مشروعكم والمطلوب منكم المحافظة عليه والاهتمام لتنفيذه، وعلى هذا الاساس كان السرور عاماً شاملاً برجوعكم الينا سالمين،

فالحمد لله على السلامة يافخامة الكونت والشالله تمضي معكم كم سنة ظراف في هذه البلاد وفي الختام ارجوكم ان تقبلوا فائق احتراماتي سيدي والله يحفظكم ويخليكم لصديقكم المخلص

(المضحك المبكي)

ماذا يتداولون ويتحدثون ؟

(١)

— جميل بك الالشي يتحدث عن قصره في الزبداني وعن مناخ تلك المنطقة..

(٢)

— ونسيب بك البكري يتحدث عن تنظيم الاحياء استعداداً للانتخابات القادمة

(٣)

— والسيد نسيب جبري يتحدث عن ذكاء جميل بك مردم بك ومساعيه

[٤]

— والسيد وجيه الحفار يتحدث عن جريدته الجديدة والاستعدادات التي يجب ان تقوم بها

[٥]

— والدكتور سيف الدين المأمون يتحدث عن القمصان الحديدية وعلاقتها في المستقبل

[٦]

— وجماعة الجبهة يتحدثون عن حديث الدكتور شهبندر في المقطم عن المعاهدة

[٧]

— وفخري بك البارودي يتحدث عن فترة الانتقال وكيف يجب ان تكون

[٨]

— وشكري بك القوتلي يتحدث عن الوفد وكيفية استقباله

[٩]

— وحقي بك العظم يتحدث عن صداقته القديمة مع الكتلة يوم اشتغل بالوزارة مع جميل بك مردم بك ومظهر باشا

[١٠]

— وبعض الموظفين يتحدثون عن وظائفهم والخوف عليها من استلام الوطنيين

[١١]

— والطحانة يتحدثون عن قرار البلدية بشأن احتكار القوت

[١٢]

— وابونا الخوري قروشان يتحدث عن افلاس بنك اصفر وساره وعن تأثيره على السوق

[١٣]

— والسيد ميشيل ابو واشد يتحدث عن شقفة الكتان الملونة التي اشتراها من محل قدسي في سوق الحميدية

[١٤]

— والمضحك المبكي يتحدث عن اولئك الحسيسين الذين يستعيرون الصحف ليوفروا قرشين فقط لا غير

زلاغيط جديدة

[بمناسبة قدوم الوفد]

[١]

اوها . . اهلا وسهلا فيكم يارجالات البلاد . . .

اوها . . . بهمتكم تنعشنا والعهد الماضي باد . . .

اوها . عاش الوطن فيكم ، ولا عاش كل مين عنكم حاد

لولولوليش . . .

[٢]

اوها . . . وانت يافارس الخوري ، ياعميد الكتلة الوطنية . .

اوها . . . يعطيك العافية قد ما اشتغلت بهمة وحمية . .

اوها . . كنت الدماغ المفكر . . ياليت في منك مية . .

لولولوليش . .

[٣]

اوها . . وياجميل مردم بك . . يافارس الميدان . .

اوها . . يالواب الوفد يللي صيتو بكل مكان . .

اوها . . امشي بطريقك ماتخاف ، ووراك كل الشبان . .

لولولوليش . .

[٤]

اوها . . . وانت ياسعدالله بك يا عقيدة وطنيه . . .

اوها . . . يا خليفة هنانو . . . وراس الكتلة الحلبية .

اوها . . . يهني جميل ابراهيم باشافيك ، وكل البلاد السورية

لولولوليش

[٥]

اوها . . ياهاشم بك ، ياشيخ الكتلة المكلل بالهيبة والوقار

اوها . يللي رفعت راس البلاد وخلصتها من كل ذل وعار

اوها . . . الله يوفقك بشغلاتك كيفما الفلك سار ودار

لولولوليش

[٦]

اوها . . الله يوفقك للبلاد وياخذ بيدك ويخليك

اوها . . امالنا كلها يا هاشم بك صارت معلقة فيك

اوها . . بيضت وجهنا بفرنسا ، فكلنا اليوم نهنيك

لولولوليش

[٧]

اوها . . وانت ياشكري بك . . . الله يعطيك العافيه .

اوها . . . ماقصرت بغياب الوفد ، بكل نية صافية . . .

اوها . . انقطع حيلي ياشكري بك . . هات من عندك قافية . .

لولولوليش

[٨]

اوها . . وانت يافخري بك عنكز طربوشك بقا وامشي .

اوها . . لابقا في بدربك شيخ تاج ولا بقا (الشي) . .

اوها . شو عاد اليوم على بالك ، قول كلمتك وامشي . .

لولولوليش . . .

[٩]

اوها . . . وانتو يا اهل البلاد روحوا زينوا وانبسطوا

اوها . . . واشتروا قصبان حديدية وفصلوا منها وخيطوا

اوها . . . وردوا معي كلكم بصوت واحد وزلغطوا .

لولولوليش

(ابن دمشق)

اخبار مفلفلة معصفرة

(١)

— قص علينا الشيخ راغب العثماني، ان الشيخ تاج عندما قرأ خبر وصول الكونت دي مارتيل الى سوريا واهتمام الوطنيين باستقباله تنهد وقال،

الله، الله . يادنيا . . .

(٢)

— ويقول ايضاً ، والعهدة عليه بالطبع ان الشيخ ابرق الى فخامة الكونت دي مارتيل ساعة وصوله الى بيروت البرقية الآتية ،

بيروت – فخامة الكونت دي مارتيل

واذكر ايام الحمى ثم انثني
على كبدي من خشية ان تصدعا

(٣)

— في الانباء المنشورة في جريدة الاهالي ان شاكر نعمت بك الشعباني نظم قصيدة طويلة ليتلوها امام فخامة العميد بمناسبة قدومه ، مطلعها ،

اضحى التنائي بديلا عن تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا

(٤)

— وارسل اليه معالي بديع بك المؤيد البرقية الآتية ،

متى الوصال ومنكم الهجر
حتى يفرق بيننا الدهر
والله لااسلوكم ابداً
مالاح بدر او بدا فجر

(٥)

— وسلم عليه الاستاذ خليل كسيب صاحب الاحرار وقال له ،

اشد الناس في الدنيا سروراً
محب قد دنا منه الحبيب

(٦)

— وكتب اليه السيد لطيف غنيمة يقول :

قل للذين جفوني اذ لهجت بهم
دون الانام وخير القول اصدقه
احبكم وهو لاكي في محبتكم
كعابد النار يهواها وتحرقه

(٧)

— وتقدم منه دولة عطا بك الايوبي رئيس الوزارة السورية وقال له ،

هنأكم الله بالدنيا ومتعكم
بما تحب لكم نهاه ورضاه

— ونظم جميل بك الالشي قصيدة طويلة ارسلها الى فخامته بمناسبة قدومه مطلعها ،

سوء حظي انالني منك هجراً
فعلى الحظ لاعليك العتاب



دعاء هذا الاسبوع

— اللهم ضابط الكل ، وخالق السماوات والارض ، وكل مايرى ومالا يرى، والعالم بما في الصدور، والواقف على نوايا الناس، والمسجل لكل انسان حسناته وسيئاته يامن الحكمة منك اغنيت صاحبنا رو كفلر بالاسهم والاموال والاملاك والنقدية والحكمة منك افقرت الاستاذ الشاعر احمد الصافي فجعلته لا يملك سوى عباءته التي يرتديها وغنبازه الذي على جسمه ، اكمل فرحتنا بهذه المعاهدة فلا يعكرها معكر ووفقنا بهذه المرحلة لنكملها الى آخرها وبارك صداقتنا مع الافرنسيين فلا يدخل اليها ابليس وتلعب اصابعه فيها ، وابعد عنا يا الله افكار السوء والشك وعدم الثقة ببعضنا واجعل كل واحد منا يضحي بمصلحته الخاصة في سبيل المصلحة العامة ، وقدم يالله اخيارنا على اشرارنا انك على كل شيء قدير امين ...

اعلان قضائي

طابق افلاس لاطي وستيتية وحلبي

حيث انه بتاريخ ٢٢ ايلول ١٩٣٦ تم عقد المصالحة « كونكوردا » مابين شركة لاطي وستيتية وحلبي المفلسة من جهة وبين دائنيهم من جهة ثانية على اساس دفع ٢٠ دين بالمائة تدفع بعد مرور اربعة عشر شهراً من تاريخ تصديق المحكمة على عقد المصالحة « كونكوردا » بكفالة السيد انطون مرتز فعلى كل من له اعتراض ان يتقدم به خلال ثمانية ايام من تاريخه اعلاه ، والا ان صار عرض الكيفية .

القاضي المفوض
قسطنطين مفتي

قاموس لغة

[حرف السين]

سمن – هو المادة الدسمة التي تستخرج من الحليب ، والسمن الطيب عند عبد المجيد آغا سويدان ، ومن ذاق عرف ، واشهر ما يمتزج مع السمن العسل ، فاذا قلت مثلا ان الكتلة اليوم مع فخامة الكونت دي مارتيل مثل السمن والعسل فذلك معناها انه ما عاد يصير اطيب من هيك .

سر – السر هو الخبر الذي يحفظ فلا يفشى ، واشهر من يحفظ سراً هو عفيف بك الصلح فان كل قضية يسمعها يتخذها كانها سر فيكتمها ، وذلك بعكس المرأة التي ما عندها سر ابداً

سم – هو المادة القتالة ، وهو على انواع ، اما ان يكون بشكل كلام ، واما ان يكون بشكل مقالات ، واما ان يكون بشكل سائل ... والعن السم هو الذي يكون في الدسم فان الانسان يأكله بلذة فيتسمم بدون ان يشعر

سمك – هو حيوان يعيش في الماء واشهر انواع السمك هو السمك الفريدي وهذا اكلناه في حفلة الجمهورية في منزل فخامة محمد علي بك ولا تزال طعمته تحت اسناننا .

والسمك يموت عندما يخرج من الماء مثل الموظفين فانهم يموتون عندما يخرجون من السرايا

سن – يعني العمر ، وهذا موضوع نلفه ولا نبحث فيه اكراما لخاطر الستات حتى ما تزعل علينا

و (السن) هو السن الذي بواسطته يقدر ان يمضغ الانسان طعامه وبواسطته يقدر الانسان ان يعرف عمر الحمار كم هو

سيد – لقب قررت الكتلة استعماله والاستعاضة به عن بك وباشا وافندي ، ولكن بالظاهر اصحابنا البكوات ماقبلوا فيه ، لانهم ماصدقوا ايمتا صارت الناس تناديهم بلقب (بك) فكيف يتخلون عنه..

سرماية – السرماية في اللغة التركية معناها راسمال ، وفي اللغة العربية معناها الشحاطة التي تلبسها برجلك !

سبت – هو اليوم الذي استراح فيه الله من جميع اعماله بعد ان خلق الدنيا وخلص وهو اليوم ايضاً الذي ينتظره الناس بفروغ صبر ليقرأوا المضحك المبكي

سبعه – عدد يأتي بعد الستة ، وهو لا يكمل وحده فيجب ان يتبعه بكلمة ذمتها فتقول مثلا ان فلان بك مع انه كان يصلي ويصوم فقد كان يعمل السبعة وذمتها . . .

ست – الست هي المرأة والجمع ستات والستات الله ينجينا منهم ، اذا ما كانت ايدك مفتوحة هيك وجيبتك ملانة لا يتطاموا فيك ولا بتقدر تعاشرهم

سبق – السبق نوع من انواع القمار خرب اهالي بيروت من الكبار للصغار وطالعهم على نظيف

سرايا – قصر يجتمع فيه المحاسيب لتمضية الوقت وقبض الراتب في نهاية الشهر وهو اشبه شي بالتنبل خانة ...

سوق – هو المكان الذي يتم فيه البيع والشراء واشهر الاسواق الرائجة اليوم هو سوق الاشاعات اما سوق الحميدية وسوق مدحت باشا فان التجار هناك طول النهار يكشون ذبان وعم يشخروا حتى لا يقع سقف حلقهم

سوريا – بلاد راح تأخذ روح شوي بعد ما كانت راح تختنق ...

عمليات نسف

(١) ـ نسف الثوار في فلسطين للمرة الرابعة والثلاثين انابيب البترول في منطقة بيسان ..

(٢) ـ ونسف الوفد بتوقيعه على المعاهدة جميع الآمال التي كان يبنيها الاتحاديون في هذه البلاد من اساساتها

(٣) ـ ونسف المرض مبلغ ثلاثين الف ليرا وكسور ارباح

(٤) ـ ونسف بك اصفر وساره من الخوارنه المبلغ المرقوم اعلاه وقدره

(٥) ـ ونسف توفيق بك الحياني جميع القصور التي شيدها الطحانة من الاساس

(٦) ـ ونسف رياض بك الصلح جميع اركان الزعامات في بيروت

(٧) ـ ونسف الذين تاجروا مع فلسطين وشحنوا لها بيض وخضر وخلافه كم غرش ملاح

(٨) ـ ونسف الاستاذ اميل اده رئيس جمهورية لبنان وسام الاستحقاق السوري من درجة امية

(٩) ـ ونسف عارف بك نكدو الحاج اديب خير ومظهر بك البكري نفقة دين عشا على مائدة السيد جوزيف جميل لسه طعمته تحت اضراسهم حتى اليوم

(١٠) ـ ونسف قرار منع القمار في سوريا ولبنان جميع الاوتيلات وطيرها مع بنات نعش

(١١) ـ ونسف الوزير في نهاية الشهر المبلغ المرقوم اعلاه وقدره

العوض بسلامة الجميل

ـ فجع السيد جوزيف الجميل منذ بضعة ايام بوفاة كلبه وسنده في الصيد المأسوف على جهوده واتعابه وشكله وطوله وقده ،

(فلامبو)

فقد فطس مؤخراً على اثر رحلة صيد طويلة عريضة فلم تنجح فيه حيل الاطباء والاصحاب فكان لموته رنة حزن واسف عند جميع الصيادة الذين يعرفون همة فلامبو في الكر والفر لذلك فاننا نتقدم بتعازينا الى السيد جوزيف جميل الهمه الله الصبر الجميل وعوضه عنه بكلب آخر يكون اجمل منه واحلا وافخم

وقد اتصل بنا الرثاء الذي رثى به السيد جميل كلبه ، تنشره للقراء الكرام ، وهذا هو ،

وقف السيد جميل على جثة فلامبو ووضع يده على خده وانشد ،

ياحونتك يافلامبو ، وحونة هالهيئة الا كابرية ..

ياحونتك تموت انت وتبقى الكلاب السلاقية ..

كنت عوني بايام الفرد والحجل بالسهل والجبل ..

مين غيرك بدو يعيني ويجيب الطريدة المرمية .

. .

مين غيرك بدو يعيني بالسهل والجبل وعلى مين بدي استعين بصيد الفرد والحجل ..

ماعاد لي قلب يافلامبو روح عالصيد بعدك

ولا بقالي امل لاقي مثلك . شو شو العمل ؟ ؟

ويقول مخبرنا ان السيد جميل بقي يندب فلامبو بهذه المواويل حتى بلل الدمع ثراه ، فجاء اليه الاصحاب ورفعوه عنه وصاروا يأخذون بخاطره

فنحن بدورنا نقدم تعازينا الى السيد جميل عوضه الله عن فلامبو بكلب جديد ينسيه معزة فلامبو والحزن على فلامبو ..



قصص وحكايا لذيذة

الصبي (للشاب) - انا شفتك عم تبوس اختي هلأ ، كنت عمال اتفرج عليكم من الباب

الشاب العاشق - طيب ... خذ هاي نصف فرنك ، وما تقول لاحد ...

الصبي - نصف فرنك قليل . . . انا دائما باخذ فرنكين ...

...

السيدة (لبائع الحليب) - انت البارح عطيتنا مي خاص عوض عن الحليب

بائع الحليب - مانؤاخذيني يا ست ... لاني نسيت اضع فوقها الحليب ...

...

- من اكبر انت ام اخوك ؟

- هو اكبرمني بثلاث سنين . . . ولكن بعد ثلاث سنين بيصير عمري قد عمرو ...

...

عندما عاد الزوج من عمله وجد زوجته باكية العين وقد قالت له ،

لقد اهانتني امك ... اهانتني اهانة شديدة ..

قال لها ، عجيب ... ايش شو عملت معك وهي في الاسكندرية ؟

قالت له ، جاء منها مكتوب لك باسمك وفتحته ...

قال لها ، واي اهانة لحقتك منها في ذلك ؟؟؟

قالت ، لانها كتبت حاشية في اسفل الخطاب تقول فيها ، ارجو يا عزيزتي ان لا تنسى اعطاء هذا الكتاب لزوجك ...

...

الزائر الاجنبي (في لندن) - لقد ادركت الان لماذا تحبون يا معشر الانكليز الشاي ولا تشربون سواه ...

الانجليزي - ولماذا ؟؟...

الزائر الاجنبي - لانني ذقت قهوتكم ...

...

- كانت الساعة السابعة صباحا هي المحددة للمبارزة بين الخصمين ، وفي الليلة السابقة قال احد المتبارزين لشهوده ،

اذا تأخرت غدا عن الموعد فلا تمطلوا انفسكم بل يمكنكم ان تبدأوا المبارزة بدوني ...

...

- وقف الاستاذ في قاعة الدرس وقال لتلاميذه ،

انا ما بريد اسمع شي هلأ ابدا غير السكوت التام ....

...

- هل الطبيب الذي ستتزوجينه غني ؟؟

- معلوم يا ... والا شو مفكرة اني راح اتزوج طبيب لحاجتي الى العلاج ...

...

الزوج - ساطرد سائق سيارتي اليوم ، فهذه رابع مرة يعرض فيها حياتي لخطر الموت ...

الزوجة - لا تستعجل في طرده ... اعطه فرصة اخرى يا عزيزي ...

...

الاول - يا ترى القمر مأهول وفيه ناس ؟

الثاني - بالطبع لا . . . لانه لو كان مأهول وفيه ناس فين كانوا بيروحوا في آخر الشهر العربي وقت مايعود يبقى قمر . .

...

- لمين هالجنينة هلي عم تنطها

- لمعلمي ياسيدي ...

- ومعلمك مين ؟؟

- صاحب هالجنينة ..

...

احد النزلاء - من فضلك فين الحمام ؟

النزيل الآخر - والله ماني عارف . . لان كل شي صار لي بهالاوتيل شهرين ونصف ...

...

الرجل الغاضب - كيف هيك غشيتني ... انت بعتني هالكلب وقلت لي انه ما عاد يصير احسن من هيك للفيران ، مع ان البيت مليان فيران لا يقرب ناحيهم ولا يمسكهم ..

البائع - طيب ... وشو بدك احسن من هيك كلب من شأن الفيران ...

...

اسئلة الناس

[١]

ـ يسأل شاكر نعمت بك الشعباني في جريدته الاهالي ، هل يشترك المبعدون في الانتخابات القادمة . .

[٢]

ـ ويسأل السيد طاهر سماقية صاحب جريدة الوقت ، هل تقرر دفعة جديدة من حسابات المعرض للصحافيين ؟

[٣]

ـ ويسأل السيد هاني الجلاد على صفحات جريدة الشرق ، هل هناك مادة في المعاهدة تتعلق بطرابلس ؟

[٤]

ـ ويسأل رشيد بك المحامي جميع اصحابه واخوانه ، هل رفع شاكر الحنبلي من فكره مسألة اصدار جريدة القلم ؟

[٥]

ـ ويسأل سعيد بك الغزي الدوائر ذات الاختصاص ، هل نحن الذين سنعمل الانتخابات ام غيرنا ؟؟

[٦]

ـ ويسأل سعيد بك بحرة اعضاء الجبهة المتحدة ؛ هل انتم مستعدون ان تعاونوني في اصدار الجريدة ام لا ؟

[٧]

ـ ويسأل الاستاذ نجيب الريس شكري بك القوتلي ، هل جريدة السيد وجيه الحفار سيكون لها علاقة رسمية مع الكتلة ام لا ؟

[٨]

ويسأل السيد فريد مرهج بعض اخوانه في حماه ، هل يمكننا ان نلعب في العهد الجديد الدور الذى لعبناه في العهد الماضي

[٩]

ـ ويسأل السيد جورج فارس السيد باسيل مكرديج ، هل جريدتي (لوديكر) احسن ام جريدة (لاكرونيك) ؟؟

[١٠]

ـ ويسأل السيد بسيم مراد صاحب الاخبار السيد فوزي امين صاحب النظام هل تليشت في رحلتك لتركيا ام لا ؟

[١١]

ـ ويسأل السيد فوزي امين رفقاءه من الصحافيين هل صار في شي دفع بنيابي ام لا !؟

[١٢]

ويسأل الشيخ راغب العثماني حقي بك العظم هل اجتمعت مع المندوب وباحثته في السياسة ام لا ؟

[١٣]

ـ ويسأل المضحك المبكي مشتركيه هل دفعتم بدل الاشتراك ام لا ؟

برامج مختلفة ...

(١) - برنامج استقبال الوفد صار معروفا...

(٢) - وبرنامج عصبه العمل القومي الانتظار الى مابعد نشر المعاهدة

(٣) - وبرنامج الوزارة الحاضرة وداع الموظفين

(٤) - وبرنامج الجبهة المتحدة ، غير معروف الآن

(٥) - وبرنامج الشيخ تاج ان يقبع في منزله

(٦) - وبرنامج فخري بك البارودي تحقيق ميثاقه الاقتصادي

(٧) - وبرنامج شاكر نعمت بك الشعباني تحليل المعاهدة في المختبر الكيماوي

(٨) - وبرنامج حقي بك العظم السكوت والقناعة برئاسة مجلس الشورى

(٩) - وبرنامج الدكتور نجيب بك الارمنازي التقريب بين قصر الرئاسة والكتلة

(١٠) - وبرنامج جميل الالشي الصيفية كل سنة بالزبداني وتتبع الحوادث من بعيد لبعيد

(١١) وبرنامج خليل بك معتوق ترك هذه البلاد والرحيل عنها

(١٢) - وبرنامج فخامة صبحي بركات الاستمرار في زراعة القطن

(١٣) - وبرنامج السيد وجيه الحفار اصدار جريدة يومية يكون مدير سياستها لطفي بك الحفار

(١٤) - وبرنامج عارف بك نكدان يخلص من حسابات المعرض ويقيم بعد ذلك صلاة شكر

(١٥) - وبرنامج شاكر بك الحنبلي ان يترك الصحافة ويرجع للمحاماة

(١٦) - وبرنامج وزارة المالية قلب الاوراق المستحقة على الخزينة

(١٧) - وبرنامج شمسوبكم ان يلعن كل من يعير او يستعير المضحك المبكي او اية جريدة غيرها.

اخبار حماه باللاسلكي

(١)

- احتج خالد آغا الدرويش على المسيو فينو من اجل تصريحه بجريدة الاكسلسيور ..

(٢)

- يفكر الوفد الدائم الاستقبالات السابقة في مصيرة بحفلة استقبال الوفد الامين

(٣)

- ابرق مصطفى عدي لغالب العظم باللاسلكي اخبار المباراة يوم الاربعاء

(٤)

- قدم عز الدين الحريري لمكتب الكتلة الوطنية عريضة يستأذن فيها لالقاء قصيدة ترحيب بالوفد حين مروره بحماه.

(٥)

- صرح عادل العلواني بانه يحب من كل قلبه هتلر زعيم المانيا

(٦)

- خصص عبد القادر افندي الكيلاني جانباً من نفقاته لاجور برقيات التعازي والتهاني بمناسبة قرب موعد الانتخابات

(٧)

- على اثر الغداء للوطنيين ... مجرده مرض عبد الحميد قبباز و... الدلال . .

مخطوطات

[في مكتبة البلديه بحماه]

(١) - هداية الباري في فتح المجاري تقريظ « الشيخ » طاهر القطمة

(٢) - دفع الالتباس في كيفية خدمة الناس «تأليف احمد الحافظ

(٣) - الجوهر المحبوك في علم السلوك تأليف عارف الكيلاني

(٤) - الوسوسة في علم الهندسة تأليف احسان حازم وتقريظ صبحي كيلاني

(٥) - حمد الكلوم في فوائد تقسيط الرسوم تقريظ محمود البرازي

(٦) - ابدع الاساليب في خدمة الحاسيب تأليف ... وتقريظ ..

(٧) - خدمة الاوطان بتجديد العمران تأليف امين فرج وتقريظ مصطفى الباكير .

(٨) - تلبيس ابليس في الرش والتكنيس تقرير سنوي ..

(٩) - كيف يكون اصلاح البلدية محمد الدرويش البرازي

(١٠) الورطة في كتيبة الشرطه حسن كيلاني

(١١) - نيل الاوطار في فوائد الغبار تقرير يومي

(١٢) - الخدمات الباهرة في الدفاع عن البلدية الحاضرة

ابراهيم شيشكلي

يا بـــلودان ....

يا بلودان نبعك مزدان	وفايض على جنيناتك
محلا القعدة بالبستان	وروايحو تفاحاتك
فيك ستات وشبان	زادوا لطف عالطافك
فيك العاشق والولهان	وفيك الخوري والناسك
عالي عا كل البلدان	السوري ان راح ضافك
يبقى مبسوط وفرحان	من نبعك وفيآتك
فيك الفندق المزدان	ومكامل عاهاماتك
وبحيرة ان شافها الانسان	عم بتموج بمياتك
وبتلمع مثل المرجان	زادت عمر بحياتك
بطلب من رب الديان	تعيشي ويرحم امواتك

(ميشال جورج صوما)

برنامج الاستقبال

[كما وضعه المضحك المبكي]

— اطلع المضحك المبكي على البرنامج الذي وضعته لجنة استقبال الوفد فوجده ناقصاً من عدة وجوه لذلك فقد قرر البرنامج الآتي ،

(١) — يصير استقبال الوفد في البلدية وليس في السرايا حتى لاينط قلب الوزارة الحاضرة من الرعبة عند ما يرى الوفد داخلا الى السرايا

(٢) لايجوز لموكب الوفد ان يمر في حارة الحلبوني قرب منزل الشيخ تاج حتى لايصاب سماحته بنوبة

(٣) — تستحضر لجنة استقبال الوفد على كمية كبيرة من ماء الزهر ، والايتير وغير ذلك من المنعشات حتى اذا غط من قلب احد من الانتدابيين الذين كانوا ينتفعون من الانتداب تكون اللجنة حاضرة ناضرة .

(٤) — يقوم السيد توفيق القباني باهداء كمية من الملبس الى المضحك المبكي دليلا على فرحه بقدوم الوفد

(٥) — لايجوز للحاج اديب خير ان يوشوش احدا اثناء حفلة الاستقبال

(٦) — يحظر على السيد نسيب جبري ان يقابل جميل بك مردم بك ساعة وصوله ولا يسمح له بهذه المقابلة الا بعد يومين ولو طق

(٧) — ترفع الاعلام السورية على

سوري فليسأل السيد محمود البيروتي

(٨) — سبعة ايام وسبعة ليالي من بعد قدوم الوفد لا احد يأكل ويشرب الا في بيت فخامة رئيس الجمهورية

(٩) — لا يسمح للدكتور نجيب بك الارمنازي ان يفاتح جميل بك مردم بك بشي او ان يستفسر منه عن شي اثناء حفلات الاستقبال بل يرجأ ذلك الى الليل في البيت ،

(١٠) — لايسمح للدكتور حسن فؤاد ان يقبل سعدالله بك الجابري اكثر من عشر قبلات وذلك بالنظر لتعب سعدالله بك من السفر

(١١) — يسمح للاستاذ اديب الصفدي والاخ حسني تللو ان يسهرا الى الصباح ليلة وصول الوفد بالنظر لكثرة فرحهم بقدومه

(١٢) — السيدان خالد الشاق ومسلم الحافظ مكلفان بتنفيذ هذا القرار كل فيما يخصه .

احتجاج الشوفيرية للمضحك المبكي

بعث الينا عدد كبير من الشوفيرية المساكين المحروق فاطيهم ، الملحوقين بدفع الاقساط المستحقة عليهم ، المعمي قلوبهم من الاستحقاقات ورخص الاجور بالاحتجاج الآتي :

الى صاحب الصولة والدولة المضحك المبكي ادامه الله سنداً لامثالنا المساكين امين .

معلوم جناب سعادة فخامتكم ، اننا نحن الشوفيرية المساكين الذين غضب الله عليهم فاشتغلوا بهذه الصنعة الملعونة التي هي عبارة لحس المبرد ، او لحس الـ . . . ها كنا واحترق دينكا من المزاحمة الكائنة بيننا وبين شركة الخطوط الحديدية فجاء البعض من اولاد الحلال وارادوا ان يتوسطوا في هذا الموضوع ويضعوا حدا لهذه المزاحمة رحمة بنا وبعيالنا فقام البعض من التجار الذين يستفيدون من هذه المزاحمة استفادات كبيرة وصاروا يخربطون علينا ويهاجمون الواسطة ويقولون عنها انها تسعى للاحتكار ، مع ان هذا ليس فيه شيء من الاحتكار ابداً ، وانما اذا زادت اجرة الطن بضعة قروش فلا يخرب بيت التاجر الشاحن ولا الزبون الذي يشتري هذه البضاعة لانها لا تؤثر عليهم وانما بذلك يتعاش الشوفير ويقدر يأخذ روح شوي

والاغرب من ذلك ان هؤلاء التجار الذين يدعون بالغيرة والحمية على الشوفير بحياتهم ما شحنوا بواسطة الاوتوموبيلات بل دائماً يشحنون بواسطة السكة الحديدية مع ان الاجرة ذاتها ، فمسايتهم اذن ان تبقى المزاحمة موجودة ليس لمصلحة الشوفير لانهم على كل حال لا يعاملونه بل لمصلحة انفسهم لانهم يستفيدون من اسعار الشركة بنتيجة هذه المزاحمة

فالله يخليلنا اياك هالمسألة درناياها بمعرفتك ، لاننا نحن اصحاب الشوفيرية جربنا وبعنا ما فوقنا وتحتنا من نتيجة هذه المزاحمة لحتى نأخذ شوية روح حتى نقدر نأكل على كم يوم على باقيين من عمرنا واذا كنت تريد ان تعلم شيئاً عن حالتنا فتشرف واسأل وكلاء فبارك الاوتوموبيلات فاذا سألت تشفق علينا بدون شك

لذلك فاذا اتفقنا مع الشركة وزالت هذه المزاحمة بيننا اولا نحن نتقدم بكم قرش زيادة باجرة الطن وهذه الزيادة لا تؤثر على التاجر ولا على احد ، وبعد ذلك فالذي يريد ان يساعدنا ويدعي بالغيرة علينا فليشحن معنا وليس مع غيرنا .... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الشوفيرية المساكين

حاشية — وحلاتك وحل حريمك اذا ما كنت بتساعدنا والله العظيم ما بعود اصفي كلانا بالقصير

اعراب مضحك مبكي

اعراب - اذا تضايق امر فانتظر فرجا فاضيق الامر ادناه الى الفرج

اذا - حرف شرط اشترط على الدكتور نجيب الارمنازي ان يعمل لنا طقة على دين الكيف بمناسبة عودته الى وظيفته في قصر الرئاسة

تضايق - فعل ماضي مبني من الاسمنتو الوطني ماركة الجمل لانه ثبت بعد التجارب ان ماركة الجمل احسن الماركات للبناء ..

والفاعل مستتر فيه جوازاً تقديره سعيد بك بحرة لانه تضايق تماما من صنعة الصحافة واخذ يلعنها ليلا نهاراً ، كما انه تضايق من حزب الجبهة الذي لم يساعده اقل مساعدة

امر - فاعل ثاني ، مرفوع وشايف حالو وهو من الجماعة الذي يحبون الرفع ولو على الخازوق

فانتظر - الفاء للسبب ، وتأتي في جواب الشرط كقولك ، اذا زرت حمص فلا تنس ان تزور مكتب الكتلة ، او كقولك ، اذا وصل الوفد فقد بطل السحر والساحر ،

و (انتظر) فعل امر ، والامر اليوم هو بعد الله للكتلة ، ومن اراد ان يتحقق ذلك فليزر فخري بك البارودي في مكتبه

والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره ، انت ، يعني ، انت مش غيرك ، فلا تعمل حالك مانك دريان

فرجا - مفعول به منصوب وعلامة النصب هنا بالنصب لمشروع خيري ، او اعانة لعائلة مستورة او ماشابهها ...

فاضيق - الفاء هنا للسبب ايضاً ، واضيق مبتدأ مرفوع بوزنه لانه غليظ وثقيل الدم فلا يرفع بدون آلة ، وهؤلاء الغلاظ الثقلاء هم الذين لا تحمل لهم فيأتون ويزعجونك في عملك بعاق الحنك والعلك الذي هو بدون طعمة

الامر - مضاف اليه مجرور بوسن لانه من نوع الحمير ، وعلامة جره كسرة ظاهرة على وجه جميع الذين ازعلهم عقد المعاهدة ووجود الاستقرار في البلاد

ادناه - خبر ، والخبر يحتمل الصدق والكذب . مثل قضية العفو عن المبعدين السياسيين فانه خبر ،

والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر لانه مضاف اليه جميع هموم الدنيا وحامل السلم بالعرض

الى - حرف جر يا ما جرت زماتها كبار وصغار

الفرج - حال لان البلاد اليوم وصلت الى حال الفرج بعد الضيق ، فالحمد لله ، ثم الحمد لله ، ثم الله ،

وجملة اذا تضايق امر فانتظر فرجا ، من الفعل والفاعل والمفعول به مضافة الى الابيات التي رددها فخري بك البارودي بعد ان تم التوقيع على المعاهدة

كيف يستقبلون الوفد

[١]

— فخري بك البارودي يستقبل الوفد بقصيدة مطلعها ، يا تغيروا عيوني .

[٢]

— ونسيب بك البكري يستقبله بعراضة وهو يوصف فيها ويقول يا مرحبا بهالي جاي ...

[٣]

— وشكري بك القوتلي يستقبله بخطاب يفتتحه بقوله ،

ضاقت ولو لم تضق لما انفرجت

والعسر مفتاح كل ميسور

[٤]

— ولطفي بك الحفار يستقبله بخطبة طويلة عريضة موضوعها ، من صبر ظفر ...

[٥]

— والاخ حسني تللو يستقبله بكم زلقوطة من زلاغيطه المشهورين ...

[٦]

— وزكي بك الخطيب يستقبله بوجه باش

[٧]

— والاستاذ اديب الصفدي يستقبله بمقالة ترحيبية تنشر في جريدة الشعب

[٨]

وشفيق بك الصابح يستقبله بقصيدة مطلعها ،

كل المصائب قد تمر على الفتى

فتهون غير شماتة الاعداء

[٩]

— وجميل بك ابراهيم باشا يستقبله بكم بوسة من سعدالله بك الجابري

[١٠]

— والسيد هاني الجلاد يستقبله بمقالة تحليلية عن المعاهدة نشرها في جريدة الشرق البيروتية

[١١]

— ومظهر بك البكري يستقبله بخطبة يفتتحها بقوله

ولرب نازلة يضيق بها الفتى

ذرعاً وعند الله منها المخرج

[١٢]

— والحاج اديب خير يستقبله بالتحيات والسلامات

[١٣]

— وعصبة العمل القومي تستقبله بتحفظ ..

[١٤]

— وعطا بك الايوبي يستقبله بقوله تعو استلموا بقاوخلصونا من هالمخرطة

[١٥]

— وفخامة رئيس الجمهورية يستقبله بحفلة فاخرة جدا

[١٦]

— والشيخ تاج يستقبله بتبوزة طولها ثلاثة اشبار ونصف

[١٧]

— والمضحك المبكي يستقبله بالاهلا والسهلا ..

سوريا ثناك طاب

سوريا ثناك طاب
نلتي حقوق واماني
بتستحقي الثنا والشكر
واعلامك لاحت بالنصر
لاح وشعشع مثل هلال
فيك ضربت الامثال
والجد كال اعمالك
ونلت خير استقلالك
خير استقلالك نلتي
فرحوا الجيران وفرحتي
الشاقة عقبال الجيران
وحقوقهم مثلك تنصان
والفرج اجاك وزاد
واتمشت امال العباد
والصبر مر المذاق
وهلي وصل من العراق
وصل من بعد الملل
وطاب العليل من العلل
زال الالم والصياح
ودقت اجراس الافراح
من بعد الضيق الشديد
وانكتبلك عمر جديد
وولى زمان المضى
واجت ايام الرضى
ودفرف ملاك السلام
عمر والضيق عالناس ما دام

من بعد الامل ما خاب
بتستحقي الفخر والاعجاب
عاطول المدى والعمر
ونجمك بالسما ما غاب
والجد العالي ما يتطال
وجادت اقلام الكتاب
وهبت حولك ابطالك
بهجة الشيب والشباب
وتكايل الصار تزيتي
عقبال الشاقة للاحباب
فلسطين وجبل لبنان
مع الفرج من السحاب
عالفكر وطبق المراد
من بعد الصبر الصفا طاب
نهايتو مثل الترياق
دوا للعليل بجاب
والشفا منه حصل
وزال الالم والعذاب
وتلالى نور الصباح
والهم عنا راح وغاب
دخلتي بدور السعيد
وجاءت كل الاسباب
هلي عالماضي انقضى
والهنا بكل الابواب
عليك وحط الخيام
ولا امل من الرجا خاب

(حنا كوب)

حكايات العرب



— كان ابو الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة البويهي عالماً متفشاً اديباً عطوفاً على الشعراء والادباء ، وقد علب يوما ابن نباته السعدي الشاعر ومدحه بقصيدة فتأخرت صلته فشفعها بقصيدة ثانية واتبعها برقعة فلم يزده ابن العميد الا اهمالا

فدخل عليه ابن نباته وهو في مجلس حفل باعيان الدولة ومقدمي ارباب الديوان فوقف بين يديه وقال : ايها الرئيس ، اني لزمتك لزوم الظل واكلت النوى المحرق انتظاراً لصلتك ، ولم احصل من مديح بعد مديح ومن نثر بعد نظم الا على ندم مؤلم ويأس مسقم ، فان كان للنجاح علامة فاين هي ان الذين تحمدهم على ما مدحوا به كانوا من طبقتك ، وان الذين هجوا كانوا مثلك ، فزاحم بمنكبك اعظمهم شأناً وانورهم شعاعاً واعدهم اياماً واعلاهم يفاعاً .

فاطرق ابن العميد ثم رفع راسه وقال : هذا وقت يضيق عن الاطالة منك في الاستزادة، وعن الاطالة مني في المعذرة ، واذا تواهبنا ما وقعنا اليه استأنفنا ما نتحامد عليه !

فقال ابن نباته : ايها الرئيس ، هذه نفثة مصدور منذ زمان وفضلة لسان قد خرس منذ دهر ، والغني اذا مطل لئيم !

فاستشاط ابن العميد غضباً وقال : والله ما استوجب هذا العتب من احد من خلق الله ، وان بعض ما اقرّته في مسامعي ينقص مرة الحلم ويبدد شمل الصبر ، هذا وما استقدمتك بكتاب وما استدعيتك برسول ، ولا سألتك مدحي ، ولا كلفتك تقريظي !

قال ابن نباته : صدقت ايها الرئيس ، ولكن جلست في صدر ديوانك بابهتك وقلت لا يخاطبني احد الا بالرئاسة ، ولا ينازعني خلق احكام السياسة ، فكأنك دعوتني بلسان الحال ، وان لم تدعني بلسان المقال !

فثار ابن العميد مغضبا ودخل حجرته وهو يقول : والله ان سف التراب والمشي على الجمر اهون من هذا ، فلعن الله الادب اذا كان بائعه مهينا ومشتريه مماكسا فيه !

فلما سكن غيظ ابن العميد التمس ابن نباته من الغد ليعتذر اليه فلم يقف على مكانه ، فكانت حسرة في قلب ابن العميد الى ان مات

***

قال الجاحظ : ما اخجلني احد الا امرأتان ، رايت احداهما في العسكر ، وكانت طويلة القامة وكنت على طعام ، فاردت ان امازحها فقلت لها انزلي كلي معنا !

« فقالت : اصعد انت حتى ترى الدنيا !

معرضة في ذلك بقصره .

« واما الاخرى فانها اتتني وانا على باب داري فقالت لي اليك حاجة ، واريد ان تمشي معي

« فقمت معها الى ان اتت بي الى صائغ يهودي وقالت له : مثل هذا !

« وانصرفت . فسألت الصائغ عن قولها فقال انها اتت الي بفص وامرتني ان انقش لها عليه صورة شيطان !

« فقلت لها : ياسيدي ما رايت الشيطان . فأتت بك وقالت ما سمعت ! . . . »

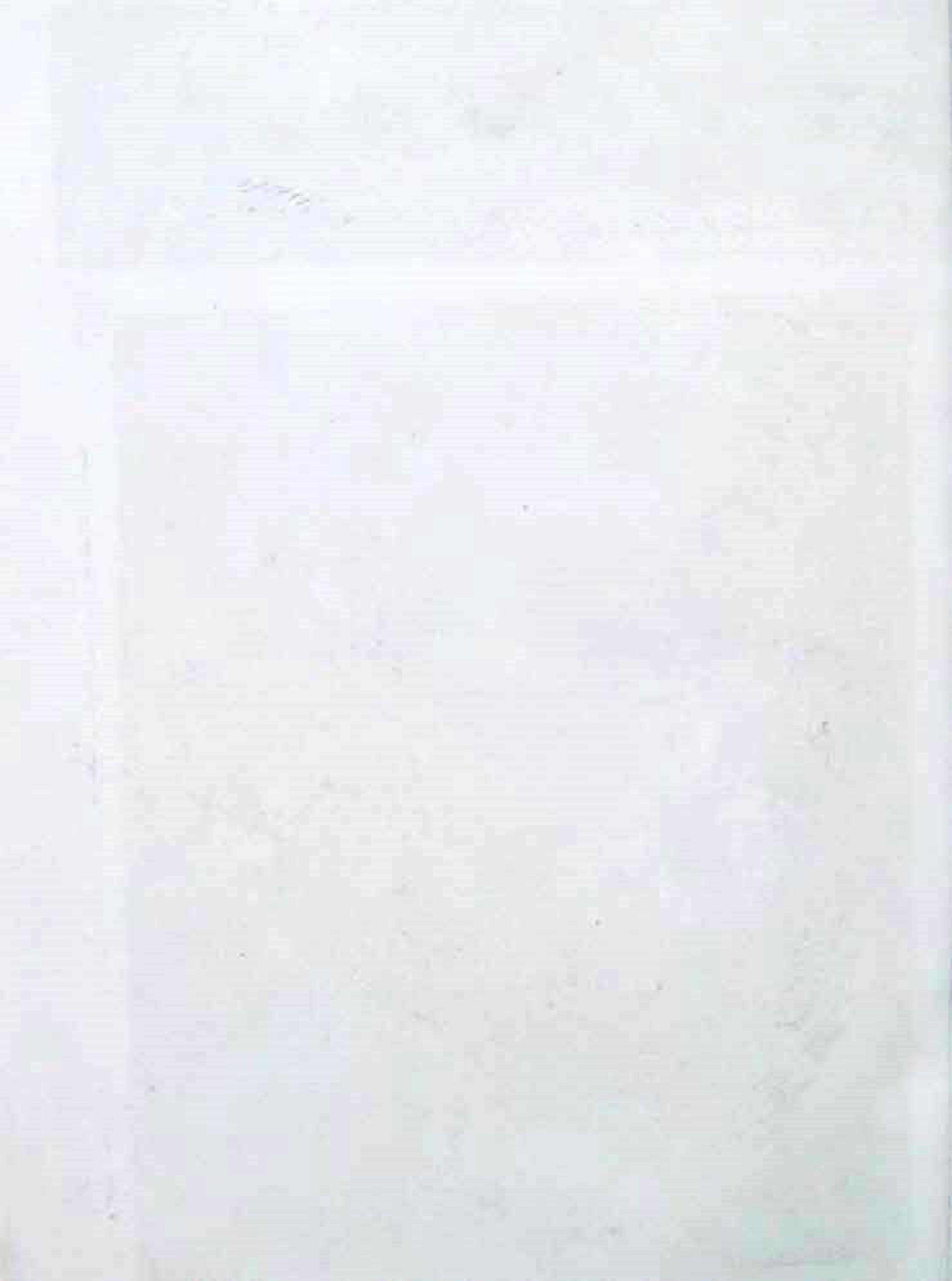
* * *

قال الجاحظ : جاءني يوما بعض الثقلاء فقال سمعت ان لك الف جواب مسكت ، فعلمني منها

فقلت : نعم !

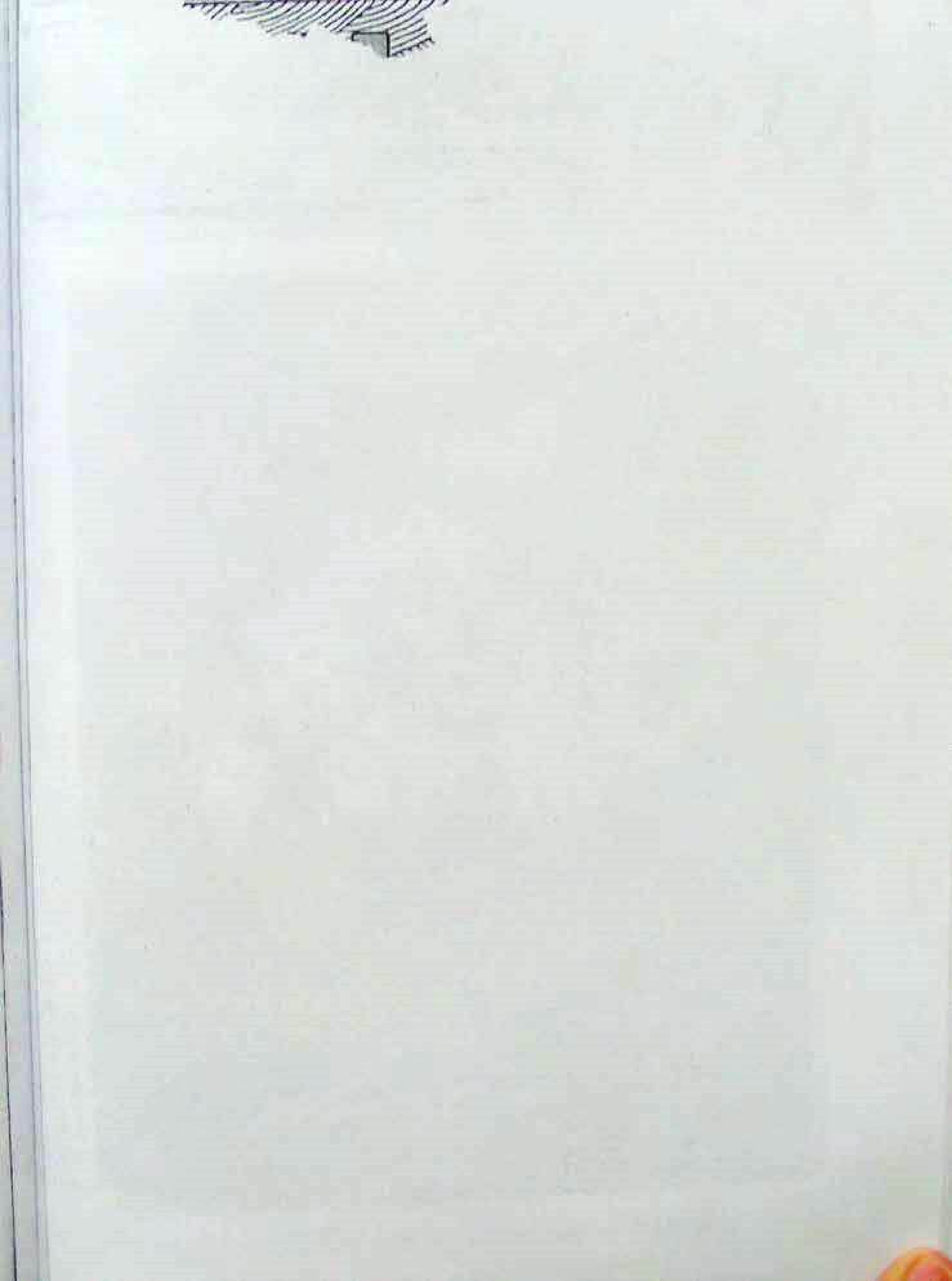
فقال : اذا قال لي شخص يا ثقيل الروح اي شيء اقول له ؟

فقلت : قل له صدقت فيسكت !









صاحب الامتياز
حبيب كحاله

المخابرة باسم صاحب الجريدة

المضحك المبكي

جريدة سياسية فكاهية كاريكاتورية
تصدر صباح كل سبت

الاشتراك
في سوريا ولبنان ٣٠٠ غرش سوري
في فلسطين وشرق الاردن نصف استرليني
في العراق والخليج الفارسي ٤٥ روبية
الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

دعاء هذا الاسبوع

[بمناسبة وصول الوفد]

— اللهم يا معطي البركات وواهب الخيرات، ومنزل الآيات، والفائض بالرحمات، نشكرك على خلاص المفاوضات، والوصول الى معاهدة من احسن المعاهدات، كما ستظهر غدا في الانتخابات، وعلى رجوع الوفد بالسلامات، مؤيدا بكل الثقات، من الرجال والسيدات، والشباب والبنات، والاحياء والحارات،

نشكرك يا الله على هذه النعمة، والخلاص من تلك الطغمة، الداعية الى النقمة، والخالية من الذمة، فقد تركت البلاد رمة، وقضت على النشاط والهمة، واوات في القلوب غمة، ونحمدك على هذا العهد الجديد، الذي اتخذناه اكبر عيد، وهنأنا عليه القريب والبعيد.

سبحانك اللهم تتغير الاحوال ولا تتغير، وتتبدل الدنيا ولا تتبدل، فقد صارت الاعلام الافرنسية ترفع على مكاتب الكتلة بعد ان كانت تمزق، وصار الاستاذ اديب الصفدي يستاء لانه لم يجد علما افرنسيا في حي الصالحية بعد ان كان لايحسن ان يسمع بذكر الافرنسي، وصار السيد هاني الجلاد يهاجم بعد ان كانت الحفلات الوطنية الكبرى تعقد في منزله، وصارت الجماعات التي كانت بالامس لاتفارق الشيخ تاج لاتفارق اليوم مكتب الكتلة وصارت المفوضية تمدح بجميل بك مردم بك بعد ان كانت لاتقدر ان تسمع بذكره ولا باسمه، وصار فخامة المفوض السامي الذي كان لايقبل ان يستقبل الوطنيين يخرج لاستقبالهم ويهتف الداعون بفرنسا وسوريا الى تحالف وصداقة وود، وصار الذين نفيوا وسجنوا وحكم عليهم هم القائلون وهم الشاكرون،

سبحانك اللهم لااحد يقدر ان يدرك مراميك ولا يعرف معانيك، فقد انقلبت هذه الاحوال بارادتك وتحققت المعاهدة بمشيئتك، وفازت البلاد بقوتك

اكمل يا الله معروفك معنا واجعل نقطع هذه المرحلة على خير وسلامة واقطع دابر الدساسين والوشاة والمرائين الذين يشتغلون بالدس، ولا تدخل الغرور الى رؤوسنا لان الغرور مفسدة، ولاتجعلنا نشوف حالنا على غيرنا، لان شوفة الحال تقتلنا وتنفر الناس منا،

احفظنا يا الله من جميع هذه المساويء ولا تدخل في عمل ما تشمئز منها النفوس وقلل يا الله من اولئك الذين ما عادوا تحاكوا الا بمرضحالات والذين ماعادوا يجاوبونك الا برؤوس انافيهم كان الفوز لهم وحدهم والنصر لهم وحدهم وما عرفوا ولا دروا ان هذا النصر هو لجميع البلاد وجميع الطبقات وجميع الاشخاص

ابعد عنا يالله الفوضى واولاد الحرام والذين هم بوجهين ولسانين، والذين لايعرفون كيف يجب ان يشتغلوا والذين يريدون ان يصطادوا بالماء العكر، ووفقنا مع بعضنا فلا يكون هناك مجال للاختلاف ولا للنفور ولا للقيل والقال حتى لايشمت فينا حسادنا ويضحك علينا اعداؤنا ..

فساعدنا يا الله في هذه المرحلة كما ساعدت العراق قبلنا، وايدنا لتتوفر بنا الشروط التي يجب ان تكمل فينا لنقدر ان ندخل الى جمعية الامم ونجلس مع مندوبي انكلترا وفرنسا واميركا وغيرها، واجعل الطبيعة لا تبخل علينا هذا العام لينتعش الفلاح والمزارع المسكين لاننا والحمد لله نعيش على الطبيعة، وافسح صدورنا فلا تجعلها تضيق لانتقاد منتقد او ملاحظة معترض انك على كل شيء قدير امين

لا تترك مجلة (المصور) تفوتك هذا الاسبوع

اختفوا !!

(١) ـ اختفى الذهب من البلاد على اثر هبوط الفرنك وبلاغ المفوضية عن الذهب

(٢) ـ واختفى المعارضون في دمشق بعد وصول الوفد وتأييد الامة له

(٣) ـ واختفى فرع عصبة العمل القومي في حلب بعد حركة جميل بك ابراهيم باشا نحوه

(٤) ـ واختفى الامير مصطفى الشهابي في دمشق فما ظهر ولا في حفلة من الحفلات

(٥) ـ واختفى (الفجر) الذي اصدره شاكر بك الحنبلي وما عاد بقي له اثر

(٦) ـ واختفى الاستاذ سعيد تلحوق بعد ان ظهر اسمه على صفحات الجريدة

(٧) ـ واختفى السيد عبد القادر كوجة في دمشق ولم يعرف اين انتقل ؟

(٨) ـ واختفى ادمون بك حمصي وتوفيق بك المؤيد ليلة اول من امس وما عاد احد عرف اين صاروا ...

(٩) ـ واختفى طارق الطراحنة في حلب ولم يعرف من هو حتى الآن

(١٠) ـ واختفى الادمي في هذه الايام وصار يفتش عليه بالسراج والفتيلة

(١١) ـ واختفى المضحك المبكي بعد صدوره بساعة لكثرة الاقبال عليه

من ذكرى المفـــــــاوضات

ـ في حديث لسعادة بك الجابري عن المفاوضات في باريس ان الاستاذ العلامة فارس بك الخوري قد عصر في هذه المفاوضات دماغه على آخر نقطة حتى انه ادهش الجانب الافرنسي بقوة حجته وسعة اطلاعه ،

ومما رواه في هذا الموضوع انه في زمن وزارة الموسيو لافال قد اصطدم الوفد بعدة عقبات كان يخشى منها على انقطاع سير المفاوضات ، وكانت آخر حركة من الجانب الافرنسي انه جاء مرة للوفد بمعاهدة شبيهة بالمعاهدة السابقة غير المأسوف عليها وقال له : هذه المعاهدة هي التي يمكننا ان نقدمها لكم فاذا قبلتموها كان به والا فنحن نقطع المفاوضات معكم ...

وهنا اخذ فارس بك الخوري نشقة عميقة من علبة سيكارة كانت بيده والتفت رفيقه وتورد وجهه وارقت عيناه ثم التفت الى الجانب الافرنسي وقال له ،

ما بتقدروا تقطعوا المفاوضات ابداً ،

قالوا له ، كيف يعني ما بتقدروا تقطعوا المفاوضات ...

قال لهم ، لانكم انتم مديونون ونحن اصحاب دين وقد بينا لكم بعد تفتيش طريقة ان يكون الشخص مديوناً لشخص آخر دين ، وما يأتي ليطالبه به يقول له يا عزيزي يحل لكم قرش يا تقطع المفاوضات ؟؟؟

وكان هناك مزح لطيف ، وكانت ابتسامة من الجانب الافرنسي ، وابتسامة من الجانب السوري فرجوع المفاوضات والاخذ والرد توصلا الى حل جديد رضي به الفريقان والفضل يعود على رأي فارس بك الخوري ...

احتجاجان خطيران

(١)

— قرر صاحبا المعالي سعيد بك الغزي ومصطفى بك القصيري ان يبعثا الى جمهورية الضحك المبكي بالاحتجاج الآتي :

الى صاحب الصولة والدولة رئيس جمهورية الضحك المبكي المستقل استقلالا تاماً ناجزاً قبل المعاهدة وبعدها

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

وبعد فقد اطلعنا على بيان لغرفة المطبوعات وفيه شكر المفوضية لصاحب الدولة عطا بك الايوبي رئيس الوزارة السورية للطريقة الحكيمة التي اتبعها في ادارة شؤون الدولة اثناء غياب فخامة المفوض السامي في باريس ، وللمساعدات الثمينة التي بذلها والتي كانت عاملا كبيراً في الوصول الى النتيجة الحسنة التي انتهت اليها المفاوضات السورية الافرنسية

ولما كانت كلمة الشكر هذه كلها موجهة الى دولة عطا بك وليس لوزرائه اقل تلميح في هذا الموضوع كانهم ما عملوا شيئاً في هذه المعركة ولا قاموا بحركة ما في هذا السبيل ، ولما كنا نحن الوزراء ما قصرنا ابداً في هذا الموضوع ، ولما كان ذلك عبارة عن اجحاف بحقنا ، فبناء عليه وعليه بناء فاننا نحتج الى محكمة الضحك المبكي بكل قوانا على هذا الغمط من حقوقنا وهذا الغبن الذي لحقنا ، ونرجوا من دولة جنابكم ان توصلوا احتجاجنا هذا الى المفوضية العليا والى جمعية الامم التي يدافع ما فيها السيو روبير ده كه ما غيرو وتفضلوا بقبول فائق احتراماتنا والسلام عليكم

سعيد الغزي — مصطفى القصيري

(٢)

— وقرر ايضاً حضرات صاحبا المعالي الامير مصطفى الشهابي ، وادمون بك حمصي ان يقدما لجمهورية الضحك المبكي ما غيرها الاحتجاج الآتي ،

الى العارف بالخفايا ، والواقف على ما في الصدور ومفتش قلب الرعايا رئيس جمهورية الضحك المبكي ادامه الله سنداً لنا ولامثالنا المظلومين آمين ثم آمين

المعروض لجناب سعادة فخامة دولتكم (بالاذن من الكتلة التي الغت الالقاب)

اننا قد سمعنا خطبة فخامة المفوض السامي التي قال فيها ان الفضل في نجاح المفاوضات الى دولة هاشم بك الاتاسي وفارس بك الخوري وجميل بك مردم بك وسعد الله بك الجابري ، ولما كنا نحن ايضاً من جملة اعضاء الوفد ، وقد اشتركنا في جميع اجتماعاته ومقرراته ، ولما كان فخامته لم يشر الينا بكلمة مدح او ثناء اسوة بزملائنا اعضاء الوفد ، ولما كنا نعتبر ذلك غبناً لحقوقنا ايضاً لاننا كنا نشتغل مثلهم تماما اذا لم نقل اكثر بناء عليه وعليه بناء فاننا نتقدم الى جمهوريتكم الكريمة التي لا يخفى عليها من ادنى انقلاب باحتجاجنا هذا راجين ان ترفعوه الى من يلزم ، واذا اقتضى الحال الى جمعية الامم التي قد اوصت على صنع كرسي لاجلنا وعلى كل اشكركم مقدما

ادمون حمصي — الامير مصطفى الشهابي

احتجاجان خطيران

(١)

_ قرر صاحب المعالي سعيد بك الغزي ومصطفى بك القصيري ان يبعثا الى جمهورية المضحك المبكي بالاحتجاج الآتي ،

الى صاحب الصولة والدولة رئيس جمهورية المضحك المبكي المستقل استقلالا تاما ناجزاً قبل المعاهدة وبعدها

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

وبعد فقد اطلعنا على بيان لغرفة المطبوعات وفيه شكر المفوضية لصاحب الدولة عطا بك الايوبي رئيس الوزارة السورية للطريقة الحكيمة التي اتبعها في ادارة شؤون الدولة اثناء غياب فخامة المفوض السامي في باريس ، والمساعدات الثمينة التي بذلها والتي كانت عاملا كبيراً في الوصول الى النتيجة الحسنة التي انتهت اليها المفاوضات السورية الافرنسية

ولما كانت كلمة الشكر هذه كلها موجهة الى دولة عطا بك وليس لوزرائه اقل تلميح في هذا الموضوع كأنهم ما عملوا شيئاً في هذه المعركة ولا قاموا بحركة ما في هذا السبيل ، ولما كنا نحن الوزراء ما قصرنا ابداً في هذا الموضوع ، ولما كان ذلك عبارة عن اجحاف بحقنا ، فبناء عليه وعليه بناء فاننا نحتج الى محكمة المضحك المبكي بكل قوانا على هذا الغمط من حقوقنا وهذا الغبن الذي لحقنا ، ونرجوا من دولة جنابكم ان توصلوا احتجاجنا هذا الى المفوضية العليا والى جمعية الامم التي يدافع عنا فيها المسيو روبير ده كه ماغيرو وتفضلوا بقبول فائق احترامانا والسلام عليكم

سعيد الغزي ـ مصطفى القصيري

(٢)

_ وقرر ايضاً حضرات صاحبا المعالي الامير مصطفى الشهابي ، وادمون بك حمصي ان يقدما لجمهورية المضحك المبكي ماغيرها الاحتجاج الآتي ،

الى العارف بالخفايا ، والواقف على مافي الصدور ومفشة قلب الزعلان رئيس جمهورية المضحك المبكي ادامه الله سنداً لنا ولامثالنا المظلومين آمين ثم آمين

المعروض لجناب سعادة فخامة دولتكم (بالاذن من الكتلة التي الغت الالقاب)

انا قد سمعنا خطبة فخامة المفوض السامي التي قال فيها ان الفضل في نجاح المفاوضات الى دولة هاشم بك الاتاسي وفارس بك الخوري وجميل بك مردم بك وسعد الله بك الجابري ، ولما كنا نحن ايضاً من جملة اعضاء الوفد ، وقد اشتركنا في جميع اجتماعاته ومقرراته ، ولما كان فخامته لم يشر الينا بكلمة مدح او ثناء اسوة بزملائنا اعضاء الوفد ، ولما كنا نعتبر ذلك غبناً لحقوقنا ايضاً لاننا كنا نشتغل مثلهم تماما اذا لم نقل اكثر . بناء عليه وعليه بناء فاننا نتقدم الى جمهوريتكم الكريمة التي لا يخفى عليها من ادنى انقلاب باحتجاجنا هذا راجين ان ترفعوه الى من يلزم ، واذا اقتضى الحال الى جمعية الامم التي قد اوصت على صنع كرسي لاجلنا وعلى كل نشكركم مقدما

ادمون حمصي ـ الامير مصطفى الشهابي

مثلثات

(١)

ـ ثلاثة مالاقلهم ابس القمصان الحديديه ابداً ،

(١) ـ الدكتور سيف الدين المأمون

(٢) ـ السيد حسني الزين

(٣) ـ الحاج رشيد الملوحي

(٢)

ـ ثلاثة هلكوا في استقبال الوفد

(١) ـ الدكتور ناظم القدسي

(٢) ـ السيد مهدي مرتضى

(٣) ـ السيد حسن الخياط

(٣)

ـ ثلاثة مالازم تحكي في السياسة ابداً ،

(١) ـ المراة لانها تقطش وتلحش وماها فهمانة شي من شي

(٢) ـ الموظف لانه لازم يهتم باشغال الناس

(٣) ـ الجريدة التي ماهي سياسية بموجب امتيازها

[٤]

ثلاثة قفر يخاف الانسان يتشاح اذا مر فيهم

(١) ـ وادي القرن

(٢) صحراء التيه

(٣) ـ السرايا في هذه الايام

[٥]

ـ ثلاثة على رجلهم ان طلع الفرمان ام نزل

(١) ـ الاستاذ الشاعر احمد الصافي

(٢) ـ الاخ عبد الهادي اليازجي

(٣) السيد فائز سلامة

[٦]

ـ ثلاثة ما عاد يصير اجمل من هيك

(١) ـ منظر دمشق يوم استقبال الوفد

(٢) ـ منظر وفد طرابلس عندما جاء يسلم على الوفد

(٣) ـ منظر الحرس الوطني في حلب

[٧]

ـ ثلاثة لا يستغنى عنهم في تنظيم بناء الاستقلال ،

(١) ـ لباقة جميل مردم

(٢) ـ وشدة سعد الله الجابري

(٣) ـ وعقل فارس الخوري

[٨]

ـ ثلاثة تحتاج الى حكمة وسياسة ،

(١) ـ الموقف في حمص بين شباب الكتلة وشباب العصبة

(٢) ـ الانتخابات

(٣) ـ كيفية رجوع هيبة الحكم للبلاد

[٩]

ـ ثلاثة روحهم وايمانهم جميل بك مردم بك

(١) ـ الدكتور سيف الدين المأمون

(٢) ـ الحاج رشيد الملوحي

(٣) ـ السيد نسيب جبري

[١٠]

ـ ثلاثة يؤثروا تماما ،

(١) منظر وفد طرابلس وهو يستغيث في سبيل الوحدة

(٢) ـ منظر (رفقاء هنانو) في حفلة الاستقبال بحلب

(٣) ـ منظر اعضاء الوفد وهم يبكون امام استغاثة الطرابلسيين

[١١]

ـ ثلاثة تجلوا عن القلب الحزن ،

(١) ـ الشكل الحسن

(٢) ـ الليرة الذهب

(٣) ـ قراءة المضحك المبكي ..

اعراب مضحك مبكي

اعراب: لا اسأل الناس عما في ضمائرهم ما في ضميري لهم من ذاك يكفيني

لا — حرف نفي تنفي صحة المساعدة التي نشرتها جريدة بيروت وتنفي الذيول والملاحق ايضا من اساساتها وتقول بانها مختلقة تماما

اسأل — فعل مضارع مرفوع لانه من الوطنيين، والفاعل اخذ يعد عدته للدخول في الجندية لانه اولا يعيش بعد البطالة وثانيا يخدم وطنه

الناس — سكرانين اليوم بنشوة النصر والفرح فالله يتممها عليهم بالخير

عما — اصلها عن وما، وقد ادغم الحرفان ببعضهما كما ادغم الوزيران الشهابي والحمصي مع الوفد

في — حرف جر تجر الناس كلهم الى الزحف لدمشق لاستقبال الوفد وتهنئته بالعودة سالما

ضمائرهم — مجرورة بفي وعلامة جرها كسرة ظاهرة لانها بالظاهر خالفت الرأي العام فقام عليها وكسرها شر كسرة،

و(هم) ضمير متصل لايحب الانفصال ابداً وهو بهذه السياسة يخالف تماما خطة بدوي الجبل

ما — اسم موصول. مرفوع لانه مبتدأ ولسنا نعلم ماذا يصير فيه عندما يصبح خبراً وتتناقله الناس من محل الى محل

في — حرف جر ايضا ذكرنا عنه سابقاً فلا حاجة لكثرة العلك

ضميري — مجرورة الى اوتيل اوريان بالاس لان هناك وفود جميع البلدان السورية من ساحلية وداخلية وهناك سعد الله بك الجابري وجميل بك ابراهيم باشا وجميع الاصحاب والاخوان

والياء ضمير متصل كان، والحمد لله لم يبق في هذه الايام من يطلب الانفصال فكلهم صاروا من طلاب الوحدة وقد قطعوا اتصالهم بالسلطة تماما

لهم — جار ومجرور كان، والعمى بقلب هذا البيت قديش فيه مجارير، والظاهر ان البلدية مهتمة فيه تماما حتى اوجدت كل هذه المجارير

من — حرف جر كان هلكت وانقطع حيلها بقدر ماجرت بزمانها

ذاك — للاشارة بان الحرس الوطني في حلب والقمصان الحديدية هناك ما عاد يصير اجمل من هيك سواء من جهة النظام او الترتيب او الطاعة حتى ان السيد خالد الشالق صرح علناً وقال، الحقيقة ان حلب سغرت عيننا بتنظيمها

يكفيني — (يكفي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء لانها ما ارادت ان تتغالظ وتتثاقل عليها كما يفعل بعض الزوار في زياراتهم لارباب الصحف

و(النون) للوقاية من الدعس والطحش بالنظر لكثرة الازدحام الواقع في هذه الايام في دمشق

والياء ضمير متصل كان وهو مبني على السكون لانه لا يحب الضجة والقرقعة ولكنه يعمل عمله على النعت، وهذا بدون شك يفضل بالف مرة على اولئك الذين ينفجون ويقرقعون حتى يظهروا حالهم لانه لا يقرقع في الدست كما يقول المثل الا اوشم العظام

وجملة لا اسأل الناس عما في ضمائرهم من الفعل والفاعل والمفعول به لا محل لها من الاعراب ابدا لان كل واحد اليوم يتظاهر بالوطنية ولا احد يجيبك عما في ضمائره لانه اذا اجابك واعرب عن ذلك ينفضح وتقوم القيامة عليه

محكمة المضحك المبكي

شكوى على الملوحي

— وردت بالامس الى محكمة المضحك المبكي العريضة الآتية ،

الى صاحب الصولة والدولة والمستقل استقلالا تاما ناجزاً بدون مفاوضة ولا معاهدة ولا ذيول ولا ملاحق رئيس دولة المضحك المبكي حفظه الله آمين ثم آمين

المعروض لجناب سعادتكم اننا كنا قد اعلنا برنامج الاستقبال واظهرنا فيه الاوقات التي يمكن للانسان ان يقابل فيها اعضاء الوفد وطلبنا من الاهلين عدم ازعاج رجال الوفد في منازلهم في هذه الايام القليلة ليرتاحوا الا ان الحاج رشيد الملوحي لم يسمع كلمتنا هذه لانه ما حلا عقله ان يرى جميل بك مردم بك في دمشق ولا يزوره وهكذا فبالرغم عن كثرة تنبيهاتنا فانه ذهب الى منزل جميل بك وزاره زيارة طويلة عريضة ولا نعلم اذا كان قد شفي غليله منه ام بعد

لذلك ولما كنا لم نستلم الحكم بعد لنحاكم الحاج رشيد على مخالفته هذه ، ولما كان لا يوجد في البلاد محكمة مستقلة غير محكمتكم ، بناء عليه وعليه بناء فاننا نطلب جلب الحاج رشيد الى محكمتكم الموقرة والحكم عليه بما ترونه موافقاً لمخالفته تنبيهاتنا وعلى كل الامر لكم سيدي في الاول والآخر

شهود الحال — شهود الحال

خالد الشاق — مهدي مرتضى

بالوكالة عن نائب رئيس الكتلة

اديب الصفدي



ماذا يقولون

[١]

— يقول رياض بك الصلح ، سنبقى في الساحل لنضمه الى الداخل ،

[٢]

— ويقول جميل بك مردم بك : ان لبنان يشمل طرابلس وبيروت وصور وصيدا وجبل عامل حتى وبكركي .

[٣]

— ويقول سعد الله بك الجابري ، ان فارس بك الخوري في مفاوضات باريس قد عصر دماغه حتى اخر نقطة

[٤]

— ويقول دولة عطا بك الايوبي انا رئيس وزارة وكان يجب ان يكون مركزي في عزبة قصر الرئاسة محفوظا

[٥]

ويقول جميل بك ابراهيم باشا ، حلب غير شكل عن جميع المدن السورية ، ما فيها الا كتلة . . .

[٦]

— ويقول هاشم بك الاتاسي ، انا كنت مفتكر ان هالسفرة لباريس بتعبي ولكن بالحقيقة نشطتني ورجعتني لورا عشر سنين

[٧]

— ويقول فارس بك الخوري ، ان قول (لا) سهل جدا لا يتبعه عمل ، اما قول نعم فهو يفيد القبول والتعهد والدخول تحت المسؤوليات . . .

قصص وحـــــكايا لذيذة

ـ هاجر رجل وامرأته من فرنسا الى اميركا ، وعندما وصلا الى نيويورك ودخلا في الجمرك جاء مأمور الجوازات وطلب جواز سفرهما بعد ان اطلع عليهما قال الزوج يظهر ان المعاملة مضبوطة . . . فقط كيف بتقدر تبرهن على ان حضرة الست هي امرأتك ؟؟

وهنا اقترب الزوج من المأمور وقال له على الواطي ..

اذا كنت حضرتك بتقدر تبرهن على انها ماهي امرأتي بعطيك قد ما بدك ...

. . .

ـ المسيو ديران يدعي بانه متفنن في قضية التنويم المغناطيسي ، والاستيلاء على ارادة الذي ينومه ، وحيثما وجد وحيثما كان يبتدئ في سرد الحوادث التي توفق بها في مسألة التنويم .

وفي ذات يوم جلس مع بعض الاصحاب في سهرة عائلية واخذ يسرد على الحاضرين حكاياته ووقائعه في هذا الموضوع ، ومن جملة ماقاله الحادثة الآتية التي رواها قال ،

كنت انا ومدامتي في مجاهل افريقيا نصطاد فلحقت مدامتي طريدة ابتعدت عني بضعة امتار وفجأة ظهر اسد امامها وهجم عليها ليفترسها فماذا اعمل في ذلك الوقت ؟؟

لا البارودة تنقذ امرأتي ولا حيلة من الحيل لذلك رأيت ان اعمد الى التنويم المغناطيسي فانوم الاسد واستولي على ارادته

وهكذا فعلت ، فقد نظرت الى الاسد من بعيد نظرة حادة ووجهت اليه كل قواي النفسية واخذت اردد من بعيد العبارات الآتية :

انت لا تأكلها ... انت لا تأكلها ... انت لا تأكلها ...

فجمد الاسد في موقفه وهربت امرأتي ونجت

وعندما انتهى من سرد هذه الرواية دخلت زوجته وهي اقبح النساء منظراً دميمة الوجه محدودبة الظهر ، رقبة طويلة باسنان بارزة وانف افطس وهيئة كريهة ... فنظر اليها احد الذين كان يسمعون حوادث الموسيو ديران مع الاسد ثم اقترب منه وقال له ،

هذه هي امرأتك يامسيو ديران ...

قال له ، اي نعم هذه هي ...

فضحك ثم اقترب من اذنه وقال له ،

بحرب بيت قلبك كنت خلي الاسد يا كلها . .

. . .

ـ ذهب مريض الى طبيب اختصاصي وقال له بترجاك تفحصني ياد كتور ...

فبعد ان فحصه الدكتور قال له ، انت يا ابني مصاب بالزهري ...

قال له المريض ، والله تمام ياد كتور وانا متأكد اني لقطت هذا المرض من مدام بليمو التي تسكن في نمرو ٩٧ من هذا الشارع . . . وانصرف

وفي اليوم الثاني جاء الدكتور مريض آخر وطلب منه ان يفحصه

فبعد ان فحصه وانتهى قال له ، انت مصاب بالزهري ..

قال له المريض ، هاذا تمام يا دكتور انا عارف حالي اني لقطت هالمرض من مدام بليمو الساكنة في نمرو ٩٧ من هذا الشارع ، وانصرف..

وفي اليوم الثالث جاءه مريض آخر مصا
بالزهري ايضاً وقد اعترف امام الدكتور انه لق
هذا المرض من مدام بليمو ما غيرها ..

وبعد بضعة ايام جاءه ايضاً مريض آخ
وطلب منه ان يفحصه

فبعد ان فحصه قال له

انت مصاب بالزهري يا ابني ...

فدهش المريض من هذه الخبرية وقال ،

عجيب منين لحقني هالمرض !؟

قال له الدكتور ، يمكن يكون لحقك من
مدام بليمو التي تسكن نمرو ٩٧ من هذا الشارع

فتعجب المريض من هذا الحديث وقال له
مستحيل ، من قال لك هيك . . . هادي امرأتي !

. . .

الزوج ـ الحقيقة الزيجة حمل ثقيل نحنا الاثنين
مالنا قادرين نحمله

الزوجة ـ اذا بتريد بجيبلك واحد ثالث يحمله
معنا ...

. . .

بيان العرضحالجية

عقد بالامس العرضحالجية الموجودين في دمشق اجتماعا عاما بمناسبة الاحوال الحاضرة وبعد البحث والاخذ والرد قر قرارهم على اذاعة بيان ينشرونه في المضحك المبكي ،

واما البيان فهذا هو ،

الى ابناء دمشق الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

وبعد فتعلمون انه قد مضى زمن طويل علينا ونحن عائشون من قلة الموت لاشغلة ولا عملة ولا من يأتي الينا ويكلفنا بكتابة عرضحال ، واما اليوم فبسبب الاحوال الحاضرة فو كثرة الدين ماعاد يمكن للانسان ان يحاكيهم الا بعرضحال ، فقد كثرت علينا الطلبات وزاد الشغل وصار الواحد منا لا يفضى طول النهار ان يحك راسه ولذلك فقد اجتمعنا كلنا وقررنا اغتنام هذه الفرصة ان نرفع سعر العرضحال من ربع ليرا سورية الى ليرا سورية واحدة ، فالانسان يجب ان يستفيد من الفرص السانحة والذي تعرض عليه فرصة ولا يغتنمها يكون خرجه القصير ..

فالحمد لله الذي سار هذا الانقلاب وصار اكثر الناس ما تحاكي الا بعرضحالات حتى صرنا نشتغل وفقنا الله الى مافيه الخير والنجاح آمين

(العرضحالجية في السنجقدار)

تآليف جديدة

[١] – كتاب اللصوص في ا[...] اللصوص ، تأليف عبد الحسيب الشيخ [...]

[٢] – كتاب الضياء في الش[...] والشعراء تأليف عبد الرحمن المصري

[٣] – كتاب العجائب في ضرو[...] تخفيض الضرائب تأليف وفي طيفور

[٤] كتاب المال ، المال ، تأليف [...] الدلال .

تهنى يا سوريا

تهني يا بلاد الشام — بالوحدة والاستقلال
ما في ظلم مرة دام — في امة وفيها رجال

...

راحت هاديك الايام — يللي كنا مظلومين
واليوم صحت احلام — كنا فيها مشككين
والنصارى والاسلام — صاروا كلهم مبسوطين
يا كتاب سنوا الاقلام — وهنوا وقولوا فرحانين
تهني يا بلاد الشام — بالوحدة والاستقلال
ما في ظلم مرة دام — في امه وفيها رجال

...

الظلم ولى عنا — وصرنا ببلادنا احرار
وطير الحرية غنى — بالقصائد والاشعار
وصرنا نقول نحنا ونحنا — ورفعنا عنا كل عار
ومن بعد ما متنا عشنا — وفزنا بالنصر والفخار
فتهني يا بلاد الشام — بالوحدة والاستقلال
مافي ظلم مرة دام — في امة وفيها رجال

...

دخلنا اليوم بعهد جديد — وكل واحد يعفو ماضي
وصارت البلاد بعيد — وكل واحد اصبح راضي
وتحقق كل شي منريد — ماراح جهادنا بالفاضي
الله يبارك الله يزيد — وتضرب ايام الماضي
وتهني يا بلاد الشام — بالوحدة والاستقلال
ما في ظلم مرة دام — في امة وفيها رجال

...

لو لا همة رجالك — ما تحققت احلامك
ولو لا شمم شبالك — ما تلالات هيك ايامك
جاهدت بدمك ومالك — حتي شفيت اسقامك

الله يهنيك بحالك
وتبقى بيضا اعوامك
وتهني يا بلاد الشام
بالحرية والاستقلال
مافي ظلم مرة دام
في امة وفيها رجال

...

انشا الله بتم الفرحا
بالوحدة الشاملة التامة
وتطيب طرابلس من جرحا
وتصير الفرحة عامة
ولبنان من نومو يصحا
وتخلص الصحف السامة
ونعقد مع اهلو صلحا
وتبقى هالفرحة دايمة
وتهني يا بلاد الشام
بالحرية والاستقلال
مافي ظلم مرة دام
في امة وفيها رجال

(ابن دمشق)

دكانة محمود البيروتي

(وعلاقتها بهذا الفوز السياسي)

— جلس مرة السيد محمود البيروتي في دكانته ووضع يده على رأسه وهو يفكر

فمر به احد الاصحاب وقال له

بابش عم تفتكر يا سي محمود ؟؟

قال له ، والله عم افتكر بأي حركة، بدنا نشاغب ، ولانا نحن بدون مشاغبة ماننا ظراف ابدا . . .

ثم سكت . . .

ثم دفع رأسه الى محدثه وقال له ،

عم يخطر بفكري نعمل حركة مقاطعة على شركة الجر والتنوير . . . والله هلا وقتها . . .

وبعد بضعة ايام كانت في دمشق فكرة مقاطعة شركة الجر والتنوير منتشرة في بعض الاوساط

وبعد ايام ايضا تبنى فخري بك البارودي الفكرة وصار امها وابوها . .

وبعد ايام تشكلت لجنة مقاطعة الجر والتنوير رئيسها فخري بك البارودي وكاتم اسرارها الدكتور سيف الدين المأمون . .

وبعد ايام كانت الناس تقرأ منشور لجنة المقاطعة بالمضي على مقاطعة الشركة بتوقيع فخري بك البارودي والدكتور سيف الدين المأمون .

وبعد ايام كان فخري بك والدكتور سيف الدين في طريقهم الى المنفى

وبعدايام صدر مرسوم باقفال مكاتب الكتلة في جميع البلاد السورية

وبعد ايام صار ما صار مما لا يجهله احد من ابناء البلاد

واشتغلت اعمال النفي والتشريد والاعتقالات الى آخره

وتشكلت الوفود واصطدمت مع السلطة وانقطعت العلاقات

وعم الاضراب جميع البلاد السورية من اقصاها الى اقصاها ،

واشتعلت المظاهرات ودشق الحجارة واغلقت الاسواق وطيرت البرقيات الاحتجاجية مطالبة بالوحدة والسيادة القومية والحرية الفكرية ومعاهدة مثل معاهدة العراق

وكانت النتيجة استدعاء هاشم بك الاتاسي الى بيروت والاتفاق على ارسال وفد الى اوربا

وكانت النتيجة حصول الوفد على معاهدة من احسن المعاهدات

وكانت النتيجة هذا الظفر الذي اشعر به الامة اليوم . . . .

. . .

يقولون ان معظم النار من مستصغر الشرر . . . هذا صحيح ، فلولا فكرة مقاطعة شركة الجر والتنوير ما وصلنا الى ما وصلنا اليه اليوم ، ولولا السيد محمود البيروتي ما نشأت فكرة مقاطعة شركة الجر والتنوير

اذن فمعظم هذه النار طلعت من دكانة محمود البيروتي . . . .

يعش محمود البيروتي يا . . .

يعش ، يعش ، يعش . . .

(مؤرخ)

اهلا بالوفد الغالي

اهلا بالوفد الغالي | هللي احيا امالي
واجب انا نحملكم | على كفوف الاهالي
الله يزيدكم رفعة وشان | رفعتوا راسنا عالي

...

اثرتوا عالغربيين | بالحجة والبراهين
وفهمتوهم عالمظبوط | انهم كانوا غلطانين
مالنا جاوى ولا سنغال | نحنا مناهم متمدنين

...

فرجيتوا الغربي افعال | شي بيشيب الاطفال
اجبرتوهم يعترفوا | بالوحدة والاستقلال
حتى قال الموسيو بلوم | سوريا ام الابطال

...

قتوا نير الاستعباد | وصنتونا من الاستبداد
بحنكتكم ودرايتكم | حققتوا كل المراد
هلاً عشنا وحيينا | وصرنا في بلادنا اسياد

...

راح الشقا والعنا | واجت ايام الهنا
اهلا وسهلا ومرحبتين | بالمنى ونيل المنى
الرجعي بهيء حالو | هلاً ابناء الفنا

...

فين الغزي وهنانو | والزهراوي واخوانو
وفينو بطل ميسلون | بنظر ثمرة ايمانو
يشوفوا يوم الاستقلال | هلي ماتوا من شانو

...

بني الامة السورية | بابطال الحرية
هلي بدهم يحيوها | دولة حرة عربية
من بغداد حتى تطوان | للارض اليمانية

...

واجب عالامة تفرح
وتزين وتساوي عيد
وتجهر بكل مطرح
وتحيي برفع الايد
هلاً طلعت عالمسرح
بدها تمثل دور جديد
حلفت انها مابتبرح
الا بنيل الامنية

...

يحيوا ابطال الامة
في ميدان الحرية
اسود الغيرة والهمة
اركان النهضة العربية
سيوف الوجدان والذمة
بوجه الاورة الرجعية
لاح الفجر من الظلمة
وبانوا كل الحرامية

[علي دياب]

سؤالات استفهام

[مطلوب الاجابة عليها]

(١)

— لماذا اهدى رئيس جمهورية لبنان وسام الاستحقاق اللبناني الى الامير كاظم الجزائري رئيس ديوان الوزارة ولم يهد مثله الى الدكتور الارمنازي رئيس الغرفة الخاصة ؟؟؟

(٢)

— لماذا لم يدع الصحافيون الى المأدبة التي اقامها فخامة المفوض السامي والمأدبة التي اقامها فخامة رئيس الجمهورية ؟؟

(٣)

— ماذا قال جميل بك ابراهيم باشا للدكتور نجيب الارمنازي عندما وجد ان حفلة رئيس الجمهورية ما فيها ولا صحافي..

(٤)

— هل دولة رئيس الوزارة عطا بك الايوبي معه حق بانسحابه من مأدبة رئيس الجمهورية ام لا ؟؟؟

(٥)

— كم دينار على المضبوط حمل معه الاستاذ معروف الارناؤوط من بغداد ؟

(٦)

— كم حاط تسقية من حاطات الصمدي يقدر ان يأكل السيد عبد الهادي المصراتي في الجلسة الواحدة ؟

(٧)

— ماهو رأي جميل بك ابراهيم باشا في الهدية التي جلبها له من باريس صدقي بك الجابري ؟

(٨)

— من زاد وزنه من اعضاء الوفد في باريس ومن هو الذي نقص وزنه منهم..

(٩)

— هل صح للامير مصطفى الشهابي جلسة بوكر في باريس ام انه صام عنها طول مدة غيابه هناك ؟

(١٠)

— من من الناس وصلته هدية من عضو من اعضاء الوفد غير جميل بك ابراهيم باشا...

(١١)

— ماهو رأي توفيق بك الحباني محافظ دمشق في المأدبة التي اقامها رئيس جمهورية لبنان لرئيس جمهورية سورية والوفد الدمشقي الذي ذهب الى بيروت لا... المفوض السامي

(١٢)

— من كم سنة ماذا جابر بك ال... مدينة دمشق ؟

(١٣)

— كم شعرة سوداء على المضبو... بقيت في راس جميل بك مردم بك ؟

(١٤)

— ماهو الحديث الذي جرى بين معالي جميل بك مردم بك والاستاذ معروف الارناؤوط عندما اجتمع به في حلب..

(١٥)

— لماذا بقي الامير كاظم بضعة ايا... في الاسبوع الماضي متغيباً عن السرايا ؟

قاموس لغة

[حرف القاف]

قطش - يعني قطع بدون عناية وتتبع كلمة قطش عادة لحش، فتقول الخباز يقطش ويلحش يعني يقطع من العجين ويرمي، واشهر الذين يقطشون ويلحشون هم الخبازة، النسوان عند ما نتكلم بالسياسة، صحافتنا عند ما نتكلم بالمالية والاقتصاد

قبر - قبر يعني دفن، ومنها جاءت جملة فخري بك البارودي المشهورة (يا تقبرعيني) والقبر هو المدفن وهو عبارة عن حفرة صغيرة يدفن فيها الانسان الا أن بعض أئمة اللغة يقولون بان القبر يجوز ان يكون غير حفرة، فالبيت مثلا بنظر النسوان عبارة عن قبر؛ ودمشق مثلا بنظر الذي ساح في اوربا واميركا وغيرها عبارة عن قبر

والذي يقبر في القبور يسمى قبار الموتى، وقبار الموتى مثل بعض جماعة لا يستفيد الا من موت الغير لذلك فهو دائماً يطلب من الله ان يكثر الموت في البلاد

قلب - قلب يعني بدل وغير فنقول مثلا ان الوزارة الخارجية قد قلبت سياستها في سوريا رأساً على عقب ونقول ايضاً ان الشيخ تاج قد قلب له الدهر ظهر المجن، ونقول ان غبطة البطريرك الماروني قد اتفق مع فخري بك البارودي بشأن السياسة السورية اللبنانية ولكنه قلب...

قهر - القهر هو الزعل بنتيجة الغلب فنقول ان بدوي الجبل في بلاد العلويين مثلا قد قهرته سياسة فرنسا الجديدة فهو اذن مقهور، ورئيس جمهورية لبنان قد قهره الطرابلسيون في ذلك الاستقبال الذي استقبلوه اثناء رحلته الى الشمال ايضاً فهو كان مقهور

واكثر الاسباب التي تدعو الى القهر هي، الطفر، ثم الغلب في اللعب، واشهر الذين يقهرون في الغلب في اللعب الامير بهجت الشهابي فانه اذا عاكسه الحظ يصير يسب ويشتم ويرمي الورق على طول يده وما يقال عن الامير بهجت يقال عن السيد شارل زربق ولكن بصورة افظع

واذا اشتد القهر يولد الانفجار فالطق فالانفلاق، وياما ناس طقوا وانفلقوا من كثرة قهرهم؛ لذلك فلا يبعد ان ينفلق قريبا طلاب الانفصال سواء في بلاد العلويين او في جبل الدروز لا سيما بعد ان رأوا ان السلطة التي كانت تنشط الانفصال بالامس اصبحت اليوم تقول بالوحدة وسبحان الذي يغير ولا يتغير

قبس - القبس هو النور، والقبس ايضا جريدة يومية، تصدر في دمشق صاحبها الاستاذ نجيب الريس صاحب المقالات الافتتاحية التي نختم كل واحدة منها ببيت شعر والمشهور بعيله لا كل البصل والذي يكرهه السيد توفيق جانا صاحب جريدة الشعب كرها شديدا فلا يقدر ان يسمع بذكره

قول - القول هو الكلام، ويأتي بمعنى الوعد فنقول مثلا الدكتور نجيب الارمنازي اعطانا قول بانه سيقيم لنا حفلة عظيمة بمناسبة رجوعه الى قصر الرئاسة، والوعد بالقول اعطى (قول) كان للصهيونيين بان يجـ[...] من فلسطين وطناً قومياً لهم وبسبب هـ[...] القول تقوم القيامة اليوم هناك

قيامة - القيامة هي يوم تقوم الموتى [...] الآخرة للمحاسبة والدينونة، وهي على نو[عين] القيامة الصغيرة والقيامة الكبيرة، فقد قا[ل] جحي قدس الله سره ان القيامة الصغيرة هي وقت تخرب الدنيا كلها؛ والقيامة الكبير[ة] هي وقت يخرب هو لوحده

وفي يوم القيامة تظهر الناس كما [...] بدون ان يستر عوراتها ستر، لذلك فيعرف عندئذ الخاص الحقيقي من النفعي ومن الماو[...] وتظهر الحقائق الماضية لكل واحد، فالذ[ين] يدعون بالوطنية والذين يتظاهرون بها وكان من تحت انحت يا بين الوطن بقشرة بصـ[...] فمثل هؤلاء جميعهم تظهر عوراتهم وعند[ئذ] تظهر القرعى من ام الشعرة والسلام عليـ[كم] ورحمة الله وبركاتو...

سؤالات استفهام

[مطلوب الاجابة عليها]

(١)

— لماذا اهدى رئيس جمهورية لبنان وسام الاستحقاق اللبناني الى الامير كاظم الجزائري رئيس ديوان الوزارة ولم يهد مثله الى الدكتور الارمنازي رئيس الغرفة الخاصة ؟؟

(٢)

— لماذا لم يدع الصحافيون الى المأدبة التي اقامها فخامة المفوض السامي والمأدبة التي اقامها فخامة رئيس الجمهورية ؟؟

(٣)

— ماذا قال جميل بك ابراهيم باشا للدكتور نجيب الارمنازي عندما وجد ان حفلة رئيس الجمهورية ما فيها ولا صحافي..

(٤)

— هل دولة رئيس الوزارة عطا بك الايوبي معه حق بانسحابه من مأدبة رئيس الجمهورية ام لا ؟؟

(٥)

— كم دينار على المضبوط حمل معه الاستاذ معروف الارناؤوط من بغداد ؟

(٦)

— كم جاط تسقية من جاطات الصمدي يقدر ان يأكل السيد عبد الهادي المعصراني في الجلسة الواحدة ؟

(٧)

— ماهو رأي جميل بك ابراهيم باشا في المدينة التي جابها له من باريس سعد الله بك الجابري ؟

(٨)

— من زاد وزنه من اعضاء الوفد في باريس ومن هو الذي نقص وزنه منهم ..

(٩)

— هل صح ان الامير مصطفى الشهابي جلسة بوكر في باريس ام انه صام عنها طول مدة غيابه هناك ؟

(١٠)

— من من الناس وصلته هدية من عضو من اعضاء الوفد غير جميل بك ابراهيم باشا . . .

(١١)

— ماهو رأي توفيق بك الحياني محافظ دمشق في المأدبة التي اقامها رئيس جمهورية لبنان لرئيس جمهورية سورية والوفد الدمشقي الذي ذهب الى بيروت لاستقبال المفوض السامي

(١٢)

— من كم سنة مازار جابر بك العياش مدينة دمشق ؟

(١٣)

— كم شعرة سوداء على المضبوط بقيت في راس جميل بك مردم بك ؟

(١٤)

— ماهو الحديث الذي جرى بين معالي جميل بك مردم بك والاستاذ معروف الارناؤوط عندما اجتمع به في حلب ..

(١٥)

— لماذا بقي الامير كاظم بضعة ايام في الاسبوع الماضي متغيباً عن السرايا ؟

قاموس لغة

[حرف القاف]

قطش – يعني قطع بدون عناية وتتبع كلمة قطش عادة لحش، فتقول الخباز يقطش ويلحش يعني يقطع من العجين ويرمي، واشهر الذين يقطشون ويلحشون هم الخبازة، والنسوان عند ما تتكلم بالسياسة وصحافتنا عند ما تتكلم بالمالية والاقتصاد

قبر – قبر يعني دفن، ومنها جاءت جملة فخري بك البارودي المشهورة (يا تقبر عيني) والقبر هو المدفن وهو عبارة عن حفرة صغيرة يدفن فيها الانسان الا أن بعض أئمة اللغة يقولون بان القبر يجوز ان يكون غير حفرة، فالبيت مثلا بنظر النسوان عبارة عن قبر، ودمشق مثلا بنظر الذي ساح في اوربا واميركا وغيرها عبارة عن قبر

والذي يقبر في القبور يسمى قبار الموتى، وقبار الموتى مثل بعض جماعة لا يستفيد الا من موت الغير لذلك فهو دائماً يطلب من الله ان يكثر الموت في البلاد

قلب – قلب يعني بدل وغير فتقول مثلا ان الوزارة الخارجية قد قلبت سياستها في سوريا رأساً على عقب ونقول ايضاً ان الشيخ تاج قد قلب له الدهر ظهر المجن، ونقول ان غبطة البطريرك الماروني قد اتفق مع فخري بك البارودي بشأن السياسة السورية اللبنانية ولكنه قلب...

قهر – القهر هو الزعل بنتيجة الغلب فنقول ان بدوي الجبل في بلاد العلويين مثلا قد قهرته سياسة فرنسا الجديدة فهو اذن مقهور، ورئيس جمهورية لبنان قد قهره الطرابلسيون في ذلك الاستقبال الذي استقبلوه اثناء رحلته الى الشمال ايضاً فهو كان مقهور

واكثر الاسباب التي تدعو الى القهر هي، الطفر، ثم الغلب في اللعب، واشهر الذين يقهرون في الغلب في اللعب الامير بهجت الشهابي فانه اذا عاكسه الحظ يصير يسب ويشتم ويرمي الورق على طول يده وما يقال عن الامير بهجت يقال عن السيد شارل زربق ولكن بصورة افظع

واذا اشتد القهر يولد الانفجار فالطق فالانفلاق، وياما ناس طقوا وانفلقوا من كثرة قهرهم، لذلك فلا يبعد ان ينفلق قريبا طلاب الانفصال سواء في بلاد العلويين او في جبل الدروز لا سيما بعد ان رأوا ان السلطة التي كانت تنشط الانفصال بالامس اصبحت اليوم تقول بالوحدة وسبحان الذي يغير ولا يتغير

قبس – القبس هو النور، والقبس ايضا جريدة يومية، تصدر في دمشق صاحبها الاستاذ نجيب الريس صاحب المقالات الافتتاحية التي تختم كل واحدة منها ببيت شعر والمشهور عنه انه لا كل البصل والذي يكرهه السيد توفيق جانا صاحب جريدة الشعب كرها شديدا فلا يقدر ان يسمع بذكره

قول – القول هو الكلام ويأتي بمعنى الوعد فنقول مثلا الدكتور نجيب الارمنازي اعطانا قول بانه سيقيم لنا حفلة عظيمة بمناسبة رجوعه الى قصر الرئاسة، والوعد بالقول اعطى (قول) كان للصهيونيين بان يجعل من فلسطين وطناً قومياً لهم وبسبب هذا القول تقوم القيامة اليوم هناك

قيامة – القيامة هي يوم تقوم الموتى في الآخرة للمحاسبة والدينونة، وهي على نوع القيامة الصغيرة والقيامة الكبيرة، فقد قال جحي قدس الله سره ان القيامة الصغيرة هي وقت تخرب الدنيا كلها، والقيامة الكبيرة هي وقت يخرب هو لوحده

وفي يوم القيامه تظهر الناس كما هي بدون ان يستر عوراتها ستر، لذلك فيعرف عندئذ المخلص الحقيقي من النفعي ومن المتلون وتظهر الحقائق الماضية لكل واحد، فالذين يدعون بالوطنية والذين يتظاهرون بها وكانوا من تحت لتحت بايعين الوطن بقشرة بصلة فكل هؤلاء جميعهم تظهر عوراتهم وعندئذ تظهر القرعى من ام الشعرة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاتو...

حكمة اميركية

ـ كان ابراهيم لنكلن رئيس الولايات المتحدة كلما زار مركز القيادة العليا لجيش الشمال ، في زمن الحرب الاهلية ، يبحث مع الجنرال غرانت عن الطريقة الممكنة لوضع حد لهذه الحرب التي كان فيها الاميركي يسفك دماء اخيه دون رفق ولا هوادة

ولما وضعت الحرب اوزارها وعاد الكل الى بيوتهم يعملون ويجتهدون في تعمير ما خربته تلك الحرب الدامية ، اخذ الناس شمالا وجنوبا يتناسون احقادهم واوتارهم ، ومالوا الى الاتحاد والتآخي في ظل راية النجوم ، لا المنصور يدل بنصره ولا المخذول يحمل له الحقد والضغينة . حتى تكونت منهم جميعا تلك الامة العظيمة التي هي اميركا

وقد كان للقواد والزعماء منهم الفضل الاكبر في هذا التوحيد ... ومنهم الجنرال روبرت لي قائد قوات الجنوب الذي انتخب على اثر تلك الحرب عميداً لكلية واشنطن.

فقد قضى هذا القائد الحكيم بقية ايامه هناك كارزاً في الطلبة وداعياً اياهم الى ان يكونوا في الدرجة الاولى مسيحيين ثم اميركيين.

وحدث ذات يوم ان والدة جاءت بولدين لها الى الكلية المذكورة ، وقابلت من اجلهما الجنرال المشار اليه ، ظنوناً منها انه سيعجب بوطنيتهما فطفقت تعرب امامه عن كرهها لسكان الشمال بصوت مرتفع ، فما كان منه الا ان زجرها قائلا :

ـ ياحضرة السيدة . . . يجب ان لا تنشئي اولادك على مثل هذه المبادىء التي تضر بالامة الاميركية العظمى ..واذكري اننا اليوم امة واحدة وبلاد واحدة . . . فدعي عنك هذه الاحقاد وربي اولادك على ان يكونوا اميركيين !!!

هذه الحكمة ترددها البلاد الاميركية دائماً. وهذه هي التي يجب ان نرددها نحن هذه الايام فالولايات المتحدة بنت عظمتها على دفن الاحقاد والماضي ونحن يجب ان نعمل كذلك

اخبار آخر ساعة عن الوفد

– بلغنا من مصدر ثقة ان سعدالله بك الجابري قد اشترى من باريس (سماعة) على احدث طرز واهداها عندما وصل الى حلب الى جميل بك ابراهيم باشا فوضعها جميل بك على اذنه وجربها بالامس للمرة الاولى

وقد احدق بجميل بك ابراهيم باشا الصحفيون يطلبون منه حديثاً عن تأثير هذه السماعة وهل سمع بها اكثر من الاول ام لا وبعد اللتيا والتي قابله احدهم باسم الجميع وسأله عن هذه السماعة وهل يسمع بها اكثر من الاول ، فاجاب بكل صراحة بانه صار يسمع بها احسن من الاول ولكنه كان يفضل الطرش ....

وقد احدث تصريحه هذا دوياً عظيماً في الاوساط السياسية ..



تهاني

– ان ادارة المضحك المبكي ،

(١) تهني حضرات رئيس واعضاء الوفد الكريم على الثقة التي يتمتعون بها

(٢) – وتهني العلامة فارس بك الخوري على تلك الحجج القيمة التي اظهرها في باريس اثناء المفاوضات مع الجانب الافرنسي

(٣) – وتهني سعدالله بك الجابري على تنظيمات الحرس الوطني بحلب

(٤) – وتهنيء جميل بك ابراهيم باشا على (السماعة) التي اهداه اياها سعدالله بك الجابري

(٥) – وتهنيء فخامة الكونت دي مارتيل على هذه السياسة الجديدة التي يتبعها .

(٦) – وتهنيء جميل بك مردم بك على تلك الخطبة النفيسة التي القاها في حفلة الاستقبال بدمشق

(٧) – وتهنيء الامير كاظم الجزائري على الوسام الذي اهداه اياه رئيس جمهورية لبنان

(٨) – وتهني السيد خالد الشاق على البدلة السودة الجديدة التي لا يسها

(١٠) – وتهني الاستاذ معروف الارناؤوط على ذلك المعطف الذي شمله به ياسين باشا الهاشمي رئيس الوزارة العراقية عندما كان في بغداد

(١٢) – ولا تهني لجنة الاستقبال في دمشق ابداً لانها كانت فوضى ولا عرفت تشتغل ...

حكايات العرب



— قال ابو العتاهية : اخرجني المهدي معه الى الصيد ، فوقعنا منه على شيء كثير ، فتفرق اصحابه في طلبه واخذ هو في طريق غير طريقهم فلم يلتقوا . وعرض لنا واد خرار وتغيمت السماء وبدأت تمطر فتحيرنا ، واشرفنا على الوادي فاذا به ملاح يعبر الناس فلجأنا اليه فسألناه عن الطريق فجعل يضعف رأينا ويعجزنا في بذلنا انفسنا في ذلك الغيم للصيد حتى ابعدنا . ثم ادخلنا كوخاً له . وكاد المهدي يموت برداً فقال له : أأغطيك بجبتي هذه الصوف ؟

فقال : نعم !

فغطاه بها . فنام قليلا ونام . فافتقده غلمانه واقتفوا اثره حتى جاؤونا . فلما رأى الملاح كثرتهم ادرك انه الخليفة فهرب . وبادر الغلمان فنحوا الجبة عنه والقوا عليه الخز والوشي . فلما انتبه قال لي : ويحك ، ما فعل الملاح ؟ .. فقد واالله وجب وحقه علينا !

فقلت : هرب من قبح ما خاطبنا به !

قال : انا الله لقد اردت ان اغنيه ، وبأي شيء خاطبنا . نحن مستحقون لاقبح مما خاطبنا به . بحياتي عليك الا ما هجوتني !

فقال : يا امير المؤمنين ، كيف تطيب نفسي بان اهجوك

قال : والله لتفعلن ، فاني ضعيف الرأي مغرم بالصيد !

فقلت :

يا لابس الوشي على ثوبه
ما اقبح الاشيب في الراح

فقال : زدني بحياتي !

فقلت :

لو شئت ايضاً جلت في خامة
وفي وشاحين واوشاح

فقال ، ويلك ، هذا معنى سوء يرويه عنك الناس ، وانا استاهل ، زدني شيئاً آخر !

فقلت ، اخاف ان تغضب !

قال لا والله !

فقلت ،

كم من عظيم القدر في نفسه قد نام في جبة ملاح ،

فقال : معنى سوء ، عليك لعنة الله !

...

قدم عبد الله بن جعفر على معاوية وافداً ، فدخل على معاوية من قال : هذا ابن جعفر يشرب النبيذ . ويسمع الغناء ، ويحرك رأسه عليه

فجاء معاوية متنكرا حتى دخل على ابن جعفر وكانت عزة الميلاء بين يديه كالشمس الطالعة في كوا البيت يضيء بها البيت وهي تغنيه على عودها

تبلت فؤادك في الظلام خريدة
تشفي الضجيع ببارد بسام

وبين يديه قدح كبير . فقال معاوية : ماهذا يا ابا جعفر ؟

قال : اقسمت عليك يا امير المؤمنين اتشرب منه !!

فاذا عسل مجدوح بمسك وكافور . فقال : هذا طيب ، فما هذا الغناء ؟

قال : هذا شعر حسان بن ثابت في الحارث بن هشام !

قال : فهل تغني بغير هذا ؟

قال : نعم ، بالشعر الذي يأتيك به الجافي الادفر ، القبيح المنظر ، فيشافهك به فتعطيه عليه واخذه انا فاختار محاسنه ورقيق كلامه ، فاعطيه هذه الحسنة الوجه ، اللينة الملمس ، الطيبة الريح فترتله بهذا الصوت الحسن !

قال : فما تحريك رأسك ؟

قال : اريحية اجدها اذا سمعت الغناء ، ولو سألت عندها لاعطيت ، ولو لقيت لابليت !

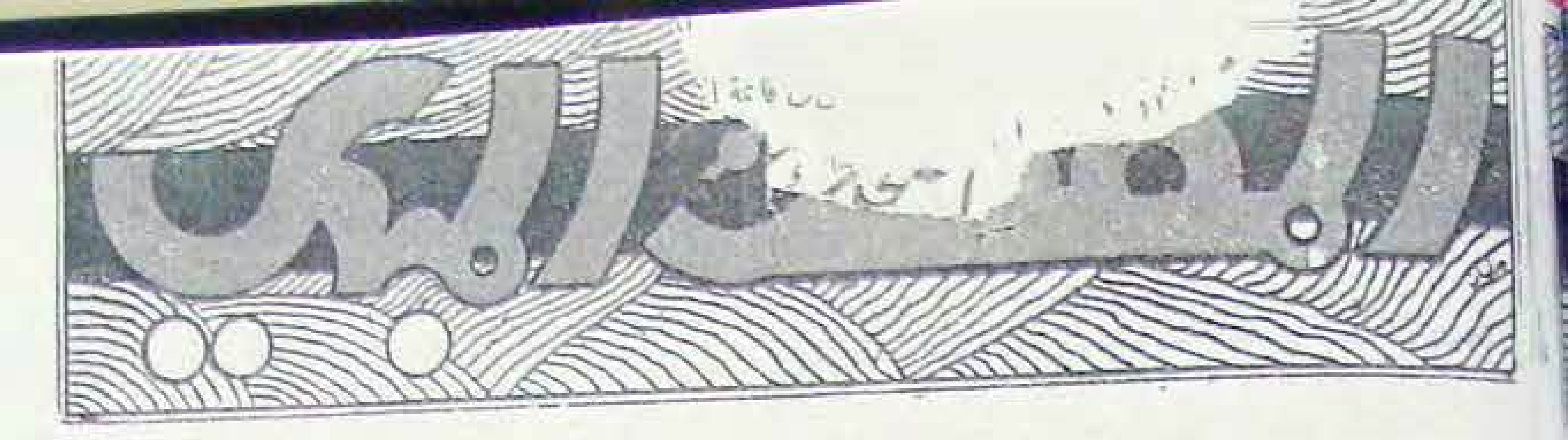
فقال معاوية : قبح الله قوما عرضوني لك ! وخرج وبعث اليه بصلة

...



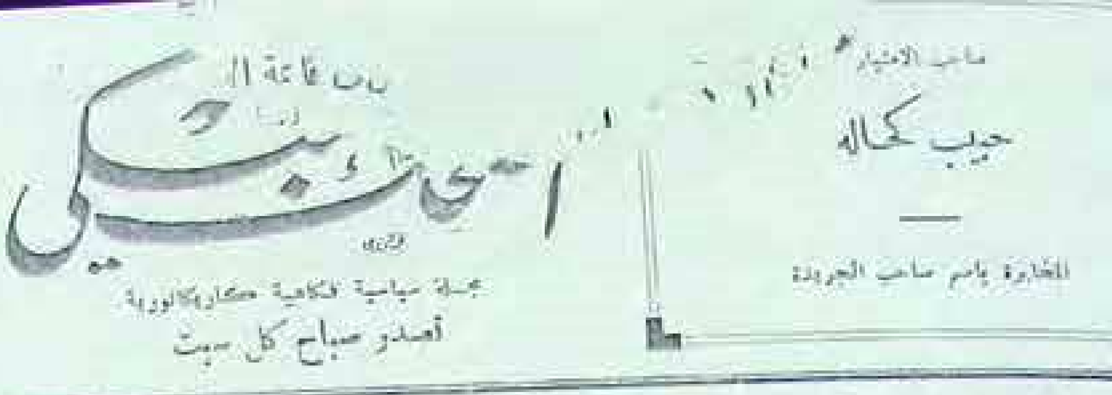
الاستاذ عبد الحميد كرامة (عن طرابلس) — واذكرونا مثل ذكرنا لكم ..

هاشم بك — والله ما لنا نسيانينكم ابداً ... وهاي تاركين الباب مفتوح ..



ابو درويش لهاشم بك — هادول الافرنسيين يا هاشم بك ، اعطونا الاستقلال واخذوا ثلث ثروتنا ...
هاشم بك — طيب شو بتريدوا منهم هلأ ؟؟
ابو درويش — يرجعولنا ثروتنا ويأخذوا الاستقلال ....





الاشتراك

في سوريا ولبنان ٣٠٠ قرش سوري
في فلسطين وشرق الاردن جنيه فلسطيني
في العراق والخليج الفارسي ١٥ ربية

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

حكاية الجرذونين وقطرميز السمنه

[فصل من كليلة ودمنه]

— استدعى دبشليم الملك بيدبا ...يلسوف وقال له : لقد افتتحت البلاد ...وخت العباد ، واني لاخشى عند توزيع ...م ان لا اتمكن من ارضاء كل الناس ...ى عني البعض ويغضب علي البعض . ...تقول يا بيدبا وما هي الخطة التي تنصحني ...ا ؟؟؟

...قال له بيدبا : يا ملك الزمان وصاحب ...ة والصولجان ، ان مثل هؤلاء في ...ة مثل الجرذونين وقطرميز السمنة ...خ احد الذوات !!!

...ال له دبشليم الملك وكيف كان ذلك ؟

...ل له بيدبا : زعموا انه كان في مطبخ ...خ اولاد الذوات قطرميز من السمنة ...السمنة واصلة الى نصفه وقد ...ا القطرميز جرذونان الاول بذنب ...الثاني مقطوع الذنب ، وقد حاولا ...ن يصلا الى السمنات ولكن عبثاً ...نة كانت واصلة الى نصف القطرميز ...خشيا اذا نزلا الى القطرميز ان يعلقا في القطرميز فلا يتمكنان من ...ما يداهمهما صاحب البيت ....

...د ان فكرا كثيراً في حيلة الوصول الى السمنات اقترح الجرذون الاول صاحب الذنب الطويل ان احسن طريقة للوصول الى السمنة هي ان يقف كل واحد من الجرذونين على راس القطرميز ويرسل ذنبه فيغمسه بالسمنة ثم يخرجه ويعمل في لحسه وهذا حسب رأيه حل وجيه معقول لا يوجد من حل غيره ابداً ...

غير ان الجرذون الثاني صاحب الذنب المقصوص اخذ هذا الاقتراح بكل برودة ولما وجد انه لا يقدر ان يستفيد من هذه الغنيمة لان ليس له ذنب طويل ليغمسه في السمن ثم يخرجه ويلحسه كما ينوي الجرذون الاول ان يفعل رفض هذا الاقتراح ورده رداً شديداً وقال لرفيقه ان هذا الاقتراح غير معقول ولا يمكنني انا بصفتي جردونا كبيرا عتيقا ان ارضى به ابداً ،

فدهش الجرذون الاول صاحب الذنب الطويل من رد رفيقه الجرذون الثاني صاحب الذنب المقصوص من دون ان ينتبه الى الباعث لهذا الرفض وقد كان ينتظر موافقته عليه ثم التفت اليه وسأله ،

انا لم افهم لماذا رفضت هذا الاقتراح يا صديقي مع انه وجيه ومعقول وليس لنا من حيلة غيره لسرقة السمن من القطرميز والاستفادة منه ،

فابتسم الجرذون صاحب الذنب المقصوص ابتسامة هزء وسخرية وقال له ، ان السبب بسيط وهو ان سرقة السمن حرام شرعاً ، وانا لا اوافق عليها ...

. . .

فلما سمع دبشليم الملك هذه الحكاية ضحك حتى استلقى على قفاه وقال له يا بيدبا لافض فوك وعاش ذووك والله لقد اصبت كبد الحقيقة بهذا الكلام الذي هو اشهى من المدام واني لاخشى غداً وانا اوزع الغنائم على ابناء مملكتي ان يقف البعض على قطرميز السمنه ويقول كما قال الجرذون المقطوع الذنب ،

يا جماعة سرقة السمن شرعا حرام ...

اللهم

— املأ جيوبنا ...
— وفكنا من ذنب الفرنك ...
— وساعدنا لنقطع هذه المرحلة
— ووسع صدورنا لنحمل كل نقد
— ودبرنا بمعرفتك
— ولا تدخلنا في تجربه
— ولا تشمت فينا اعداءنا
— ووفقنا مع بعضنا فلا نختلف

اعراب مضحك مبكي

اعراب — ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود

ستبدي — السين للمستقبل ، كقولك ستدخل سوريا في جمعية الامم اذا توفرت لديها الشروط اللازمة ، وتستعمل ايضاً للتسويف كقول رجال الكتلة لبعض المرشحين ، سننظر في امر ترشيحكم ،

و (تبدي) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء لانها ما حبت ان تتغالظ وتتثقل عليها كما يتغالظ بعض الناس في احاديثهم او تكبرهم او كتاباتهم ، والفاعل مستتر وجوبا لانه خربان بيته بسبب هبوط الليرة السورية وفوضى الاسعار في الحاجيات ..

لك — جار ومجرور ومتعلق بذنب الفرنك يجره الى الخراب ، وقد حكم عليه بتعلقه بهذا الذنب لذلك فلا مناص من هذا الخراب

الايام — جريدة يومية يظهر من موقفها الاخير أنها ما هي ممنونة من الموقف الحاضر ولا من المعاهدة ، ومن لم يصدق فليقرأ العدد الصادر مساء الخميس ،

ما — اسم موصول غايته ان يوصل بين الشباب الوطني والكتلة حتى لا يكون الشباب الوطني مستقلاعنها كما اراد الدكتور منير العجلاني

كنت — كان فعل ناقص ، والافعال الناقصة لا تهضم ما معدة سعد الله بك الجابري ابدا لذلك فهو يهاجمها ويهاجم اصحابها ولو مهما كان يكونوا

جاهلا — خبر كان ، والخبر اليوم اذا اذا كان فيه معارضة للمعاهدة فانه ينتشر بشكل سرعة ، مثل خبر برقية الدكتور شهبندر وبرقية اسعد داغر فان خبر هاتين البرقيتين وان لم تنشره الصحف فانه قد انتشر انتشاراً سريعاً جداً وما بقي احد ما عرف به لا كبيرا ولا صغيرا

ويأتيك — الواو حرف عطف . جميل لطفي بك الحفار يعطف على جميل بك مردم بك ، وجميل بك مردم بك يعطف على صبحي بك بركات وصبحي بك بركات يذهب الى انطاكية ليتابع عمله في حصد القطن

و (يأتيك) — فعل وفاعل ومفعول به مشتبكين ببعضهم كلهم سوا وصعب ان تفرق الواحد عن الثاني

بالاخبار — الباء حرف جر . والاخبار مجرورة بالاكثرية الى الموافقة على البيان الذي اصدرته المصبة

من — اسم موصول ايضا سبق اعرابه فلا لزوم لكثرة العلك ...

لم — حرف نفي وجزم وقلب ، فهو حرف نفي لانه ينفي كون المعاهدة السورية افضل من معاهدة العراق ، وهو جزم ، لانه يجزم بان فخامة محمد علي بك العابد باق بان نية فخامته طيبة بكل معنى الكلمة حتى ان هذا الانقلاب الخطير سيكون في زمنه وسيدخل اسمه في التاريخ بصفته الرئيس الاول للجمهورية السورية المستقلة ، وهو قلب لانه يقلب الحقيقة رأساً على عقب بقصد الاصطياد في الماء العكر

تزود — مافي وقت اليوم لاعرابها لاننا جعنا وكفر بطنا خربت فاورو فوارالى الى الاسبوع القادم

تحارير خيار

— بعث الينا مندوب المضحك المبكي يقول :

كتب شكري بك القوتلي نائب رئيس الكتلة الوطنية الى صبري بك العسلي امين سر العصبة الكتاب الآتي :

من نائب رئيس الكتلة الوطنية في دمشق الى صديقه امين سر عصبة العمل القومي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

وبعد فيا صديقي صبري بك لقد سودت وجهي امام اصحابي بهذا البيان الذي اصدرته العصبة عن المعاهدة لاني كنت اعتقد انه طالما انت بالوجود ما ممكن تصدر العصبة هكذا بيان ، فشو عدا مابدا حتى تركت الحبل على غاربه وسمحت باصدار هذا البيان ؟

ان جماعتنا كما كانوا يخشون امر امن العصبة كنت اقول لهم لا تخافوا يا جماعة صبري بك موجود بالعصبة ، وصبري بك صديقي الحميم وما ممكن يرضى بشي يزعلني وهذا ما كنت انتظره واتوقعه منك ، وكم كان عجبي شديداً عند ما افقت بالامس وقرأت بيان العصبة منشوراً في الصحف والناس تتداوله ...

فالله يخليك يا صبري بك المسألة صار بدها قليل من الحيطة ، والجماعة اذا تركوا لوحدهم ربما يعكروا جو العلاقات بيننا وبينك لذلك فيلزم من الان وصاعدا ان تنتبه كثيراً وخصوصا لحركات جميل الجابي والحاج اديب خير وشفيق سليمان وابو

الهدى اليافي وغيرهم من الذين يريدون ان تكون العلاقات بيننا مش طيبة ،

هذا ما لزم عرفتك وفي الختام اقبلك عن بعد واسلم لصديقك الذي يقدر مواقفك حق قدرها

نائب رئيس الكتلة
شكري القوتلي

— اما صبري بك العسلي فقد اجابه كما نقلت الينا السنيقية بالجواب الآتي ،

عزيزي وصديقي من الروح للروح شكري بك القوتلي حفظه الله امين ثم امين

غب السؤال عن شريف خاطركم والاستفسار عن غالي سلامتكم ابدي اني قد استلمت كتابكم الذي به تظهرون عتبكم علي بشأن البيان الذي اصدرته العصبة حول المعاهدة وعليه اجيب :

والله يا شكري بك لو تعرف كم هو مركزي حرج في العصبة فانا بين ان ارضي صديقي وعزيزي شكري بك ولا ازعله وبين ان ارضي رفاقي جماعة العصبة وتأكد ان هذا البيان الذي اذاعته العصبة هو اخف بكثير من البيان الذي كان قد تقرر ثم عدل ولما وجدت نفسي بين امرين فقد اخترت اهون الشرين على ان هذا البيان ايضاً كان من المنتظر تعديله بناء على اقتراح قدمه احد الاخوان بكتاب خطي لولا ان سبق هالملعون ابو الهدى اليافي وطبعه وجعلنا امام امر واقع ...

وعلى كل فالمسألة اليوم مسألة لا اعرف ماذا اقول عنها ؛ فاذا رضيتك لا ارضي



اكثرية اعضاء العصبة واذا ارضيت اكثرية العصبة ربما اسيء اليك وانت صديقي وعزيزي وانا اعرف صداقتك ومحبتك لي لذلك وفراراً من هذا الموقف فقد قررت ان اغادر دمشق حتى لاعين تشوف ولا اذن تسمع ، وستراني غداً في سيارة قاصداً بيروت ففلسطين مع الحاج اديب خير وابو الهدى اليافي ، ولا تظن ان وجود الحاج اديب معي قد يؤثر شيئاً في عقيدتي نحوك لاني انا كما تعلم لا اتغير ابداً ؛ كما اني اريد ان الفت نظرك باني في فلسطين لا اقوم مع حزب الاستقلال لا بحركة ولا بدعاية سياسية وانما كل قصدي من هذه الرحلة هو ان ابعد عن الشام حتى لا اسود وجهي امامك او امام رفاقي اعضاء العصبة

هذا ما لزم عرفتك راجياً انك تعذرني على هذا الموقف لاني لا استطيع ان افعل اكثر من ذلك وانت ادرى بالموقف والسلام عليك ...

(صبري العسلي)

حاشية ـ السيد جميل الجابي مستاء جداً ولا اعلم سبب استيائه ، ولا ماذا بلغه

مواو[illegible]يد

[١]

ـ سمع جميل بك مردم بك وهو في سوق الغرب ينشد الموال الآتي ،

نجحت سياستي بللي رسمتها من سنين ... وبللي اشتغلت فيها من جد سنة ثلاث وثلاثين

لو تركوني امشي بطريقي بهاداك الوقت ... كنت وفرت على هالبلاد تعب اربع سنين

ووفرت عناء وجهود على هالشعب المسكين

[٢]

ـ وسمع فخري بك البارودي ينشد ويقول ،

ياناس بدنا نعشي ، حاجتنا بقى قعود ... وبدنا نعيش ونحرد من كل نير وقيود

وهالفترة ياناس بدها شغل وتعب ... وبدها همة تبذل وبدها كان جهود

فان عرفت تشتغل عاشت ، والا بخفض القرود

[٣]

ـ وسمع نسيب بك البكري ينشد ويقول ،

اتركولي الاحياء رتبها ونظمها ... واستريحوا انتوا وخلوني وحدي كلها

تولمت فيها وعاملها والله شغلتي ... مبسوط ومكيف فيها ومفهمها

ولا ممكن اتنازل عنها وسلمها

تحليل اشعار

[١]

— قال الشاعر ،

والصدق ان القاك تحت العطب
لا خير فيه فاعتصم بالكذب

يظهر ان هـذا الشاعر رجل سياسي وابن حرام ، لان رجال السياسة يحللون الكذب والسياسي الذي لا يكذب لا يستاهل ان يشتغل بالسياسه بل يليق ان يكون واعظاً في كنيسة . وكما يحق لرجل السياسة ان يكذب فيحق ايضاً للوزراء وكبار الموظفين ايضاً ان يلجأوا للكذب والوعود الفارغة وهذا كثير عندهم فالوزير مثلاً يكذب في النهار الف كذبة على الناس وكذلك المحافظ . واذ كان لا يكذب لا يقدر ان يمشي حاله ، ويروج الكذب في زمن الانتخابات فترى كل واحد من الناس في مثل هذا الوقت يكذب على الثاني ، فالمرشح يكذب على ناخبه والمنتخب الثانوي يكذب على المرشح وقس على ذلك

وكما يجوز الكذب لرجال السياسة والوزراء وكبار الموظفين حتى يمشوا شغلهم فكذلك يجوز للمتزوجين حتى يقدروا يدبروا حالهم بدون قال وقيل ، والرجل الذي لا يكذب على امرأته ويتحرى الصدق فانه لا يقدر ان ينام لا ليلاً ولا نهاراً من كثرة النق، لذلك فالشاعر يقول ان الصدق ان القاك تحت العطب وكان يضعك في مركز حرج مع امرأتك مثلاً فاعتصم بالكذب وحطها برقبتي انا ...

— قال الشاعر ،

فدع ذكر العتاب فرب شر
طويل هاج اوله العتاب

هذا البيت قاله الشاعر لجميل بك الجابي عضو عصبة العمل القومي عند ما اراد ان يعاتب نائب رئيس الكتلة شكري بك القوتلي لانه لم يستحسن بيان العصبة فالعتاب وان كان صابون القلب كما يقولون ولكنه في السياسة قد يؤدي الى شر كما قال الشاعر وهذا ليس له محل من الاعراب في هذه الايام . . . والظاهر ان جميل بك لم يسمع كلام الشاعر وقد استمر في خطته وارسل يعاتب شكري بك على موقفه بعد بيان العصبة .

الا انه اذا كان يحق العتاب بعد بيان العصبة فانه يحق لشكري بك القوتلي ان يعاتب صديقه صبري بك العسلي كيف سمح باصدار مثل هذا البيان الذي فيه انتقاد صريح للمعاهدة بالرغم عن الصداقة الحميمة التي تربطه به ، ومع ذلك فانه لم يعاتبه كما علمنا او انه عاتبه سرا والله اعلم ...

[٣]

— قال الشاعر ،

وما الناس الا مع الدنيا وصاحبها
فكلما انقلبت يوما به انقلبوا

هذا البيت قاله السيد مهدي مرتضى ويقول المؤرخون انه انشده وهو يراقب الجموع التي تدفق كل يوم الى مكتب الكتلة والذين كانوا بالامس يخشون ان يقال عنهم ان لهم ادنى صلة بهذا المكتب ، والحقيقة فالسيد مهدي قد اجاد وافاد بهذا البيت من الشعر قال الشيخ تاج عندما كانت الدنيا معه ما كان احد فارقه حتى من الوطنيين انفسهم واما اليوم فلم يبق احد منه حتى من اعز اصحابه وما يقال عن الشيخ تاج يقال عن غيره من الاشخاص الذين بسمت لهم الدنيا في زمانهم ثم عبست ...

(٤)

— قال الشاعر ،

خاطر بنفسك كي تصيب غنيمة

ان الجلوس مع العيال قبيح

هذا البيت قاله الاستاذ معروف الارناؤوط و... وحمل كتابه الى العراق وعاد بغنيمة ... بها وهو يردد هذا البيت وقد سمعه الاستاذ جبران التويني صاحب جريدة النهار فتحمس حمل حاجاته وتأبط جريدته وقصد بغداد والمنتظر ان يعود بغنيمة ايضاً من هذه الرحلة والحقيقة ان في الحركة بركة والجلوس مع العيال قبيح

(٥)

— قال الشاعر ،

تبسم الشيب بوجه الفتى

يوجب سح الدمع من جفنه

هذا البيت يردده دائماً احمد بك اللحام الملحق العسكري بالوفد وهو يفتخر على اقرانه ، لانه وقد قارب الستين من عمره على ذمة عارفيه لم تظهر في رأسه بعد شعرة بيضاء حتى ان رجالات باريس السياسيين من الموسيو فينو الى المسيو بلوم الى بقية ... يعتقدون ان احمد بك اللحام هو اصغر الوفد سناً وكانوا يلقبونه بالشاب احمد اللحام ، ولذلك فهو يهزأ بكل من الشيب برأسه ويفتخر بانه حتى هذه الساعة لم يشب رأسه بالرغم عن انه شهد حوادث ووقائع تشيب الاطفال .

(٦)

قال الشاعر ،

نزانا سكوتاً والشهيد بفضلنا

عليهم جهير الصوت من كل جانب

وقد سئل احد الادباء عن قائل هذا الشعر فاجاب بانه هو جميل بك مردم بك فانه قد انشده عندما جاء اليه جمع من الاصحاب وسألوه عن سبب سكونه في هذه الايام على غير عادته ، ولهذا البيت من الشعر معان غريبة جداً اختلف المفسرون في تفسيرها وكل واحد منهم يفسرها كما يشاء

اقوال ماثورة ..

(١)

ـ ياترى بتتذكر الكتلة اليوم ذلك
وقف الشديد الذي وقفته مع الكونت
دي مارتيل عندما قابلته مع الوفد الاول
ي تشكل في منزل جميل بك مردم بك ؟

(بديع المؤيد)

(٢)

ـ نحيرت الرحمن لاشك في امري .

(اغناطيوس مطران حماه)

(٣)

ـ الحمد لله الذي كان خالي من
اطين الكتلة الوطنية

(محافظ حماه)

(٤)

ـ نحنا لسانا مثلما نحنا ماتغيرنا ؛ بس
وطنيين تغيروا ورجعوا مشيوا على خطتنا

(حقي العظم)

(٥)

ـ خليني ازرع قطن واحصد سمسم
وزيتون احسن ..

(صبحي بركات)

(٦)

ـ شو رأيكم ببيان العصبة ؟

(ابو الهدى اليافي)

(٧)

ـ مادمنا مو كرنا نحن الموظفين فرق
العدلة فخلي بنا فخار يكسر بعضو ...

(عطا الايوبي)

...ب قاعة ؟!

... استقبلت الوفد بذاتي في محطة
حماه ؛ وارسات ولدي للسلام عليه بدمشق
فهل ياترى تتسالي ذلك الكتلة ام تذكرها
عندالزوم ...

(عارف الكيلاني)

(٩)

ـ نحن بعد كم يوم تاركين الحكومة
فليش حتى نحمل السلم بالعرض ؟

(سعيد الغزي)

(١٠)

ـ بالحقيقة الضفادع في الشام اكلة
طيبة ...

(ادمون حمصي)

(١١)

ـ عزيمة ثانية مثل هلي عملها قنصل
تركيا في دمشق بمناسبة عيد الجمهورية
التركية بتخلينا نتخلى عن منطقة اسكندرون

(فوزي امين)

فكاهات

ـ كان رجل يبيع دوا لاطالة العمر في
ركن الشارع مع مساعد له وهو يقول للجمهور
المزدحم حوله ؛
شوفوني يا ناس شوفو ... صحتي كيف هي
مع ان عمري اليوم ثلاثماية سنة ، وكله بفضل
هالدوا هاد ...
ويظهر ان احد السامعين لم يصدق كلام
هذا الرجل فالتفت الى مساعده وقال له ،
صحيح معلمك عمره ثلاثماية سنة ؟؟؟ انا ما
خرط عقلي حكيه ...
فاجاب المساعد وقال له ،
والله ، انا بقدر احكيلك عالمظبوط ، لان
كل شي صارلي عم اشتغل معه هو مائة وخمسين
سنة ...

...

ـ ذهب رجل الى احد الباعة بعد سقوط
الفرنك وقال له
معك تصرفلي هالليرة ...
فاخذها البائع واعطاه سبعين غرشاً سوريا
فقال له الرجل ماتكمل يا عم ؟؟
قال له شو كمل هداحقك ، ماالليرة نزلت ثلاثين
بالمية ...



المعـــــاهدة في ...

— لا حديث للناس اليوم الا عن المعاهدة، فالكبير والصغير والمقمط بالسرير يبحث فيها كرجل سياسي محنك يريد ان يعرف الكبيرة والصغيرة، والاجتماعات والزيارات التي كانت تصرف في طق الحنك والحديث عن الناس، وفلان طويل، وفلان قصير، وفلانه فسطانها حلو وفلانه برنيطتها حلوة، وفلان تخانق مع امرأته وفلان عايش مليح في بيته، هذه كلها قد انقلبت وصارت عبارة عن احاديث سياسية تدور كلها حول المعاهدة ومضامينها والاوجه الحسنة التي فيها والاوجه القبيحه، حتى صار كل بيت عبارة عن مكتب كتلة، وكل قهوة عبارة عن ارتيل اوديان بالاس التي تكثر فيها الاحاديث السياسية بالنظر لوجود الزعماء السياسيين فيها

والى القارئ حادثة طريفة جرت بالامس بين خطيب وخطيبة بمناسبة المعاهدة

لقد وجد خطيب وخطيبته في احدى الزيارات وجاء ذكر المعاهدة. فقال الخطيب لخطيبته مادام هذا العهد هو عهد معاهدات، فتعالي لنضع معاهدة بيننا نتفق فيها على النصوص وبذلك يعرف كل واحد منا حقوقه وواجباته فلا يقع بيننا غداً بعد الزواج قال وقيل ولا يصير لنا ادنى وجع راس فنعيش بحرية وسلام وراحة بال

فرضيت الخطيبة واخذت تملي على الخطيب الشروط التي تراها من مصلحتها فاملت عليه المادة الاولى وهي،

للزوجة المنزلة الاولى في البيت وكلمتها لا يجب ان تصير اثنتين

فقبل الخطيب بها وقال هذا ضروري

ثم املت عليه المادة الثانية، قالت،

الزوج مكلف بالقيام بجميع التكاليف والمصاريف التي تتطلبها الزوجة بالنسبة للموضة والزيارات وغيرها

فقبل الخطيب بهذه المادة الثانية وقال هذا ضروري ...

ثم املت عليه المادة الثالثة وقالت،

لا يحق للزوج ان يسهر خارج البيت بدون اذن امرأته ولا ان يسهر في مكان بدون ان تكون هي معه، ولا ان يناغش سيدة او فتاة ما، ولا ان يلعب ويقامر، ولا ان يكتم عنها سراً

فقبل الخطيب بهذه المادة ايضا وقال انها ضرورية لمصلحة الفريقين وللحياة العائلية

ثم املت عليه المادة الرابعة وهي،

الزوج مكلف بان يسكن في منزل لوحده بدون ان يكون معه امه او اخوته وان يترك امه واباه ويلتصق بامرأته،

فقبل الخطيب بذلك وقال وهذه ايضا مادة ضرورية للحياة الزوجية وقد نص عليها الانجيل كما هو معلوم

ثم املت عليه المادة الخامسة وهي؛

على الزوج ان يحترم جميع العقود والعهود والعلاقات السابقة التي ابرمتها وقطعتها وارتبطت بها خطيبته مع آخرين قبل زواجها به.

اذا احدبكم العا...

لا ... هذا لا يمكن ان اقبله ابدا ولا ان يقبله رجل في الدنيا مهما كان متساهلا وصدره واسعا ...

فقام عليه الجميع وقال له

ان مثل هذه المادة موجودة في المادة الثالثه من المعاهدة السورية الافرنسية،

فوقف صاحبنا وسط هذا الهياج وقال لهم،

اذا كانت هذه تجوز في السياسات فلا تجوز في الزوجيات وفهمكم كفاية ..

فصفق له الحاضرون طويلا وقالوا له عفارم لقد اجدت، وكان هناك ابن حرام فنشر الموضوع ...

(محدث)

المضحك المبكي ... وآداب وزارة الخارجية

الموسيو بونسو يحدث المدعوين في فرنسا عن المضحك المبكي

عرف المسيو بونسو المفوض السامي السابق للجمهورية الافرنسية عندما كان في سوريا، بطول صمته حتى لقب بابي الهول، فقد صرف في سوريا ما يزيد عن الاربع سنوات وهو صامت لا يفوه بتصريح ولا يدلي برأي،

وقد كتبت المضحك المبكي مرة حكاية خلاصتها ان رجلا صعد من الارض الى السماء وقد حاول سكان السماء ان يأخذوا منه تصريحاً او ان يعرفوا من حديث له عن المكان الذي جاء منه وكيف وصل الى السماء ولكن عبثاً، فذهبوا جميعهم واعلموا الله عز وجل بان رجلا وصل من الارض لا ينطق بكلمة وقد مضى عليه وقت غير قصير وهو ساكت فلم نعرف هويته ولا ماهيته وكنيته فتفكر ربنا قليلا ثم قال،

هذا يجب ان يكون المسيو بونسو.

. . .

فهذه الحكاية قد اعجبت المسيو بونسو كثيراً وقد اجتمع مرة مع رجال الكتلة الوطنية في احدى الحفلات في دمشق فاعرب لهم عن سروره من هذه الحكاية ولا يزال فخامته يرددها في كل مناسبة من المناسبات حتى انه ذكرها للوفد مرتين الاولى في المأدبة التي اقامتها وزارة الخارجية والثانية في المأدبة التي اقامتها السفارة العراقية والى القارئ خلاصة حديث المسيو بونسو عن المضحك المبكي كما رواه لنا عضوا الوفد المحترمين فارس بك الخوري وسعد الله بك الجابري، فقد قالا،

جرى في المأدبة التي اقامتها وزارة الخارجية احاديث مختلفة عن سير القضية السورية تطرق فيه البحث الى الموسيو بونسو المفوض السامي السابق للجمهورية الافرنسية في سوريا وكيف صرف اكثر ايامه ساكتاً،

فاستلم الموسيو بونسو الحديث وقال،

في دمشق مجلة هزلية خفيفة الروح جداً اسمها (المضحك المبكي). وهذه الجريدة كنت اطالعها بكل شوق لاني ارى انها تمثل رأي الشعب، وقد نشرت عني مرة اني صعدت الى السماء (وسرد تلك الحكاية)، وهذا كان خلافاً للواقع لاني بالظاهر كنت اشتغل واعمل ولي تقرير في وزارة الخارجية سنة ٩٣٣ اطلب فيه ذات الحلول التي اتفقت الوزارة اليوم عليها مع الوفد.

ثم اعاد ذكر الحكاية مترنماً بنكتة سر لها الحاضرون كثيرا..

وانتهت حفلة وزارة الخارجية، وبعد بضعة ايام اقامت سفارة العراق حفلة اخرى للوفد، وكان المسيو بونسو حاضرا...

وجرى ذكر الحوادث السورية الماضية والمفوضين الساميين السابقين، فاستلم الموسيو بونسو الحديث وقال،

في دمشق مجلة هزلية خفيفة الروح جداً، وهذه المجلة نشرت عني مرة حكاية (وقد سرد الحكاية ذاتها)

فالتفت اليه الاستاذ فارس بك الخوري وقال له، هذه النكتة اسمعتنا اياها في الحفلة السابقة،

فرد عليه الموسيو بونسو وقال،

ولو كان .. فهي نكتة جميلة وتستاهل ان تعاد ..

وكان ضحك بين الحاضرين

. . .

هذه الرواية رواها لنا الاستاذ العلامة فارس بك الخوري، والزعيم سعد الله بك الجابري، وقد ايد هذه الرواية فخامة محمد علي بك العابد ورئيس غرفته نجيب بك الارمنازي فقد قالا ان في كل مرة كان فخامته يقابل الموسيو بونسو عندما كان في دمشق كان يرى على طاولته مجلة المضحك المبكي حتى قال له مرة، عندما ذهب فخامته يودعه يوم غادرته سوريا،

اني مسافر من سوريا ولم اخذ معي منها سوى المضحك المبكي ...

وصايا للمرشحين

– بالنظر لكثرة عدد المرشحين للمجلس النيابي ...

وبالنظر لشدة المزاحمة والتنافس على خدمة الوطن، اما عن طريق الوظيفة او عن طريق النيابة

وبالنظر لان جيوب حضرات المرشحين المحترمين انظف من الصيني وما معهم مجلة يقتونها الصحافيين وغيرهم

بناء عليه وعليه بناء، فقد رأت المضحك المبكي ان تزود حضرات المرشحين بالوصايا الآتية :

١) – يجب على كل رجل تحدثه نفسه بالدخول في الانتخابات ان يغير طبعه ويترك الشراسة ويصير مع الناس مثل السمن والعسل

(٢) – يستحسن ان يزور المرشح ادارة الصحف مرة او مرتين في النهار

(٣) – ليس من مصلحة المرشح ان يفضل احد الصحافيين على غيره كما فعل السيد ابو الهدى الحسيبي مثلاً لانه بذلك يرضي صحافياً واحداً ويغضب عدة صحافيين

(٤) – يجوز للمرشح ان يقيم من وقت الى آخر بعض حفلات يجمع فيها الاخوان والاصحاب والمناصرين

(٥) – على المرشح ان يتسلح بالمسايرة والتواضع فيزور الصغير قبل الكبير وبعد ان يفوز بالانتخابات وعندئذٍ فلا يعود يسأل عن احد

(٦) – يجب ان يكون عقل المرشح كبيراً فلا يصدق اقوال الذين يحلفون له بانهم سيتتخبونه [illegible] مثل هذه الظروف [illegible] الكاذب والوعود الخلابة

(٧) – يسمح لمرشحي الاقضية ان يصادقوا القائمقاميين ويصاحبوهم لان لهم اليد الطولى في نجاح مرشح واسقاط مرشح

(٨) – نبال هنيئ قلبه خالي من الهم .

(٩) – يستثنى المرشحون الداخلون في قائمة الكتلة من هذه المواد لانهم مضمونين

يا المنتخبين التاعوبين

(١) – اذا جاءك مرشح وطلب منك ان تعطيه صوتك فقل له على عيني وراسي واذا قضي الامر فاحلف له الايمان التي يطلبها وبعد ذلك فانتخب الذي يعجبك اذا لا تختاره .

(٢) لا بأس ان تشوف حالك شوي وتقعد بصدر المكان وتتكلم اكبر كلام

(٣) – اذا صح لك من يدفع لك مصاري فخذ منه ولا تقصر ،



استنتاجات ...

(١) — عند ما ترى رجلا يسايرك ويلاطفك فاعلم بانه مستعد لان يرشح نفسه للنيابة

(٢) — وعندما ترى رجلا يوشوش صديقه ويكلمه على الواطي فاعلم بانه ينتقد المعاهدة ويخشى ان يسمعه احد ..

(٣) — وعند ما ترى رجلا يهتم لزيارة جميل بك مردم بك ويسعى للوصول اليها فاعلم بانه اما طالب نيابة او قادم ليعرض نفسه عليه ليذكره بشيء وظيفة

(٤) — وعند ما ترى جميل بك مردم بك ساكتاً لا يبدي حركة ما بخلاف عادته فاعلم بانه غير مبسوط

(٥) — وعندما ترى بعض الصحافيين والمولعين في السياسة في اوتيل اوريان بالاس فاعلم بان سعد الله بك الجابري في الاوتيل ...

(٦) — وعندما ترى شاكر بك العاص يمر بالقرب من اوتيل اوريان بالاس فاعلم بانه يفتش عن عدنان بك الاتاسي

(٧) — وعندما ترى السيد منيب دياب مستعجلا في الطريق فاعلم بانه ذاهب ليفتش اما عن السيد عبدالله فركوح واما عن السيد ميخائيل الياس

(٨) — وعندما ترى الاستاذ راغب القباني راكباً في ترامواي المهاجرين فاعلم بانه ذاهب لزيارة حقي بك العظم

(٩) — وعند ما ترى السيد وجيه الحفار مع نجيب بك الارمنازي فاعلم بانهما يتحدثان بشأن جريدة الانشاء التي ستصدر قريباً بحلة قشيبة ومادة غزيرة

(١٠) — وعندما ترى جميل بك الالشي في المرجة فاعلم اما انه ذاهب الى محل كرشة اخوان او قادم منه

(١١) — وعندما ترى رجلا من قضاة من الاقضية موجوداً في دمشق وهو لابس رسمي ومهندس فاعلم بانه رشح نفسه للدخول في الانتخابات وقادم ليعرض حاله على مكتب الكتلة

(١٢) — وعندما ترى نسيب بك البكري راكبا بعربة مسرعا الى جهة من الجهات فاعلم بانه ذاهب الى اجتماع لجنة من لجان الاحياء

(١٣) — وعندما ترى الازدحام على محل السيد عباس الروماني متعهد الصحف فاعلم بانه صار موعد صدور المضحك المبكي

...

... ة الفقرة ...

ماذا قالوا بعد نشر المعاهدة ؟

[١]

— قالت شركة الريجي بعدان قرأت المعاهدة ،

الحمد لله انا باقية ، لان المعاهدة لم تؤثر على امتيازي الذي ما حصلت عليه الا بعد الف جهد وجهد ..

[٢]

— وقال مديرو المدارس الاجنبية ،

الحمد لله على استثنائنا من المعاهدة ، لاننا سنبقى كما نحن مستقلين عن الحكومة وبرامجها التعليمية نعلم ما نشاء وكما نشاء ..

[٣]

وقال التجار ،

ما دمنا مربوطين بذنب الفرنك فالله يساعدنا على اخرتنا ...

[٤]

— وقال الدكتور شهبندر عنها ما قاله في برقيته المشهورة التي ما بقي احد ما عرف بها لا كبير ولا صغير ولا مقمط بالسرير بالرغم عن كتمانها وعدم نشرها في الصحف

[٥]

— وقال الاستاذ عبد الحميد كرامة ،

وطرابلس فين صفت يا جماعة ؟؟؟

[٦]

— وقالت عصبة العمل القومي ،

ان الانسان يصعب عليه الظن بان مثل هذه الوحدة المبتورة الواردة في المعاهدة كفيلة بانعاش البلاد

[٧]

— وقال الضباط المتقاعدين ،

الحمد لله ، بكرا رايح يصير عند نا جيش ونرجع ضباط ونستقتل

[٨]

— وقال جميل بك الالشي ،

الحقيقة انها احسن من معاهدة الشعباني .

[٩]

— وقال السيد محمود البيروتي ،

انها معجزة القرن العشرين

[١٠]

— وقالت ادارة الخطوط الحديدية ،

الحمد لله ، راح نبقى نأخذ الضمانة الكيلو مترية مثل ما كنا في السابق

[١١]

— وقال ارباب الصحف

يعني شو مفتكرة الكتلة . بدها تمشي المعاهدة معنا هيك ؟؟

[١٢]

— وقال المسيو فينو

المعاهدة رسالة سلام للبلاد العربية ...

[١٣]

— وقال الحاج اديب خير

الله يوفق..

[١٤]

— وقال حسني بك البرازي محافظ الاسكندرون

الحمد لله فان المعاهدة لا تؤثر علينا ابداً

[١٥]

— وقال الشيخ تاج ،

الله يلعن هالمعاهدة لانها قضت علي...

[١٦]

— وقالت الوزارة الحاضرة ،

ياليت طال التوقيع عليها بعد شي شهر كمان ...

[١٧]

— وقال المضحك المبكي ،

الحمد لله صار الاستقرار ، ولا بد في تعطيل اداري ...

بين ساعة الله

ياناس طارت عملتنا

يا ناس طارت عملتنا	ونظافت والله جيبتنا
غمضنا عين وفتحنا عين	شفنا ذابت ثروتنا

. . .

ثروتنا ضمن مية مفتاح	مقفول عليها بكل ناح
ذابت وهيه بمطرحها	وطارت كلها بلا جناح

. . .

خاست بالمية تلاتين	وصفينا كلنا مديونين
لا فينا وعمنا	وطلعنا لا دنيا ولا دين

. . .

والله يسفرنا بكرا	ما اصفى المية عشرا
ونصفي كلنا شحادين	دخلك يا ربي السترا

. . .

ما كفانا وقوف الحال	والفقر ونقص المال
حتى بلينا بالفرنك	مصيبة ما بتلقاها جبال

. . .

الفرنك سبب خرابنا	والفرنك سبب مصابنا
بذنبو كلنا مربوطين	ونازل طبخ بجنابنا

. . .

شو عملنا وشو ساوينا	وشو ذنبنا يا افندينا
بيجوز من الله روح دشوة	ونتلقى مصيبة غيرنا

. . .

جرتنا والله الثاقية	وطرنا والنيه صافيه
وان بقينا مجرورين	مشيت الامه حافية

. . .

قالوا مرة الجواميس	قام حرك بينهم ابليس
وكان بينهم واقفة ضفادع	راحت كلها ميس بميس

. . .

وحكايتنا حكاية ضفادع	لا لها شغل ومطامع
ابس وجدت بين ابا اميس	اعمست ولا شافت سامع

. . .

وان بقيت هيك حالتنا	وكل يوم تنقص ثروتنا
مربوطين بذنب الفرنك	قولوا ولي على اخرتنا

(محروق قلبو)

اعلان مناقصة

في الساعة الحادية عشرة ونصف زوالية من يوم الاثنين الواقع في ٩ تشرين الثاني ٩٣٦ ستجري في ادارة الاشغال العامة للمنطقة الجنوبية بدمشق مناقصة ترميم سراي الزبداني قيمة الكشف التقديري (٥٣٠) ليرة سورية . الضمانة الموقتة (٣٠) ليرة سورية . مدة انجاز العمل (٦٠) يوما فمن يود الاشتراك في هذه المناقصة عليه مراجعة المكتب الفني للاطلاع على الاضبارة مستصحباً وثائق التسجيل في غرفة التجارة او الزراعة او الصناعة كما وثائق المقدرة الفنية والمالية قبل موعد المناقصة باربعة ايام

دمشق في ٢٥ تشرين اول ٩٣٦
رئيس مهندسي المنطقة الجنوبية
سليمان ابو شعر

المستقبل

(١) ـ مستقبل هالبلاد مظلم

(٢) ـ مستقبل ثروتنا بذنب الفرنك

(٣) ـ مستقبل لبنان شحاد

(٤) مستقبل اسكندرون مامعروف شو هو

(٥) ـ مستقبل اولادنا في المهجر

(٦) ـ مستقبل تجارتنا زفت

(٧) ـ مستقبل زراعتنا العن والعنين

(٨) ـ مستقبل العراق مثل الشمس

(٩) ـ مستقبل حكومتنا الافلاس

(١٠) ـ مستـ[illegible] متوقف على نوايا الافرنسيين

(١١) ـ مستقبل سوريا انكليزية

(١٢) ـ ومستقبل الفرنك لاحق بالمارك والروبل

(١٣) ـ ومستقبل فلسطين الاتحاد مع العراق

(١٤) ـ ومستقبل المجلس النيابي الجديد التصديق على المعاهدة ثم الحل

(١٥) ـ ومستقبل الموظف مديون

(١٦) ـ ومستقبل المقامر رهن املاكه

(١٧) ـ ومستقبل المعارضة النشاط

(١٨) ـ ومستقبل الليرة الس... الطيران

(١٩) ـ ومستقبل المعاهدة مجه...

(٢٠) ـ ومستقبل اوربا الحرب...

(٢١) ـ ومستقبل الدكتاتورية... العالم لامع

(٢٢) ـ ومستقبل الجبهة الشع... فرنسا مامضمون

(٢٣) ـ ومستقبل الذهب... تحت الارض

(٢٤) ـ ومستقبل الصحافة الب... الصحافيين عايه

بالمستبرحي

(١)

– ان بيان عصبة العمل القومي ماهو صريح ابداً كما كان ينتظر ان يكون ...

(٢)

– اصحاب الصحف ليسوا ممنونين من الحالة الحاضرة وموقفهم تجاه المعاهدة فيه شيء من البرودة ...

(٣)

– جميل بك مردم بك ما نو على بعضو ...

(٤)

– لبنان ما ممكن ان يعيش ونصفه بالتمام مشلول

(٥)

– اذا كان السيد سعادة يعتقد انه يتمكن ان يستميل الصحافيين الى الجنرال فرانكو بالاوسمة فقط يكون غلطان جداً

(٦)

– الحكومة ما هي مهتمة كثير بالاحوال الحاضرة لانها مارقة حالها مصبحة مناسبة ...

(٧)

– الفرنك ماخلى واحد ماعمى قلبه ...

(٨)

نسأل هلي ماناوي يرشح نفسه للانتخابات لانه خالص من مداينة الناس ومسايرتهم .

(٩)

– مجنون كل من يرشح نفسه اذا

بين قاعة الانتخابات ..

(١٠)

– اذا غضت الكتلة النظر عن الكراسي الزائدة في المجلس بتعمل طيب لانها تخلص من وجع الراس .

(١١)

– الحقيقة ان حظ رئيس جمهوريتنا فخامة محمد علي بك العابد وصل للسما ..

(١٢)

– الله يساعد الذين سيستلمون الحكومة غداً ... مع افلاس الخزينة

(١٣)

نخشى ان يكون للحوادث في لبنان صدى غير مستحب في سوريا ...

(١٤)

– لا يكفي ان يكون فخامة الكونت دي مارتيل مخلصاً للمعاهدة بل يجب ان يكون كل افرنسي مثله ايضاً

(١٥)

– اذا كان جبل الدروز لايقبل الوحدة الا بشروط ، والعلويين ايضاً لايقبلون الا بشروط ، قولي على قامتنا ..

(١٦)

– فترة الانتقال ما هي هينة ابداً .

(١٧)

– اذا تم مشروع نوري باشا السعيد بضم فلسطين الى العراق فنرحموا على سوريا ..

• • •

رواية تمثيلية

(الفصل الاول)

في سوق الحبوب

ميشيل — سلامات يا ابو خليل صباح الخير

ابوخليل — اهلا وسهلا صرلو زمان هالقمر ما بان كيف حالك

— الله يسلمك ، للبيع هالشعيرات

— اي والله للبيع

— هات لاشوف شو سعر الجفت بالسوري

— لا يا اخي بالذهب لا تقول سوري ابداً هيك قررت البوايكية

— طيب بس يا اخي منين نجيب الذهب ، معي سوري

— السوري على سعر الذهب ماقي خواص

— عال بهديش

— بعشرة غروش ذهب آخر سعر

— طيب اشتريتا . احسب ثمن ٥٠٠ جفت

— بس شو سعر العصملية بالكمبيو بدنا نسأل

— مابعرف انت شوف بعرفها ٧٧٥

— ينادي على جاره يا ابو حسن بتعرف الليرة شو بتسوا

ابو حسن — لا والله بيقولوا ٧٨٠ اسأل غيري

ابو محمد — يجاوب من الجانب الآخر سعرها ٧٨٥ ويجاوب آخر ٧٩٠ وآخر ٧٨٢

— تعا يا اخي نسأل البورصة بسوق الحميدية

— طيب اسألها بالتلفون

— الو الو سانترال عطيناجو خدارواصيل — الو مين ابو امين — نعم ابو امين — شو سعر ليرة الذهب يا اخي

ابو امين — سعرها ٧٨٠ مشتري ٧٨٥ مبيع

— صحت سعرها ٧٨٠ احسبها على هالسعر

— لا يا اخي ٧٨٥ مابيصير يصير مابيصير

وتنهي الرواية بجواب ابو خليل الحازم

دشرنا يا اخي لا بدنا نبيع ولا بدنا نشتري

يرخى الستار

(الفصل الثاني)

في سوق البزورية

ميشيل — وبيده ليرة عثمانية ذهب رشادية بسبكوه بكر مالمستها يد صايغ — مرحباً عمي ابو احمد لازمني خمسة ارطال رز وخمسة ارطال سكروطلين صابون

ابو احمد — اهلا وسهلا شرف اقعداستريح وبعدان وزن اخونا ابواحمد المطلوب بلغت القيمة ٤٦ قرش ذهب اخذ الليرة العثمانية وبعد ان عرضها للنور وقلبها وزنها وبرمها على حروفها ونظر الى الاستحكامات الموجودة بين حروفها ودائرتها وقابلها على المبرد اخذ ميزانه ووزنها وكانت النتيجة عال لازم نسأل سعر الذهب حتى نكملك

يا ابو محمود — شو سعر العصملية ٧٧٠ وسأل حمدي قال ٧٧٥ وسأل الياس ويوسف والباهو وابراهيم رجع قال يا اخي كل واحد يقول سعر الليره شكل والله المعاتم حيره

ميشيل — طيب احسبها بسعر البورصة ٧٨٥ يا اخي بيقولوا ٧٧٥ ام ٧٨٥ طيب شلون بدنا نحسبها

ابو احمد — مابعرف والله مابربح عشرة غروش بهاليمة لحتى تستقر العملة

ميشيل — طيب شو منعمل

ابو احمد — خوذ ليرتك خلق خبيها وانا رايح سكر الدكان لحينا فرجها الله والله بضايعنا كلها بالذهب

وهنا يسكر الدكان ويرجع ميشيل لارز ولا سكر ولا صابون

يرخى الستار

يعقب الرواية فصل مضحك مبكي من قبل البايعين والشارين تشاهدون على شاشة الاسواق والفرجة بالبلاش والسؤال بالبلاش و كل واحد ابده اله على مالاحت يالي بيريد يتفرج ياللي بيريد يجرب وعوض الفقير والعامل والموظف على الله والاجر والثواب على البنك السوري

...

تحرار ٩٠

الدائن السيد احمد بن محمد خير الشالاتي

المدين السيد عزو بن محمد الحلبي

مقدار الدين والمدة وتاريخه ١٧ ليرة عثمانية ذهب سنتين

القيمة المخمنة ٦٠٠ في المائة ٨

العقارات الموضوعة بالمزايدة الحصة وقدرها تسعة اسهم من اصل اربعون سهما من العقار المذكور

محضر ٥٦٧

المنطقة او القرية شاغور براني

النوع الشرعي صرف ملك

الحدود والمشتملات عقار مؤلف من طابق الارضي يحتوي على غرفة للسكن ومطبخ وغرفة مؤنة وليوان ساحة سماوية ودرج حجر وبئر الاول يحتوي على غرفة للسكن ومشى

ان رئيس مكتب عقاري دمشق

بناء على طلب الدائن باستدعائه المؤرخ في ١٢ مايس سنة ٩٣٦ وعلى تأخر المدين المذكور عن دفع ما بذمته لهذا الدائن وعلى انقضاء اجل الدين ومدة الاخبار المرسل حسبما هو موضح اعلاه وعلى احكام القرار ١٠١

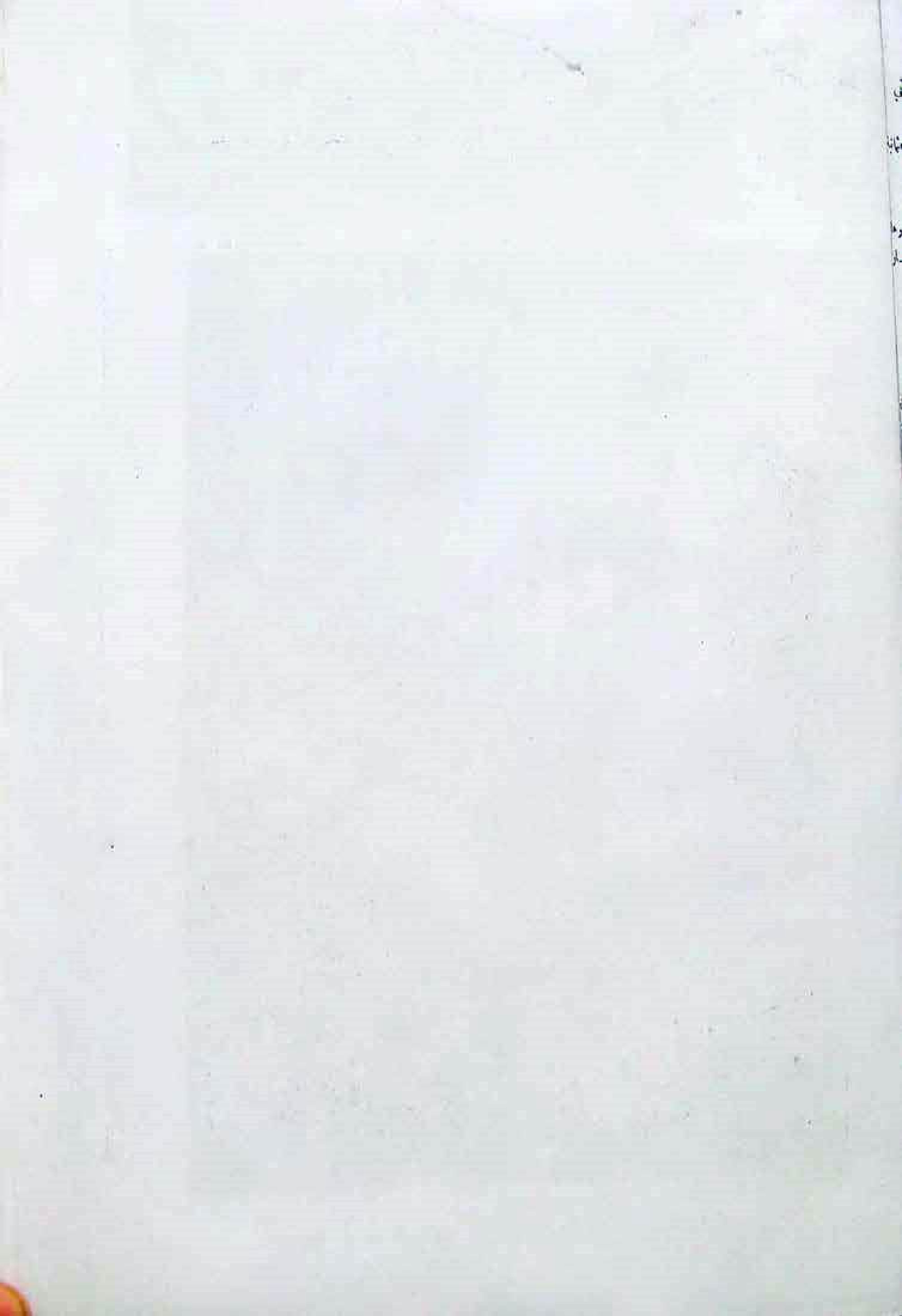
يقرر

١ — وضع العقار المذكور اعلاه بالمزاد العلني تأميناً لاستيفاء الدين المذكور.

٢ — ان مدة المزايدة ستون يوما تبتدي بعد تاريخ نشر هذا القرار بيوم واحد في الجريدة الرسمية

٣ — من له اعتراض على ما ذكر عليه مراجعة المحاكم ذات الاختصاص خلال ثمانية من ايام تاريخ نشر هذا القرار

٤ — من له رغبة بالمزايدة والضمائم عليه مراجعة المكتب المساعد والدلال السيد جميل السلاحي مصحوبا بالتأمينات القانونية وان يطلع لديه على الشروط صدر في ٢٨ — ٦ — سنة ٩٣٦





شكري بك — اي صوت اهم عندك اليوم ، صوت ام كلثوم ام صوت عبد الوهاب . . .

فخري بك — اهم صوت عندي اليوم هو صوت المنتخب الثانوي . . .

